

人大附中 2021~2022 学年度第一学期八年级语文期中练习

2021年11月2日

制卷人：张芳 审卷人：陶云

考生须知

1. 本试卷共五道大题，25道小题，共8页，满分100分，考试时间120分钟。
2. 请在密封线内填写个人信息。
3. 答案一律用黑色字迹签字笔书写在答题纸上。



一、基础·运用（共14分）

金秋十月，初二年级举办了“赏秋·品秋”的主题活动，请阅读材料，完成相关任务。

活动一：走进秋日田野

（一）下面是一位同学在阅读中摘录的一段文字。请阅读文段，完成1-3题。（共6分）

初秋的一场 zhòu 雨，将天空洗得如碧玉般明澈。心随着白云的飘逸，也渐入了秋的意境。

田野上的万物都告别了夏天的 zào 热，此时正静静地呈现出秋的沉稳和昂扬【甲】黄澄澄的稻谷上，丰满的稻穗在虔诚地鞠着躬；挺拔的高粱，向天空举起燃烧的火把；①花生在地下结成一串串果实，地表撑出了细细的缝；红薯在垄里长得壮壮的，一不小心就会冒出胖乎乎的脸蛋【乙】

此时此刻，你会深切地感到这秋天的素描里，有沉甸甸的内涵。

我喜欢秋的澄澈、秋的成熟，更喜欢秋的给予。②给予是世间万物最美的品质之一。秋，总会对那些辛勤的劳动者，无私地奉献出她的一切。

1. 根据注音，请用楷书把填入 处的两个汉字依次书写在下面的横线上。（2分）

2. 对文中【甲】【乙】两处标点的判断，最恰当的一项是（2分）

- A. 【甲】破折号 【乙】句号 B. 【甲】破折号 【乙】省略号
C. 【甲】冒号 【乙】句号 D. 【甲】冒号 【乙】省略号

3. 请在划线句中找出表述有误的一句，并改正过来。（2分）

表述有误的是：②（填序号）

修改：~~给予是世间万物最美的品质之一~~

活动二：踏访秋日山林

（二）下面是一位同学周末登山后写的一篇周记。请阅读文段，完成4-6题（共6分）

有人说秋天是悲凉的，而野三坡的秋天却浓墨重彩，绚丽奔放，像极了陆游所写的：“雨【甲】坏瓮新苔绿，秋入横林数叶【乙】。”白草畔在夏天葱葱郁郁，现在看上去，恰似被水化开的彩虹糖。沿着山间小路走来，树叶由绿渐变黄变红，一路上满是诗意。

百里峡清风徐来，沁人的清凉赶走了暑热，绯红的海棠花将山谷装点得更加绚烂。两边是陡峭的山壁，脚下是潺潺的流水，行走其间让人_____（眼花缭乱 流连忘返）。

满山的野果成熟了，松鼠——野三坡的小精灵，也进入了忙碌的状态，山林里树叶沙沙作响，那不是秋风，是松鼠在储粮。

4. 在文中给加点字注音和横线处填入词语，全都正确的一项是（2分）

- A. fēi 眼花缭乱 B. fēi 眼花缭乱
C. fēi 流连忘返 D. fēi 流连忘返

5. 在文中【甲】【乙】两处分别填上一个字，使上下句对仗工整，最恰当的一项是（2分）

- A. 【甲】打 【乙】黄 B. 【甲】打 【乙】红
C. 【甲】侵 【乙】黄 D. 【甲】侵 【乙】红

6. 请你结合上下文，说说画线短语“被水化开的彩虹糖”在文中具体指什么。（2分）

答：_____

活动三：品味秋之气韵

7. 下面四个“秋”字，是一位同学从历代名家书法作品中收集的。对这四幅书法作品的欣赏，不恰当的一项是（2分）



图一



图二



图三



图四

- A. 图一是草书，笔势连绵，写出了秋之灵动飞扬。
B. 图二是楷书，字体方正，写出了秋之端庄秀美。
C. 图三是行书，体态宽扁，写出了秋之悠远绵长。
D. 图四是隶书，蚕头雁尾，写出了秋之沉稳厚重。

二、古诗文阅读（共21分）

（一）默写（共6分）



8. 晴初霜旦，_____。（郦道元《三峡》）（1分）
9. 树树皆秋色，_____。（王绩《野望》）（1分）
10. 几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）（1分）
11. _____，烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）（1分）
12. 曹操在《龟虽寿》中用“_____，_____”来表达自己的雄心壮志，让人感受到一代枭雄的意气风发。（2分）

