



2023 北京房山初一（上）期中

语 文

1. 本调研卷共 10 页，共 100 分。时长 150 分钟。
2. 考生务必将答案答在答题卡上，在研卷上作答无效。
3. 调研结束后，将答题卡交回，调研卷自行保存。

一、基础·运用（共 14 分）

同学们，祝贺你成为一名中学生。经过这段时间的学习，你一定有很多收获，请你运用所学，完成下面任务。

1. 阅读下面一段文字，完成小题。

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄①伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云②里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

（1）文段中加点字的读音全都正确的一项是（ ）

- A. 窜向（cuàn）脊梁（jí） B. 窜向（cuān）脊梁（jí）
C. 窜向（cuàn）脊梁（jǐ） D. 窜向（cuān）脊梁（jǐ）

（2）文段中①②处选填汉字完全正确的一项是（ ）

- A. ①蜂②宵 B. ①烽②霄
C. ①烽②宵 D. ①蜂②霄

2. 阅读下面文段，完成小题。

春水融融，又见燕影，又见花红。古老的树影，朦胧的细雨，流淌的小溪，消融的冬雪，引领我们走进梦的森林。那里神秘莫测，那里有花季的芬芳，那里有雨季的清新，那里有春的气息，那里是我们的季节！春天像清爽的早晨，春天像粉色的梦幻，春天像初生的婴儿……风妈妈用朦胧的细雨洗涤我们的心灵，我们忘却一切烦恼，我们清洗得靓丽洒脱。春风满载着我们甜美的笑容，欢乐的笑声，飞向碧海蓝天！把我们的欢笑带去，把我们的理想放飞！寂静的夜里，心却无法平静，春更盎然有力。我亲爱的朋友，你可以感觉得到的，如果你注意倾听。春来了，一缕轻柔的春风迎面而来，这就是属于我们的季节——春。

（1）结合语境，解释文段中“洗涤”一词最恰当的一项是（ ）

- A. 心灵深处得到净化、改变 B. 清洗脏的东西，冲荡干净
C. 除去罪恶、积习、耻辱等 D. 化学实验过程的一个步骤



(2) 对文段中画横线的语句使用的修辞方法及表达效果分析完全正确的一项是 ()

- A. 这句话运用比拟的修辞方法, 写出我们的季节神秘美好, 是我们向往的地方。
- B. 这句话运用排比的修辞方法, 写出梦的森林的神秘美好, 是我们向往的地方。
- C. 这句话运用夸张的修辞方法, 写出梦的森林的神秘美好, 是我们向往的地方。
- D. 这句话运用比喻的修辞方法, 写出我们的季节神秘美好, 是我们向往的地方。

(3) 文段中画曲线的句子有两处表达欠妥, 请修改。

3. 阅读下面两段文字, 完成小题。

(一)

英国作家萨克雷曾说过: “播种一种行为, 收获一种习惯; 播种一种习惯, 收获一种性格; 播种一种性格, 收获一种命运【甲】让我们从日常行为做起, 养成良好习惯, 塑造优秀性格, 收获幸福成长!

(二)

燕子去了, 有再来的时候; 杨柳枯了, 有再青的时候; 桃花谢了, 有再开的时候。但是, 聪明的, 你告诉我, 我们的日子为什么一去不复返呢【乙】——是有人偷了他们罢: 那是谁? 又藏在何处呢? 是他们自己逃走了罢: 如今又到了哪里呢?

(1) 文段【甲】【乙】两处标点使用正确的一项是 ()

- A. 【甲】。” 【乙】? B. 【甲】” 。【乙】?
- C. 【甲】。” 【乙】。 D. 【甲】” 。【乙】。

(2) 根据上面文段(一)或文段(二)的内容, 写出你的感受。

我选择文段_____

我的感受是_____

二、古诗文阅读(共19分)

(一) 默写。(共5分)

4. 乡愁是什么? 是王湾“乡书何处达? ①_____”的急切, 是马致远“夕阳西下, ②_____”的落寞, 是李益“不知何处吹芦管, ③_____”的悲壮……你一定还积累了许多表现乡愁的诗句, 请写出连续的两句: “④_____, ⑤_____。”(本试卷中出现的诗句除外)

(二)(共5分)

阅读《观沧海》, 完成下面小题。

观沧海

曹操

东临碣石, 以观沧海。
水何澹澹, 山岛竦峙。
树木丛生, 百草丰茂。
秋风萧瑟, 洪波涌起。
日月之行, 若出其中;



星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

5. 本诗以静结合的手法写出景物的特点。用“①_____”写出水波荡漾之动态，用“竦峙”描绘山岛挺拔之静态。再写草木，仍是静态，“丛生”“丰茂”表现出草②_____的特点；“③_____”又回到动态，显示了大海的惊人力量和宏伟气象。

6. 画线诗句运用了想象的手法，请你用自己的语言描绘出作者想象的画面，并分析此诗句表达了作者怎样的情感。

(三) (共9分)

阅读《陈太丘与友期行》，完成各题。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，大丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

