



长按二维码 识别关注

北京市西城区 2016—2017 学年度第一学期期末试卷

八年级语文

2017.1

试卷满分：100 分 考试时间：120 分钟

一、基础·运用 (共 10 分)

1. 阅读下面的文字,完成 (1) — (5) 题。(共 10 分)

①“_____”所谓书卷气,是饱读诗书后形成的高雅的气质和风度。它采自于书卷,得益于孜孜不倦地读书。打开书卷,便打开了一扇窗。你读天,无际的长天赐予你灵性;你读地,宽厚的大地赠予你理性。

②书卷,在寒冷的冬天送来温暖,在炎热的夏季泼①(撒 洒)凉爽;在你痛苦的日子递上安慰,在你快乐的时候播放笑声。走进书卷,会发现里面的风景美不②(胜 剩)收。书卷,让我们充实,让我们谦和,让我们思接千载、视通万里。在幽幽书香 潜移默化的熏陶下,浊俗可以变为清雅,奢华可以变为淡泊,促狭可以变为开阔,偏激可以变为平和。

③读书被誉为“生命的美容”。“惟书有色,艳于西子;惟书有华,秀于百卉。”书卷气自有一种迷人的优雅。拥有了书卷气,便消除了傲气、娇气、霸气、激愤气、粗俗气、痞子气、卑微气、小市民气;拥有了书卷气,便增加了静气、秀气、灵气、自在气、文明气、富足气、高贵气、泱泱大气。一部经典,半杯香茗,足以富可敌国、贵比王侯了。

④有麝自然香,何必当风立!

(1) 文中加点字的注音全都正确的一项是 (2 分)

- A. 思接千载 (zà i) 潜移默化 (qián) B. 思接千载 (zǎ i) 潜移默化 (qiàn)
C. 思接千载 (zǎ i) 潜移默化 (qián) D. 思接千载 (zà i) 潜移默化 (qiàn)

(2) 根据语境,分别在横线①②处填入汉字,最恰当的一项是 (2 分)

- A. 泼洒 美不胜收 B. 泼撒 美不剩收
C. 泼酒 美不剩收 D. 泼撒 美不胜收

(3) 根据文意,文中划线词语解释全都恰当的一项是 (2 分)

- A. 孜孜不倦:指学习勤奋不知疲倦。 促狭:局促狭小。
B. 孜孜不倦:指学习勤奋不知疲倦。 促狭:气量狭小。
C. 孜孜不倦:刻苦钻研不知停止。 促狭:局促狭小。
D. 孜孜不倦:刻苦钻研不知停止。 促狭:气量狭小。

(4) 下列不属于中国古代“四大美女”的是 (2 分)

- A. 沉鱼——西施 B. 落雁——王昭君 C. 闭月——貂蝉 D. 羞花——李清照

(5) 下列语句填入第①段横线处最恰当的是 (2 分)

- A. 读书破万卷,下笔如有神。 B. 气质美如兰,才华馥比仙。
C. 书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。 D. 黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。

二、语文积累 (共 7 分)

2. 默写 (7 分)

战争可能让百姓面临着国破家亡、流离失所的境地,可谓是苦难深重。它有“烽火连三月, _____” (杜甫《春望》) 的思亲之切;它有老妪致词中“ _____”(杜甫《石壕吏》) 的兵役之重,它还有“夜久语声绝, _____”(杜甫《石壕吏》) 的战乱之苦。身处乱世的老老小小非常期盼能过上一种“ _____, _____”(陶渊明《桃花源记》) 的幸福生活。

对爱国志士而言,战争是投身疆场、杀敌报国的舞台。诗人陆游在晚年依然抱有“ _____, _____”(《十一月四日风雨大作》) 的报国之心。英雄辈出的民族才有资格屹立于世界民族之林。

三. 语言运用 (共 5 分)

