



2022 北京燕山初三二模

语 文

一、基础运用。(20分)

在喜迎中国共产党成立 100 周年之际，学校举行了“牢记光辉历史，传承红色精神”主题活动，请你完成下列任务。

1. 演讲组同学搜集了关于“红船精神”的相关内容，请阅读后协助他们完成后面小题

红船虽小，播下革命火种

1921 年 7 月 23 日，中国共产党第一次代表大会在上海秘密举行。30 日晚，因突遭法租界巡捕搜查，会议被迫 zhōng () 止。8 月 2 日上午，“一大”代表们从上海乘火车转移到小城嘉兴，在南湖的一条游船上继续举行会议。会议通过了党的第一个纲领和决议，宣告了中国共产党的成立。由此，中国革命渐成烽火漫天之势，中华民族的命运得以改写。这条小船，见证了中国共产党历史上开天辟地的大事件，也因此获得了一个永载中国革命史册的名字——红船。

薪火不断，_____

秀水泱泱，当年南湖的那条游船早已不复存在；岁月流转，“红船精神”却伴随着中国革命的历程薪火相传。百年以来，正是凭借着开天辟地、敢为人先的首创精神，凭借着坚定理想、百折不挠的奋斗精神，凭借着立党为公、忠诚为民的奉献精神，中国共产党带领全国人民在外敌入侵时顽强抗争，在山河破碎时浴血奋战，在一穷二白时发愤图强，在改革发展中与时 jù () 进，让中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。百年间，这条小小的红船穿越激流险滩，在“摸着石头过河”的改革探索中不断强大，在血与火的战争洗礼中不断成长。今天，它已变成一艘巍巍巨轮，在新时代的征程上领航中国，行稳致远。

- (1) 对文段中拼音处应使用的汉字及加点字读音判断有误的一项是 ()
- A. “终止”是“不再继续”之意，“中止”是“中途停止”之意，在此处应用“中止”。
 - B. “与时 jù 进”的“jù”是“一同、一起”之意，在此处应用“俱”而不是“具”。
 - C. “永载”在此处是“永远地记录”之意，“载”应读“zài”而不是“zài”。
 - D. “流转”在此处是“流动改变”之意，“转”应读“zhuàn”而不是“zhuǎn”。



(2) 画线句表达欠妥，请结合语境加以修改。

(3) 组长准备用一副对联作为两段文字的小标题，请根据内容帮他选择最恰当的一项，将下联补充完整 ()

上联：红船虽小，播下革命火种

下联：薪火不断，_____

- A. 一路坎坷前行 B. 不畏风雨兼程 C. 照亮奋斗航程 D. 书写百年历史

2. 板报组同学结合“三牛精神”这一社会热词制作了宣传展板。以下是他们整理 关于“孺子牛精神”的相关内容，请阅读后完成后面小题

源自中华传统文化的孺子牛精神，随历史的演进闪耀着时代之光。“孺子牛”一词来源于《左传》的一个典故，原意是指父母爱子心切。后来，鲁迅先生在《自嘲》诗中将其扬弃和升华，使之成为“俯下身去，心甘情愿为人民服务”精神的象征。1942 年 5 月，毛泽东同志指出：“鲁迅的两句诗‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’，应该成为我们的座右铭①自此，孺子牛成了“人民公仆”的代名词。今天，孺子牛精神又被赋予了新的时代内涵②即奉献、吃

苦、坚韧和淡泊。人无精神则不立，国无精神则不强。在实现中华民族伟大复兴的征程上，（ ）发扬为民服务的孺子牛精神，（ ）能不断汇聚勇往直前的磅礴力量。

(1) 在文段①②两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（ ）

- A.①。”②， B.①。”②——
C.①””。②， D.①””。②——

(2) 根据文意，在括号处填入关联词语，最恰当的一项是（ ）

- A 只要……就 B 只有……才 C 如果……就 D 因为……所以

(3) 观看展板时，一位初一年级的同学说：“我知道鲁迅。我们刚学过他的《阿长与〈山海经〉》，它选自回忆性散文集①_____。”你听了以后对他说：“你以后还会读到鲁迅先生的更多作品的，比如②_____。”

(4) 展板中的几幅书法作品吸引了同学们的注意，但是大家对于其中的②和④，③和⑤的字体判断产生了分歧。请你任选一组，结合字体特点为他们讲解清楚。

孺子牛
①

孺子牛
②

孺子牛
③

孺子牛
④

孺子牛
⑤

我选_____，_____

3. 默写。

- (1) _____，山岛竦峙。（曹操《观沧海》）
(2) 中军置酒饮归客，_____。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
(3) 可怜身上衣正单，_____（白居易《卖炭翁》）
(4) 诸葛亮在《出师表》中，告诫后主刘禅，如果“妄自菲薄，引喻失义”，就会带来“_____”的后果。
(5) 予独爱莲之 _____， _____，中通外直，不蔓不枝。（周敦颐《爱莲说》）

二、名著阅读。（5分）

4. “文似看山不喜平。”好的文学作品，总是能够做到在情节的设计上善于设置波澜，追求离奇巧合。结合你读过的一部（或一篇）作品为例，分析作者是怎样设置曲折情节来吸引读者的。（字数 100 字左右）

三、古诗文阅读。（13分）

阅读《茅屋为秋风所破歌》，完成小题。

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。
南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。
俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。
自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！



5. 本诗首段的词语“①_____”将风拟人化，显示出狂风破屋的巨大威力；紧接着二、三段通过“群童抱茅”和“②_____”的铺叙，为最后一段“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的情感升华奠定了基础。我们从这首诗中能够感受到一位③_____的诗人形象。

6. 刘禹锡《陋室铭》中“南阳诸葛庐”、陶渊明《饮酒》中“结庐在人境”与本诗“吾庐独破受冻死亦足”都写到了“庐”。请简要说明三位诗人分别借“庐”表达了怎样的情感。

阅读《岳阳楼记》，完成小题。

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

7. 词语“通”在《古代汉语词典》中有几个常用义项：①通行，通过，通到；②通报，传达；③畅通，没有阻碍；④通晓，精通。下列句子中加点词语“通”的义项相同的一项是（ ）

①政通人和，百废具兴（《岳阳楼记》）

②指通豫南，达于汉阴（《愚公移山》）

③中通外直，不蔓不枝（《爱莲说》）

④初极狭，才通人（《桃花源记》）

A. ①②

B. ③④

C. ①③

D. ②③



8. 一位同学阅读《岳阳楼记》后写下一段文字。其中对原文理解有误的一句是_____。（填序号）

①当被贬谪的官员来到洞庭湖时，湖中或阴或晴的景象会使他们联想到自己的遭遇，进而触发不同的心理感受。②只有具有“古仁人”一样的高尚品德，才会超然物外，不会因为任何事情而感到“悲”或“喜”。③心怀天下的“古仁人”是作者学习的对象，但作者也同时感慨很难找到具有这种情怀的同道中人。

9. “以天下为己任”是以范仲淹为代表的仁人志士的理想追求。阅读下面两则材料，用自己的话简要说明“以天下为己任”在苏轼和李贤身上是如何体现的。

【材料一】

（苏轼）道过金陵，见王安石，曰：“大兵^①大狱，汉、唐灭亡之兆。今西方用兵^②，连年不解，东南数起大狱，公独无一言以救之乎？”安石曰：“安石在外，安敢言？”轼曰：“在朝则言，在外则不言，事君之常礼耳。上所待公者，非常礼，公所以待上者，岂可以常礼乎？”

【材料二】

时岁有边警，天下大水，江南北尤甚。贤外筹边计，内请宽百姓，罢一切征求。帝用其言，四方得苏息。贤因请行宽恤之政，又请罢江南织造^③，清锦衣狱^④，止边臣贡献，停内外采买。帝难之。贤执争数四，同列皆惧。

(取材于《明史·李贤列传》)

注：①[大兵]大的军事行动。②[西方用兵]指对西夏的战争。③[江南织造]为宫中织造丝织品的皇商。④[锦衣狱]明朝特务监狱，由锦衣卫管理。



四、现代文阅读。(22分)

10. 阅读下面文段，完成后面问题。

一把酸枣

①我的家乡背倚太行山脉，脚踏漳河水，是一个不足千人的小自然村。她不算太富有，却因载起我生命中的第一次遇见和无数次的相逢，令我念念不忘。在远离她的数年间，不管走再远的路，她温柔的臂膀和坚韧的脊梁仍是我魂牵梦绕的地方。

②童年的很多记忆是酸楚的，那时候吃穿都很困乏，印象中最深刻的场景就是在外边跑累了，有气无力的靠墙坐在青石板台阶上仰头数星星，盼望着爹娘回家，很多时候数着数着就睡着了。恍惚中却能听到母亲急促的脚步声，她还没走到街门口，我就能辨别出是娘回来了，然后眼都不想睁一下就喊：娘——我肚饿了。娘总会小跑步出现在我的跟前，一边放下手中的农具一边说，别急啊，娘这就给你做饭去。

