



2023 北京理工大附中初一（下）期中

语 文

2023.04

学校_____ 姓名_____ 姓名_____ 成绩_____

考 生 须 知	1. 本练习卷共 8 页，共五道大题，31 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2. 在练习卷和答题纸上准确填写学校名称、班级名称和姓名。 3. 练习卷答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题用黑色字迹签字笔作答。
------------------	--

一、基础·运用（共 16 分）

在学习“家国天下”专题时，同学们在课外查阅了与西南联大有关的信息。请你阅读下面的文段，完成各题。

全面抗战时期，北京大学、清华大学、南开大学迁到云南昆明，合组国立西南联合大学，在警报□（dié）起、极度艰苦的环境中为国育才。山水为屏 ①，小城建校舍，名师聚一堂，创造了中国近代高等教育史上的奇迹。从西南联大先后走出了 8 位“两弹一星”功□（xūn）奖章获得者、2 位诺贝尔奖获得者、5 位国家最高科学技术奖获得者、175 位院士、9 位党和国家领导人以及大批卓越人才，他们成为了新中国建设事业的栋梁之材。

联大学子还走出书斋，直接参与了抗日战争与反独裁斗争。在日寇侵华、民族危亡之际，一大批联大学子投笔从戎，奔赴抗日前线，力挽狂 ②，用生命谱写激情澎湃的诗篇【甲】抗战胜利后，在中共的领导下，以西南联大师生为主体力量的“一二·一”爱国民主运动开始，掀起了全国人民反对独裁、争取民主的斗争的序幕。

习总书记到西南联大旧址考察调研时，他深有感触地说：“西南联大的往事，深刻启示我们：教育要同国家之命运【乙】民族之前途紧密联系起来。为国家为民族，既是学习的动力，又是学习的动机。艰苦简陋的环境，恰恰是出人才的地方。我们现在教育的目的，就是要培养社会主义建设者和接班人，培养有历史感责任感、志存高远的时代新人，不负韶华，不负时代。”

1. 根据拼音，请用楷书把填入□处的两个汉字依次书写在“田”字格内。（2 分）



2. 文段横线处填入的字，加点字的注音，全都正确的一项是（ ）（2 分）

A. ①嶂 ②澜 zhuō bài B. ①障 ②澜 zhuó bài

C. ①嶂 ②澜 zhuō pài D. ①障 ②澜 zhuó pài

3. 在【甲】【乙】两处分别填入标点，最恰当的一项是（ ）（2 分）

A. 【甲】逗号 【乙】逗号 B. 【甲】句号 【乙】顿号

C. 【甲】逗号 【乙】句号 D. 【甲】句号 【乙】逗号

4. 下面这首《满江红》是西南联大的校歌。同学们读到其中“绝徼（jiào）移栽楨（zhēn）干质”一句时不



太理解，通过查字典了解到：“绝徼”指遥远的边疆；“桢干质”指古代筑墙所用的木板和立柱，比喻具有真才实学、能担重任的人才。请你依据文段内容，帮大家解释“移栽”在此处的意思：_____。

(2分)

万里长征，辞却了五朝宫阙，暂驻足衡山湘水，又成离别。绝徼移栽桢干质，九州遍洒黎元血。尽笳吹弦诵在山城，情弥切。

千秋耻，终当雪。中兴业，须人杰。便“一成三户”，壮怀难折。多难殷忧新国运，动心忍性希前哲。待驱除仇寇复神京，还燕碣。

5. 同学们看完《西南联大》纪录片后，纷纷留言表达自己感想。下面各项中成语或修辞使用不当的一项是（ ）(2分)

