



海淀区八年级练习

语文

2023.07

学校_____ 班级_____ 姓名_____

考 生 须 知	1. 本试卷共 8 页，共五道大题，21 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2. 在试卷和答题纸上准确填写学校名称、班级名称、姓名。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。 4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其余题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，请将本试卷和答题纸一并交回。
------------------	---

一、基础·运用（共 16 分）

初二年级组织了以“和”为主题的语文综合性学习活动，倡导同学们探“和”、说“和”、用“和”。请你参与并完成以下任务。

研学日，京华探“和”

1. 同学们走进故宫，探究“和”文化。现收藏于故宫博物院的这幅《丰盈和乐图》扇面，创作于清雍正年间。当时吏治清明，国库充盈。请欣赏并完成（1）（2）小题。（共 3 分）



（1）扇面上的文字以楷书写就，给人_____（A. 端庄秀雅 B. 方正刚直）之感。（1分）

（2）此扇面所画内容表现的是“丰盈和乐”的主题。下列对这幅画的理解不正确的一项是（2分）

【甲】图画以象征笔法，用沉甸甸的麦穗、欢快立于麦秆上的双鸟，寓意年丰人和。

【乙】图画突破过去以花鸟表达个人情感的传统，颂扬了当朝政治清明、百姓和乐。

【丙】图画中的两只鸟儿一仰一俯，姿态优美，活泼灵动，表现出超凡脱俗之意趣。



2. 同学们在乡村文化墙上也探寻到了“和”元素。根据左面这幅壁画的内容，下列选项中不_适合作为其宣传标语的一项是（2分）

- A. 家庭和美万事兴
- B. 随声附和人心齐
- C. 邻里和睦似一家
- D. 人景相和美如画

汇报课，学子说“和”

3. 班级举行了汇报交流活动。下面是某小组同学查阅相关资料后准备的发言稿片段，阅读后完成（1）（2）小题。（共4分）

中国“和”文化内涵丰富，影响深远。首先，中国古人“【甲】”的哲学观，倡导人们将天地万物视作同自己紧密相连的生命而和谐共生。其次，中华文明在同其他文明交流互鉴中形成了“【乙】”的思想。另外，中国人的社会观主张承认和尊重个体差异，在多样性中寻求统一，以达到【丙】的目标。除此之外，“与人为善，助人为乐”等传统美德所承载的“【丁】”的道德观念，体现了中国人崇德向善的美好追求。从古至今，“和”文化已经影响到中国人发展与生存的许多方面，成为中华文明绵延不绝、生生不息。

（1）依次填入【甲】【乙】【丙】【丁】处的词语正确的一项是（2分）

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| ①协和万邦 | ②和而不同 | ③天人合一 | ④人心和善 |
| A. ③①②④ | B. ①③②④ | C. ③②①④ | D. ②①④③ |

（2）画线句有两处语病，请加以修改。（2分）

心理周，你我用“和”

4. 内心和谐是实现其他和谐的必要保证。在“5.25 我爱我”心理周中，学校“心灵港湾”工作室向全体同学发出了倡议。

倡议书

亲爱的同学们：

今天是5月25日，5·25，谐音“我爱我”。爱我，要从“心”开始！接受自我，才会感受到平凡生命的馥郁芬芳□悦纳他人，才会发现平淡生活的美好精彩。只有追求内心的和谐，才能领略到大千世界的绚丽多彩。

如同山峦有起有伏，人的情绪也会有高峰有低谷。因此，管理好自己的情绪至关重要！我们要努力做情绪的主人，直面人生的不同境遇。高峰时不（fú zào）自负，低谷时不彷徨抱怨，用平和的心态对待你所遇到的成败荣辱、功过得失，这便是“我爱我”的重要表现。