③我母亲的厨艺说实话并不算上太高超，因为在那个年代，平时很少沾荤，炒菜放得油也很少，基本上都是水煮菜。唯有她做得疙瘩汤我却对它情有独钟。小时候。我身体比较弱，感冒发烧是常有的事。可母亲有她自己的小绝招，不用打针吃药就能把我的感冒治好。因为每当我病得不吃不喝的时候，她定会给我做疙瘩汤喝。现在回想起来也挺简单，汤里放上葱姜末，然后把白面拌的碎碎的，撒上鸡蛋花再多放上点香菜，最后炆一下锅，那扑鼻的香气简直就要醉死个人。每每这个时候，娘总是一手端汤一手扶起我说，来——快起来，喝了这碗疙瘩汤，盖上被子睡一觉保证就好。然后让我靠在她的怀里，一口一口喂着我。我能感觉得到她的呼吸和心跳，甚至还能闻到她身上咸涩的汗腥和土腥味，感觉那才是母亲的味道，她的怀窝就是我的依靠我的避风港。那时候我已经意识到，只有在生病的时候才能得到如此的美味，甚至心中期盼着时不时来场小感冒，对生病反而有种莫名的小窃喜。善良的母亲总被我还算得上善意的谎言一骗再骗。后来我成了家，也尝试着做各种饭菜，一遍遍地给家人做疙瘩汤，汤里增添了更多的食材，可他们吃过后总是随声附和着，对我的厨艺不做任何评说。于是我常常加以说明，自己小时候怎样的喜欢，他们还是不以为然。因为他们已无法置身于我的经历之中，对他们的感触自然是无关痛痒。

④那个时候的我，根本就无法理解零食是一个什么概念。八九岁的年龄，为了满足自己吃的欲望，常常会干些力所能及的事。就是带着比我小两岁的弟弟，坡上岸下，上蹿下跳，自食其力，游戏觅食，快乐得不亚于长了两条腿的小鸟。摘杏儿够果儿，摘酸枣够核桃，常常把衣裳害得脏又脏。好在大人们为了挣几个工分忙得不亦乐乎，只要不把自己和弟弟磕着碰着，他们根本就没工夫过问。现在回想起来，那种为了得到而激发出来的猎获本能，在今天这种衣食无忧的年代是如此的难能可贵。因为它早已消失殆尽，空留一丝怀想。

⑤那个时候，在所有可采摘到的瓜果中，我最钟情于酸枣。不但因为它酸甜可口是很多女孩的所爱，而是因为它平凡的生长，对生长环境从来都不苛刻，田头路边随处可见，这样母亲下工回家，随手就可以给我摘两把，进门就可以从衣服口袋里掏给我说，吃吧，这次摘得一定甜。可是在所有的采摘物中，唯有酸枣树带着刺，母亲的手背常常被划着一道道血痕，她却总是装得浑然不知，毫不在意。

⑥那时候的母亲还很年轻，性情爽朗，喜欢说笑，嗓门也比较大，总会让你领教未见其人，先闻其声的感觉。她好穿件白底蓝花相间的的确凉小碎花衣裳，领口总是敞开两颗扣，皮肤白皙，身体微胖，走路的时候还有些罗圈腿，行走中宽松的裤脚总是灌满了风。爹还笑称，别看你娘走路的模样很着急，其实就是不出路，总是掉队老让人等。

⑦我在一种叫满足的幸福中一天天长大，慢慢的我看到了山外的世界，随后我的虚荣和欲望在无限膨胀。慢慢的我把母亲的述说理解为唠叨，还时不时的和她拌拌嘴甚至到了争吵。把母亲惹急了，她就大声训斥：也就是我，以后嫁到谁家也不会吃你这套牛脾气，有你吃苦受罪的时候。到了谈婚论嫁的年龄，母亲对我的选择是一百二十个反对，最后还是拗不过我。直到我有了孩子，娘还总是念叨，过上个六七年，等孩子长大了，他们也就放心了。后来，我也做了母亲，有了自己的女儿，生活中的磕磕绊绊，顿悟曾经的我和母亲的叫嚣是如此的幼稚，因为，慢慢地被生活打磨掉的棱角和母亲的教诲都一一对上了号。很多事情只有在感觉到痛的时候，才肯承认其实它很重要。

⑧在两年前的一个寻常的日子里，母亲留下很多遗憾，一声不吭地离开了我。那段时间，我感觉世界上的五彩斑斓一下子暗淡成灰色。我失眠、自责，感觉自己从一个不懂世事的孩子一下子成长为大人。用所有的文字都无法弥补我对她的亏欠，我想回去，但又怕走进她的小院，因为我早已习惯一进门就喊娘，而她又去了哪儿呢？

⑨我们都是些普通人，普通的不懂爱与被爱。不懂得用华丽的语言过早的去粉饰爱的容颜，却要等到失去的时候，才肯叫嚣着把伤痕狠狠的碾压于心间。

⑩整整两年了，我在梦中见过娘无数次，但从来没说说话。我仍然很想念她，特别是在遇上点事情无从选择的时候。我弄懂了此刻自己的无可奈何，就会躲在一个角落里痛哭一场，然后擦干泪果断的抉择。

⑪爱有时是酸的，有时也很甜。当你所有的嗅觉和味觉功能都老去的时候，依然还能记起母亲的味道。摘一把酸枣未免不被划伤，但只要是给了你心爱的人，就别怕被划伤。

（材料来源：美文精选网 文字有删改）

（1）小时候的“我”为什么“对生病反而有种莫名的小窃喜”？

（2）有句俗语说，“不当家不知柴米贵，不养儿不知父母恩。”文中可以印证这句话的地方是什么？

（3）本文中一些抒情议论的句子在平实中包含了真挚的感情、深刻的道理。选择一处地方谈谈你的理解。

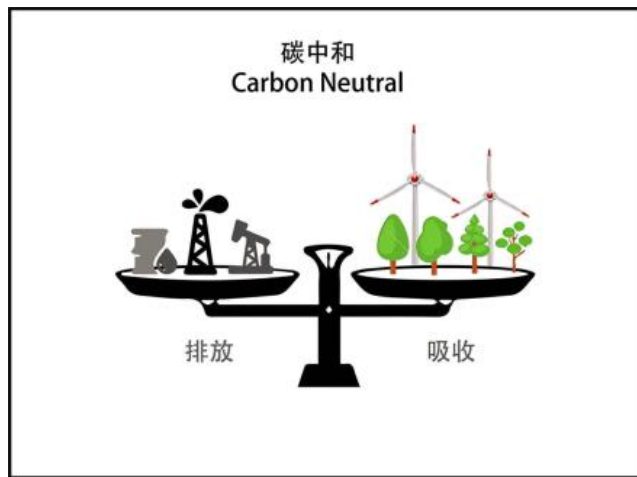
阅读下面材料，完成后面小题

【材料一】

随着温室气体（主要是二氧化碳）排放增多，全球气候变暖带来的问题越来越严重，如生物多样性锐减、酸雨、赤潮等全球性自然灾害频发。为此，我国政府提出将在2060年实现“碳中和”目标。一个国家的工业发展势必会带来碳排放的问题。那么如何通过植树造林、节能减排等形式，把这些排放的二氧化碳吸收掉？科学家们提出了“碳中和”这一概念。所谓“碳中和”，就是_____。

有关资料表明，二氧化碳是林木生长的重要营养物质。森林中的树木通过光合作用可以吸收大气中大量的二氧化碳，在光能作用下转变为糖、氧气和有机物。大量的二氧化碳被森林吸收，从而减缓了温室效应的发生。

中国政府一直在倡导并实施植树造林。几十年来，中国种植了数十亿棵树，这些新增树木在生长过程中通过光合作用吸收了大量的二氧化碳。科学数据报告显示，21世纪以来，全球约1/4的新增绿化面积均来自中国。例如，面积有4.22万平方公里的毛乌素沙漠将成为中国地图上第一个消失的沙漠。经过七十余年不懈治理，大面积的植树造林，如今的毛乌素沙漠已是绿树成荫，空气清新，湖水清澈。



图一

【材料二】

能源燃烧是国内主要的二氧化碳排放源，占全部二氧化碳排放的 88% 左右。实现“碳中和”的核心就是要控制碳排放，倡导使用低碳清洁能源。在开发利用低碳清洁能源方面，国家下了很大力气，做了很多工作。

2021 年 1 月 30 日，我国有自主知识产权的“华龙一号”福建福清核电 5 号机组正式投入商业运行。核能发电是利用核反应堆中核裂变释放热能进行发电的，不会产生加重地球温室效应的二氧化碳，是典型的低碳清洁能源。华龙一号每台机组投运后每年发电近 100 亿度，相当于每年减少标准煤消耗 312 万吨，减少二氧化碳排放 816 万吨，相当于植树造林 7000 多万棵。

北京冬奥会火炬——“飞扬”，它的设计灵感来自设计师办公桌上的一盆绿植，绿植上一片枯叶落下，卷曲的形态正是大自然的线条。叶子自然的线条看起来很有生命力，充满生机。火炬采用氢作燃料。氢本身无毒，燃烧后的产物只有水，没有二氧化碳，因此氢是完全的零排放能源。冬奥委会还把用氢作燃料的电池汽车作为赛事期间人员出行服务的保障车。相关企业正积极推进制氢项目的落地，为冬奥会氢燃料电池车提供氢气供应和加氢站运营保障。

【材料三】

1990 年国务院节能办公会议决定，6 月 29 日至 7 月 5 日为全国节能宣传周。每年的全国节能宣传周都会有宣传主题与宣传口号，并在全国各地大力开展宣传活动，旨在增强人们的“资源意识”、“节能意识”和“环境意识”。