- A. 不管是任教的大师，还是跋山涉水的学生，都是在艰难时局下气冲斗牛的璀璨群星。
- B. 古人远离故土是为求功名，西南联大这些早已功成名就的教授们，放弃优越的生活，远走他乡，只是为了心中那盏不灭的救国灯。
- C. 世界上哪一个国家有过如此大范围的文化转移？世界上哪里又有过这么一群读书人，把大学当作捍卫国家荣誉与民族精神的第二战场？
- D. 在纷飞的炮火中，艰难的环境里，西南联大人始终坚持学习、研究。愿每一位观众都能从锲而不舍的西南联大人身上，看到前行的曙光。

6. “刚毅坚卓”是西南联大的校训。下面对这两幅书法作品的欣赏都正确的一项是（ ）(2分)



- A. 甲是篆书，笔画圆转，古朴典雅；乙是行书，朗润流美，笔力苍劲。
- B. 甲是楷书，横平竖直，方正典雅；乙是篆书，笔画圆转，古朴典雅。
- C. 甲是草书，笔画连带，狂放不羁；乙是楷书，牵丝萦带，潇洒飘逸。
- D. 甲是行书，朗润流美，笔力苍劲；乙是隶书，一波三折，庄严舒展。

7. 下面是某位同学在学完“家国天下”专题后写的一段话。其中画线的句子作为过渡句表达欠妥，请你帮忙修改。(2分)

汉朝的一统，唐宋的盛世，明清的辉煌，都曾让中国人充满自豪。当国家稳定富强时，每个小家都更兴旺，每个人都能更好地生活。

风雨飘摇时，无数个家支撑起不屈的国；宁静岁月里，强大的国守护着无数的家。

每当国家处于危难关头，总有人大声疾呼，挺身而出，毁家纾难^①。“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”“中国男儿，中国男儿，要将只手撑天空”……从古到今，家国情怀沉淀在一代代中国人的血脉深处，家与国是一个统一体。

注：① [毁家纾 (shū) 难] 捐献全部家产，帮助国家缓解危难。

修改：



8、下列有关文学文化常识的说法，有误的一项是（ ）（2分）

- A. 《资治通鉴》是北宋司马光编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代年间的史事。
- B. 《阿长与<山海经>》是《朝花夕拾》中的名篇。《朝花夕拾》是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的一部小说集。
- C. 《木兰诗》选自《乐府诗集》，北宋郭茂倩编，与《孔雀东南飞》合称为“乐府双璧”。
- D. 《卖油翁》作者欧阳修，字永叔，号醉翁，晚号六一居士。北宋政治家、文学家，唐宋八大家之一。

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）默写。（共 4 分）

- 9.故园东望路漫漫，_____。（岑参《逢入京使》）
- 10.历来，不少文人墨客借乐器表达了浓浓的思乡情，李白在《春夜洛城闻笛》中的“_____，散入春风满洛城。”即通过笛声书写自己的乡思。
- 11.在你在读过的诗歌中，与乐器有关的是诗句有“_____”。（不包含本试卷中涉及的古诗词）
- 12.杨花榆荚无才思，_____。（韩愈《晚春》）

（二）阅读《木兰诗》，完成 13-16 题。（共 7 分）

木兰诗

《乐府诗集》

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

- 13.下面是两幅表现《木兰诗》中场景的图片，请任选一幅，填出相关诗句：①_____，
②_____。（1分）





图 1

图 2

14.下面对这首诗的赏析有误的一项是() (2分)

- A. 这首诗繁简安排极具匠心，以战争为背景刻画人物，着墨较多的是木兰的军旅生涯和战斗过程，突出对木兰保家卫国、勇于担当重任的颂扬。
- B. 诗中写木兰准备出征，运用了四个重复的句式，渲染了战争气氛和离家出征前准备工作的紧张。
- C. “将军百战死，壮士十年归”运用互文的手法，写历经多年征战，木兰等幸存者胜利归来。“百战死”体现战斗激烈悲壮，“十年归”说明战争旷日持久。
- D. 结尾以双兔奔跑，难辨雌雄的隐喻作结，具有浓郁的民歌情味。对木兰女扮男装、代父从军多年未被发现的奥秘加以巧妙地解答，妙趣横生而又令人回味。

