



理工附中九年级第二学期零模练习

语 文

2020.4.19

学校_____ 姓名_____ 成绩_____

注 意 事 项	<p>1. 本试卷共 10 页，共五道大题，24 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。</p> <p>2. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。</p> <p>3. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>4. 考试结束，将答题纸用扫描王扫描上传到每日交作业。</p> <p>5. 答题纸上的字迹写清楚，写大一些，以防上传照片看不清楚答案。</p>
------------------	--

一、基础·运用（共 15 分）

武汉樱开，云蒸霞蔚；疫魔终去，拨云见日。请大家根据要求完成下列题目。

1. 阅读下面文段，完成第（1）-（4）题。（9 分）

樱花，是武汉大学最富诗意的一张名片。每年三月，春樱初绽，游人如潮水般涌进校园赏花，可谓武大的一桩盛事。自正门老牌坊进入校园，沿着主干道迤迤前行，经鲲鹏广场上缓坡，便是樱花大道，路旁数十株樱花树竞相绽放，迎风斗艳，如霜雪漫舞，若云兴霞蔚，背后映衬着巍然峙立的老斋舍，武大人习惯称之为樱花城堡。穿过罗马式拱门沿着百步梯倚山而上，来到樱花城堡顶部，便可见碧瓦飞檐的老图书馆和理学楼。转下山来，沿着樱花大道向珞珈山走去，经人文科学馆直至行政大楼，又是一片樱云层 di é _____ 的花海，行政楼四角重檐的浑朴厚重，恰与樱花的多情秀丽【甲】（相得益彰 相辅相成）。这便是游人流连驻足的绝好去处，这一路走得熟了，闭着眼都能想象出各处景致。

①（ ）每年都会与樱花准时相见，武汉人对于樱花本没有太多激动与期待。②（ ）今年因为疫情，大家对春天的期盼比往年强烈得多，（ ）不断有网友持续发布有关樱花开放的消息。③前几天，一名志愿者在朋友圈发了一组武大校园樱花的照片。④师友们纷纷在下面点赞：“今年的樱花这么早就开了呀？”“樱花大道一定很美吧？”……一时间，各种焦急的询问、热切的期盼都涌现了出来。⑤今年恐怕不会有人头攒动、热闹喧嚣的赏花【乙】（胜况 盛况）了，但樱花还是“如约”在珞珈山下开放了，春天终究会到来。⑥“还好我们相约云端了！”一位老师“云赏樱”后在朋友圈下留言感慨。⑦在当下抗击疫情的关键时期，能亲身走进公园欣赏盛放的樱花无疑给武汉人带来了温暖和慰藉。⑧这场特殊的游春仪式，驱散了人们心头的寒意。

透过“云赏樱”，武汉人正在期盼着春暖花开，就像是期盼着战疫最后的胜利。

（1）文中加点字的读音、笔画数和括号内应填写的汉字，全都正确的一项是（2 分）

- A. 峙 zhì 层迭 “击”一共 6 笔
- B. 峙 shì 层迭 “击”一共 5 笔
- C. 峙 zhì 层叠 “击”一共 5 笔



D. 峙 shì 层叠 “击” 一共 6 笔

(2) 请在甲、乙两处选择正确的词语填空 (2 分)

- A. 相得益彰 胜况 B. 相辅相成 胜况
C. 相辅相成 盛况 D. 相得益彰 盛况

(3) 第二段中括号内关联词语选择最为恰当的一组是: (2 分)

- A. 因为 但是 因此 B. 虽然 但是 仍旧
C. 虽然 即使 也 D. 因为 即使 也

(4) 结合上下文内容, 第二段中有一句话表意不准确, 请你找出来并修改。(3 分)

句子: _____

修改: _____

2. 参与了武汉大学和媒体共同组织的“云赏樱”活动, 市民们也纷纷写下自己的感受, 下面一首小诗便是其中之一, 请你根据诗歌内容选出分析不恰当的一项 () (2 分)

闭上眼, 风来了,
秒速五厘米, 吹起, 又温柔落下。
阳光纯白似雪, 花瓣飞舞如莺,
街边的长椅又在等谁呢?
停好的自行车一如两个月前的模样;
交通灯兀自变换, 灯下车迹寥寥;
云朵聚拢又散开, 城市黑夜复白昼。
除了安静, 还是安静。
这是武汉人熟悉又陌生的春天
或许, 唯有铺满全城的樱花
可以消融心头的冰雪。