今年的全国节能宣传周，庆城县马岭初级中学以班级为单位，举办“绿色低碳发展理念，构建绿色节约型校园”为主题的演讲活动。在老师的引导下，很多学生从自身出发，积极分享对节能减排知识的认识和做法。如“洗碗时都会把水龙头调小”、“用完的作业纸收集起来制作手工艺品”、“拒绝一次性筷子，减少塑料袋的使用”、“走着上学不用父母接送”等等。演讲活动提高了同学们的节能意识、环保意识。

11. 根据图一及材料一中 内容，在文中横线处填入对“碳中和”一词的解释。

12. 阅读材料二，下面三种做法与“倡导使用低碳清洁能源” 理念不相符的是 ()

【甲】“华龙一号”福建福清核电 5 号机组投入运行。

【乙】冬奥会火炬——“飞扬”以绿植上树叶为灵感来设计。

【丙】冬奥会人员出行服务保障车用氢作燃料。

13. 从上述三则材料及图示可以看出，我国在低碳环保方面所采取的主要措施有①_____，②_____，③_____。

阅读《勤勉多岁月》，完成下面小题。

勤勉多岁月

①时间是公平的，岁月不会凭空增多。“勤勉多岁月”，无非是靠勤劳不懈，让每一个当下被充实，别人犹豫不前的时候，你已经在行动；别人还在睡睡觉的时候，你已在学习充电；别人放弃的时候，你依然在坚持……只要_____，你就会得到时间的奖励。

②勤勉是实现生命意义的必由之路。为了“阐旧邦以辅新命”，冯友兰在 85 岁高龄时，决心撰写《中国哲学史新编》，他虽身体病弱，却仍著书不懈，历时 10 年，终于完成这部皇皇巨著；李云鹤 23 岁进入敦煌文物研究所工作，从事文物修复工作已有 60 多年，依然耕耘不歇，至今已修复了 4000 多平方米壁画、500 多身彩塑。冯友兰和李云鹤勤勉工作，不仅在各自的领域创造了价值，也让自己的生命意义更加厚重。

③现实生活中，有些人把勤勉简单地理解为“让自己忙碌起来”，这是一种误解。在有限的时间内做更多有意义之事，才能赋予时间以效率。一次，爱迪生想知道灯泡的容积大小，便请助手去测量，却许久不见助手送来数据，他见助手在桌旁不停地演算，就忍不住上前询问，助手说他已经测量出灯泡不同部分的周长，现在正用数学公式进行计算。爱迪生哭笑不得：“你不知道先往灯泡里灌满水，然后再去测量水的体积吗？”由此可见，真正的勤勉需要的是自我突破，只有及时调整自己处理问题的思路 and 方式，才能避免低效的忙碌，让忙碌更有质量。

④还有一些人把勤勉与吃苦等同。固然，如果没有找到自己乐于为之献身的事业，日复一日的学习、工作就是一种“苦”；但是，如果找到了心甘情愿为之终生奋斗的事业，勤勉就是一种乐趣了，不少诺贝尔奖获得者被问到“为什么能数十年如一日勤于自己的工作”，他们的回答都是把喜欢的事情当事业做，一个人只有从工作中找到乐趣，勤勉才可以持久；也只有持久的勤勉，才可能获得丰厚的回报。

⑤老一辈新闻工作者邓拓曾说：“活着一天，总要尽量多劳动、多工作、多学习，不肯虚度年华，不让时间白白地浪费掉。”以时间为河，以梦想为帆，以勤勉作桨，则百事可做，百业可成。

14. 根据你对本段论述内容理解，在第①段横线处补写一句话。

15. 阅读全文，判断下列说法，有误的一项是（ ）

【甲】第②段首先提出了“勤勉是实现生命意义的必由之路”的观点，接着列举了冯友兰、李云鹤的事迹来进行论证。

【乙】第③段举爱迪生的事例从反面进行论证，意在阐明真正的勤勉从来不是盲目地忙，而是调整思路后的自我突破。

【丙】第④段由一些人“把勤勉与吃苦等同”的错误看法谈起，告诉我们勤勉的乐趣在于找到心甘情愿为之献身的事业。

16. 下面的材料可以作为上文中哪一段的事实论据？请说明理由。

【材料】

修复文物的工作繁琐精细，为了提高修复的效率，李云鹤在技术上不断求新求变。经过反复琢磨，他开拓出“空间平移”“整体揭取”“挂壁画”等众多国内首创的技法，凭着自己的努力摸索出了一整套完善的修复工艺。

五、写作。任选其一，完成作文。（40分）

17. 试卷上，我们填写答案：生活中，我们常常在寻求答案。答案有正误之分，有好坏之别，有时又不止一个。有些人，为了获取答案，穷其一生；有些时候，获取答案的过程比答案本身更有价值……请以“答案”为题目，写一篇文章。

要求：①要有真情实感；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；③不少于 600 字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

18. 按要求作文

未来的某天，科学家发明了一种神奇药丸。这种药丸主治懒惰、自私、胆小、虚荣、暴躁等非生理疾病，药效可以维持 48 小时。一个偶然的的机会，你得到了这样一颗药丸，你会给谁服用？接下来又会发生什么故事呢？

请以“仔细看完神奇药丸的说明书，我突然眼前一亮……”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。（2）作文内容积极向上。（3）字数在 600-800 之间。（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案



一、基础运用。(20分)

在喜迎中国共产党成立100周年之际，学校举行了“牢记光辉历史，传承红色精神”主题活动，请你完成下列任务。

1. 演讲组同学搜集了关于“红船精神”的相关内容，请阅读后协助他们完成后面小题

红船虽小，播下革命火种

1921年7月23日，中国共产党第一次代表大会在上海秘密举行。30日晚，因突遭法租界巡捕搜查，会议被迫zhōng（ ）止。8月2日上午，“一大”代表们从上海乘火车转移到小城嘉兴，在南湖的一条游船上继续举行会议。会议通过了党的第一个纲领和决议，宣告了中国共产党的成立。由此，中国革命渐成烽火漫天之势，中华民族的命运得以改写。这条小船，见证了中国共产党历史上开天辟地的大事件，也因此获得了一个永载中国革命史册的名字——红船。

薪火不断，_____

秀水泱泱，当年南湖的那条游船早已不复存在；岁月流转，“红船精神”却伴随着中国革命的历程薪火相传。百年以来，正是凭借着开天辟地、敢为人先的首创精神，凭借着坚定理想信念、百折不挠的奋斗精神，凭借着立党为公、忠诚为民的奉献精神，中国共产党带领全国人民在外敌入侵时顽强抗争，在山河破碎时浴血奋战，在一穷二白时发愤图强，在改革发展中与时jù（ ）进，让中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。百年间，这条小小的红船穿越激流险滩，在“摸着石头过河”的改革探索中不断强大，在血与火的战争洗礼中不断成长。今天，它已变成一艘巍巍巨轮，在新时代的征程上领航中国，行稳致远。

(1) 对文段中拼音处应使用的汉字及加点字读音判断有误的一项是（ ）

- A. “终止”是“不再继续”之意，“中止”是“中途停止”之意，在此处应用“中止”。
- B. “与时jù进”的“jù”是“一同、一起”之意，在此处应用“俱”而不是“具”。
- C. “永载”在此处是“永远地记录”之意，“载”应读“zǎi”而不是“zài”。
- D. “流转”在此处是“流动改变”之意，“转”应读“zhuàn”而不是“zhuǎn”。



(2) 画线句表达欠妥，请结合语境加以修改。

(3) 组长准备用一副对联作为两段文字的小标题，请根据内容帮他选择最恰当的一项，将下联补充完整（ ）

上联：红船虽小，播下革命火种

下联：薪火不断，_____

- A. 一路坎坷前行 B. 不畏风雨兼程 C. 照亮奋斗航程 D. 书写百年历史

2. 板报组同学结合“三牛精神”这一社会热词制作了宣传展板。以下是他们整理的关于“孺子牛精神”的相关内容，请阅读后完成后面小题

源自中华传统文化的孺子牛精神，随历史的演进闪耀着时代之光。“孺子牛”一词来源于《左传》的一个典故，原意是指父母爱子心切。后来，鲁迅先生在《自嘲》诗中将其扬弃和升华，使之成为“俯下身去，心甘情愿为人民服务”精神的象征。1942年5月，毛泽东同志指出：“鲁迅的两句诗‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’，应该成为我们的座右铭①自此，孺子牛成了“人民公仆”的代名词。今天，孺子牛精神又被赋予了新的时代内涵②即奉献、吃苦、坚韧和淡泊。人无精神则不立，国无精神则不强。在实现中华民族伟大复兴的征程上，（ ）发扬为人民服务的孺子牛精神，（ ）能不断汇聚勇往直前的磅礴力量。

(1) 在文段①②两处分别填入标点符号，最恰当的一项是 ()

A.①。”②， B.①。”②——

C.①”。②， D.①”。②——

(2) 根据文意，在括号处填入关联词语，最恰当的一项是 ()

A 只要……就 B.只有……才 C.如果……就 D.因为……所以

(3) 观看展板时，一位初一年级的同学说：“我知道鲁迅。我们刚学过他的《阿长与〈山海经〉》，它选自回忆性散文集①_____。”你听了以后对他说：“你以后还会读到鲁迅先生的更多作品的，比如②_____。”