7. “与友期行”中的“期”与下面词语中加点的字，意思相同的一项是（ ）

- A. 遥遥无期
- B. 不期而遇
- C. 殷切期待
- D. 为期不远

8. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。

(1) 太丘舍去，去后乃至。

(2) 友人惭，下车引之。元方入门不顾。

9. 根据《陈太丘与友期行》及下面材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。

陈元方年十一时，候袁公。袁公问曰：“贤家君在太丘，远近称之，何所履行①？”元方曰：“老父在太丘，强者绥②之以德，弱者抚之以仁，恣其所安③，久而益敬。”袁公曰：“孤④往者尝⑤为邳令，正行此事。不知卿家君法⑥孤，孤法卿父？”元方曰：“周公⑦、孔子异世而出，周旋动静，万里如一。周公不师⑧孔子，孔子亦不师周公。”

——（取材于《世说新语》）

注：①履行：实施，实行。②绥（sui）：安抚，体恤。③恣其所安：听凭他们按照自己安适的方式生活。

④孤：古代王侯的自称。⑤尝：曾经。⑥法：效法，仿效。⑦周公：周武王姬发的弟弟。姓姬名旦，周文王姬昌第四子。为西周初期杰出的政治家、军事家和思想家，被尊为儒学奠基人。⑧周旋动静：这里指处理事务的举动措施。⑨师：效仿、学习。

陈元方机敏善辩。当友人指责其父“非人哉”时，他据理力争，指出友人①_____、②_____的错误行为，维护父亲的尊严；当袁公提出“不知卿家君法孤，孤法卿父”的问题时他举周公、孔子③_____的事例巧妙回答。

三、名著阅读（4分）

10. 在阅读《朝花夕拾》一书时，老师组织了“书中人物我知道”的主题活动。请你从书中任选一个人物，完成下面人物卡片。



| | |
|--------|---|
| 人物姓名 | ① |
| 选自篇目 | ② |
| 人物相关事件 | ③ |
| 人物性格 | ④ |

四、现代文阅读（共 23 分）

（一）（共 7 分）

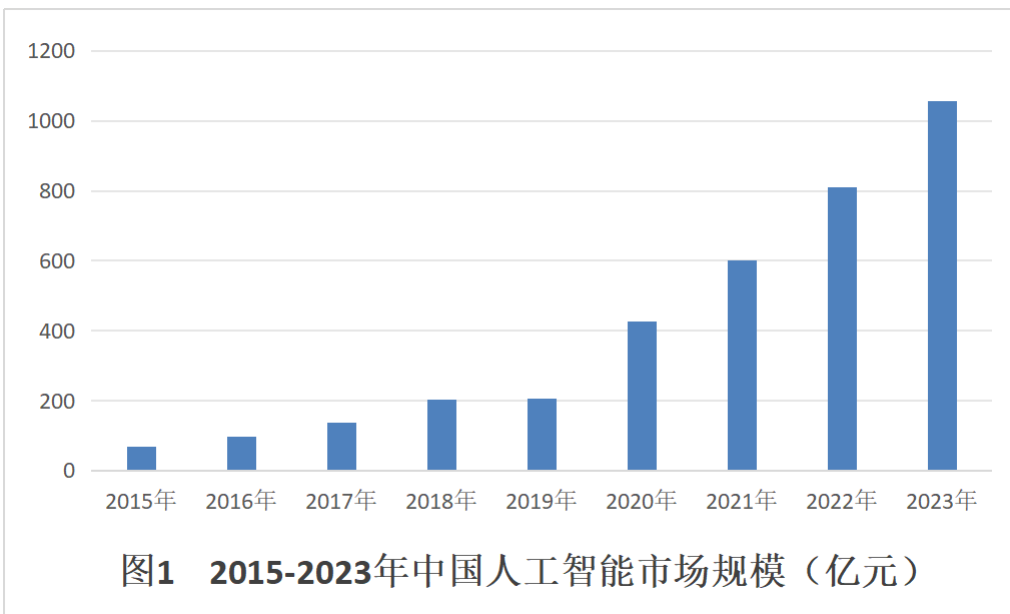
阅读下面材料，完成下面小题。

材料一

人工智能是计算机科学的一个分支，它致力于研制能以人类智能的方式作出反应的人造机器。人工智能看似离我们的生活很遥远，实际上它就在我们身边。从让购物更加方便快捷的无人超市到帮你分担家务的智能家居机器人，从办公写字楼内的“刷脸”打卡到减少排队的智能政务系统等等，它早就以多种形式“飞入寻常百姓家”。值得一提的是，尽管我国的人工智能产业尚处于起步阶段，但得益于过去 20 多年来我国互联网企业在新技术应用方面取得的长足进步，拥有巨大用户量的爆款产品层出不穷，而这为我国人工智能的发展奠定了良好的产业基础。

材料二

全国“两会”报告中指出，要加强新一代人工智能研发应用，在医疗、养老、教育、文化、体育等多领域推进“互联网+”，发展智能产业，拓展智能生活，建设智慧社会。于是，一系列政府相关扶植政策陆续出台，从而使_____。目前，人工智能日益融入我国社会经济发展的各个领域，成为推动科技跨越发展、产业优化升级、生产力整体跃升的重要驱动力量。



材料三

我国人工智能发展已具备良好基础，在科研产出、产业发展和政策环境方面具有独特优势。所以我国



从2019年开始，便以更加开放的姿态推进人工智能国际合作。我国有关人工智能国际合作的论文数量持续增长，在国际人工智能开源社区的贡献度位居前列，人工智能已经成为“一带一路”国际合作的重要主题。