- A. “秒速五厘米”极写速度之慢, 形象地描绘出了樱花在春风乍起之时飘飘扬扬的轻盈姿态, 正与后面落下时的“温柔”相吻合。
B. “街边的长椅又在等谁”使用了拟人的修辞手法, 写出了空旷的城市不甘寂寥, 呼唤着往日的好友前来沐浴如雪洁白的阳光, 欣赏如莺飞舞的花瓣。
C. “这是武汉人熟悉又陌生的春天”一句中, “熟悉”是因为城市的景致和往年相比并无二致, 而“陌生”则写出了樱花盛开之际城市却不再人头攒动的空寂之感。
D. “心头的冰雪”使用了比喻的修辞手法, 将人们对灾难的恐惧、看不清前路的迷茫比作“冰雪”, 更进一步表现出了樱花对身处困境中的武汉人民的重要意义。

3. 根据对联知识和“抗疫”知识, 请给题中的上联选出最合适的下联 () (2 分)

上联: 火神山, 雷神山, 钟南山, 三山齐力除瘟疫

下联: _____

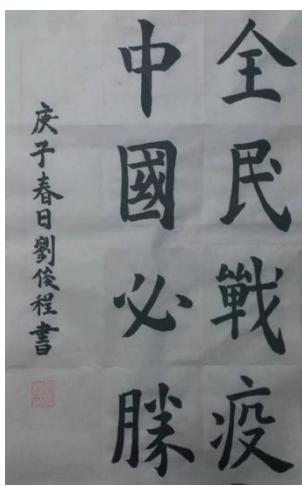


- A. 医者心，仁者心，中国心，万心共聚保平安
- B. 爱祖国，强祖国，安上国，举国协力保平安。
- C. 民族汉，男子汉，巾帼汉，汉汉同心驱病魔。
- D. 中国人，湖北人，武汉人，万众一心驱病魔。

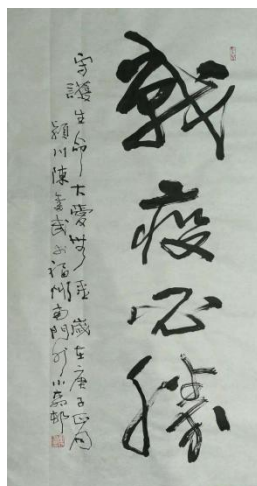
4. 疫情期间，网友们为了表达对于湖北和武汉人民的祝福与支持，纷纷挥毫泼墨。如果让你从下面的作品中选择一副配合校园刊物抗疫专栏里的文章发表，你会选择哪一幅，并说说理由。(3分)



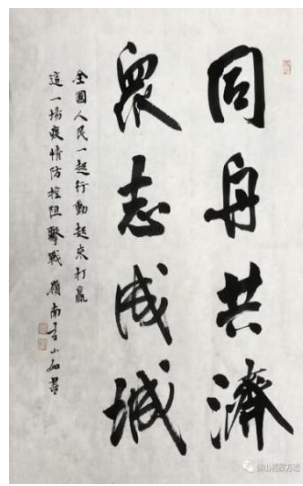
A



B



C



D

选择：_____

理由：_____

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）默写（5 分）

5. 2013 年 3 月 1 日，习近平同志在中央党校讲话时引用了宋代政治家文天祥《过零丁洋》的名句“_____，_____”；又引用清代政治家林则徐《赴戍登程口占示家人》的名句“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。

6. 2012 年 2 月 14 日，习近平总书记和美国副总统拜登共同出席中美企业家座谈会，希望企业家们“_____”，不要因为一时一事的干扰因素而裹足不前，而应着眼长远。2014 年 3 月 27 日，在中法建交 50 周年纪念大会上，习近平同志再次引用了这句诗。（出自宋代政治家王安石《登飞来峰》）

7. 2013 年 3 月 1 日，在中共中央党校建校 80 周年庆祝大会上发表重要讲话时，引用过《论语》中的句子：

（1）“知之者不如好之者，_____。”（出自《论语·雍也》）

（2）“_____，思而不学则殆。”（出自《论语·为政》）



(二) 阅读《望岳》，完成第 8-10 题。(5 分)