（二）阅读《渡荆门送别》和《送灵澈上人》，完成13-14题。（共7分）

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

送灵澈上人

刘长卿

苍苍竹林寺，杳杳钟声晚。

荷笠带斜阳，青山独归远。

13. 请你发挥想象，描述画线的两句诗所展现的画面。（3分）

答：_____

14. 读以上两首送别诗，我们都能感受到诗人的深情。请你结合相关诗句，说说这两首诗分别是如何表达深情的。（4分）

答：_____

（三）阅读下面文言文，完成15-17题。（共8分）

【甲】

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏^①一小舟，拥毳衣^②炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀^③，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有人！”拉余同饮。余强饮三大白^④而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

(张岱《湖心亭看雪》)

【注】①拏(ná)，撑(船)。②毳(cuì)衣，裘皮衣服。毳，鸟兽的细毛。③雾凇(sōng)沆(hàng)砀(dàng)，冰花周围弥漫着白汽。雾凇，天气寒冷时，雾冻结在树木的枝叶上形成的白色松散冰晶。沆砀，白汽弥漫的样子。④三大白，三大杯酒。白，古人罚酒时用的酒杯。

15. 下列选项中加点词的意思都相同的一项是(2分)

- A. 解衣欲睡 善解人意 B. 湖中人鸟声俱绝 四时俱备
C. 是金陵人，客此 不速之客 D. 上下一白 负势竞上

16. 翻译文中两处画线句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是(2分)

A. 念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。

翻译：念叨着没有和我一同享受这快乐的人，就到承天寺寻找张怀民。

理解：苏轼不愿独自赏月，去找张怀民同赏。“遂”字体现出他的毫不迟疑，可见张怀民是他的知己，是要分享快乐时首先想到的人。

B. 余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。

翻译：我撑一条小船，裹着裘皮衣服，围着火炉，独自前往湖心亭看雪。

理解：冬夜严寒，张岱却一个人撑船去西湖看雪。“独”字写出了张岱的形单影只，也让读者感受到他遗世独立的孤高和傲岸。

17. 古文写景，或丰美，或简淡，往往各得其妙。以上两篇文章中的写景文字都堪称妙绝，请结合具体词句分析其妙处。(4分)

答：_____

三、名著阅读(5分)

18. 杨绛先生曾经说过：“书的意义大概就是用生活所感去读书，用读书所得去生活。”请结合《红星照耀中国》的具体内容，说说阅读名著对你产生的影响。

答：_____

四、现代文阅读(共20分)

(一) 阅读下列材料，完成19-21题。(共8分)



【材料一】

《周易》曰：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”意思是说：天的运行刚健有力，君子应该像天的运行一样，自强不息，奋力向前；大地的气势厚实和顺，君子应该像大地一样，有着承载万物的博大胸怀和高尚道德。已故国学大师张岱年先生曾用这句话概括我们中华民族的民族精神。

中华文明是人类历史上几大古老文明中唯一没有中断的文明，这种现象本身就证明了中华民族具有坚忍不拔的民族个性。五千年的文明史，中华民族走过了艰难曲折的道路，我们的古代神话故事如女娲补天、羿射九日、_____等等，都反映了先民们战胜自然的决心和气概。

【材料二】

奥林匹克运动有一句著名的格言——“更快、更高、更强”。现代奥林匹克运动的发起人顾拜旦曾经对此作出自己的解释：“____，正如____。其实____。”1920年，国际奥委会正式确认“更快、更高、更强”为奥林匹克格言，并在当年的安特卫普奥运会上首次使用。虽然只有短短的六个字，但其含义却非常丰富，它不仅表示在竞技运动中要不畏强手、敢于斗争、敢于胜利，而且鼓励人们在自己的生活和工作中永远进取、超越自我，将自己的潜能发挥到极限。

【材料三】

2021年8月1日，东京奥运会男子100米半决赛中，中国“飞人”苏炳添，以9秒83的成绩排名小组第一，成功入围男子100米决赛，创造了新的亚洲纪录，成为首位闯进奥运会百米决赛的中国选手。在随后的决赛中，苏炳添获得第六名，创造了中国体育的历史。