11. 根据材料二中图1的信息，在材料二的横线处补写一句话。

12. 根据以上三则材料，下列关于“人工智能”的说法，不符合文意的一项是（ ）

- A. 随着科技的发展，人工智能有可能按照人类智能的方式作出反应。
- B. 现在人工智能已经逐渐融入我国的社会经济发展的各个领域之中
- C. 推进人工智能国际合作，为我国人工智能的发展奠定了良好基础

13. 从上述三则材料可以看出，人工智能在我国快速发展的主要原因是①_____，②_____，③_____。（每空不超过10个字）

（二）（共8分）

阅读《秋之声》，完成下面小题。

秋之声

①“风吹一片叶，万物已惊秋。”一叶落，天下秋。秋天的天空分外明净高远，一行行高大的梧桐树站在这旷远的天空下，变得分外渺小寂寥，那枝头上片片枯黄阔大的叶子，在寂寂的秋风中无力地翻卷着，发出眷恋的“唰唰”“哗哗”的回响，这回响似慢板轻歌，一声声地击在心上，让心一阵阵揪紧，顿生无限惆怅。那黄叶落地的声音，更像无奈的叹息，拨动着内心的琴弦，有些萧瑟，有些悲凉，有些落寞。

②秋雨凉，加衣裳。伴随秋风的是一场更比一场寒凉的秋雨，把夏日最后一缕暑热赶到季节的深处。那纷纷飘落的细雨如雾如烟，落在褐黄的叶子上发出春蚕食桑般的“沙沙”的声音。与春雨的温润、灵动不同，秋天的雨冰凉、绵长，更易让人多愁善感，滋长纷乱的心事。偶尔，秋雨也有激烈的时候，落在树叶上、落在大地上，发出“呼呼”“叮叮”的敲击声，这些声音尽管充满力度、富有张力，但与夏天的猛烈声相比还是温婉、低沉了很多。听着这声音，仿佛坐在一叶小舟上，随声音的波浪起起伏伏，充满了平平仄仄的韵律与诗意。

③秋天，更多的声音是热烈的，丰富的，多彩的，欢乐的，兴奋的。金黄的稻浪，闹腾在秋风里，发出“哗啦啦”的喜悦声；火红的柿子，摇曳在枝头，发出“嘎嘎”的笑声；橙色的柑橘，藏在深碧的叶中，宛如捉迷藏的孩子发出阵阵调皮的“咯咯”声；淡蓝色的长空上，白云高悬时行时止，发出小猫夜行时若有若无的足音；红彤彤的枫叶，沉醉在秋日的暖阳里，相互碰撞时发出“喀喀”的金属声……听到这些七彩的声音，就会不知不觉地沉浸其中，慢慢地连呼吸心跳都变得平缓起来，不知不觉地进入梦乡，开启一场盛大的梦幻之旅。

④秋天最动听的声音，是果实开裂的声音。黑色的绿豆荚、土黄色的豇豆荚，在阳光下不断炸裂，发出“啪啪”的脆响声；芝麻张开小口发出“嚓嚓”的轻响；棉花轻裂声此起彼伏，露出满口洁白的牙齿……这些丰收的果实，在阳光的抚摸下汇成了欢声笑语的河流，在村庄上空、在田野上空、在大地上空远远地弥散开来，把秋天渲染得分外生动。一只长着大红冠子的大公鸡带着一群母鸡，乘人不注意急急忙忙地溜到稻场里，发出欢欣的“咕咕”的呼叫声。它们一边低头频频啄食，一边用锋利的爪子刨食钻出豆



美的肉虫。这些声音交织在一起，合奏成秋天最丰满、最动听、最悦耳的声音。

⑤秋天果实开裂的声音，更像是丰收的锣鼓声，铿锵有力，激情四射。听到这声音，劳碌奔忙的庄稼人开心地笑了，那爽朗开怀的笑声在晴空下四处回荡，把村庄的里观外外都洗涤得格外喜庆、火红、热烈。这才是村庄最美好的模样，这才是季节最美好的模样，这才是大地最美好的模样，这才是天下最美好的模样。

(取材于涂玉国的文章)

14. 阅读全文，完成下面表格。

| 声音类型 | 声音特点 |
|----------|--------------|
| 秋风、秋雨的声音 | 萧瑟、悲凉、温婉、低沉等 |
| 七彩的声音 | ①_____ |
| ②_____ | 最丰满、最动听、最悦耳 |

15. 文章语言生动形象，请任选一处，从修辞方法或多感官描写的角度品析其表达效果。

16. 阅读文章结尾画线句，从重音、停连、语速、语气等方面设计朗读方案并说明理由。(至少选择两个方面进行设计)

(三) (共8分)

阅读《父亲的车后座》，完成下面小题。

父亲的车后座

①父亲节那天晚上，妹妹发过来一张图片，一个小女孩坐在父亲的自行车后座上，妹妹说：“曾经，我们也这么小，父亲也这么年轻。”

②凝视那张图片，往日的时光如潮水一样涌过来，漫过心海。

③从有记忆开始，父亲就有一辆破旧的自行车。那时候父亲在县城做木材生意。县城十天两个集，每逢集日，天还不明，父亲就蹬上那辆破自行车，颠簸在蜿蜒的乡间小路上，一去就是一整天，将近半夜才能回家，一年四季，风雨无阻。那时候我们都太小，根本不懂得父亲的艰辛，我们期盼的是父亲自行车后座上带回来的东西。最喜欢夏天，父亲会给我们带回来各种水果，桃、李、杏、枣、香瓜……年幼的我们只懂得填满我们贪吃的嘴，哪里知道那是父亲用省下的午饭钱给我们买的。那些水果是商贩散集后处理的，成堆廉价卖。就为能买到这些别人看不上的瓜果，父亲要在集市上忍饥挨饿一整天。