3. 请从下列选项中选择两个最恰当的字, 填入括号中, 使上联既能体现风的轻柔, 柳的纤弱, 又能写出风与柳的亲昵之态; 使下联既能强调月光的皎, 又能兼顾梅花的洁, 突出两者融为一体的景象。(3分)
- 上联: 轻风()细柳 下联: 淡月()梅花
- A. 摇 映 B. 舞 隐 C. 扶 失
4. 诗歌集句成联是一种有趣的对联创作方式, 成语集句成联更是别开生面。下列成语最适合做“一身正气”下联的是: (2分)
- A. 八面威风 B. 两袖清风 C. 一路顺风 D. 千里顺风

四. 名著阅读 (共 7 分)

5. 教师对青少年的成长起着至关重要的作用。在 _____ (填地点) 上学时, 私塾先生寿镜吾给鲁迅打下了坚实的古文基础, _____ 使鲁迅成为了中国现代著名的文学家。在北平拉车时, 大学堂的教授 _____ (填人物) 让祥子感觉到活出了人味儿, 被祥子奉为“圣人”, _____, 使祥子还保留着对理想的憧憬和追求。在上学期间, 保尔就因为问了地理方面的问题竟然被老师 _____ (填人物) 神父轰出了课堂, 失学后险些自暴自弃; 幸亏遇到了水手 _____ (填人物), 他成为了保尔的革命导师, 将保尔引上了革命道路。生活中的善缘要加倍珍惜。(4分)
6. 根据下面图片的故事内容填空。①填 _____, ②填 _____, ③填 _____。(3分)



祥子请老马子孙吃了十个羊肉包子, 看着这一老一少拉着一辆极破的车走了。他感到心中从来没有过的难受——这小马儿似乎就是自己的① _____, 老者不就是自己的② _____吗?



同住一个大杂院的二强子把车卖给了虎妞。祥子看着二强子的车, 漆黑的车身白铜活, 又想到车的历史, 觉得有些丧气, 不吉祥。因为③ _____。

五. 文言文阅读 (共 10 分)

阅读下面【甲】【乙】两个语段, 完成 7—9 题。

【甲】

答谢中书书 陶弘景

山川之美, 古来共谈。高峰入云, 清流见底。两岸石壁, 五色交辉。青林翠竹, 四时俱备。晓雾将歇, 猿鸟乱鸣; 夕日欲颓, 沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来, 未复有能与其奇者。

【乙】

望岳 杜甫

岱宗夫如何? 齐鲁青未了。造化钟神秀, 阴阳割昏晓。荡胸生曾云, 决眦入归鸟。会当凌绝顶, 一览众山小。

7. 解释下列句子中加点的字。(4分)

①晓雾将歇 ()

②夕日欲颓 ()

③沉鳞竞跃 ()

④造化钟神秀 ()

8. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 实是欲界之仙都。

译文: _____

(2) 未复有能与其奇者。

译文: _____

9. 甲文中的“两岸石壁，五色交辉”与乙文中的“_____”效果相同，都从色彩上表现景象之美。甲文中的“_____”和乙文中的“阴阳割昏晓”则都从仰视的角度让读者感受到山之高。(2分)

六. 现代文阅读 (共 21 分)

(一) 阅读《父母在，不远游》，完成 10—12 题。(共 14 分)

父母在，不远游

华夏

①那一年我 21 岁，正是精力旺盛又热情泛滥的年纪。当时我在一个大山脚下的乡村小学教书，整天和一群土头土脸又调皮捣蛋的孩子打交道，心里很是郁闷。那一年，我还失恋了，心里空落落的。

②我的心灵接连遭受了两次打击，对这些乡村孩子，对教书的工作，自然也没了兴致。我把学生们“放了羊”，经常自己一个人溜到山上干坐着，一坐就是半天儿，长久的出神。我渐渐觉得，人与人之间那种叫“爱”的情感，是很单薄、很虚假，似有又无的东西，我的情感世界一片茫然了。