望岳

(唐) 杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

8. 下列对本诗的鉴赏不正确的一项是____ (1 分)
- A. 首联诗人自问自答，“齐鲁青未了”一句写出了齐鲁大地尚未返青、没有进入春天时的景象。
 - B. 颔联运用虚实结合的手法，突出了泰山神奇秀丽、高大巍峨的特点。
 - C. 颈联写出山中层云生起，使诗人心胸震荡，张大眼睛远望飞鸟归林。
 - D. 诗歌着力描写了泰山的整体形象和诗人的感受，流露了诗人早年的远大抱负，历来被誉为歌咏泰山的名篇。
9. 年轻的杜甫科考落第，北游齐鲁，写下此诗。其中“会当凌绝顶，一览众山小”已成为流传千古的名句，诗人借登顶泰山抒发了____①____雄心气概和远大抱负，你读过的古诗中还有借登高抒发抱负的诗句是____②____。(2 分)
10. “造化钟神秀，阴阳割昏晓”句中的“钟”“割”都做到了一字传神，请任选其一赏析。(2 分)
- 答：_____

(三) 阅读【甲】【乙】两段文字，完成 11—13 题。(共 8 分)

【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下彻，影布石上，怡然不动；俛尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(柳宗元《小石潭记》节选)

【乙】

自西山道口径北①，逾黄茅岭而下，有二道：其一西出，寻之无所得；其一少②北而东，不过四十丈，土断而川③分，有积石横当其垠。其上为睥睨④、梁欂⑤之形；其旁出堡坞⑥，有若门焉，窥之正黑，投以小石，洞然⑦有水声，其响之激越，良久乃已。环之可上，望甚远。无土壤而生嘉树美箭⑧，益奇而坚，其疏数⑨偃⑩仰，类智者所施設也。

(柳宗元《小石城山记》节选)

【注】①[径北]一直往北。②[少(shāo)]通“稍”。③[川]河水。④[睥睨(pì nì)]城墙上如齿状的矮墙。⑤[梁欂(lì)]栋梁，这里指架支着的梁栋。⑥[堡坞(wù)]小城堡，此处是指由山石天然形成的。⑦[洞然]深深的样子。⑧[箭]指竹子。⑨[数(cù)]密。⑩[偃(yàn)]倒伏。

11. 下列选项中加点词意思相同的一项是 (2 分)
- A、潭中鱼可百许头 环之可上 B、潭西南而望 土断而川分



C、乃记之而去 良久乃已 D、伐竹取道 自西山道口径北

12.下列句子翻译和赏析正确的一项是（ ）（2分）

A、潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下彻，影布石上，佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽。
翻译：潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，什么依靠也没有。日光照到水底，鱼的影子映在水底的石头上，鱼儿静止不动；忽然间向远方游去，来来往往，轻快敏捷。
赏析：这两句生动形象的描写出了鱼儿在潭水中游动嬉戏的情景，动静结合，写出了游鱼的特点，表现出了鱼儿的可爱。

B、投以小石，洞然有水声，其响之激越，良久乃已

翻译：丢一块小石子进去，咚地一下有水响声，那声音很洪亮，好久才消失。

赏析：这一句写出了小石城山的奇景之美：它的声，投进小石子，洞穴中就有咚咚的水声，声音十分响亮，很久才消逝，那肯定是一曲美妙的音乐，在等人赏鉴并取名。这里作者用正面描写的手法，以“投以小石，洞然有水声，其响之激越，良久乃已”体现出洞穴中水的深。

13.甲、乙两文都是以作者的①为线索，记叙了亲身经历的山川景物。“小石潭”和“小石城山”都是被遗弃于②的美好风物，但作者从这些无人关注、无人欣赏的山水发现它们奇异之美：甲文中“小石潭”的“奇”在“全石以为底”，乙文中“小石城山”的“奇”在“③”。作者借助山水来比喻自己，抒发④。（①②④空用自己话回答，③空用原文回答）（4分）

三、名著题（共5分）

14.《西游记》中的孙悟空和《简爱》中的简爱，都是具备反抗精神的小说主人公。请你选择其中一位，结合表现其反抗精神的具体情节，谈谈你从中得到的启示。（100字左右）