④父亲的自行车后座，不只承载着他的劳苦，更承载着我们的快乐与幸福。

⑤上小学的时候，我每个学期都会参加一次乡联校举办的抽考比赛，每次都是父亲用自行车带上我去考试。那一天的父亲显得特别精神，平日里下巴上密密麻麻的胡跑得无影无踪，干裂、粗糙得像松树皮的双手洗得发白，他换上雪白的衬衫，蹬上一双崭新的千层底布鞋。父亲载着我一路颠簸，那条长长的土路，颠簸出我心里的感动，好几回我都忍不住靠着父亲的后背，父亲的后背真硬啊！那时，父亲正年轻。

⑥等到我去镇上读了中学，开始住校，父亲的破自行车也换成了崭新的大金鹿，那亮晃晃的自行车让



我骄傲了好久。父亲去镇上的时候就会顺路绕到学校门口等我放学，崭新的自行车后座上带着给我的衣服被褥，或者草席蚊帐。等我放学后飞快地跑到父亲面前，父亲就会变戏法般从衣兜里掏出来一个大纸包，大纸包里常常是两个香喷喷的羊肉大包，或者两个撒满芝麻的吊炉烧饼。虽然我不忘把包子烧饼举给父亲一个，可是父亲却从来都不舍得咬上一口。

⑦结婚后，我们住在县城的出租屋里，冷暖温饱依然让父亲牵肠挂肚。每年，麦子收了，父亲送来麦仁和白面，说是新麦子格外好吃；玉米长成了，送来成袋的嫩玉米，说孩子们都爱吃这口；树上新打下来的红枣，地里刚摘的毛豆，母亲腌的咸鸭蛋，近四十里的土路，父亲蹬着那辆由新变旧的自行车，一样一样都给我们送到了跟前。我常常心疼不再年轻的父亲，忍不住埋怨他：“蹬车这么远，路又不好走，何必非要送来呢，等我们回去再吃也不迟啊！”父亲不生气，一边逗弄着孩子一边说：“我想来看看孩子了，这一点儿路算个啥！”我忍不住鼻子酸酸的，两眼含泪，坐在父亲车后座上的一幕幕情景又浮现在眼前。我真想再回到小时候，坐在父亲的自行车后座上，和父亲一起回家。

⑧父亲老了，蹬自行车费力了，就换了一辆电动三轮车，这次后座特别宽敞，可以带上母亲一起来城里看孩子。父亲高兴地对我们说：“你们放假的时候，我来接你们回家吧！这车后座像沙发一样舒服呢！”

⑨可是，我们还没来得及坐上那像沙发一样舒服的车后座，父亲就和我们开了个天大的玩笑，悄悄地离去了，留下那辆新崭崭的三轮车和那辆破自行车默默地停放在老院里。

⑩父亲，今夜有月，月明风清，梦里，驾上您的三轮车再来看看吧，我想您的车后座了。

（取材于张风芹的文章）

17. 阅读全文，请你结合文章内容简要分析文章为什么以“父亲的车后座”为题。

18. 第⑤段中有多处让人感动的细节。请任选一处，结合文章内容分析其动人之处。

19. 读完本文后，相信你一定有许多感触。请任选一点，结合你的阅读经历或者生活实际谈谈你的感悟。

五、写作（共 40 分）

20. 根据题目，按要求写作。

金秋九月，你迈入了中学的大门。中学生活把你带进一个新天地，这里有新的老师新的同学。站在新的起点，你一定有新的变化、成长与收获。

请你将“我的新_____”补充完整，构成题目，写一篇记叙文。

要求：将作文的题目补充完整并写在答题卡上。内容积极向上，不少于 500 字。不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用（共14分）

【答案】1. ①.C ②.D

2. ①.A ②.B ③.风妈妈用朦胧的细雨洗涤我们的心灵，使我们忘却一切烦恼，把我们清洗得靓丽洒脱。

3. ①.A ②.示例一：我选择文段（一），我的感受：我们要在学习和生活上养成好习惯。 ③.示例二：我选择文段（二），我的感受：作为中学生，我们要珍惜时间。

【1题详解】

（1）本题考查注音。

窜向：读音 cuàn xiàng，往上冲向。

脊梁：读音 jǐ liáng，脊柱。

故选 C。

（2）本题考查字形。

黄蜂：又称为“胡蜂”或“马蜂”，是一种分布广泛、种类繁多、飞翔迅速的昆虫。雌蜂身上有一根有力的长螫针，在遇到攻击或不友善干扰时，会群起攻击，可以致人出现过敏反应和毒性反应，严重者可导致死亡。

云霄：云块飘浮的高空。

故选 D。

【2题详解】

（1）本题考查词语理解。

洗涤：本意是清洗，洗刷。根据“风妈妈用朦胧的细雨洗涤我们的心灵”语境，这里是心灵深处得到净化、改变的意思。

故选 A。

（2）本题考查修辞手法辨识与理解。

根据画横线语句“那里神秘莫测，那里有花季的芬芳，那里有雨季的清新，那里有春的气息，那里是我们的季节”连用五个句式相同的句子可知，运用了排比的修辞方法，富有气势，结合前文“引领我们走进梦的森林”可知，写出了梦的森林的神秘美好，蕴含着向往之情。