(4) 展板中的几幅书法作品吸引了同学们的注意，但是大家对于其中的②和④，③和⑤的字体判断产生了分歧。请你任选一组，结合字体特点为他们讲解清楚。

孺子牛

①

孺子牛

②

孺子牛

③

孺子牛

④

孺子牛

⑤

我选_____，_____

【答案】1. ①.D ②.百年间，这条小小的红船穿越激流险滩，在血与火的战争洗礼中不断成长，在“摸着石头过河”的改革探索中不断强大。 ③.C

2. ①.A ②.B ③.《朝花夕拾》 ④.《孔乙己》/《故乡》/《呐喊》 ⑤.示例一：我选②和④。②笔画灵动，收放结合，舒展有型，字体为行书。④笔画简省，一气呵成，潇洒恣意，字体为草书。 ⑥.示例二：我选③和⑤。③横画蚕头雁尾，字体宽扁，庄严大气，字体为隶书。⑤笔画繁复，线条匀净，体正势圆，字体为篆书。

【分析】

【1题详解】

本题考查字音、字形、病句、对联。

(1) 流转：在这里指流动转移、流动改变。转(zhuǎn)：改变，转移，情况的变化等。转(zhuàn)：旋转。故应该是“流转(zhuǎn)”，D错误，选D。

(2) 划线句是病句，语序不当。从时间上看，“在血与火的战争洗礼中不断成长”在前，“在‘摸着石头过河’的改革探索中不断强大”在后，故应该改成：百年间，这条小小的红船穿越激流险滩，在血与火的战争洗礼中不断成长，在“摸着石头过河”的改革探索中不断强大。

(3) 对联写作要求：字数相同，词性相对，内容相关。例句：播下(动词)革命(名词)火种(名词)。

A. 一路(名词)坎坷(形容词)前行(动词)；

B. 不畏(动词)风雨(名词)兼程(动词)；

C. 照亮(动词)奋斗(名词)航程(名词)；

D. 书写(动词)百年(名词)历史(名词)；

根据词性结构排除AB；“薪火不断”和“照亮”关系密切，“航程”和“红船”密切相关，故C更符合语境。

故选C。

【2题详解】

本题考查标点符号、关联词语、文学常识、文化常识。

(1) 毛泽东的话是直接引用，完整引用，句号应该在引号里面；“即奉献、吃苦、坚韧和淡泊”是对孺子牛精神新的时代内涵的解读，“即”就有解释说明的意思，和破折号作用相同，故不用破折号，用逗号。故选 A。

(2) “发扬为民服务的孺子牛精神”和“能不断汇聚勇往直前的磅礴力量”是条件关系，前者是后者的唯一条件，必要条件。

A. 只要……就，充分条件关系；

B. 只有……才，必要条件关系；

C. 如果……就，假设关系；

D. 因为……所以，因果关系；

故选 B。

(3) 《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，收录鲁迅于 1926 年创作的 10 篇回忆性散文，此文集作为“回忆的记事”，多侧面地反映了作者鲁迅青少年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。前七篇反映他童年时代在绍兴的家庭和私塾中的生活情景，后三篇叙述他从家乡到南京，又到日本留学，然后回国教书的经历；揭露了半封建半殖民地社会种种丑恶的不合理现象，同时反映了有抱负的青年知识分子在旧中国茫茫黑夜中，不畏艰险，寻找光明的困难历程，以及抒发了作者对往日亲友、师长的怀念之情。

《孔乙己》在部编版语文教材第九册下第二单元，是第五课，《故乡》在部编版语文教材第九册上第四单元，是第十四课。这两篇小说都选自小说集《呐喊》。

(4) 第一幅 楷书，第二幅是行书，第三幅是隶书，第四幅是草书，第五幅是篆书。

楷书：楷书的特点为字体方正，笔画工整，结构部位之间互不连接。

行书：行书在楷书的基础上，对笔画有省略和简化，笔势流动，以圆转代方折，虽有连笔，但是能辨认的清。

隶书：字形宽扁左右分展，起笔蚕头收笔雁尾，“起笔蚕头”，即在起笔藏（逆）锋的用笔过程中，同时将起笔过程所形成的笔画外形写成一种近似蚕头的形状。“收笔雁尾”，即在收笔处按笔后向右上方斜向挑笔出锋。化圆为方，化弧为直。

草书：化繁为简，点画相连，使转交替，多角多环，以点画和符号来代替字的偏旁部首或某个结构部分，并采用大量的合并，使点画多用、偏旁多用、一字多用，具有线条美。

篆书：篆书笔法瘦劲挺拔，曲线较多，直线较少。起笔有方笔、圆笔，也有尖笔，收笔“悬针”较多。

示例一：我选②和④。②比楷书稍有简略，但是字形能清晰辨认，可判断字体为行书。④具有线条美，连笔非常明显，可判断字体为草书。

示例二：我选③和⑤。③字体宽扁，化圆为方，化弧为直，可判断字体为隶书。⑤笔法瘦劲挺拔，曲线较多，直线较少，可判断字体为篆书。

3. 默写。

(1) _____，山岛竦峙。（曹操《观沧海》）

(2) 中军置酒饮归客，_____。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

(3) 可怜身上衣正单，_____。（白居易《卖炭翁》）

(4) 诸葛亮在《出师表》中，告诫后主刘禅，如果“妄自菲薄，引喻失义”，就会带来“_____”的后果。

(5) 予独爱莲之 _____， _____，中通外直，不蔓不枝。（周敦颐《爱莲说》）

【答案】 ①. 水何澹澹 ②. 胡琴琵琶与羌笛 ③. 心忧炭贱愿天寒 ④. 以塞忠谏之路也 ⑤. 出淤泥而不染 ⑥. 濯清涟而不妖

【详解】默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中注意“澹、琵琶、贱、谏、淤泥、濯、清涟”等字词的正确书写。

二、名著阅读。（5分）

4.“文似看山不喜平。”好的文学作品，总是能够做到在情节的设计上善于设置波澜，追求离奇巧合。结合你读过的一部（或一篇）作品为例，分析作者是怎样设置曲折情节来吸引读者的。（字数100字左右）

【答案】《水浒传》中“智取生辰纲”一节，杨志一行人因天气炎热在小树林中歇息，遇到各贩枣的商人，因吃酒而“误会”，最后直到众人被麻倒也没有看出破绽，吊足了读者的胃口，吸引读者一直读下去。

【详解】本题考查名著写作手法。开放性试题，任选一部名著，分析作者怎样设置曲折情节即可。一般可筛选设置悬念、欲扬先抑或埋伏笔等手法的情节来进行分析。

例如：《水浒传》“林教头风雪山神庙”这一故事情节中，店小二偷听两个人密谋，吸引读者思考两个人到底是谁？他们真是要对付林冲吗？随着阅读的深入，渐渐揭开真相，是陆谦等人用火烧草料场的计策陷害林冲。

三、古诗文阅读。（13分）

阅读《茅屋为秋风所破歌》，完成小题。

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

5. 本诗首段的词语“①_____”将风拟人化，显示出狂风破屋的巨大威力；紧接着二、三段通过“群童抱茅”和“②_____”的铺叙，为最后一段“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的情感升华奠定了基础。我们从这首诗中能够感受到一位③_____的诗人形象。

6. 刘禹锡《陋室铭》中“南阳诸葛庐”、陶渊明《饮酒》中“结庐在人境”与本诗“吾庐独破受冻死亦足”都写到了“庐”。请简要说明三位诗人分别借“庐”表达了怎样情感。

【答案】5. ①. ①怒（号） ②. ②示例：遭受夜雨 ③. ③示例：心怀天下

6. 示例：刘禹锡借“庐”自比古代圣贤，突显洁身自好的品性；陶渊明借“庐”表达自己虽身处闹市，但心灵远离尘俗的宁静淡泊之志；杜甫借“庐”抒发舍己为人、忧国忧民的高尚情怀。

【详解】1. 本题考查对诗歌内容的理解。结合具体诗句分析理解。从“八月秋高风怒号”一句“怒号”可知运用拟人的修辞方法，生动形象地写出狂风破屋的巨大威力；第三段“床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝”写屋破又遭连夜雨的苦况，为最后一段“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的情感升华奠定了基础。“呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！”抒发作者心怀天下、忧国忧民的情感，表现了作者推己及人、舍己为人的高尚品格，表现诗人的博大胸襟和崇高理想。据此分析作答即可。

2. 本题考查比较阅读探究情感。刘禹锡《陋室铭》中，“南阳诸葛庐，西蜀子云亭”作者借诸葛亮的草庐，西蜀扬子云的玄亭作类比，引出自己的陋室，以及两人为自己的楷模，希望自己也能和他们一样拥有高尚的德操，突显洁身自好的品性；陶渊明《饮酒》中，“结庐在人境，而无车马喧”写作者言自己虽然居住在人间，但并无世俗的交往来打扰。表达自己虽身处闹市，但心灵远离尘俗的宁静淡泊之志；本诗中“何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！”抒发作者忧国忧民的情感，表现了作者推己及人、舍己为人的高尚品格。据此分析作答即可。

阅读《岳阳楼记》，完成小题。

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

7. 词语“通”在《古代汉语词典》中有几个常用义项：①通行，通过，通到；②通报，传达；③畅通，没有阻碍；④通晓，精通。下列句子中加点词语“通”的义项相同的一项是（ ）