③那年暑假，我决定不回家了，去外面走走，散散心。简单地准备了一下就出发了，漫无目的，走到哪儿算哪儿。

④在家中，父母早早地就把能准备的好吃的都准备好了，因为他们的儿子要回家过暑假了。左等不见人来，右等没有儿子的影儿。他们的儿子，我，那时正在火车上望着窗外的茫茫大漠出神。

⑤几天没见到我的人影，父母以为我在学校给学生补课，也就没在意。可 10 天过去了，他们的儿子还未回来，他们就开始不放心了。父亲说了句：“我去他学校看看！”就骑着车赶了 30 华里，到那个乡村小学找我。找不到，他就逢人便打听。有人告诉他，你儿子一放假就收拾东西走了，不知道去哪儿了。父亲的心就悬了起来，他赶紧回家把这一异常情况告诉了我母亲，母亲的心也跟着悬了起来。二老一宿未眠，猜测着一个又一个可能发生的情况。

⑥第二天天刚擦亮，年迈的父亲就出去找我了。在毒日头下，父亲骑着车，嘴唇上起满了水泡，声音哑着，眼圈儿红着，连喝口水、吃口饭的工夫都舍不得停下脚步。遇到认识我的人就打听：“你见我儿子了吗？”后来说不出话来，嗓子完全哑了，就用笔在白纸上写了我的名字，下面写：“你见到他了吗？”骑行在路途上，神志都不是很清晰了。风尘仆仆的父亲，一连找了十多天，一个村子一个村子地找，把这个县内我所有的同学家都找过了，要知道我的同学几乎遍布全县的各个乡镇，父亲凭着一辆破旧的自行车和一副年迈的身躯，硬是挨家询问遍了。他身上的汗水就没有干过，最终也没有打听到我的下落。

⑦一日大雨，途中的父亲被淋成了落汤鸡。他想找个避雨的地方，但前不着村后不着店的。父亲就想索性骑快点早些到家，可祸不单行，车胎偏偏这时又“放炮”了。又累又急的父亲只好推着车，冒着雨，顶着风，彳亍前行。到家时，连上炕的力气都没有了。他发了一夜的高烧。第二天早晨，他挣扎着起来，让母亲烧碗姜糖水，喝了，又骑着自行车去学校打听我的消息。

⑧那些天里，我的母亲常做恶梦，梦见我误住了黑店，被人杀害，被做成了人肉馅包子，我坐在一个小包裹里一声声的喊着娘。惊醒后，母亲赶紧把父亲推醒，让他快去救我……

⑨父亲依然得不到我的任何消息，母亲夜夜梦见我遭遇不幸，夜夜哭喊。本来并不迷信的父母也不由得迷信起来，他们请来一个算命的先生卜一卜我的下落。先生是个瞎子，捏着手指左指右指，最后说：你们的儿子在东北方向 40 华里左右，快去找吧。

⑩父亲闻言大喜，骑着车直奔东北方向 40 华里赶去。赶到那里，父亲一下子傻了。那里是个大水库，

蓝绿的水面在微风中轻轻抖动，神秘莫测。父亲围着水库转了一大圈儿，未见我的踪迹，就又转了一大圈儿。他试图找到我留在岸边的“遗物”，最终还是什么也没有找到。

？父亲一屁股瘫在地上。过了很长时间，他才吃力地站起来，勉强骑上车，摇摇晃晃的像喝醉了酒，不知是怎么回的家，也不知剩下的日子怎么过的。

？40天后，暑假即将结束时，我焕然一新地回家了。心中郁结的一切不快，一切苦楚，都化作尘埃，抛给了征途。对孩子们，对我的教书工作又点燃了激情，对人生又充满了渴望。

？走进家门，母亲见了我像不认识似的，愣了片刻，接着便跌跌撞撞地扑过来。

？父亲顺手操起一根棍子，喝一声：“杂种！看我不打断你的腿！”一脸黑气地冲了过来。吓得我不知所措，不明所以。

？父亲手中挥舞的棍子悬在我的头上没有打下来，僵在了空中。片刻之后，那只胳膊缓缓地、缓缓地，像电影里的慢镜头似地软下来。猛地，父亲用粗大的手掌把我的脑袋搂进他的怀里，一边哀哀地哭，一边说：“儿子，你可回来啦！”