15.关于这首诗歌的主旨，不同的人有不同的观点。你认为这首诗歌的主旨是什么？请结合诗歌内容简要分析。(2分)

答：_____

16.花草树木是古诗词的常见意象。历代诗人常以“柳”入诗，借此传达不同的情感。从下面诗句中任选其一，结合诗句简要说明诗人表达了怎样的情感。(2分)

- ①碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。(贺知章《咏柳》)
- ②此夜曲中闻折柳^①，何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)

【注】①折柳：这里指汉代乐府名曲《折杨柳》。

答：_____

(三) 阅读文言文选段，回答 17—19 题。(7 分)

【甲】卖油翁

欧阳修

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去，见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】

农夫耕于田，数息^①而后一锄。行者见而哂之：“甚矣，农之惰也！数息而后一锄，此田竟月^②不成！”农夫曰：“予莫知所以耕，子可示我以耕之术^③乎？”行者解衣下田，一息而数锄，一锄尽一身之力。未及移时，气竭汗雨，喘喘焉不能作声，且仆于田，谓农夫曰：“今而后知耕之难也。”农夫曰：“非耕难，乃子之术误矣！人之处事亦然，欲速则不达也。”行者服而退。

【注】①息：呼吸。②竟月：满一月，整整一个月。③术：方法。



17.下列选项中加点词的意义与用法都相同的一项是（ ）（2分）

- A.但微颌之 但手熟尔 但使龙城飞将在
B.且仆于田 前仆后继 风尘仆仆
C.一锄尽一身之力 大兄何见事之晚乎 以我酌油知之
D.有卖油翁释担而立 结友而别 行者服而退

18.下列语句的翻译和理解都正确的一项是（ ）（2分）

A.康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”

【翻译】康肃公问道：“你也懂得射箭吗？我的射击难道不精湛吗？”

【理解】“乎”表示设问的语气，表现了康肃公对自己射箭本领的得意、对卖油翁的轻视，刻画了康肃公自以为是、自视甚高的形象。

B.农夫曰：“予莫知所以耕，子可示我以耕之术乎？”

【翻译】农夫说：“我不知道用什么方法来耕地，你可以把耕地的方法示范给我看吗？”

【理解】通过描写农夫对耕地方法的请教，表现了农夫面对行者讥笑的不满。

19.卖油翁“以我酌油知之”，行者“今而后知耕之难也”，他们得“知”的过程有何共性？请结合自己的生活经验，写一个类似的事例。（3分）

答：_____

三、名著阅读（6分）

（甲）屋里已被小福子给收拾好。回来，他一头倒在炕上，已经累得不能动弹。眼睛干巴巴的闭不上，他呆呆的看着那有些雨漏痕迹的顶棚。既不能睡去，他坐了起来。看了屋中一眼，他不敢再看。心中不知怎样好。他出去买了包“黄狮子”烟来。坐在炕沿上，点着了一支烟；并不爱吸。呆呆的看着烟头上那点蓝烟。忽然泪一串串的流下来，不但想起虎妞，也想起一切。到城里来了几年，这是他努力的结果，就是这样，就是这样！他连哭都哭不出声来！车，车，车是自己的饭碗。买，丢了；再买，卖出去；三起三落，像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈。没了，什么都没了，连个老婆也没了！

20.《骆驼祥子》的作者是_____，我们曾学过他的散文《_____》。（2分）

21.上文（甲）段提到祥子的人生“三起三落”，请简介其中的一次起落。（2分）

答：_____

（乙）这可绝不是件容易的事。一年，两年，至少有三四年；一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车。从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车，那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。在他赁人家的车的时候，他从早到晚，由东到西，由南到北，像被人家抽着转的陀螺；他没有自己。可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，像自己的手脚的那么一辆车。

