



微信扫一扫，快速关注

2017 北京海淀石油附中初一（上）期中 语 文

一、语言积累与应用（共 12 分）

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是（ ）。(2分)
 - A. 应和 (hè) 粗犷 (guǎng) 粼粼 (lín) 人迹罕至 (hàn)
 - B. 侍弄 (shì) 分歧 (qí) 匿笑 (nì) 截然不同 (jié)
 - C. 抖擞 (sǒu) 着落 (zháo) 莅临 (lì) 翻来覆去 (fù)
 - D. 不愠 (yùn) 倜傥 (tǎng) 徘徊 (huí) 咄咄逼人 (duō)
2. 下列词语中书写有误的一项是（ ）。(2分)
 - A. 酝酿 宽敞 吝啬 人声鼎沸
 - B. 竦峙 诀别 一霎 恍然大悟
 - C. 博学 烘托 贮蓄 各得其所
 - D. 归雁 倘若 嘹亮 呼朋引伴
3. 结合语境，下列加横线词的解释不正确的一项是（ ）。(2分)
 - A. 春天像小姑娘，花枝招展的。(比喻姿态优美)
 - B. 在众目睽睽之下，我几乎是狼狈地跨出了店门。(大家的眼睛都注视着)
 - C. 那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。(形容气势汹汹，盛气凌人)
 - D. 吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑。(三十岁才能站立起来)
4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）。(2分)
 - A. 为了防止酒驾事件不再发生，交通监察部门加大了整治力度。
 - B. 学校开展地震安全常识教育活动，可以增强同学们的自我安全保护。
 - C. 通过这次失败，使我明白了一个道理：粗心马虎原来就是自己成功路途最大的障碍。
 - D. 完善食品安全法规，已经到了迫在眉睫的地步了。
5. 指出下列句子所用的修辞手法。(每空 1 分，共 4 分)
 - (1) 燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。()
 - (2) 我呢，我难道没有应该责备自己的地方吗？()
 - (3) 汉丰湖，就是镶嵌在这天堂里的一颗明珠。()
 - (4) 波浪一边唱歌，一边冲向高空去迎接那雷声。()

二、古诗文积累与文言文阅读（共 17 分）

6. 默写填空。(每空 1 分，共 5 分)
 - (1) 树木丛生，_____。(曹操《观沧海》)
 - (2) 我寄愁心与明月，_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
 - (3) _____，江春入旧年。(王湾《次北固山下》)
 - (4) 夕阳西下，_____。(马致远《天净沙·秋思》)
 - (5) 学而不思则罔，_____。(《论语·十二章》)
7. 阅读下面的课内文言文，完成问题。(共 12 分)

《论语》十二章（节选）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

(1) 解释下面加点的词语。(每空 1 分, 共 4 分)

- ①学而时习之() ②不亦说乎()
③吾日三省吾身() ④博学而笃志()

(2) 将下列句子翻译成现代汉语。(每空 2 分, 共 6 分)

①有朋自远方来, 不亦乐乎?

②三人行, 必有我师焉。




③逝者如斯夫, 不舍昼夜。




(3) 下列说法完全正确的一项是()。(2 分)

- A. 孔子认为, 只要温习了学过的知识, 就可以凭借这一点当老师。
B. “逝者如斯夫, 不舍昼夜”这句话谈论的是学习方法。
C. 《论语》是儒家经典著作, 记录了孔子及其弟子的言行。
D. “四书”指的是《尚书》《论语》《大学》《中庸》。

三、名著阅读(共 6 分)

8. 阅读下面的连环画, 完成(1) — (3)题。(共 6 分)

 <p>1. 唐僧和猎户刘伯钦正行走间, 忽听那 ① 的山脚下喊声如雷: “我师父来也!” 唐僧吓得心惊胆战。刘伯钦说: “长老莫慌, 想必是山脚下石缝中的老猿喊出来的。”</p>	 <p>2. 唐僧和伯钦来到山下, 果然看见石缝中有只猿猴露出头来, 不停向唐僧招手道: “师父, 你怎么才来? 来得好, 快救我出去, 我保你去西天取经!”</p>	 <p>3. 那猿猴道: “我是五百年前大闹天宫的齐天大圣, 被如来佛祖压在这里。观音菩萨说只要我保你去西天取经, 就放我出来。师父, 快来把我放出来吧!”</p>
---	--	--