亲爱的同学，如花的季节里，你是选择沉溺于一时的悲喜难以自拔□还是选择与自己“和



解”后重新出发呢？相信你会做出正确的选择！同学们，爱自己，让我们从调整好心态、管理好情绪开始。请相信，当你的心灵弹奏出和谐的音符，美好快乐就一定会**纷至沓来**！

“心灵港湾”工作室

2023年5月25日

(1) 对上面倡议书中的字词作出的判断，**不正确**的一项是(2分)

- A. “馥郁”的“馥”以“香”作形旁，该词是“香气浓郁”之意。
- B. “绚丽”的“绚”是形声字，左边形右边声，其读音为“xuàn”。
- C. (fú zào) 应写成“浮燥”，因在此处意思是“轻浮，不冷静”。
- D. “纷至沓来”一词多用于褒义语境中，“纷”与“沓”意思相同。

(2) 请你依次在□处填入标点符号，最恰当的一项是(2分)

- A. 逗号 问号 B. 分号 问号 C. 逗号 逗号 D. 分号 逗号

5. 为响应倡议，配合心理周活动，学校文学社发起了“以诗倡‘和’”的征稿启事，倡议大家写一首三行诗鼓励自己，表达对心灵之和的追求。请你参考示例，也写一首吧！(3分)

示例1：
接受自己
悦纳他人
携手向未来

示例2：
难过时将拳头举过头顶
再慢慢将五指张开
瞧，我给自己放了朵烟花

二、古诗文阅读(共18分)

(一) 默写。(共4分)

- 6. 夜久语声绝，_____。(杜甫《石壕吏》)(1分)
- 7. 怒而飞，_____。(庄子《北冥有鱼》)(1分)
- 8. 《卖炭翁》中“_____，_____”两句与“力尽不知热，但惜夏日长”的诗句，都通过描写极其反常和矛盾的心理，真实反映出人物的悲惨境遇。(2分)

(二) 阅读《茅屋为秋风所破歌》《又呈吴郎》，完成9-10题。(共6分)

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

又呈吴郎^①

杜甫

堂前扑枣任西邻^②，无食无儿一妇人。不为困穷宁有此？只缘恐惧转须亲^③。即防远客虽多事，使插疏篱却甚真^④。已诉征求^⑤贫到骨，正思戎马泪盈巾。

注：①杜甫漂泊到四川夔州时，因搬家把住的草堂让给吴郎（即诗中的远客）居住。吴郎住下后，即“插疏篱”以防人打枣。杜甫为此写诗劝阻。②[西邻]指扑枣的妇人。③[转须亲]反而更应对她亲善。④[甚真]太过较真。⑤[征求]赋税征敛。



9. 对上面两首诗的理解和分析, 不正确的一项是(2分)
- A. 《茅屋为秋风所破歌》一诗, 开篇即以“风怒号”写出秋风声音之大, 又以“卷”字写出了秋风威力之猛。
- B. 《又呈吴郎》一诗, 前两句以诗人居住时对待“扑枣”妇人的态度写起, 又交待了老妇人孤苦无依的处境。
- C. 《茅屋为秋风所破歌》中“倚杖”表现出诗人的焦灼迷茫, 《又呈吴郎》中“防”字写出吴郎的多疑敏感。
- D. 两首诗中“丧乱”“戎马”等词语, 既反映出战乱频繁、动荡不安的时代特征, 又揭示出人民贫困的原因。
10. 清人吴农祥评价《茅屋为秋风所破歌》一诗“因一身而思天下, ……仁者之怀也”, 这份仁者之怀也体现在《又呈吴郎》中。请结合这两首诗的内容, 说说你对杜甫“仁者之怀”的理解。(4分)

(三) 阅读《大道之行也》, 完成 11-13 题。(共 8 分)

大道之行也

大道之行也, 天下为公。选贤与能, 讲信修睦。故人不独亲其亲, 不独子其子, 使老有所终, 壮有所用, 幼有所长, 矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养, 男有分, 女有归。货恶其弃于地也, 不必藏于己; 力恶其不出于身也, 不必为己。是故谋闭而不兴, 盗窃乱贼而不作, 故外户而不闭。是谓大同。