22.下面是王亮同学阅读（乙）段所做的批注，其中理解不正确的一项是（ ）（1分）

A. 主人公有自己的理想和追求，向往自由和独立的生活。



- B. 主人公怀揣梦想，风里来雨里去，历经千辛万苦，终于挣到了属于自己的车。
- C. 作者善用比喻，生动形象地写出主人公生活的艰辛以及那辆车对他的意义。
- D. 选段语言幽默风趣，具有辛辣的讽刺意味，所刻画的人物让人忍俊不禁。

23.下面关于《骆驼祥子》内容的表述,有误的一项是() (1分)

- A.作品围绕着祥子的最大梦想,写他三起三落的人生经历,表现了当时社会人民的苦难生活。
- B.祥子第一次拉包月的主人是曹先生,他和他的家人对祥子很不好。
- C.小福子是祥子最后的精神寄托,当小福子上吊自杀后,祥子开始变得麻木、自私,逐渐成为一个颓废的、自暴自弃的人。
- D.虎妞是作者精心设计的一个人物,作者对她的态度是既同情又批判。

四、现代文阅读(共20分)

(一)阅读下面材料完成第24—26题。(共8分)

【材料一】

老北京胡同名称传承着历史的文脉。过去,老北京“庙宇甲天下”,各式各样的寺、庙、阁等,成为所在胡同街巷的地标性建筑,于是便有了【甲】、法源寺街等。古都北京作为政治文化中心,以官衙官爵命名的胡同是最为典型的特征之一。比如定阜街原名定府大街,得名即缘于明代街中定国公徐增寿的府邸。而【乙】、双槐树胡同,则是以柴米油盐酱醋茶或花草树木命名的,既温馨亲切又不乏浓郁的生活气息。还有如【丙】、北月芽胡同是以井或胡同形状命名,真是既形象又生动。

在数百年的风雨沧桑中,不少地名或“讹音”或“雅化”,经历着各种各样的变迁。比如现在的五道营胡同,明代时是武德卫营驻军的所在地,后来讹音叫成了现名。东城区有条胡同叫礼士胡同,在明清时代,这里是贩卖驴骡的市场,叫“驴市胡同”。直至清末宣统年间,这儿废除了牲口市场,人们才巧妙地依谐音改称之“礼士胡同”。“礼士”二字让人想起“礼贤下士”这个成语,是很文雅的名称,这就是胡同名称的雅化。

老北京的胡同名称见证了岁月的更迭,镌刻着时代的烙印。不少胡同的名称随着胡同的消逝已淡出人们的记忆,成为一种遗憾。如今,北京正加大历史文化名城保护建设的力度,这其中自然包含了对胡同及其名称的保护。

【材料二】

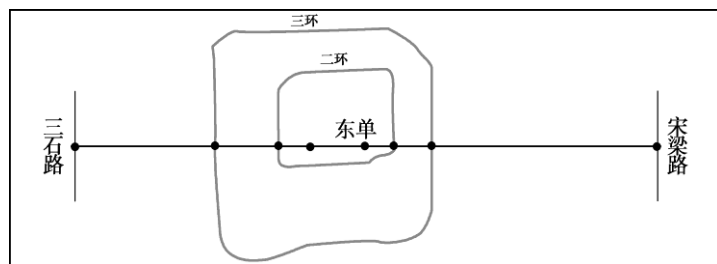
长安街成长记

1953年,长安街“诞生”,从东单至西单,共长3.8公里,始有“十里长街”之称。

后来东西延至建国门、复兴门,与二环路“接轨”,全长6.7公里。之后,继续延长至大北窑和公主坟,与三环路“接轨”。

2000年开始对长安街及其延长线进行整体整治,宽度加宽,除全线翻修路面外,路面的材质也发生了变化。全长延长至47公里,已经接近百里,出了东西五环路。

如今,长安街不仅要直出东西六环路,长长到55公里,东起于宋梁路西止于三石路成为名副其实的“百里长街”。同时还将完善长安街沿线景观,市民站在街边能看到的所有市政设施,都将按统一方案进行设计、改造、更换,连井盖图案都出自故宫。