①政通人和，百废具兴（《岳阳楼记》）

②指通豫南，达于汉阴（《愚公移山》）

③中通外直，不蔓不枝（《爱莲说》）

④初极狭，才通人（《桃花源记》）

A. ①②

B. ③④

C. ①③

D. ②③

8. 一位同学阅读《岳阳楼记》后写下一段文字。其中对原文理解有误 一句是_____。（填序号）

①当被贬谪的官员来到洞庭湖时，湖中或阴或晴的景象会使他们联想到自己的遭遇，进而触发不同的心理感受。②只有具有“古仁人”一样的高尚品德，才会超然物外，不会因为任何事情而感到“悲”或“喜”。③心怀天下的“古仁人”是作者学习的对象，但作者也同时感慨很难找到具有这种情怀的同道中人。

9. “以天下为己任”是以范仲淹为代表的仁人志士的理想追求。阅读下面两则材料，用自己的话简要说明“以天下为己任”在苏轼和李贤身上是如何体现的。

【材料一】

（苏轼）道过金陵，见王安石，曰：“大兵^①大狱，汉、唐灭亡之兆。今西方用兵^②，连年不解，东南数起大狱，公独无一言以救之乎？”安石曰：“安石在外，安敢言？”轼曰：“在朝则言，在外则不言，事君之常礼耳。上所以待公者，非常礼，公所以待上者，岂可以常礼乎？”

【材料二】

时岁有边警，天下大水，江南北尤甚。贤外筹边计，内请宽百姓，罢一切征求。帝用其言，四方得苏息。贤因请行宽恤之政，又请罢江南织造^③，清锦衣狱^④，止边臣贡献，停内外采买。帝难之。贤执争数四，同列皆惧。

(取材于《明史·李贤列传》)

注：①[大兵]大的军事行动。②[西方用兵]指对西夏的战争。③[江南织造]为宫中织造丝织品的皇商。④[锦衣狱]明朝特务监狱，由锦衣卫管理。

【答案】7. C 8. ②

9. 示例：苏轼面对国家大兵大狱，力劝在外做官的王安石，即便违背君臣常理，也要积极进言献策改变局势。李贤面对边疆战事和国内水灾，对外筹划边防策略，对内提出宽恤百姓之策；国家稳定后，又不惧皇权，多次提出宽恤政策。

【分析】

【7题详解】

本题考查对一词多义的理解和把握能力。解题时，需在理解句意的基础上作答。

①句意为：政事顺利百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。通：通达，顺利。

②句意为：一直通向豫州南部，到达汉水南岸。通：通到。

③句意为：它的茎内空外直，不生蔓不长枝。通：贯通，顺畅。

④句意为：最开始非常狭窄，只能容得下一人通过。通：通过。

综上可知①③“通”的义项相同，故选 C。

【8题详解】

本题考查对文言内容的理解和分析能力。

①句：由文中“登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣”“登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣”可知，面对湖中或阴或晴的景象，会使被贬谪的官员们联想到自己的遭遇，进而触发不同的心理感受，可见①表述正确；

②句：由文中第五段可知，作者在列举了悲喜两种情境后，笔调突然激扬，道出了超乎这两者之上的一种更高的理想境界，那就是“不以物喜，不以己悲”。感物而动，因物悲喜虽然是人之常情，但并不是做人的最高境界。古代的仁人，就有坚定的意志，不为外界条件的变化动摇。无论是“居庙堂之高”还是“处江湖之远”，忧国忧民之心不改，“进亦忧，退亦忧”。这似乎有悖于常理，有些不可思议。作者也就此拟出一问一答，假托古圣立言，发出了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的誓言，表现了作者虽身居江湖，心忧国事，虽遭迫害，仍不放弃理想的顽强意志，选项表述错误；

③句：由第五段中“噫！微斯人，吾谁与归”等内容可知，作者一方面希望滕子京具有古仁人之心，志存高远；另一方面也含蓄地表达了自己愿与古仁人同道的旷达胸襟和远大抱负以及对滕子京遭贬谪的慰勉，以此作结。可见③表述正确；

综上分析可知②表述错误。

【9题详解】

本题考查对文言内容的理解把握和分析拓展能力。解题时，注意题干要求用自己的话简要说明“以天下为己任”在苏轼和李贤身上是如何体现的，需结合材料内容作答。

由材料一中“今西方用兵，连年不解，东南数起大狱，公独无一言以救之乎？”“在朝则言，在外则不言，事君之常礼耳。上所以待公者，非常礼，公所以待上者，岂可以常礼乎？”等内容可知，苏轼面对国家忧患之事，力劝在外做官的王安石，即便违背君臣常理，也要积极进言献策改变局势。他做到了“以天下为己任”。

有材料二中“贤外筹边计，内请宽百姓，罢一切征求”“贤因请行宽恤之政，又请罢江南织造，清锦衣狱，止边臣贡献，停内外采买”可知，李贤面对边疆战事和国内水灾，对外筹划边防策略，对内提出宽恤百姓之策；由“贤因请行宽恤之政，又请罢江南织造，清锦衣狱，止边臣贡献，停内外采买”等内容可知，国家稳定后，李贤又不惧皇权，与皇帝发生争执，多次提出宽恤政策。他做到了“以天下为己任”。

点睛】参考译文：

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋刻在它上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它连接着远处的山，吞吐长江的水流，浩浩荡荡，无边无际，一天里阴晴多变，气象千变万化。这就是岳阳楼的雄伟景象。前人的记述已经很详尽了。虽然如此，那么向北面通到巫峡，向南面直到潇水和湘水，降职的官吏和来往的诗人，大多在这里聚会，他们观赏自然景物而触发的感情大概会有所不同吧？

像那阴雨连绵，接连几个月不放晴，寒风怒吼，浑浊的浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能通行，船桅倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼，这时登上这座楼啊，就会有一种离开国都、怀念家乡，担心人家说坏话、惧怕人家批评指责，满眼都是萧条的景象，感慨到了极点而悲伤的心情。

到了春风和煦，阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相连，一片碧绿，广阔无际；沙洲上的鸥鸟，时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上的香草和小洲上的兰花，草木茂盛，青翠欲滴。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧，渔夫的歌声在你唱我和地响起来，这种乐趣真是无穷无尽啊！这时登上这座楼，就会感到心胸开阔、心情愉快，光荣和屈辱一并忘了，端着酒杯，吹着微风，那真是快乐高兴极了。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，或许不同于以上两种人的心情，这是为什么呢？是由于不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。在朝廷里做高官就应当心系百姓；处在僻远的江湖间也不能忘记关注国家安危。这样说来在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？他们一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！如果没有这种人，我同谁一道呢？写于庆历六年九月十五日。

[材料一]

苏轼路过金陵，见到王安石，说：“大的军事行动和大刑狱，是汉、唐灭亡的预兆。现在对西夏用兵，连年不停，东南又多次兴起大狱，你没有一句话去补救吗？”王安石说：“我王安石在外地，怎么敢说？”苏轼说：“在朝廷就说话，在外地就不说，这是服事君王的礼节。皇上对待你不是通常的礼节，你对待皇上，难道可以用常礼？”

（取材于《宋史·苏轼列传》）

[材料二]

当时每年都有边防警报，天下发生水涝灾害，江南江北尤其严重。李贤对外筹划边疆防务，对内请求宽待百姓，停止一切征收活动。皇帝听从了他的意见，天下百姓得以休养生息。李贤趁机请求施行宽容和怜惜百姓的政治，又请求停止江南织造的事务，清理锦衣卫的案件，中断边境大臣的进奉，停止了内外的采购买卖活动。皇帝感到为难。李贤再三再四地与皇帝争执，同朝官员都害怕了。

（取材于《明史·李贤列传》）

四、现代文阅读。（22分）

10. 阅读下面文段，完成后面问题。

一把酸枣

①我的家乡背倚太行山脉，脚踏漳河水，是一个不足千人的小自然村。她不算太富有，却因载起我生命中的第一次遇见和无数次的相逢，令我念念不忘。在远离她的数年间，不管走再远的路，她温柔的臂膀和坚韧的脊梁仍是我魂牵梦绕的地方。

②童年的很多记忆是酸楚的，那时候吃穿都很困乏，印象中最深刻的场景就是在外边跑累了，有气无力的靠墙坐在青石板台阶上仰头数星星，盼望着爹娘回家，很多时候数着数着就睡着了。恍惚中却能听到母亲急促的脚步声，她还没走到街门口，我就能辨别出是娘回来了，然后眼都不想睁一下就喊：娘——我肚饿了。娘总会小跑步出现在我的跟前，一边放下手中的农具一边说，别急啊，娘这就给你做饭去。