答：_____

四、现代文阅读（共22分）

（一）阅读下列关于“虚拟现实技术”的材料，完成15-17题。（共7分）

【材料一】

虚拟现实技术（VR）是一种计算机仿真系统。虚拟现实技术，是指借助计算机系统及传感器技术生成三维环境，创造出一种 【甲】（a.全新 b.崭新 c.簇新）的人机交互方式，通过调动用户各种感官（视觉、听觉、触觉、嗅觉等）使用户沉浸到该环境中，从而享受更加真实的、身临其境的体验。在国家政策支持与鼓励下，如今VR已经应用到房产、酒店、餐饮、旅游、汽车、医疗、交通、教育、人文、游戏娱乐等行业中。VR之于大众，可以让我们身临其境的体验未曾实现过的愿望，是一项能够帮助众多人梦幻成真的技术；之于企业，是一项能够帮助企业节约成本，实现收益最大化的营销技术；之于文物，它能做到展现生动化，文物价值普及化、保护力度加强的多重益处；之于教学来说，它是一把利器，可以将物理、生物、天文学等学科知识，通过模拟虚拟现实场景，融入视觉、听觉等沉浸式感观感受，让传授知识变得更生动有趣，互动感更强。VR是一项很有前途的技术，值得我们仔细研究，今天的VR系统在2030年将无处不在。

【材料二】

参考消息网5月23日报道 港媒称，想要欣赏著名的兵马俑，游客不再需要亲自前往西安了。借助虚拟现实之旅，您可以在家舒舒服服欣赏兵马俑。兵马俑被誉为“世界第八大奇迹”，作为秦始皇陵的一部分在2200多年前被埋入地下。如今网友们可以在360度虚拟互动技术的帮助下，从各种角度欣赏兵马俑。这一虚拟游览网站于5月18日“国际博物馆日”当天正式上线，由秦始皇帝陵博物院与“百度百科”合作推出。这种200亿像素全景展示技术类似于“谷歌街景”地图。游客能够“行走”在一号坑与三号坑内的兵马俑之间，可以更近距离观察这些古老的雕像。秦始皇帝陵博物院院长侯宁彬说，虚拟现实网站提供了“【乙】（a.融合 b.连结 c.沟通）文化与技术、结合古老智慧与现代文明”的途径。



【材料三】

2015年4月，手机百度在爱奇艺、腾讯视频等站上传了一段虚拟现实技术新品宣传视频，视频中演示了手机百度疑似即将推出“神灯搜索”的新功能。四种生活场景视频以全息投影的形式立体展现在用户面前，同时用户可以与之进行实时互动，实现更加直观、智能的搜索体验。当用户在厨房做饭时，可以跟着手机百度投出的全息影像厨师一步步学习烹饪技巧，根据需要，用户可以手动调节影像大小。而在用户订电影票时也可唤醒“神灯搜索”，通过语音搜索“最近什么电影好看啊”，手机百度就会立即投出近期热映的帕丁熊全息影像，同步提供预告片、附近影院、场次、座位等推荐，帮助用户完成在线选座。_____【丙】_____（a. 邯郸学步 b. 依样画葫芦 c. 如法炮制），外出时，用户能用手机百度预订就餐地点、用餐位置等，而在家时，孩子们也能通过手机百度动态的立体影像，更生动地认知世界。而未来，运用虚拟现实技术还会有更多品牌入驻神灯搜索，为用户创造更多便捷好玩的功能和沟通可能性。

15. 下面对材料一、材料二的内容理解不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 虚拟现实技术应用在教育领域可以使学生更轻松接受知识。
- B. 虚拟现实技术应用在博物馆建设中可以增强文物的学术价值。
- C. 虚拟现实技术可以使人们对中国古代文化有更好的认知感受。
- D. 虚拟现实技术可帮助企业更减轻生产负担进而提升经济效益。

16. 在文中【甲】【乙】【丙】处选择词语填入横线处。（3分）

甲_____ 乙_____ 丙_____

17. 结合三则材料说一说虚拟现实技术的优势和发展前景（2分）

答：_____

（二）阅读散文《苦夏》，完成18-20题。（8分）

苦夏

冯骥才

①这一日，终于撂下扇子。来自天上干燥清爽的风，忽吹得我衣袂飞举，并从袖口和裤管钻进来，把周身滑溜溜地抚动。我惊讶地看着阳光下依旧夺目的风景，不明白数日前那个酷烈非常的夏天突然到哪里去了。是我逃遁似的一步跳出了夏天，还是它就像1976年的“文革”那样——在一夜之间崩溃？

②身居北方的人最大的福分，便是能感受到大自然的四季分明。我特别能理解一位新加坡朋友，每年冬天要到中国北方住上十天半个月，否则会一年里周身不适。好像不经过一次冷处理，他的身体就会发酵。他生在新加坡，祖籍中国河北；虽然人在“终年都是夏”的新加坡长大，血液里肯定还执著地潜在着大自然四季的节奏。