11. 下列选项中加点字的意思相同的一项是(2分)
- | | | |
|---------|------|-----------|
| A. 天下为公 | 事在人为 | 不足为外人道也 |
| B. 选贤与能 | 与人为善 | 神情与苏、黄不属 |
| C. 水波不兴 | 兴风作浪 | 谋闭而不兴 |
| D. 讲信修睦 | 静以修身 | 盖简桃核修狭者为之 |
12. 下列对文中画线句的翻译和理解, 全都正确的一项是(2分)
- 【甲】故人不独亲其亲, 不独子其子
翻译: 因此人们不只是以自己的亲人为亲, 不只是以自己的子女为子女。
理解: 这句话倡导大家不仅要关心自己的亲人和子女, 还要关心矜、寡、孤、独等弱势群体。
- 【乙】货恶其弃于地也, 不必藏于己
翻译: 财物, 厌恶把它扔在地上, (之所以厌恶) 不一定是因为想要据为己有。
理解: 这句话是说人们珍惜劳动产品不是要占有它, 而是希望能够物尽其用, 毫无自私自利之心。
13. 和谐社会是儒家、道家共同的理想, 但两家在治国主张上却有许多不同。从《大道之行也》看, 儒家主张天下是公共的, ①, ②; 从下面的材料看, 道家则主张消除人的心机, ③, ④, 使民众缺心机少欲望, 以达到“无为而治”。(4分)

【材料】

不尚贤, 使民不争; 不贵^①难得之货, 使民不为盗; 不见可欲^②, 使民心不乱。是以圣人之治, 虚其心^③, 实其腹, 弱其志, 强其骨, 常使民无知^④无欲。使夫知者不敢为也。为无为, 则无不治^⑤。

——选自《道德经》

注: ①[贵]重视, 珍视。②[不见可欲]不让欲望显露出来。同“现”, 出现, 显露。③[心]此处指心机、心思。④[知]同“智”, 智慧。⑤[治]安定太平。



三、名著阅读（共5分）

14. 从下面两个题目中**任选一题**完成。（5分）

题目一：叶圣陶先生称《经典常谈》是“一些古书切实而浅明的白话文导言”。请从书中选择某一章节，说说它对你阅读某部典籍的相关内容所带来的指导。

题目二：王选在《我一生中的重要抉择》中送给北大学子一个公式： $I+WE=Full$ 。意思是：要体现自我价值，需把自己融进大集体里，最终才能完全体现自我价值。请你说说这个公式在《钢铁是怎样炼成的》一书中主人公保尔身上是如何体现的。（5分）

四、现代文阅读（共21分）

（一）阅读散文《剑门一日》，完成15-17题。（共13分）

剑门一日

① 昨天，下了一天的雪。今早起来，雪住了，但天空还是阴沉沉的，冷风呼呼地吹。

② 从我们落脚的剑阁汉阳场到剑门关，还有三十多里没有车辆代步的山路，只有我和一位年轻同志甘冒雪风刮脸之苦，结伴前往。许是我们这种冒险精神感动了上苍，出门没有几里，风竟然变小了，老天也开始放晴了。铅灰色的天空逐渐露出淡蓝色，云缝中还闪射出了缕缕阳光。

③ 走在川陕公路通向剑门关的路上，远望云烟缭绕的剑门群峰，逶迤朝北，首尾不见，东西绵亘二百三十余里。那著名的七十二峰，壁立千仞，森若剑戟，直指蓝天。此时，它就在我们前面，令人心驰神往。杜工部在《剑门》一诗中曾写道：“唯天有设险，剑门天下壮。连山抱西南，石角皆北向。两崖崇墉倚，刻画城郭状。一夫怒临关，百万未可傍……”此时此刻，我们所见到的剑门山势，正合于诗中所描绘的情景。想来，杜工部在写这首诗时，不知对剑门山做过多少回实地的观察啊！