③我母亲的厨艺说实话并不算上太高超，因为在那个年代，平时很少沾荤，炒菜放得油也很少，基本上都是水煮菜。唯有她做得疙瘩汤我却对它情有独钟。小时候，我身体比较弱，感冒发烧是常有的事。可母亲有她自己的小绝招，不用打针吃药就能把我的感冒治好。因为每当我病得不吃不喝的时候，她定会给我做疙瘩汤喝。现在回想起来也挺简单，汤里放上葱姜末，然后把白面拌的碎碎的，撒上鸡蛋花再多放上点香菜，最后炆一下锅，那扑鼻的香气简直就要醉死个人。每每这个时候，娘总是一手端汤一手扶起我说，来——快起来，喝了这碗疙瘩汤，盖上被子睡一觉保证就好。然后让我靠在她的怀里，一口一口喂着我。我能感觉得到她的呼吸和心跳，甚至还能闻到她身上咸涩的汗腥和土腥味，感觉那才是母亲的味道，她的怀窝就是我的依靠我的避风港。那时候我已经意识到，只有在生病的时候才能得到如此的美味，甚至心中期盼着时不时来场小感冒，对生病反而有种莫名的小窃喜。善良的母亲总被我还算得上善意的谎言一骗再骗。后来我成了家，也尝试着做各种饭菜，一遍遍地给家人做疙瘩汤，汤里增添了更多的食材，可他们吃过后总是随声附和着，对我的厨艺不做任何评说。于是我常常加以说明，自己小时候怎样的喜欢，他们还是不以为然。因为他们已无法置身于我的经历之中，对他们的感触自然是无关痛痒。

④那个时候的我，根本就无法理解零食是一个什么概念。八九岁的年龄，为了满足自己吃的欲望，常常会干些力所能及的事。就是带着比我小两岁的弟弟，坡上岸下，上蹿下跳，自食其力，游戏觅食，快乐得不亚于长了两条腿的小鸟。摘杏儿够果儿，摘酸枣够核桃，常常把衣裳害得脏又脏。好在大人们为了挣几个工分忙得不亦乐乎，只要不把自己和弟弟磕着碰着，他们根本就没工夫过问。现在回想起来，那种为了得到而激发出来的猎获本能，在今天这种衣食无忧的年代是如此的难能可贵。因为它早已消失殆尽，空留一丝怀想。

⑤那个时候，在所有可采摘到的瓜果中，我最钟情于酸枣。不但因为它酸甜可口是很多女孩的所爱，而是因为它平凡的生长，对生长环境从来都不苛刻，田头路边随处可见，这样母亲下工回家，随手就可以给我摘两把，进门就可以从衣服口袋里掏给我说，吃吧，这次摘得一定甜。可是在所有的采摘物中，唯有酸枣树带着刺，母亲的手背常常被划着一道道血痕，她却总是装得浑然不知，毫不在意。

⑥那时候的母亲还很年轻，性情爽朗，喜欢说笑，嗓门也比较大，总会让你领教未见其人，先闻其声的感觉。她好穿件白底蓝花相间的的确凉小碎花衣裳，领口总是敞开两颗扣，皮肤白皙，身体微胖，走路的时候还有些罗圈

腿，行走中宽松的裤脚总是灌满了风。爹还笑称，别看你娘走路的模样很着急，其实就是不出路，总是掉队老让人等。

⑦我在一种叫满足的幸福中一天天长大，慢慢的我看到了山外的世界，随后我的虚荣和欲望在无限膨胀。慢慢的我把母亲的述说理解为唠叨，还时不时的和她拌拌嘴甚至到了争吵。把母亲惹急了，她就大声训斥：也就是我，以后嫁到谁家也不会吃你这套牛脾气，有你吃苦受罪的时候。到了谈婚论嫁的年龄，母亲对我的选择是一百二十个反对，最后还是拗不过我。直到我有了孩子，娘还总是念叨，过上个六七年，等孩子长大了，他们也就放心了。后来，我也做了母亲，有了自己的女儿，生活中的磕磕绊绊，顿悟曾经的我和母亲的叫嚣是如此的幼稚，因为，慢慢地被生活打磨掉的棱角和母亲的教诲都一一对上了号。很多事情只有在感觉到痛的时候，才肯承认其实它很重要。

⑧在两年前的一个寻常的日子里，母亲留下很多遗憾，一声不吭地离开了我。那段时间，我感觉世界上的五彩斑斓一下子暗淡成灰色。我失眠、自责，感觉自己从一个不懂世事的孩子一下子成长为大人。用所有的文字都无法弥补我对她的亏欠，我想回去，但又怕走进她的小院，因为我早已习惯一进门就喊娘，而她又去了哪儿呢？

⑨我们都是些普通人，普通的不懂爱与被爱。不懂得用华丽的语言过早的去粉饰爱的容颜，却要等到失去的时候，才肯叫嚣着把伤痕狠狠的碾压于心间。

⑩整整两年了，我在梦中见过娘无数次，但从来没说说话。我仍然很想念她，特别是在遇上点事情无从选择的时候。我弄懂了此刻自己的无可奈何，就会躲在一个角落里痛哭一场，然后擦干泪果断的抉择。

⑪爱有时是酸的，有时也很甜。当你所有的嗅觉和味觉功能都老去的时候，依然还能记起母亲的味道。摘一把酸枣未免不被划伤，但只要是给了你心爱的人，就别怕被划伤。

（材料来源：美文精选网 文字有删改）

（1）小时候的“我”为什么“对生病反而有种莫名的小窃喜”？

（2）有句俗语说，“不当家不知柴米贵，不养儿不知父母恩。”文中可以印证这句话的地方是什么？

（3）本文中一些抒情议论的句子在平实中包含了真挚的感情、深刻的道理。选择一处地方谈谈你的理解。

【答案】（1）①只有在生病的时候才能吃到美味的疙瘩汤。②能靠在母亲的怀里，感受母亲的味道。

（2）第⑦段中的“后来，我也做了母亲，有了自己的女儿，生活中的磕磕绊绊，顿悟曾经的我和母亲的叫嚣是如此的幼稚，因为，慢慢地被生活打磨掉的棱角和母亲的教诲都一一对上了号”。

（3）示例：第⑨段“我们都是些普通人，普通的不懂爱与被爱。不懂得用华丽的语言过早的去粉饰爱的容颜，却要等到失去的时候，才肯叫嚣着把伤痕狠狠的碾压于心间”，从作者的议论性中，我们感悟到了作者在失去母亲后的痛苦和悔恨，深化文章的主题思想，表达了作者对母亲的思念之情。

【小问1详解】

本题考查对文章内容的梳理概括。

由第③段“因为每当我病得不吃不喝的时候，她定会给我做疙瘩汤喝”“汤里放上葱姜末，然后把白面拌的碎碎的，撒上鸡蛋花再多放上点香菜，最后炆一下锅，那扑鼻的香气简直就要醉死个人。每每这个时候，娘总是一手端汤一手扶起我说，来——快起来，喝了这碗疙瘩汤，盖上被子睡一觉保证就好。然后让我靠在她的怀里，一口一口喂着我。我能感觉得到她的呼吸和心跳，甚至还能闻到她身上咸涩的汗腥和土腥味，感觉那才是母亲的味道，她的怀窝就是我的依靠我的避风港。那时候我已经意识到，只有在生病的时候才能得到如此的美味，甚至心中期盼着时不时来场小感冒”可知，“我”对生病反而有种莫名的小窃喜有两点原因：①只有在生病的时候才能吃到美味的疙瘩汤；②能靠在母亲的怀里，感受母亲的味道。

【小问2详解】

本题考查对文本的分析理解。

从文本第⑦段中“后来，我也做了母亲，有了自己的女儿，生活中的磕磕绊绊，顿悟曾经的我和母亲的叫嚣是如此的幼稚，因为，慢慢地被生活打磨掉的棱角和母亲的教诲都一一对上了号”一句对应题干“不当家不知柴米贵，不养儿不知父母恩。此句写出当“我”做了母亲后，“我”才顿悟明白“我和母亲的叫嚣是如此的幼稚，因为，慢慢地被生活打磨掉的棱角和母亲的教诲都一一对上了号。很多事情只有在感觉到痛的时候，才肯承认其实它很重要”这句话的含义，以前“我”是不明白这个道理的，由此也深深地理解了母亲的“唠叨”包含着对自己的爱和呵护，更认识到了自己的错误。表达了“我”对母亲深深的思念及对自己不理解母亲的自责、悔恨。

【小问3详解】

本题考查对记叙文中议论语句作用的理解。议论用在记叙文结尾的作用：①这种议论一般是深化文章的主题思想，点明和加深所叙之事的意义，起到画龙点睛的作用。②有的议论用在记叙文的结尾是为了呼应开头，使文章结构严谨。③有的议论用在记叙文的结尾既是对全文的总结，发出号召，又是点明或深化中心思想。

本文在抒发感情、阐述道理时用了很多抒情议论的句子，谈你的理解时，结合题目要求先选择自己感悟最深的一处，再结合文本内容具体分析即可。

本文回忆了母亲在“我”生病时给我做美味的疙瘩汤、给我摘酸枣、走路时的样貌等一系列事情，第⑨段的语句“我们都是些普通人，普通的不懂爱与被爱。不懂得用华丽的语言过早的去粉饰爱的容颜，却要等到失去的时候，才肯叫嚣着把伤痕狠狠的碾压于心间”，在记叙文中恰当的穿插议论性的语句，点明人物或事件的意义，不仅能让我们感悟到了作者在失去母亲后的痛苦，表达作者对不理解母亲的自责、悔恨。而且还深化了文章的主题，使文章的感情升华，引发读者思考，表达了作者对母亲深深的思念。