“百里长街”示意图

24.根据【材料一】的内容，为【甲】【乙】【丙】处选择恰当的胡同名称。（只填序号）（2分）

- A.观音寺胡同 B.酱坊胡同 C.史家胡同 D.三眼井胡同

【甲】__ 【乙】__ 【丙】__

25.请你依据【材料二】，指出长安街发生了哪些变化。（3分）

答：_____

26.某校在 5 月份计划开展“骑行百里长街，感悟京城文化”的社会实践活动，学生会决定以宋梁路为起点由东向西骑行，请你结合【材料二】，为他们说明骑行路线。（从东至西依次写出途径与环路交会处的名称及终点）（3分）

答：宋梁路——_____

（二）阅读下面材料完成第 27—30 题。（共 12 分）

魔镜里的钱钟书

张建术

①钱钟书成为知识界的“传奇人物”，是中国内地开始崇尚知识和智慧的一个象征。讽刺小说《围城》享誉海内外；《管锥编》不仅是钱钟书最能传世的代表作，恐怕也是学术史上壁立千仞的一个高峰吧。

②始终没有人能弄明白钱钟书究竟看过多少书，但他家里却几乎没有书。相传犹太人认为把知识的财富装进脑子里，比置什么财产都划算、安全。钱公馆主人较之犹太人，有过之而无不及。1978 年 9 月至 1980 年底，是中国作家、学者钱钟书在国际学术会议上大放异彩的季节。一位叫费景汉的汉学家，这样描述座谈会上的钱钟书：会场上最出风头的要算是钱钟书——他给我的印象是机智，善于征服别人。他在茶话会上提到一位美国诗人，他用优美的英文背诵一段那位诗人的诗作。提起另一位德国诗人，他就用标准德文背诵了他的一篇作品。再提及一位拉丁诗人，他也能用拉丁文来背诵一段。这些诗人未见得是什么大诗人，提及的诗作也未必是他们的重点之作，但钱钟书能脱口而出，流利无滞地背出，真是把在场的美国人吓坏了。其实，这些吓坏了的外国人都知道《围城》，却不知道有一部真正能吓坏他们的书《管锥编》，正在由中国大陆的中华书局出版。

③进入 80 年代，从天上往钱家掉金子的事接二连三。美国普林斯顿大学曾竭诚邀请他前往讲学半年，开价 16 万美金，交通、住宿、餐饮费另行提供，可偕夫人同往。可钱钟书却拒绝了。他对校方的特使说：“你们的研究生的论文我都看过了，就这种水平，我给他们讲课，他们听得懂吗？”英国一家老牌出版社，也不知从什么渠道得知了钱钟书有一部写满了批语的英文大辞典，他们专门派出两个人远渡重洋，叩开钱府的门，出以重金，请求卖给他们。钱钟书说：“不卖。”与钱钟书签署了《围城》版权协约的美国好莱坞片商，多次盛邀钱钟书夫妇时间自便地做客观光，随便吃住，或监督影片制作，他们都摇头婉拒。



④夫人杨绛笑钱钟书一辈子开不了钱庄。古典文学组的人找他借钱，他问：“你要借多少？”答：“1000。”钱钟书说：“这样吧，不要提借，我给你500，不要来还了。”同一个人二次来借，他还是如法炮制，依旧对折送人。他当副院长期间，给他开车的司机弟兄出车上街撞伤行人，急切中找钱钟书来借医药费。听清情况后，他问：“需要多少？”司机答：“3000。”他说：“这样吧，我给你1500，不算你借，就不要还了。”