半决赛中，苏炳添在第三小组第四道。发枪前，他揪了揪紧身衣，双手合十，大拇指与食指摆出一个“一厘米”的手势。赛后记者跟他求证手势的意思，他说这是提醒自己“进步一点点就好”。

苏炳添的“进步一点点”是中国人的一大步，也是亚洲人的一大步。但是这“一点点”是突破极限的挑战，是要建立在日复一日的训练与自我突破上。苏炳添说，自己从9.99到9.91（提高0.08秒）用了3年时间。此后，他又为自己制定接下来的0.01秒的目标，“听起来0.01秒很少，但是提高0.01秒要付出很多的努力，我愿意去尝试。”

为此，他保持严格的作息和饮食习惯，坚持训练，让自己的身体机能在32岁还保持在巅峰状态。就是为了能不断实现“进步一点点”。



19. 依据上下文，在【材料一】的横线处填入符合要求的故事名称。（2分）

答：_____

20. 依据上下文，下列三句话依次填入【材料二】横线处恰当的一项是（3分）。

①奥运会最重要的不是胜利，而是参与

②最本质的事情并不是征服，而是奋力拼搏

③生活中最重要的事情不是成功，而是奋斗

A. ①③② B. ①②③ C. ②①③ D. ③①②

21. 阅读【材料三】，说说苏炳添的“进步一点点”同前两则材料中的“中华民族精神”“现代奥林匹克精神”有什么联系。（3分）

答：_____

（二）阅读《我有过这样的老师》，完成22-24题。（共12分）

我有过这样的老师

陈志华

①我从小学四年级到高中二年级，整整8年，是在抗日战争中度过的。全体同学寄宿在学校，老师们带着我们在山沟里逃难流亡，几次遭到日本侵略者飞机的轰炸，从尸体堆里逃生，又从日本侵略者细菌战造成的鼠疫大流行中幸存下来。我们年纪小，不懂事，老师们不但照料我们，保护我们，还在极其困难的情况下给我们以高水平的教育，肩膀上担着多么沉重的担子！

②我一生都敬仰他们，包括常常批评我不肯开口唱歌的音乐老师。你想，在那种艰难危险的日子里，我们居然还有音乐课，而且上课还有风琴。有一次土匪突袭，我们仓促出逃，两位农民抬着那架风琴，女音乐老师紧紧跟在后面，一瘸一拐地在山路上跋涉，自己只背出来个小包裹。

③但我印象最深的还是语文老师。那时候，学校一般都最重视语文课。语文老师大多比较年长，地位比较高，在同事中受到尊敬。他们一般担任各年级的“级任导师”，大约相当于现在的“班主任”。简单地说，他们担当了为人父母的责任，跟学生的关系特别密切。我们都住在祠堂里或者庙宇里，宿舍没有门，也没有窗。山区冬季很冷，天天晚上，身为级任导师的语文老师都要来查铺，摸摸我们的手脚，拂去被面上薄薄的一层积雪，掖紧被角。春天雨多，偶尔出太阳了，便督促我们把潮湿的被褥摊到坟头上去晒。我们团团坐在一起，在暖和的阳光下脱了衣服捉虱子。老师见了，就到农民家里借了一个灶，用煮猪食的大锅烧了满满一锅开水，叫我们一个个脱下内衣裤放到锅里煮一煮。我们自己种粮、种菜、砍柴，到山上背来竹子搭房子。农民收了稻子之



后，我们把地租来，在禾兜下挖一锄头，塞几粒豆子进去，抓上一把草木灰，天冷之前能收一茬豆子。级任导师，也就是语文老师，总和我们一起劳作。

④有两件事我永远不会忘记。有一年，日本侵略者为打通浙赣铁路，占领了金华，向丽水进逼。老师们带着我们逃难。到了碧湖，山洪暴发，江水猛涨，不能渡船。我们几百个学生停在江边。这时候有很多中国军队也被阻在渡口。突然间来了日本飞机，一批又一批，轮番轰炸、扫射。带领我们班的语文老师，大喊大叫，把我们一个个按倒在公路边的水沟里。到了天色昏暗的时候，屠杀终于过去。我们爬出水沟，看到一地的断肢残骸，血肉模糊，吓得两腿发软，不会走路。老师叫我们闭上眼睛，连拖带扶，把我们弄到渡船上。这时候水势弱了一点，我们冒险过了江。我们这些学生，居然没有一个伤亡。遗憾的是，受到这样的惊吓，大部分同学在以后两三个月的时间里，情绪都不太正常，时时会顶撞老师。每当回忆起来，我就想，不知有没有伤了老师的心。