④ 继续前行，有依稀的旧道蜿蜒曲折，时而与公路并行，时而穿插其间。旧道铺砌的青石板，苔痕累累；两旁栽种的古柏，高拂云天，大可合抱。纵然是在炎夏六月，走在这旧道上，也十分凉爽惬意。因此，旧道在清代曾被称作“翠云廊”。其实，从旧道宽可跑马、树可系马的设计来推想，这旧道说不定就是沟通川陕两省、联结中原和巴蜀的古代驿道。想当初，陆放翁正是吟诵着“此身合是诗人未？细雨骑驴入剑门”的诗句，打这条古道，自省外入蜀上任的！历史的车轮飞速旋转，把千百个春秋抛给了过去。如今，那曾经看见陆放翁从自己面前走过的青苍古柏，仍像威武的士兵一样，忠于职责，一排排，一行行，守卫在古道两旁，欢迎我们这些徒步跋涉、慕名而至的游客。草木有情，不知该作何感想哩！

⑤ 不一会，我们到达了剑门关。“关”的状貌虽已不存，遗址却尚可辨认。剑门诸峰中，有两条小溪流出：一名大剑溪，一名小剑溪。川陕公路即傍剑溪而迂回起伏，穿过左为青城山、右为营盘嘴的两峰夹峙的关口，伸向远方，这关口就是著名的“剑门关”。附近那些岩壁上，前人镌刻的咏叹剑门的诗文，有的风化了，有的犹可识别。涂上一层红色后，更是赫然醒目。山峰脚，因风雨剥蚀或垮塌等自然暴力的作用，坚硬的岩石犹如经过什么能工巧匠的精雕细镂，呈现出各种各样生动逼真的形状：或像石盂，可盛器物；或像石兔，纵身蹦跳；或像石瓶，插花一束；或像石猴，抓耳挠腮……真算得上是极尽造化之能的工艺品杰作！

⑥ 游山，我曾有过这样的体验：有的名山，远看起来，山势雄伟，气概巍峨，及至走近了，却也未必。这次，我是怀着要感受一下“剑门天下雄”的雄姿英气来游剑门山的。未来前，从书



本和朋友的介绍里，业已对剑门生发了奇丽的想象。这会儿，由于上没有看见峰峦相接、青天一线的奇景，下未能观察到深渊万丈、浊浪排空的险境，实在是离想象远了点，遂觉得剑门山也有些儿减色，内心里升起一个不大不小的疑窦……

⑦是呀！自从李白在《蜀道难》中赞叹“剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开”之后，剑门天险，就在人们心目中扎下了根。然而，对赋予剑门山的这样一种评价，究竟该怎样形象地理解呢？

⑧我一路观看，一边思索，向北走出关外两公里左右，就转身返回了。

⑨返回是上坡。正当我们吃力地攀登之际，猛抬头，哦！我吃了一惊，眼前出现了雄伟壮丽的景色：高高的剑门群峰，拔地而起，参差巍峨，如墙壁般笔陡；一座座大山前后错列，左右分排。路，到这儿不见了；关口，仿佛被封锁了。只觉得在莽苍苍的石屏障面前，有许多剽悍武士，肩背相靠，脚踵相接，守卫着这飞鸟难越的雄关。

⑩这情景，使我的思绪回溯到了遥远的三国。当我想到剑门在战乱烽火中作为逐鹿之所时，视网膜屏幕上就映现出兵家血刃相争的画面：山头上，旌旗招展，号角长鸣，守军顶盔披甲，磨利了长矛大刀，准备好滚木礮石；山脚下，旄头漫卷，战鼓雷动，攻关部队执盾挥戈，如潮似水，呐喊进攻。两支武装短兵相接时，那自然是金戈铁马、黄沙碧血的伟烈场面。但是，凭借战士的英勇，雄关的险峻，进犯者不得不失败而退。“一夫当关，万夫莫开”，这确乎是剑门关在古代战争中所居重要地位的写照。三国的波澜壮阔和大自然的美妙神奇，如此完美地融合在了一起，这就是剑门关与生俱来的大气和厚重。