⑤有人评论说，钱钟书说到底是数学不好，只学会了个被二除，假如有人求借百万，又该怎么办呢？凡进过钱钟书家的人，都不禁惊讶于他家陈设的寒素。沙发都是用了多年的米黄色的卡面旧物。多年前的一个所谓书架，竟然是四块木板加一些红砖搭起来的。“我都姓了一辈子‘钱’了，还会迷信这个东西吗？”他指着孔方兄（铜钱）的怪脸说。

⑥杨绛在《钱钟书与〈围城〉》这篇文章里，写到了丈夫的许多“病气”“傻气”，归根到底都是童心与童趣。杨绛写了他手舞足蹈看《福尔摩斯探案集》，写了他给妻子脸上画花脸，写了他往女儿被窝里藏笤帚疙瘩、埋“地雷”，写了他帮猫打架不怕天寒夜冷，写了他爱看魔鬼飞跑、后部撒气的西洋淘气画……却似乎漏掉了写他还爱看当代侦探小说（包括克里斯蒂的），漏掉了他爱看儿童动画片，爱看电视连续剧《西游记》……钱钟书看《西游记》与众不同。边看边学边比划，口中低昂发声不住，时而孙悟空，时而猪八戒，腾云造地，“老孙来也”，“猴哥救我”，手之舞之足之蹈之咏之歌之，不一而足。

⑦看过了舞过了还没过足瘾，又左挑点毛病右挑点遗憾，一连写好几篇短评，起个化名装入信封，歪歪斜斜摹仿小学生字体写上投寄地址，8分钱小邮票一贴，扔进邮筒里。上海《新民晚报》的编辑接信在手，莫名其妙：“这是哪里的小孩子写来的，怎么连个发出地址都不晓得写？稿费寄给谁？”拆开一看，文章真好，正是热点话题。“发了。”

⑧其实稍稍联系一下就不难发现，那个活泼胆大有本领、敢管玉帝叫“老儿”的孙猴子，从小时候就潜移默化地钻入了钱钟书的性格里，以至于人家万乘之尊的英国女王到中国，国宴陪客名单上点名请他时，他竟称病推掉。事后，外交部的熟人私下询及此事时，钱钟书说：

“_____”

⑨巴黎的《世界报》上刊文力捧中国作家钱钟书，极言：中国有资格荣膺诺贝尔文学奖殊荣的，非钱莫属。每天看外国报纸的钱钟书，迅速作出反应，在《光明日报》上发表笔谈式文章历数“诺奖委”的历次误评、错评与漏评。条条款款有根有据，让人家顺着脊梁流汗，并且他一反公论断言，诺贝尔发明炸药的危害还不如诺贝尔文学奖的危害为甚。

⑩更早的时候，诺贝尔评奖委员会的汉学家马悦然上府拜访他。钱钟书一面以礼相待，一面尖锐地说：“你跑到这儿来神气什么？你不就是仗着我们中国混你这碗饭吗？在瑞典你是中国文学专家，到中国来说你是诺贝尔文学奖评奖委员会的专家。你说实话，你有投票表决权吗？作为汉学家，你在外面都做了什么工作？巴金的书译成那样，欺负巴金不懂英文是不是？那种烂译本谁会给奖？中国作品就非得译成英文才能参加评奖，别的国家都可以用原文参加评奖，有这道理吗？”80年代初，某“头牌学者”拼凑了一本《xx研究》，钱钟书翻阅后，即下断语：“我敢说xxx根本就没有看过xx的原著。”真是明眼如炬，让此等人物无处躲无处藏。这也就难怪有人按捺不住咒他：“钱钟书还能活几年？”一些年来，由于拒绝与传媒合作，钱钟书这个人，也似乎渐成“魔镜”中的影像了。当我们把钱钟书这面“魔镜”翻转过来看时，便发现镜子背