故选 B。

（3）本题考查语病辨识与修改。

画曲线句“风妈妈用朦胧的细雨洗涤我们的心灵，我们忘却一切烦恼，我们清洗得靓丽洒脱”语病是成分残缺，“我们忘却一切烦恼”一句，残缺动词“使”，“我们清洗得靓丽洒脱”一句残缺介词“把”。应修改为“风妈妈用朦胧的细雨洗涤我们的心灵，使我们忘却一切烦恼，把我们清洗得靓丽洒脱”。

【3题详解】

（1）本题考查标点符号



甲处，前文“播种一种行为，收获一种习惯；播种一种习惯，收获一种性格；播种一种性格，收获一种命运”是引用英国作家萨克雷的话，属于直接引用，应先用句号，再用后引号；

乙处，“我们的日子为什么一去不复返呢”是疑问句，应使用问号；

故选 A。

(2) 本题考查感悟。

根据文段(一)“英国作家萨克雷曾说过：‘播种一种行为，收获一种习惯；播种一种习惯，收获一种性格；播种一种性格，收获一种命运。’让我们从日常行为做起，养成良好习惯，塑造优秀性格，收获幸福成长”英国作家萨克雷启示我们从日常行为做起，养成良好习惯，塑造优秀性格，收获幸福成长可谈，我们要在学习和生活上养成好习惯。

根据文段(二)“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：如今又到了哪里呢？”用具体的画面说明了时间一去不复返可谈，作为中学生，我们要珍惜时间。

二、古诗文阅读(共 19 分)

(一) 默写。(共 5 分)

4. 【答案】 ①. 归雁洛阳边 ②. 断肠人在天涯 ③. 一夜征人尽望乡 ④. 举头望明月 ⑤. 低头思故乡/
春风又绿江南岸，明月何时照我还/遥怜故园菊，应傍战场开

【详解】 本题考查名句名篇默写。注意本题中的易错字：雁、断、征。第四、五空，写出连续两句表现乡愁的诗句即可，如：日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

(二) (共 5 分)

【答案】 5. ①. 澹澹 ②. 茂盛/生机勃勃 ③. 洪波涌起/涌起

6. 示例：日月的升降起落，出自大海的胸中，银河里的灿烂群星，从大海的怀抱中涌现出来。(要素全，有画面感，意思对即可)，表达了诗人博大的胸襟和宏伟的政治抱负。

【5 题详解】

本题考查表现手法及诗句赏析。

第一空，“水何澹澹，山岛竦峙”意思是：海水波涛激荡，海中山岛罗列，高耸挺立。运用了动静结合的表现手法。动态的“荡漾的海水”和静态的“耸立的山岛”相互映衬，显示了大海的宏伟辽阔和惊人的力量。澹澹：水波摇动的样子；竦峙：高高地耸立；

第二空，“树木丛生，百草丰茂”意思是：周围的树木葱茏，各种草植生长茂盛，虽然已到秋风萧瑟，草木摇落的季节，但岛上树木繁茂，百草丰美。

第三空，“秋风萧瑟，洪波涌起”则是对“水何澹澹”一句的进一层描写，在秋风萧瑟中的海面竟是洪波巨澜，汹涌起伏。这句又回到了动态描写，显示了大海汹涌澎湃宏伟壮观的样子。洪波：汹涌澎湃的波浪。

【6 题详解】

本题考查诗句的鉴赏。



解答此题要抓住题干中的“丰富的想象”这个角度。诗歌前四句描写沧海景象，有静有动。后面的“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”则是运用想象，译为：太阳和月亮升起降落，好像是从这浩瀚的海洋中发出的。银河里的灿烂群星，也好像是从大海的怀抱里涌现出来的。写出了大海吞吐日月的壮阔景象。同时诗人也借此表达自己的壮志。

示例：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”进一步描绘了日月的运行好像出没于大海的怀抱之中，灿烂的银河群星好像包孕于大海的母腹之内。写出了大海吞吐日月、包蕴星汉的宏伟气魄和博大胸怀，也表现出作者博大的胸怀、开阔的胸襟、宏大的政治抱负，暗含一种要像大海容纳万物一样把天下纳入自己掌中的胸襟。

(三)(共9分)

【答案】7. B 8. (1) 太丘丢下他走了，太丘走后，友人才到。(2) 友人感到很惭愧，下车拉元方。元方头也不回地进入自家大门。

9. ①. 无信 ②. 无礼 ③. 周公、孔子相隔很远(所处时代不同)，处理事务的举动措施却一模一样，不存在谁学习谁。

【7题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

“与友期行”中的“期”是约定的意思。

- A. “遥遥无期”句意：形容时间还远得很，不知道哪一天。期：日期；
- B. “不期而遇”句意：没有约定而意外地相遇。期：约定；
- C. “殷切期待”句意：深厚而迫切的对人或事物的未来有所期待和希望。期：期待；
- D. “为期不远”句意：快到规定或算定的日子。期：日期，期限。