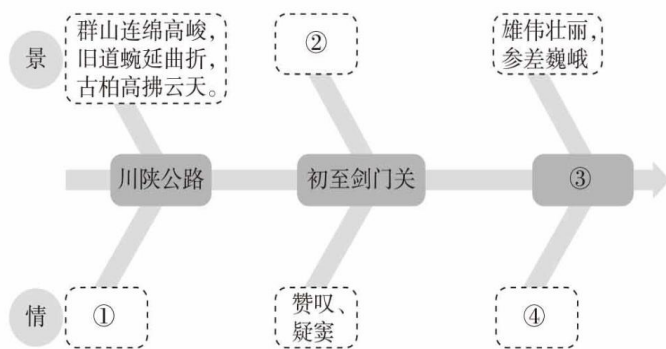
⑪这当儿，我忽地想起曾在绵阳路遇的一位老人讲的话：你可得要留心！打南往北出剑门，是看不出剑门山的雄奇的，只有从北往南入剑门，才会自自然然地惊奇于剑门山的险峻。那一峰峰山是什么样子呵！嘿，像一个个米囤子，稳稳地排成阵，严严实实地挡住了进口，扼住了通道，着实是一道见不着门户的坚固壁垒呵！

⑫可不？我眼下见到的这一派奇峻风光，恰恰印证了老人说的那番话，一点不虚。这一切，是此番来游赏前，不曾得见，也不曾想得见的，但它却意外地出现了，使我在惊异中又夹杂几分欢喜。原来换一个方向，就会走出当下的迷途，得见心中向往的胜景。

⑬我们看着，想着，不觉已红日西斜、昏鸦归林了。气温开始降低，山风吹过，不亚于利刃割肤，可我们的心还是热乎乎的。我们高兴！因为，攀登的辛劳得到了最好的报偿。

（取材于方赫同名散文，有删改）

15. 文章记叙了作者游览剑门一日的经历。请你阅读文章，完成下面的行程图。（4分）





16. 这篇游记或引用古诗文，或想象历史画面来绘景传情。请选择一种写法，结合第⑩段内容，分析其表达效果。（4分）
17. 散文家梁衡认为，好的文章要兼具“情境”“心境”“理境”之美。“理境”即哲理、道理。这篇文章的“理境”是什么？它是如何生成的？（5分）

（二）阅读下面的演讲词，完成18-20题。（共8分）

① 同学们，最近大家是否关注到这样一条热搜——“怪不得能上复旦”。这条热搜中有一组数据：有同学一年在复旦大学医科馆打卡1424次，有同学一年在馆301天，有同学225次学到闭馆才离开……这组数据让我们惊叹的同时也很振奋。因为，它让我们看到了新时代青年勤奋学习、拒绝“躺平”的精神风貌。

② 什么是“躺平”呢？“躺平”是对环境的顺从，对困难的妥协，对责任的逃避，这反映出部分年轻人的心态——不愿努力，安于现状。然而，“躺平”后只能看到眼前的天花板。你要站起来，走出去，向上攀，才能看到更多更美的风景。白日莫闲过，青春不再来。同学们，我们要拒绝“躺平”，让青春绽放亮丽的风采。

③ 青春不“躺平”，青年人要敢于直面困难，勇做奋斗者。只有不断奋斗，青年才会收获真正的成功和喜悦。然而，奋斗的道路不会一马平川，往往荆棘丛生，充满坎坷。大家都知道中国短跑“飞人”苏炳添吧！他克服抢跑被罚下的心理阴影，迎难而上，将起跑磨炼成自己的优势；他战胜严重的伤病，从挫折中走出，重返巅峰。正是不惧困难、勇往直前的拼搏精神，为他的运动生涯提供源源不竭的动力，让他在追求卓越的道路上越挫越勇。同学们，事业的成功，要靠奋斗来争取；生命的辉煌，要靠奋斗去铸就。