面有行镌刻的字迹：做完整的人，过没有一丝一毫奴颜和媚骨的生活。

⑪钱钟书身上体现了中国知识分子优秀部分与生俱来的突出要求和愿望：守住自己的精神园地，保持自己的个性尊严。

(节选自报告文学《魔镜里的钱钟书》，有删改)

27.下列对相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是() (2分)

- A.钱钟书不仅是文学家，创作享誉世界的《围城》；更是伟大的学者，是知识界的传奇人物。
- B.钱钟书拒绝英国出版社重金购买他的英文大辞典，就是因为他上面写批语倾注了心血，他自己也经常需要使用。
- C.这篇报告文学正、侧面描写相结合，剪材有取舍，记录了钱钟书的言行事迹，体现了作者对钱钟书的景仰和缅怀。
- D.“做完整的人，过没有一丝一毫奴颜和媚骨的生活。”这句话是作者对钱钟书的学术品格和内在精神的高度评价。

28.文中作者回忆了钱钟书的几件事，写出了钱老的真性情。阅读文章，填写下面的表格。(4分)

事件	人物特点
在国际学术会议上大放异彩	①
多次拒绝讲学等邀请，借钱变给钱，家中陈设寒素	②
③	内心充满童趣
推辞国宴，反驳外媒的吹捧，指出汉学家及所谓“头牌学者”的问题	④

29.结合上下文，想象一下第8段横线处钱钟书会说什么？(2分)

答：_____

30.结合文章内容，谈谈你对钱钟书“守住自己的精神园地，保持自己的个性尊严”的理解。(4分)

答：_____

五、写作(40分)

31.请在以下两个题目中任选其一完成写作。

①董卿在《朗读者》中说：“世间一切，都是遇见。就像冷遇见暖，就有了雨；春遇见冬，就有了岁月；而我遇见了你，生活从此变得更加美好。”遇见一个人，一件事，一本书，一片风景……都会让我们的初中生活变得更加美好。

请以“真好，我在年少遇见你”为题，写一篇记叙文。

②门为我们打开了通向某处的通道，有进出学校的大门，有通往一个人内心的心门……如果你拥有一把神奇的钥匙，它可以为你打开一扇通往任何目的地的门，你会用它打开哪一扇“门”呢？接下来会发生怎样的故事呢？

请你发挥想象，以“一把神奇的钥匙”为题，写一篇记叙文。

要求：(1)抄写作文题目；(2)主题鲜明，内容积极向上；(3)字数不少于600字；(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用（共 16 分）

1、迭、勋（2分，每空 1 分）

2、D（2分）

3、B（2分）

4、示例一：清华、北大、南开迁到云南昆明，合组西南联大，为国育才。

示例二：清华、北大、南开师生迁到昆明，在此进行教学活动。（2分）

（要点 1：答出“桢干质”代指清华、北大、南开的师生；要点 2：答出“绝徼”代指云南昆明。因此，“绝徼移栽桢干质”中的“移栽”意思是清华、北大、南开迁到云南昆明，合组西南联大，在此教学，为国育才。）

5、A（2分）

6、D（2分）

7、示例：宁静岁月里，强大的国守护着无数的家；风雨飘摇时，无数个家支撑起不屈的国。（2分）

8、B（2分）

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）默写。（共 4 分，每空 1 分）

9、双袖龙钟泪不干；

10、谁家玉笛暗飞声；

11、略

12、惟解漫天作雪飞

（二）阅读《木兰诗》，完成 13-16 题。（共 7 分）

13、①唧唧复唧唧，木兰当户织（或：不闻机杼声，唯闻女叹息）

②当窗理云鬓，对镜帖花黄（1分，每空 0.5 分）

14、A（2分）

15、（2分）

示例一：对古代劳动妇女的赞颂。木兰女扮男装代父从军的故事，表现了木兰的勤劳、智慧、勇敢、坚强，是一位巾帼英雄。

示例二：对封建社会中歧视妇女的传统观念的无情嘲弄。木兰是一个“当户织”的劳动妇女，却代父从军，立下赫赫战功。木兰这一英雄形象冲击了封建社会重男轻女的偏见。

示例三：对劳动人民谦逊品质的歌颂，对热衷功名利禄的士大夫的讽刺。在封建社会中，追求功名利禄是占统治地位的传统思想，而木兰经过十年的紧张战斗之后凯旋，却拒封辞赏，愿意解甲归田，继续过劳动人民的耕织生活，这充分反映了劳动人民质朴谦逊的品质。