故选 B

【8题详解】

本题考查文言翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。

(1) 重点词语：舍：舍弃。去：离开。乃：才。至：到。

(2) 重点词语：惭：惭愧。引：拉。顾：回头看。

【9题详解】

本题考查内容理解。

(1)(2) 根据选文“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”可知，友人的错误行为是：无信和无礼。

(3) 根据材料“周公、孔子异世而出，周旋动静，万里如一。周公不师孔子，孔子亦不师周公”(周公、孔子生在不同时代，虽然相隔遥远，但他们的所作所为却是那么一致。周公不学孔子，孔子也不学周公)可知，周公、孔子相隔很远(所处时代不同)，处理事务的举动措施却一模一样，不存在谁学习谁。

【点睛】参考译文：



陈太丘与友期行

陈太丘和一位朋友约定一同出门，约定在正午时碰头。正午已过，不见那位朋友来，太丘不再等候就离开了，太丘走后，朋友才来。太丘的长子陈元方那年七岁，当时正在门外玩。那人便问元方：“令尊在不在？”元方答道：“等您好久都不来，他已经走了。”那人便发起脾气来，骂道：“真不是人！和我约好一块儿走，却把别人丢下，自己走了。”元方说：“您跟我父亲约好正午一同出发。您正午没到，就是不讲信用；对着人家儿子骂他的父亲，就是无礼。”那人感到惭愧，便从车里下来拉他，元方头也不回地走进了自家的大门。

材料

陈元方十一岁时，去拜会袁公（绍）。袁公问：“你贤良的父亲任太丘长，远近的人都称赞他，他到底做了些什么？”元方说：“家父在太丘，对强者用德行去安抚，对弱者用仁慈去体恤，让人们做心安理得的事，久而久之，大家就对他老人家越来越敬重。”袁公说：“我从前曾当过邺县县令，正是这样做的。不知是令尊学我，还是我学令尊？”元方说：“周公、孔子生在不同时代，虽然相隔遥远，但他们的所作所为却是那么一致。周公不学孔子，孔子也不学周公。”

三、名著阅读（4分）

10. 【答案】示例：①藤野先生；②《藤野先生》；③为我修改讲义；④对工作认真负责，关心学生

【详解】本题考查名著阅读。从《朝花夕拾》中任选一个人物，完成人物卡片即可。

示例：（1）长妈妈（或阿长）；

（2）《阿长与〈山海经〉》；

（3）是鲁迅儿时的保姆，没有人记得她的真实姓名，她睡觉时摆一个“大”字，不顾及别人的感受，是个粗俗的农村妇女。为“我”买渴望已久的《山海经》；她教导“我”，饭粒落在地上，必须捡起来，最好是吃下去；她让“我”道恭喜，吃福橘；她还给“我”讲美女蛇的故事；

（4）乐于助人，善良热心。

四、现代文阅读（共23分）

（一）（共7分）

【答案】11. 示例：我国人工智能市场规模逐年扩大。 12. C

13. ①. 良好的产业基础 ②. 政策的有力扶植 ③. 国际合作的开放姿态

【11题详解】

本题考查对材料内容的理解与补写。

结合材料二中图1的信息可知，除2019年与2018年市场规模持平以外，中国人工智能市场规模从2015年不到200亿元，逐渐增长，至2023年已经超过1000亿元，说明中国人工智能市场规模逐年扩大。据此回答。

【12题详解】

本题考查对材料内容的理解与分析。

C.由材料三“我国人工智能发展已具备良好基础……所以我国从2019年开始，便以更加开放的姿态推进人工智能国际合作”可知，选项“奠定了良好基础”理解错误。



故选 C。

【13 题详解】

本题考查对材料内容的理解与概括。

结合材料一“值得一提的是，尽管我国的人工智能产业尚处于起步阶段，但得益于过去 20 多年来我国互联网企业在新技术应用方面取得的长足进步，拥有巨大用户量的爆款产品层出不穷，而这为我国人工智能的发展奠定了良好的产业基础”，概括为：良好的产业基础；

结合材料二“于是，一系列政府相关扶植政策陆续出台”，概括为：政策的有力扶植；

结合材料三“从全球视角来看，我国人工智能发展已具备良好基础，在科研产出、产业发展和政策环境方面具有独特优势。同时令人欣喜的是，我国从 2019 年开始，便以更加开放的姿态推进人工智能国际合作”，概括为：国际合作的开放姿态。

（二）（共 8 分）

【答案】14. ①. 热烈、丰富、多彩、欢乐、兴奋 ②. 果实开裂的声音

15. 示例：（1）金黄的稻浪，闹腾在秋风里，发出“哗啦啦”的喜悦声。运用了拟人的修辞手法。形象生动地写出稻子在秋风中摇晃的样子，一派丰收、热闹的景象，表达出人们的喜悦之情。（后一问意思相近即可）（2）黑色的绿豆荚、土黄色的豇豆荚，在阳光下不断炸裂，发出“啪啪”的脆响声；芝麻张开小口发出“噼噼”的轻响；棉花轻裂声此起彼伏，露出满口洁白的牙齿……作者从听觉的角度描写了果实开裂的声音，形象生动地让人们联想到丰收的景象，表达出人们的喜悦之情。（后一问意思相近即可）

16. 示例：重音在“最”“美好”等词语上；整体读得速度稍快，最后放缓；语气昂扬，感情真挚等。这样读表达了作者对秋天丰收景象的赞美和对秋天的喜爱之情，也表达了对人们美好生活的祝愿。