④ 青春不“躺平”，新时代的青年还要勇做创新者。因循守旧的人往往得不到生活的眷顾，勇于创新的人才会获得更多的机遇。对于AR技术，同学们都不陌生吧！90后科技创业者史晓刚率领青年团队突破多项AR关键核心技术，设计出多种AR产品，这些产品广泛应用于消费、教育、工业等领域。这个团队虽然平均年龄小，但是他们有一种“初生牛犊不怕虎”的豪气，一头扎进科技的“无人区”，用创新开启未来。像这样不“躺平”的青年，不正是挑起国家未来重任的顶梁柱吗？他们，无疑是我们青年人学习的榜样！

⑤ “士不可以不弘毅，任重而道远。”时代把责任赋予青年，青年人责无旁贷，要勇挑时代重任。一代人有一代人的机遇和挑战，一代人有一代人的责任和担当。1916年，27岁的李大钊在《新青年》杂志发表了《青春》一文，他呐喊“以青春之我，创建青春之国家，青春之民族”，他呼吁青年为建设朝气蓬勃的中国而奋斗。今天，在乡村振兴一线，我们处处能看到青年驻村干部奔波忙碌的身影。他们是推进乡村振兴的主力军。正是因为一代代中国青年在国家最需要的时候，挺身而出，勇于担当，拒绝“躺平”，才有我们今天的盛世中华。

⑥ 同学们，我们站立的地方，就是我们的国。我们怎样，国家就怎样！让我们不畏艰险，努力奋斗，为青春打上最亮丽的底色；让我们开拓进取，勇敢创新，为青春插上腾飞的翅膀；让我们勇担重任，立于时代潮头，奏出青春乐章的最强音！



⑦ 同学们，让我们共勉——青春不“躺平”，吾辈当自强！

(根据相关资料整理)

18. 根据你对文章内容的理解，拟写一个能体现本文演讲主题的题目。(8个字以内)(2分)

19. 根据演讲内容判断，下列说法不正确的一项是(2分)

【甲】第②段首先解释什么是“躺平”，接着分析年轻人“躺平”的心态，进而指出不“躺平”的意义，最后发出号召。

【乙】第③④段列举中国“飞人”苏炳添和史晓刚及其团队的事例，意在引导青年人认识到勇做奋斗者的重要性。

【丙】第⑤段从历史和现实两个层面，用李大钊和青年驻村干部的事例，充分论证了青年要心系国家、勇于担当的观点。

20. 阅读下面的材料，根据这篇演讲词第③④段的论述内容，为主人公写一段赞美的话。(4分)

【材料】

2010年，杨永修成为中国一汽技术中心一名普通的数控技术工人。为了更好地掌握操作技术，他白天边看师傅操作边抄代码，下班后加练到深夜。他坚持写实训总结报告，把遇到的技术难题记录下来，请教师傅逐一解决。他还大胆创新，不断攻克核心技术的关键点，取得国家专利18项，创新成果在国家发明展中获得多个奖项。今天，34岁的他成为集60余项个人荣誉于一身的“大国工匠”。

五、写作(共40分)

21. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：行走于大千世界，去品悟自然的神奇瑰丽，探寻一地的风土人情，追溯历史的悠远厚重，感受文化的博大精深……行程中，一定有一个地方令你念念不忘。它鲜活在你的路途中，更烙印在你心中。请以“心中一站”为题，写一篇文章。(诗歌除外)

题目二：请以“我的青春设计”为题，发挥想象，写一篇故事。

要求：(1) 请将作文题目抄写在答题卡上。

(2) 作文内容积极向上。

(3) 字数在600-800之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。