示例四：反映人民对和平生活的向往。诗中对战争只用几笔带过，表现了人民憎恶长期的割据战乱，渴望过和平、安定生活的愿望。

（内容 1 分，主旨 1 分）



16、(2分)

示例一：①句将柳树拟人化为亭亭玉立的美人，将轻柔的柳条比作少女绿色的丝织裙带，写出了早春时节柳树的动人风韵，表达了人逢早春的欣喜之情。

示例二：②句诗中“折柳”含有惜别的意味。远游在外的诗人在深夜听到哀怨动人的《折杨柳》曲，不禁涌起对故乡的思念之情。

(内容1分，情感1分)

(三) 阅读文言文选段，回答17—19题。(7分)

17、D (2分)

18、B (2分)

19、(3分)

实践出真知/实践胜于说教。(1分) 举例略(2分)

三、名著阅读(6分)

20、老舍；《济南的冬天》(2分，每空1分)

21、(2分)

一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。一落：连人带车被乱兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。

二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。二落：干包月时，祥子辛苦攒的钱被孙侦探敲诈去。理想第二次破灭

三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。理想第三次破灭。

(起1分，落1分)

22、D (1分)

解析：“选段语言幽默风趣”“所刻画的人物让人忍俊不禁”的理解是不正确的，从这段文字中体会到的是旧社会对底层善良百姓的压迫，表现出作者对祥子的深切同情。

23、B (1分)

解析：祥子第一次拉包月的主人是杨先生，他和他的家人对祥子很不好，所以祥子只干了四天就不干了。

四、现代文阅读(共20分)

(一) 阅读下面材料完成第24—26题。(共8分)

24、(2分)

答案：【甲】A 【乙】B 【丙】D (答出一空0.5分，两空1分，三空2分)

25、(3分) ①距离变长 ②宽度加宽 ③沿线景观完善(共3分。1分)

26、(3分)

大北窑 建国门 复兴门 公主坟 三石路

(共3分。答出一个0.5分，“方向”0.5分)



(二) 阅读下面材料完成第 27—30 题。(共 12 分)

27、 B (2 分)

28、(4 分)

- ①博闻强记， 著作影响大
- ②生活朴素， 淡泊金钱与利益
- ③看书看剧手舞足蹈， 有时候像孩子一样淘气
- ④敢于直言， 敢说真话

(一空一分， 意思对即可)

29、(2 分) 示例：不是一路人，没有什么可说的。

(符合钱钟书不慕权钱的特点即可)

30、(4 分)

示例：钱钟书有丰富的内心世界，广博的学识，如他惊人的著作、学术大会上精彩的发言，他还不断丰富自己，追求更高的学术境界；内心保持童真童趣，有自己的爱好追求。

但在纷繁的社会生活中，依然保持真我，不追求名利，敢说真话，像文中对诺贝尔奖的直言，招来非议也不以为然，有自己的个性尊严，没有一丝奴颜媚骨。

(评分：共 4 分，两个角度各占 2 分。)

五、写作 (40 分)

项目等级	内容、表达(36 分)	说明	书写(4 分)
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4 分 书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分 书写错误较多字迹不够清楚，标点错误较多格式大体规范。
四类卷	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺	以 16 分为基准分上下	1-0 分



(23-0)	乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	浮动，然后加书写项的得分。	书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。
--------	---	---------------	---------------------------

说明：1. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。