【14 题详解】

本题考查文章内容的理解和概括。

第一空，根据“七彩的声音”可以定位到文章第③段“听到这些七彩的声音，就会不知不觉地沉浸其中，慢慢地连呼吸心跳都变得平缓起来，不知不觉地进入梦乡，开启一场盛大的梦幻之旅”。由“这”可知，是指示代词，故声音的特点在前文归纳，由“秋天，更多的声音是热烈的，丰富的，多彩的，欢乐的，兴奋的”可归纳：热烈、丰富、多彩、欢乐、兴奋；

第二空，根据“最丰满、最动听、最悦耳”可定位到文章第④段“这些声音交织在一起，合奏成秋天最丰满、最动听、最悦耳的声音”。由“这”可知，是指示代词，故声音的具体内容在前文归纳，由“秋天最动听的声音，是果实开裂的声音”可归纳：果实开裂的声音。

【15 题详解】

本题考查词句赏析。要求从修辞方法或多感官描写的角度品析其表达效果。

（1）常见修辞及特点：拟人和比喻（生动形象），夸张（突出特征），夸张（突出特点），排比（增强气势），对偶（整齐凝练），反复（突出强调），设问（引起注意），反问（加强语气）。

示例：“秋天果实开裂的声音，更像是丰收的锣鼓声，铿锵有力，激情四射。”运用了比喻的修辞方法，把果实开裂的声音比喻成丰收的锣鼓声，生动形象地描绘出秋天果实的丰收带给人的喜悦。

（2）感官描写一般包括视觉描写，听觉描写，触觉描写，嗅觉描写和味觉描写。所谓多感官结合，就是



对同一事物进行不同角度的感官描写。答题格式为：本句中……描写运用了视觉/听觉/嗅觉描写，生动形象地写出了……，突出了/强调了……，更好地表达了人物的……情感。

示例：“金黄的稻浪，闹腾在秋风里，发出‘哗啦啦’的喜悦声；火红的柿子，摇曳在枝头，发出‘嘎嘎’的笑声；橙色的柑橘，藏在深碧的叶中，宛如捉迷藏的孩子发出阵阵调皮的‘咯咯’声”。“哗啦啦”的喜悦声表现出稻谷丰收的喜悦，“嘎嘎”的笑声表现出柿子成熟的喜悦，“咯咯”的调皮声表现出柑橘的可爱和活力。这些拟声词不仅让读者感受到秋天丰收的氛围和景象，还通过声音的细节描绘出秋天不同场景的特点。

【16题详解】

本题考查朗读和情感主旨。

开放试题，答案不唯一。

示例：重音：在“这才是”“最”“美好”三个字上要加重语气，突出强调作者对于村庄、季节、大地和天下最美好的模样这一主题的看法和强调。

停连：在每个“最美好的模样”之后停顿一下，以突出每个“最美好的模样”的重要性。然后再连续读出“这才是……最美好的模样”这一句式，以强调其完整性和连贯性。

语速：在读到“这才是”时语速要稍微放慢，以便强调其重要性和强调其真实性。然后在读到“最美好的模样”时语速要稍微加快，以突出其美好和令人向往的感觉。

语气：要用自信、坚定、明朗的语气来朗读这段文字。在读到“这才是”时语气要坚定有力，表现出作者对于自己看法的自信和坚定；在读到“最美好的模样”时语气要明朗欢快，表现出对于美好事物的向往和欣喜。

（三）（共8分）

【答案】17. 示例：因为作者回忆的几件事都是围绕着“父亲的车后座”展开的（或“父亲的车后座”把作者回忆的几件事串联了起来）：儿时父亲做生意虽艰辛，但仍为我们带回瓜果；上小学、中学时，父亲送我考试、送我上学；结婚后，父亲用车子给我们送东西等。/“父亲的车后座”上承载了父亲对我的爱，表现了“父爱”这一主题。同时，表达了我对父亲的思念之情。

18. 示例：第⑤段父亲“双手洗得发白”、“雪白的衬衫”、“崭新的千层底布鞋”等细节，可以看出父亲对我参加抽考比赛的高度重视，表现了父亲对我的关爱。

19. 不唯一

【17题详解】

本题考查标题赏析。

阅读全文，由第①段“曾经，我们也这么小，父亲也这么年轻”、第③段“从有记忆开始，父亲就有一辆破旧的自行车”、第⑥段“等到我去镇上读了中学，开始住校。父亲的破自行车也换成了崭新的大金鹿，那亮晃晃的自行车让我骄了好久”和第⑩段“父亲，今夜有月，月明风清，梦里，驾上您的三轮车再来看看吧，我想您的车后座了”可知，这是一篇作者回忆父亲的深情之作，而且作者回忆的往事都与父亲的车有关，“父亲的车后座”便是贯穿全文的线索，串起了作者儿时回忆中的父亲的点点滴滴。而且，以“父亲的车后座”为题，还可以吸引读者的阅读兴趣，会让人好奇“父亲的车后座”到底有哪些让人感动的故



事发生。

再从行文的顺序来看，随着时间的推移，父亲的车在变化，从“破旧的自行车”到“崭新的大金鹿”，父亲车后座所带的东西和经历的事件也在变化，如“给我们带回来各种水果”“带上我去考试”“带着给我的衣服被褥，或者草席蚊帐”……但不变的是他对孩子们的爱，所以“父亲的车后座”又是父爱的象征，写出了父亲对我们的这份无私而又厚重的爱，也能在这一件件往事的记叙中表现出“我”对父亲的怀念和感激之情。所以，以“父亲的车后座”为题还有点明文章主旨的作用。