③四季是来自于宇宙的最大的拍节。在每一个拍节里，大地的景观便全然变换与更新。四季还赋予地球以诗，故而悟性极强的中国人，在四言绝句中确立的法则是：起，承，转，合。这四个字恰恰就是四季的本质。起始如春，承续似夏，转变若秋，合拢为冬。合在一起，不正是地球生命完整的一轮？为此，天地间一切生命全都依从着这一拍节，无论岁岁枯荣与生死的花草百虫，还是长命百岁的漫漫人生。然而在这生命的四季里，最壮美和最热烈的不是这长长的夏吗？

④女人们孩提时的记忆散布在四季，男人们的童年往事大多是在夏天里。这由于，我们儿时的伴侣总是各种各样的昆虫。蜻蜓、天牛、蚂蚱、螳螂、蝴蝶、蝉、蚂蚁、蚯蚓，此外还有青蛙和鱼儿。它们都是夏日生活的主角；每种昆虫都给我们带来无穷的快乐。甚至我对家人和朋友记忆最深刻的细节，也都与昆虫有关。比如妹妹一见到壁虎就发出一种特别恐怖的尖叫，比如邻家那个斜眼的男孩子专门残害蜻蜓，比如同班一个最好看的女生头上花形的发卡，总招来蝴蝶落在上边；再比如，父亲睡在铺了凉席的地板上，夜里翻身居然压死了一只蝎子。这不可思议的事使我感到父亲的无比强大。后来父亲挨斗，挨整，写检查；我劝慰和宽解他，怕他自杀，替他写



检查——那是我最初写作的内容之一。这时候父亲那种强大感便不复存在。生活中的一切事物，包括夏天的意味全都发生了变化。

⑤在快乐的童年里，根本不会感到蒸笼般夏天的难耐与难熬。惟有在此后艰难的人生里，才体会到苦夏的滋味。快乐把时光缩短，苦难把岁月拉长，一如这长长的仿佛没有尽头的苦夏。但我至今不喜欢谈自己往日的苦楚与磨砺。相反，我却从中领悟到“苦”字的分量。苦，原是生活中的蜜。人生的一切收获都压在这沉甸甸的苦字的下边。然而一半的苦字下边又是一无所所有。你用尽平生的力气，最终所获与初始时的愿望竟然去之千里。你该怎么想？

⑥于是我懂得了这苦夏——它不是无尽头的暑热的折磨，而是我们顶着毒日头默默又坚忍的苦斗的本身。人生的力量全是对手给的，那就是要把对手的压力吸入自己的骨头里。强者之力最主要的是承受力。只有在匪夷所思的承受中才会感到自己属于强者，也许为此，我的写作一大半是在夏季。很多作家包括普希金不都是在爽朗而惬意的秋天里开花结果？我却每每进入炎热的夏季，反而写作力加倍地旺盛。我想，这一定是那些沉重的人生的苦夏，锻造出我这个反常的性格习惯。我太熟悉那种写作久了，汗湿的胳膊粘在书桌玻璃上的美妙无比的感觉。

⑦在维瓦尔第的《四季》中，我常常只听“夏”的一章。它使我激动，胜过春之蓬发、秋之灿烂、冬之静穆。友人说“夏”的一章，极尽华丽之美。我说我从中感受到的，却是夏的苦涩与艰辛，甚至还有一点儿悲壮。友人说，我在这音乐情境里已经放进去太多自己的故事。我点点头，并告诉他我的音乐体验。音乐的最高境界是超越听觉；不只是它给你，更是你给它。

⑧年年夏日，我都会这样体验一次夏的意义，从而激情迸发，心境昂然。一手撑着滚烫的酷暑，一手写下许多文字来。

⑨今年我还发现，这伏夏不是被秋风吹去的，更不是给我们的扇子轰走的——

⑩夏天是被它自己融化掉的。

⑪因为，夏天的最后一刻，总是它酷热的极致。我明白了，它是耗尽自己的一切，才显示出夏的无边的威力。生命的快乐是能量淋漓尽致地发挥。但谁能像它这样，用一种自焚的形式，创造出这火一样辉煌的顶点？