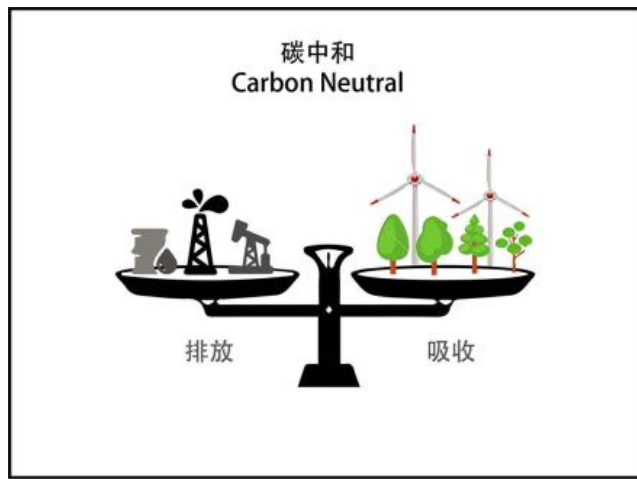
阅读下面材料，完成后面小题

【材料一】

随着温室气体（主要是二氧化碳）排放增多，全球气候变暖带来的问题越来越严重，如生物多样性锐减、酸雨、赤潮等全球性自然灾害频发。为此，我国政府提出将在2060年实现“碳中和”目标。一个国家的工业发展势必会带来碳排放的问题。那么如何通过植树造林、节能减排等形式，把这些排放的二氧化碳吸收掉？科学家们提出了“碳中和”这一概念。所谓“碳中和”，就是_____。

有关资料表明，二氧化碳是林木生长的重要营养物质。森林中的树木通过光合作用可以吸收大气中大量的二氧化碳，在光能作用下转变为糖、氧气和有机物。大量的二氧化碳被森林吸收，从而减缓了温室效应的发生。

中国政府一直在倡导并实施植树造林。几十年来，中国种植了数十亿棵树，这些新增树木在生长过程中通过光合作用吸收了大量的二氧化碳。科学数据报告显示，21世纪以来，全球约1/4的新增绿化面积均来自中国。例如，面积有4.22万平方公里的毛乌素沙漠将成为中国地图上第一个消失的沙漠。经过七十余年不懈治理，大面积的植树造林，如今的毛乌素沙漠已是绿树成荫，空气清新，湖水清澈。



图一

【材料二】

能源燃烧是国内主要的二氧化碳排放源，占全部二氧化碳排放的 88% 左右。实现“碳中和”的核心就是要控制碳排放，倡导使用低碳清洁能源。在开发利用低碳清洁能源方面，国家下了很大力气，做了很多工作。

2021 年 1 月 30 日，我国有自主知识产权的“华龙一号”福建福清核电 5 号机组正式投入商业运行。核能发电是利用核反应堆中核裂变释放热能进行发电的，不会产生加重地球温室效应的二氧化碳，是典型的低碳清洁能源。华龙一号每台机组投运后每年发电近 100 亿度，相当于每年减少标准煤消耗 312 万吨，减少二氧化碳排放 816 万吨，相当于植树造林 7000 多万棵。

北京冬奥会火炬——“飞扬”，它的设计灵感来自设计师办公桌上的一盆绿植，绿植上一片枯叶落下，卷曲的形态正是大自然的线条。叶子自然的线条看起来很有生命力，充满生机。火炬采用氢作燃料。氢本身无毒，燃烧后的产物只有水，没有二氧化碳，因此氢是完全的零排放能源。冬奥委会还把用氢作燃料的电池汽车作为赛事期间人员出行服务的保障车。相关企业正积极推进制氢项目的落地，为冬奥会氢燃料电池车提供氢气供应和加氢站运营保障。

【材料三】

1990 年国务院节能办公会议决定，6 月 29 日至 7 月 5 日为全国节能宣传周。每年的全国节能宣传周都会有宣传主题与宣传口号，并在全国各地大力开展宣传活动，旨在增强人们的“资源意识”、“节能意识”和“环境意识”。

今年的全国节能宣传周，庆城县马岭初级中学以班级为单位，举办“绿色低碳发展理念，构建绿色节约型校园”为主题的演讲活动。在老师的引导下，很多学生从自身出发，积极分享对节能减排知识的认识和做法。如“洗碗时都会把水龙头调小”、“用完的作业纸收集起来制作手工艺品”、“拒绝一次性筷子，减少塑料袋的使用”、“走着上学不用父母接送”等等。演讲活动提高了同学们的节能意识、环保意识。

11. 根据图一及材料一中的内容，在文中横线处填入对“碳中和”一词的解释。

12. 阅读材料二，下面三种做法与“倡导使用低碳清洁能源”的理念不相符的是（ ）

- 【甲】“华龙一号”福建福清核电 5 号机组投入运行。
- 【乙】冬奥会火炬——“飞扬”以绿植上树叶为灵感来设计。
- 【丙】冬奥会人员出行服务保障车用氢作燃料。

13. 从上述三则材料及图示可以看出，我国在低碳环保方面所采取的主要措施有①_____，②_____，③_____。

【答案】11. 工业发展带来的碳排放与植树造林、节能减排对二氧化碳的吸收达到平衡状态

12. 【乙】 13. ①. 倡导并实施植树造林 ②. 倡导使用低碳清洁能源 ③. 大力开展低碳环保宣传。

【分析】

【11题详解】

考查筛选信息。根据材料一中的“一个国家的工业发展势必会带来碳排放的问题。那么如何通过植树造林、节能减排等形式，把这些排放的二氧化碳吸收掉？”，结合图一中的天平，左边是排放，右边是吸收，两者达到了平衡。可以表述为：所谓“碳中和”，就是工业发展带来的碳排放与植树造林、节能减排对二氧化碳的吸收达到平衡状态。意近即可。

【12题详解】

乙. 根据材料二中的“它的设计灵感来自设计师办公桌上的一盆绿植，绿植上一片枯叶落下，卷曲的形态正是大自然的线条”可知，“飞扬”以绿植上落下的一片枯叶为灵感来设计。故选乙。

【13题详解】

考查筛选信息。

根据材料一中的“中国政府一直在倡导并实施植树造林”可得：倡导并实施植树造林。

根据材料二中的“倡导使用低碳清洁能源”可得：倡导使用低碳清洁能源。

根据材料三中的“每年的全国节能宣传周都会有宣传主题与宣传口号，并在全国各地大力开展宣传活动”可得：大力开展低碳环保宣传。

阅读《勤勉多岁月》，完成下面小题。

勤勉多岁月

①时间是公平的，岁月不会凭空增多。“勤勉多岁月”，无非是靠勤劳不懈，让每一个当下被充实，别人犹豫不前的时候，你已经在行动；别人还在睡睡觉的时候，你已在学习充电；别人放弃的时候，你依然在坚持……只要_____，你就会得到时间的奖励。

②勤勉是实现生命意义的必由之路。为了“阐旧邦以辅新命”，冯友兰在85岁高龄时，决心撰写《中国哲学史新编》，他虽身体病弱，却仍著书不懈，历时10年，终于完成这部皇皇巨著；李云鹤23岁进入敦煌文物研究所工作，从事文物修复工作已有60多年，依然耕耘不歇，至今已修复了4000多平方米壁画、500多身彩塑。冯友兰和李云鹤勤勉工作，不仅在各自的领域创造了价值，也让自己的生命意义更加厚重。

③现实生活中，有些人把勤勉简单地理解为“让自己忙碌起来”，这是一种误解。在有限的时间内做更多有意义之事，才能赋予时间以效率。一次，爱迪生想知道灯泡的容积大小，便请助手去测量，却许久不见助手送来数据，他见助手在桌旁不停地演算，就忍不住上前询问，助手说他已经测量出灯泡不同部分的周长，现在正用数学公式进行计算。爱迪生哭笑不得：“你不知道先往灯泡里灌满水，然后再去测量水的体积吗？”由此可见，真正的勤勉需要的是自我突破，只有及时调整自己处理问题的思路 and 方式，才能避免低效的忙碌，让忙碌更有质量。

④还有一些人把勤勉与吃苦等同。固然，如果没有找到自己乐于为之献身的事业，日复一日学习、工作就是一种“苦”；但是，如果找到了心甘情愿为之终生奋斗的事业，勤勉就是一种乐趣了，不少诺贝尔奖获得者被问到“为什么能数十年如一日勤于自己的工作”，他们的回答都是把喜欢的事情当事业做，一个人只有从工作中找到乐趣，勤勉才可以持久；也只有持久的勤勉，才可能获得丰厚的回报。

⑤老一辈新闻工作者邓拓曾说：“活着一天，总要尽量多劳动、多工作、多学习，不肯虚度年华，不让时间白白地浪费掉。”以时间为河，以梦想为帆，以勤勉作桨，则百事可做，百业可成。

14. 根据你对本段论述内容的理解，在第①段横线处补写一句话。

15. 阅读全文，判断下列说法，有误的一项是（ ）

【甲】第②段首先提出了“勤勉是实现生命意义的必由之路”的观点，接着列举了冯友兰、李云鹤的事迹来进行论证。

【乙】第③段举爱迪生的事例从反面进行论证，意在阐明真正的勤勉从来不是盲目地忙，而是调整思路后的自我突破。

【丙】第④段由一些人“把勤勉与吃苦等同”的错误看法谈起，告诉我们勤勉的乐趣在于找到心甘情愿为之献身的事业。

16. 下面的材料可以作为上文中哪一段的事实论据？请说明理由。

【材料】

修复文物的工作繁琐精细，为了提高修复的效率，李云鹤在技术上不断求新求变。经过反复琢磨，他开拓出“空间平移”“整体揭取”“挂壁画”等众多国内首创的技法，凭着自己的努力摸索出了一整套完善的修复工艺。