【18题详解】

本题考查对细节描写及作用的理解。

示例：那一天的父亲显得特别精神，平日里下巴上密密麻麻的胡茬跑得无影无踪，干裂、粗糙得像松树皮的双手洗得发白，他换上雪白的衬衫，蹬上一双崭新的千层底布鞋。

赏析：由“胡茬跑得无影无踪”“洗得发白”“雪白的衬衫”“一双崭新的千层底布鞋”等细节可知，这里是运用外貌描写，写出了父亲从头到脚都收拾得干净整齐，此时的父亲与平日大不相同，“显得特别精神”；“洗”“换”“蹬”的细节，则是运用动作描写，这里用一系列动词写出了父亲对“我”参加抽考比赛的认真与重视。联系本段首句“上小学的时候，我每个学期都会参加一次乡联校举办的抽考比赛，每次都是父亲用自行车带上我去考试”可知，此时父亲是去送“我”参加考试，父亲的一反常态，表现了父亲对此事的重视。联系人物感情可知，父亲每次考试都要送“我”去考试，表现了父亲对“我”的浓浓关爱之情。

【19题详解】

本题考查谈感悟。要结合文章内容和自身实际来谈。

文章围绕“父亲的车后座”写了几件事，小时候，父亲用自行车带我去考试；我读中学，父亲顺路绕到学校门口等我放学；我结婚后，父亲进城给我送各季各色美食；父亲老了，换了新电动三轮车来城里看孩子。表达了父亲对我的爱和我对父亲的思念之情。在生活中，父母是最爱我们的人，他们爱我们的方式很多，他们的一颦一笑，一举手一投足无不昭示着对儿女的爱与关心。我们要珍惜这人间最伟大、最无私的爱，不要等到失去的时候才后悔。

五、写作（共40分）

20. 【答案】例文：

我的新老师

新的学年，迎来了新的老师，有年长的物理冯老师，有年轻的数学何老师和化学董老师。

今天上午第二节课，和蔼可亲的何老师捧着一沓子可爱的卷子，眼带笑意地走了过来，但在我们眼中，那就是眼带一丝杀意的恐怖的何老师，捧着一沓可恨的令人厌恶的卷子走了过来。没错，这就是我们的新的“双面人格”的何老师，据他说，他带的上一届学生到毕业都没有理解“和蔼可亲”这个词语，甚至于走的时候，还抱着何老师大腿，让何老师再踹几脚才肯走。

冯老师，在网课中凭借着一句“幸福是奋斗出来的”火遍全班，在亲眼看见他时，才发现所谓的“凶神恶煞”根本不存在，冯老师仿佛才是“和蔼可亲”的代言词，与自称“和蔼可亲”的何老师成了一个鲜明的对比。慈祥虽然谈不上，但也差不离了。



化学董老师也是一个年轻老师，因为年轻，所以那种肯与学生互动的亲切感是无可比拟的，可能是这种亲切，才让我觉得化学简单的比物理要简单几十倍。所谓“ H_2O ”和什么“氢氢锂铍硼，碳氮氧氟氖”，张张嘴背背就行了，至于物理老师说的“物理是最好学的学科”，那我肯定是不信的，那个“超声传递能量的应用”，困扰了我许久，更别说以后要学习的密度，浮力，压强了。数学老师说的“数学是最简单的学科”，那更离谱了，光那个动点，我就已经学成废物了，还有那个方差算老大半天，结果还算错了。这不，今天上午，我因没有算完，错了一道方差题。唉，我太难了！

这就是我们新迎来的三个老师，一个凶神恶煞，一个和蔼可亲，一个心生亲切。

【详解】 本题考查半命题作文的写作。

一、审题立意。这是一篇半命题作文，写一篇文章。“我的”指内容写“我”自己的亲身经历，不能写别人的故事。“新”代表着一种变化，代表自己在过去没有产生过的、没有遇见过的，比如来到初中，认识了一些新朋友，发生了一些新奇的事，产生了新的想法等。可以写成一篇叙事的记叙文，写自己与同学、老师之间的感人故事；也可以写人，对新认识的老而和同学作为写作对象，突出他们的性格特征；还可以表达对新的学习环境的感受，或者是阐述自己在新学期的计划，明确自己的奋斗目标。无论选择哪一种思路，都要扣住“新”这个关键词。

二、选材构思。本文适合写成记叙文。要以“新”为线索，巧妙安排文章布局。因为这样，作文才会脉络清晰，结构严谨，写作过程中，可采用对比手法，让过去与现在形成鲜明对比。还可运用夹叙夹议的方式，凸显自我的感悟与思考。也可运用悬念、误会、抑扬等技巧，并以此对材料进行巧妙组接，使文章构思精巧，行文波澜起伏，更加引人入胜。应详写旧和新变化的过程，对于自我改变的细节要精细刻。行文中，不仅要细腻描绘自我的言行举止，还要传神展现自我改变的心路历程，要做到叙事具体，描摹生动。在语言方面，要做到言简义丰，表达灵动，让自我真情与感悟流淌于字里行间，让人读之理趣盎然，回味无穷。