 <p>4. 唐僧掀去山上的压帖儿, 救出了那猿猴。又见他很有诚心, 就收了他做徒弟。那猴自说叫孙悟空。于是唐僧又给他取了个法号, 叫做“②”。二人便动身西行。</p>	 <p>5. 忽然, 一只猛虎咆哮着跳将出来。唐僧吓得心惊肉跳。悟空大喊: “师父莫怕, 它是给我送衣服来了!” 手持碗口粗铁棒, 飞步上前, 一棒就把老虎打死了。</p>	 <p>6. 师傅二人继续前行。唐僧问道: “悟空, 你刚才打虎的铁棒怎么不见了?” 悟空回答道: “_____” 唐僧听了, 惊喜非常。</p>
---	---	--

(1) 第 1 幅画中的①处应填_____ (地名), 第 4 幅画中的②处应填_____。(2 分)

(2) 请根据上下文内容, 把第 6 幅画中孙悟空的回答补写出来。(2 分)

(3) 有人评价孙悟空是“野猴一只”。你同意这个评价吗? 请结合上面的连环画和小说《西游记》中的相关内容, 说说你对孙悟空对这一形象的理解。(2 分)

答: _____

四、现代文阅读。(共 25 分)

(一) 阅读课内文章《从百草园到三味书屋》选段, 完成以下问题。(共 10 分)

不必说碧绿的菜畦, 光滑的石井栏, 高大的皂荚树, 紫红的桑葚; 也不必说鸣蝉在树叶里长吟, 肥胖的黄蜂伏在菜花上, 轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带, 就有无限趣味。油蛉在这里低唱, 蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来, 有时会遇见蜈蚣; 还有斑蝥, 倘若用手指按住它的脊梁, 便会啪的一声, 从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着, 木莲有莲房一般的果实, 何首乌有臃肿的根。有人说, 何首乌根是有像人形的, 吃了便可以成仙, 我于是常常拔它起来, 牵连不断地拔起来, 也曾因此弄坏了泥墙, 却从来没有见过一块根像人样。如果不怕刺, 还可以摘到覆盆子, 像小珊瑚珠攒成的小球, 又酸又甜, 色味都比桑葚要好得远。

9. 下列说法完全正确的一项是 ()。(2 分)

- A. 这段文字对景物的描写, 顺序是从局部到整体。
- B. 作者从小时候听别人说吃了像人形的何首乌可以成仙, 但是从来没有见到过, 所以他觉得自己被欺骗, 对百草园有着不满的感情。
- C. 本段的中心句是“单是周围的短短的泥墙根一带, 就有无限趣味。”
- D. 这段景物描写中, 详写了菜畦、石井栏、皂荚树、桑葚, 略写了斑蝥、何首乌、覆盆子。

10. 请从修辞手法和感官的角度赏析“油蛉在这里低唱, 蟋蟀们在这里弹琴。”(4 分)

11. 童年是生命的底色, 鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》中, 许多篇章都表现出儿童的天性。(4 分)

《从百草园到三味书屋》中 ①、折腊梅花等情节, 表现出儿童对大自然的亲近; 《阿长与〈山海经〉》中作者对《山海经》的渴望, 表达了儿童 ②; 《狗·猫·鼠》中追忆童年时救养一只可爱 ③ 的经历, 流露出儿童对弱小者的同情; 《④》中记述儿时盼望观看迎神赛会, 却被父亲强迫背诵《鉴略》的痛苦, 抒发了儿童对自由成长的渴望。

(二) 阅读课外现代文, 完成以下问题。(共 15 分)

①父亲是三天前的一个下午到家的, 当时无人在家, 他搁下背篋蹲在门口抽叶子烟。楼上的张婆以为是流氓, 喝斥他走开。我向父亲求证此事时, 他像犯了错的孩子, 局促地搓着双手, 目光游移, 嗫嚅着说: “下次, 我一定要穿周正一点。”

②家里不宽敞, 我们把父亲和儿子安排在一间屋里。父亲进屋不久, 我就听见巴掌落在脸上的“啪”声, 开门一看, 见儿子正大吵大闹: “你脏, 你脏, 不准你亲我, 滚出去。”我对儿子动了武, 妻子对我怒目而视。父亲垂着手, 呆呆地站在一旁。这一夜很晚还听见父亲辗转反侧的声音。