⑤另一件事是，日本侵略者曾经在浙江南部放过鼠疫病菌，造成严重的疫情。我们学校在京宁，正靠疫区边缘，大家提心吊胆。有一天下午，我们下地给白菜施肥、松土，当晚很累，早早睡了。第二天早晨，紧挨在我右侧的同学——我们的劳动组长，竟莫名其妙地死在地铺上。那时根本没有医生，大家都猜测他死于鼠疫。鼠疫的传染非常厉害，唯一可以采取的办法是把尸体烧掉，把我隔离起来。我被关到一座孤零零的农舍的楼上。所有的人都认为我死定了。我只好坐在墙角发呆，等死。没有什么人敢走近这座小楼，但一天三餐，都有人把饭菜装在篮子里，挂到一根绳子上，我自己把它吊上去。这位送饭的人，就是级任导师——我的语文老师。糊里糊涂过了一个星期，我居然没有死，危险期过了，被放回班里。今年我才13岁，初二的学生，受了这么大的折磨，一头扑进老师怀里放声痛哭。老师紧紧搂着我，一起哭。

⑥老实说，60年前老师是怎样教课的，我记不清楚了，但老师是怎样做人的，我终生不能忘记，而且时时受到记忆的鞭策，不敢有负师恩。

⑦关于语文课上的情况，我还记得一些事儿。既然60年没有忘记，就是不应该忘记也不可能忘记的了。

⑧那也是在景宁，我们的学校“撤退”过去，请了当地一位前清举人当语文老师。这位老师在地地方上声望很高，举止端庄，不苟言笑。每当空袭警报的钟声一响，他便换上长袍马褂，打扮整齐，规行矩步走出我们当校舍的白娘娘庙，站在荒坟头上，一听到敌机的声音，他就仰天大骂，从不躲避。同学年少，不明白道理，笑他迂腐。可是他的授课终于镇住了我们的调皮。那时候没有课本，教学内容由老师自己定，上课的时候写在黑板上，我们动手抄下来。开学的第一堂课他也是穿戴整齐，走进教室门，庄重的看了我们一眼，缓缓转身，用非常漂亮的大字，在黑板上写下“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”。然后，低沉地朗读起来。我们虽然还小，但国难当头，山河破碎，在日本侵略者逼迫下辞别父母颠沛流离，饱经苦



难，心头郁积着仇恨和悲愤。这首诗我们以前学过，懂得这是老师对我们的嘱咐，爆发般的齐声应和，滚烫的泪珠洒满胸前。以后我们陆续又学了“三万里河东入海，五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”这样的许多诗。对祖国，对同胞刻骨铭心的爱，对自强、对自立坚定热烈的向往，就这样在我们心里种下了深深的根，哪怕天崩地裂，哪怕海枯石烂，决不能动摇。

(有删改)

22. 文章③-⑤段，作者深情回忆了课堂之外的语文老师对学生无微不至的关怀，请阅读相关文字，完成下面的表格。(4分)

学生	老师
住在祠堂或庙宇	给我们掖被角、煮衣服杀虱子，和我们一起劳作。
在轰炸中逃难	①
因疫情被隔离	②

23. 文章第⑧段写到的语文老师，一定让你印象深刻。请结合老师课堂内外的表现，说说这是一位怎样的老师。(4分)

答：_____

24. 文章题目“我有过这样的老师”，以平实的文字传达出丰富的情感。请结合全文，说说你的理解。(4分)

答：_____



五、写作(40分)

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：我们的一生，其实从不会真正孤单。回望一路走来的岁月，一定有一个我和他(她)或者它的美丽故事，让我们铭记、珍惜，也许如今，你仍然沉浸其中。请以“我和我的_____”(可以是一座城市，一个家庭，一个团队，也可以是一个人，一件物品……)为题目，写一篇作文。

题目二：请以“暮色四合，大地一片沉寂……”为开头，用上“秋天、森林、月亮”这三个词语，发挥联想与想象，自拟题目，写一篇故事。

要求：(1) 请将作文题目抄写在答题卡上。

(2) 字数 600—800 字。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。