⑫于是，我充满了夏之崇拜！我要一连跨过眼前的辽阔的秋，悠长的冬和遥远的春，再一次邂逅你，我精神的无上境界——苦夏！

18. 阅读全文简要分析，作者对夏的思想情感经历了怎样的转变过程？（4分）

答：_____

19. 作者在第⑥段结尾说“我太熟悉那种写作久了，汗湿的胳膊粘在书桌玻璃上的美妙无比的感觉”。请你结合内容，简要分析作者为什么有这样的感受。（2分）

答：_____

20. 阅读文章第⑤段中的划线句，归纳概括作者所领悟到的“苦”字的分量，包含几层含义？（2分）

答：_____

（三）阅读《小议“笨功夫”》，完成21-23题。（共7分）

小议“笨功夫”

陈鲁民

①国学大师钱穆说：“古往今来有大成就者，诀窍无他，都是能人肯下笨劲。”胡适也说：“这个世界聪明人太多，肯下笨功夫的人太少，所以成功者只是少数人。”

②能人钱穆，博闻强记，聪敏早慧，幼有神童之誉。他却从不以聪明自恃，而是几十年如一日作读书笔记，一丝不苟地查抄资料，每日读书写作10个小时，踏踏实实地钻研学问。学者张自铭评价说：“辛亥以还，时局屡有起伏，先生未尝一日废学辍教。”历史学家孙国栋说：“钱先生研究、讲学、教育、著述兀兀八十年未尝中断，这番毅力精神旷古所无。而学问成就规模之宏



大，实朱子以后一人。”【A】

③钱穆的小老乡钱钟书，绝顶聪明，少人能比，但做起学问从不偷懒耍滑，舍得下笨劲。进入清华后，他的目标是“横扫清华图书馆”。他每日泡在图书馆里，抄抄记记，梳理勾陈，甘之如饴。最能代表他学术成就的《管锥编》，引述4000位名家上万种著作中的数万条书证，汪洋恣肆，博大精深。那就是他下了一辈子笨劲的结果。无怪乎钱钟书谈治学心得时说：“越是聪明人，越要懂得下笨功夫。”【B】

④相比较而言，这个世界上，对智商要求最高的行业非科学家莫属，而下笨劲最多最扎实的还是科学家。一个科研思路提出后，要验证其是否正确，得一步步去试验，排除各种错误的可能，寻找唯一正确的答案，稍有一点投机取巧的心理就可能会前功尽弃。陈景润要摘取哥德巴赫王冠上的明珠，光靠聪明是不行的，需要长年累月一点一滴地演算推进，几大麻袋演算纸是最好的例证。杨振宁、李政道为了证实宇称不守恒定律理论，曾连续几个星期不出实验室，一遍又一遍地重复那枯燥的实验。最为人津津乐道的是爱迪生发明灯泡的试验，为了选择合适耐用的灯丝，他先后试验了1600多种不同耐热的材料，这种不厌其烦、不怕重复的笨劲，终于使他获得成功，给人类带来了光明。

⑤写小说似乎是很轻松的事，作家坐在书斋里，海阔天空，信马由缰，只要有点儿聪明劲就行了。其实不然，写小说也是需要下笨劲的活，一部长篇小说写成，照样把人累个半死。一个字一个字地写，一遍一遍地修改增删，四处查阅资料，反复深入生活，这都需要笨劲，没有捷径可走。刘震云是作家圈里公认的聪明人，二十多岁就成名了，他在接受采访时说：“在我看来，重复的事情在不停地做，你就是专家；做重复的事特别专注，你就是大家。就这么简单。”【C】

⑥推而广之，不论干什么，要想取得成功，要想出人头地，那就得像钱穆说的那样，能人肯下笨功夫，能人偏下笨功夫，能人善下笨功夫。

21.本文的中心论点是：_____（2分）

22.文章②-⑤段从①_____、②_____、③_____三个方面论述了下笨功夫的重要意义。（3分）

23.下面的事例，你觉得可以放在文章【A】【B】【C】哪处（_____）（2分）

作家二月河在回答记者关于“成功的秘诀”时说：“我写小说基本上是个力气活，不信你试试，一天写上十几个小时，一写二十年，怎么着也得弄点东西出来。”

五、写作（共40分）

24.张开想象的双翼，驰骋于广阔的大千世界，你想拥有一场与谁的约会呢？一株植物，一片云朵？抑或是你顶礼膜拜的英雄，还是心目中未来的自己？是你喜欢的某个时代，还是一段让你牵挂的历史……在这场特殊的约会中，你们之间会有怎样的故事发生呢？你又会有怎样的收获？请发挥想象，将“我和_____的约会”补充完整，写一篇记叙文。

要求：（1）600—800字

（2）不要出现所在学校的校名和师生姓名