③次日早晨, 妻用不友善的腔调对父亲交待: “茶几上有好烟, 有烟缸, 别抽叶子烟, 别乱抖烟灰。别动音响, 别动煤气灶, 别动冰箱, 别动电视……”父亲谦恭地说: “叫我动, 我也动不来的。”中午我俩回来, 看见满地的水, 父亲正蹲在地上, 拿着帕子, 手忙脚乱地擦地板。妻子一甩手进了卧室, “砰”地一下关了门。父亲便立即又像做错了事一般, 不知所措起来。

④下午下了一场小雨, 下班回来不见父亲。父亲回来时, 湿漉漉的头发搭在皱纹堆砌的额头, 松树皮一样的手提着一个塑料袋。他鞋也没有脱就进了屋, 妻子“哼”了一声, 又进了卧室。

⑤父亲说: “我去买东西了, 不会买, 也不知你们缺啥, 就琢磨着买了这些。”

⑥父亲说: “蜂蜜治胃病, 你记着, 一早一晚都要喝一勺。她是用脑的人, 核桃粉补脑, 孙儿胃口不好, 就给他买了健脾糕, 吃了开胃。”

⑦父亲最后从贴身衣兜里拿出一个塑料袋, 说: “这 5000 块钱是我卖鸡卖猪攒的, 都攒 3 年了。我用处不大, 你拖家带口的用得着, 拿着。我明天就回去了, 你有空就回来, 看看你妈的坟, 你爷的坟。没空回来, 爸也不怪你, 你们忙, 单位纪律严呢!”说完了父亲笑了一笑, 摸出叶子烟, 正要点, 可能想起了妻的交待, 又揣了回去。

⑧父亲执意要走, 怎么留也不行。我决定叫辆出租车送他回去。

⑨一生都没坐过小车的父亲不知怎么打开门, 他的手在车门上东摸西摸, 一脸尴尬。我上前一步, 弯下腰来, 打开车门, 侍候父亲坐进车, 再为他关上车门。父亲伸出头来, 一脸的幸福, 他说: “儿啊, 爸算是村里最有福气

的人了。”说完，抬手抹着眼圈，憨憨地笑着看我，我刹时百感交集。

⑩活在世上，活在城里，活在官场，我在许多人面前弯过腰，为许多人开过车门，但从没有为父亲弯腰开过车门。父亲是农民，我是干部，父亲是庄稼人，我是城里人，父亲这辈子已无法超越我们的高度，但我们有今天全仰仗父亲的奠基。父亲为我们弯了一辈子腰，吃了一辈子苦，操了一辈子心，人到老年依然念念不忘为子孙分担忧愁。但我们呢？给了他那么多不敬，仅仅为他开一次车门，就叫他心满意足，泪流满面。那一弯腰，对父亲来说，是一种孝道和良知，对我来说，是向他及天下所有像他一样的父亲的乞谅和深情致敬！

12. 第①段中“张婆以为是流氓，喝斥他走开”表明父亲_____。
_____。(2分)

13. 第②段中为什么“这一夜很晚还听见父亲辗转反侧的声音”？(4分)

14. 第③段“妻”的“交待”运用了句式简短的排比句，表现了“妻”当时什么样的心理状态？(2分)

15. 第④段中划线部分运用了什么描写手法？在内容的表达上有什么作用？(3分)

16. 将“父亲最后从贴身衣兜里拿出一个塑料袋”中的“贴身”两个字删去，与原句的表达效果有什么差别？(2分)

17. 本文通过“妻”的思想性格，反衬出父亲_____的思想性格。(2分)

五、写作(40分)

18. 材料作文：

当父母工作忙碌而没能给你买早餐时，你是否能毫无怨言地自己去解决？当同学不小心弄脏你心爱的衣服时，你是否能大度地说没关系？在拥挤的街上，当陌生人踩到你的新鞋时，你是否能报以宽容的一笑？

法国伟大作家雨果说过：“世界上最广阔的大海，比海洋还要广阔的是天空，比天空还要广阔的是一个人的胸怀。”宽容是一种高尚的品质，拥有它你会觉得人生的路宽广而灿烂。

在你的生活中应该有很多这样的经历和感受，用心写出，它一定就是华丽的篇章。

请根据以上材料，自选角度，自拟题目，写一篇作文。



微信扫一扫，快速关注