【答案】14 勤劳不懈

15. 丙 16. 第③段。材料主要叙述李云鹤修复文物的案例，有力地论证了如何再有限的时间内做更多有意义的事，与第③段分论点契合。另外，在本段列举了爱迪生与助手的反面案例，将李云鹤的正面案例加入可以起到正反论证作用。

【分析】

【14题详解】

本题考查根据语境补充句子。根据“‘勤勉多岁月’，无非是靠勤劳不懈，让每一个当下被充实”分析，这句话是在解释“勤勉多岁月”，根据“别人犹豫不前的时候，你已经在行动；别人还在睡睡觉的时候，你已在学习充电；别人放弃的时候，你依然在坚持……”分析，这句话是在用具体案例去解释怎样勤勉，最后一句应该引出观点就是要契合主题“勤勉”，结合前文对“勤勉多岁月”的解释，可得出只要“勤劳不懈”，你就会得到时间的奖励。

【15题详解】

本题考查对文章内容的正确理解。丙项错误。根据“如果找到了心甘情愿为之终生奋斗的事业，勤勉就是一种乐趣了”分析，丙选项对于第④段的解释因果倒置了，勤勉的乐趣不是在于找到心甘情愿为之献身的事业，而是如果找到了心甘情愿为之献身的事业，那么勤勉就会变成一种乐趣。故选丙。

【16题详解】

考查对论据的分析。所补充的论据必须能够有力地证明论点，要有较强的说服力。解答此题要理解材料的主要内容和文章的中心论点及各段的分论点，根据论点选择合适的位置。该材料是说李云鹤有明确的目标，为了提高修复文物的效率，他在技术上不断求新求变。与第③段“在有限的时间内做更多有意义之事，才能赋予时间以效率”分论点契合，可以作为第③段的事实论据，有力地论证了本段分论点。另外，本段列举了爱迪生与助手的反面案例，李云鹤修复文物的案例可以作为正面事例，放在第③段形成正反论证。

五、写作。任选其一，完成作文。（40分）

17. 试卷上，我们填写答案：生活中，我们常常在寻求答案。答案有正误之分，有好坏之别，有时又不止一个。有些人，为了获取答案，穷其一生；有些时候，获取答案的过程比答案本身更有价值……请以“答案”为题目，写一篇文章。

要求：①要有真情实感；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；③不少于 600 字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

【答案】范文：

答案

试卷有标准答案，无论是多么难的问题，或空或真，也会有答案。但是，人生不可能会有答案，只会有自己的答案。不同的人生也就创造了不同的个人的答案。条条大路通罗马，人生是不是由答案决定的，但答案却是由你自己创造的。

每个人在一生结束后，都会为后人留下一份只属于他自己的答案，答案的好坏，由后人来决定。很多人的答案正如他们人生一样，平淡苍白，默默无闻。“阅卷老师”——后人，看到这些人的“考试”——人生中的答案如此苍白无力，只会向下继续翻，忘掉了这份“考生”的“答案”。那么，这个人耗尽一生完成的“答案”就这么被忽视，遗忘，沉沦了，是不是有些悲剧？

我觉得，人生就应当活出自己的价值，活出自己的答案！戊戌变法中的谭嗣同，他为了改变国家的命运，联名公车上书，与其他几位改革义士被后人尊称为“戊戌六君子”！自古以来，能被后人冠以君子头衔者同谭嗣同有何人？他在刑场前的一段话：“有心杀贼，无力回天。死得其所，快哉快哉”真是一语惊醒无数醉生梦死的国人，不愧为力中国变法又一个献出鲜血的人！他的答案，交给了无数后人审阅，他的答案也如人生一般壮烈伟大，这是他自己的答案，在“阅卷老师”心中留下了深刻的印象与不小的波澜。

还有一个人的答案更令人刻骨铭心，他就是民族英雄——戚继光。他的答案让人耳目一新，心灵震撼，他的一首诗足以证明：“恨不抗日死，留作今日羞。国破尚如此，我何惜此头。”我也借阅着他的答案，在不断地书写我自己的答案。人生本来就是多样的，要想交出令自己满意的答案，只需要活得精彩，要想使自己交出令“阅卷老师”满意的答案，就要向“死得重于泰山”看齐，正如一句名言所说：“生命不在于它的长度如何，而在于他的宽度与厚度。”

【详解】这是一道命题作文试题，题目非常新颖，材料部分给了考生充分的提示，帮助考生打开思路。“生活中，我们常常在寻求答案”，这句告诉了我们写作的素材是从“生活”去汲取的；“答案有正误之分，有好坏之分，有时又不止一种”说明答案具有多样性；“为了答案穷其一生”，这个提示将写作内涵直接点了出来，什么样的答案需要穷其一生地寻找呢？是关系到“人生意义”“人生真谛”方面的答案，还是指引人生道路的方法和道理；考生寻找答案的过程也就是不断追求和创新的过程，不断奋进的过程。过程中的获得与失去，喜悦与苦痛才是最有价值的，这部分内容要重点描绘。

点睛：命题作文首先要审好题。不管遇到什么样的题目，都要咬文嚼字，仔细琢磨，找出题目的关键字眼在哪儿？找准它，根据它弄清题目的要求、重点和范围，确定文章的中心。确定好文章的中心之后，就需要围绕中心选取最能表达中心的材料。确定中心，选好材料以后，就需要列出一个简要的提纲，确定先写什么，再写什么，后写什么。

18. 按要求作文

未来的某天，科学家发明了一种神奇药丸。这种药丸主治懒惰、自私、胆小、虚荣、暴躁等非生理疾病，药效可以维持 48 小时。一个偶然的的机会，你得到了这样一颗药丸，你会给谁服用？接下来又会发生什么故事呢？

请以“仔细看完神奇药丸的说明书，我突然眼前一亮……”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。（2）作文内容积极向上。（3）字数在 600-800 之间。（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

【答案】范文示例：

神奇药丸

仔细看完神奇药丸的说明书，我突然眼前一亮……

一种主治懒惰、自私、胆小、虚荣、暴躁等非生理疾病，药效可以维持 48 小时的神奇药丸。这对于我这个懒惰、不愿努力学习的同学来说，简直就是上天的恩惠。很幸运，我获得了尝试这种药丸的机会。

教授让我吃下药丸，走出昏暗的实验室，我感到一股激流涌遍全身，我充满了活力。我好似发了疯一般去学习。连昔日与我相伴的手机都毫不感兴趣，独宠学习。虽然我很累，但我的大脑像被他人主宰了一般，不停地向身体的各个器官发送指令不要懒惰，好好学习。

第二天，在学校里我感受到了药丸的神奇。“开始早读！”班长一声令下，大家都迅速拿出课本。以前早读，我不是画画，就是玩手指，嘴巴闭得比校服上的拉链还紧。而今天我却开口读书，声音还极其洪亮，压都压不下来。

第一节是数学课。我以前最讨厌数学课了，没想到的是上课铃一响我就精神抖擞，背挺的比笔杆还直，心里像开奖时那般激动与期待。老师在黑板上写了一道数学题。老师一落笔同学们便炸开了锅，开始讨论解题方案，“看样子很难。”我边想边看向黑板，咦？这道题我看得很是眼熟，一经回想发现是昨晚做过的题，而且解题过程我记得一清二。“老师我来！”我把手举得高高的，生怕老师看不见，老师点头示意，我走上讲台，轻松写出答案，教室里沉默了 3 秒钟，紧接着是一阵掌声，我顿时感受到受宠若惊，像熟透了的高粱低下了头。

就这样过了一个多星期。一天教授打来电话。还没等他开口，我就开始了机关枪似的感谢：“教授，非常感谢您的药丸，让我在这一个多星期里不再懒惰，感受到了不同的人生”“什么？一个多星期？这药丸的药效才不到两天……”还没等我说完。教授便打断了我。

后来我意识到，原来我后面几天得到老师同学的赞扬，都是我自己摆脱懒惰的结果，“三分天注定，七分靠打拼。”只有用努力的汗水去浇灌，才能绽放出绚丽的生命之花。

这是一颗神奇的药丸，它的神奇不仅在于让我远离懒惰，而且让我找到了摆脱懒惰的秘诀！

【分析】

【详解】本题是一道想象作文，要求以“仔细看完神奇药丸的说明书，我突然眼前一亮……”为开头，发挥想象，写一篇故事。写这篇作文，要大胆展开联想和想象，又要立足于现实生活，交代清楚事情的前因后果，来龙去脉。这个药你会给谁服用？是自己还是他人？为什么要服用？接下来又会发生什么故事呢？大胆展开想象，着重写自己或他人吃了神奇药丸之后的不同表现，体现出药丸的巨大作用，强调摆脱懒惰、自私、胆小、虚荣、暴躁给人带来的益处，凸显自我的心灵感受，强化文章的感染力，引起读者强烈的共鸣。可以选择一方面来写，要以小见大，传递正能量。以记叙为主，要有细致的心理描写，写出服用前后自己的内心变化和感受。由于“药效可以维持 48 小时”，那么 48 小时后自己有什么感受，有什么变化，要通过议论点出文章的主旨。可以利用插叙、悬念等将情节处理得一波三折，跌宕起伏，增加文章的可读性。