？等缓过神来，泪眼中，我才发现：母亲的脸上竟然布满了皱纹，憔悴不堪；父亲的头上已是白发如雪，简直老了20岁。我的父母双亲，让我都不敢认了。（选自《文苑》，有改动）

注：①彳亍（chì chù）：慢步行走，走走停停。

10. 阅读文章第⑥段至第？段，请简要概括“我”暑假不归的异常行为引起父母做了哪些事情。（每点不超过12个字）（4分）

答：_____

11. 结合文章，说说第？段加点词“不认识”和第？段中加点词“不敢认”的原因。（4分）

答：_____

12. 结合文章，简要分析作者是怎样将父母对儿子的牵挂描写得感人至深的。（至少写出两点，不超过150字）（6分）

答：_____

（二）阅读文段，完成13-15题。（共7分）

【材料一】

南阳卧龙岗，为豫西南历史名胜之首。时人以孔明为卧龙，因号其岗。这里是三国时期杰出的政治家、军事家诸葛亮躬耕隐居地，是汉昭烈皇帝刘备“三顾茅庐”处，是“三分天下”的策源地，被誉为“天下第一岗”。“大文出师表，胜地卧龙岗。”早在唐代时期南阳卧龙岗就已成为著名的人文景观，成为了历史悠久、驰名中外的文化古迹，明代世宗皇帝朱厚熜曾钦定南阳卧龙岗为诸葛亮躬耕地。

南阳武侯祠，又名诸葛庐，依岭就势坐落在卧龙岗上，现存殿堂房舍267间，主要建筑由东向西排列，集中在一条中轴线上。武侯祠初建于魏晋，盛于唐宋，有1800多年历史。魏晋时期，后人已在南阳卧龙岗上建庵祭祀。唐宋时期，南阳卧龙岗诸葛庵已闻名天下，元代延祐四年（1317年），仁宗皇帝交中书平章政事与翰林集议，命名南阳卧龙岗古建名胜为“武侯祠”。清代康熙五十年（1711年），知府罗景主持重修武侯祠，并依前人“龙岗全图”复建了“卧龙岗十景”和卧龙书院。乾隆年间，出现了“漫道锦官祠字好，龙岗今日更馨香”的盛况。

南阳的武侯祠是全国诸葛亮祠庙中建立最早、规模最大、保护最为完整的。武侯祠内碑石林立，现存汉以来历代碑刻400余通，其数量在全国诸多武侯祠中当居首位，被誉为“卧龙碑林”。其内容纷繁丰富，汉《张景造土牛碑》、汉《李孟初碑》、汉《赵到碑》为世所罕见的珍品，在书法艺术和雕刻技巧上都有较高水平。其书法真草隶篆无所不具，其中最为珍贵的是岳飞曾在此手书诸葛亮的前后《出师表》和《还我河山》，其字苍劲峭拔，备受推崇。

【材料二】

南宋绍兴八年（1138年）八月，攻打金兵的岳飞路过南阳，谒武侯祠，岳飞在“跋”中写道：“绍兴戊午秋八月望前，过南阳，谒武侯祠，遇雨，遂宿于祠内。更深秉烛，细观壁间昔贤所赞先生文词、诗赋及祠前石刻二表，不觉泪下如雨。是夜，竟不成眠，坐以待旦。道士献茶毕，出纸索字，挥涕走笔，不计工拙，稍舒胸中抑郁耳。岳飞并识。”

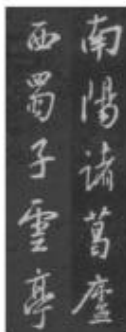
13. 南阳卧龙岗被誉为“天下第一岗”，诸葛亮被称为“武侯祠”，南阳武侯祠被誉为“卧龙碑林”，原因各是什么？（3分）

答：_____

14. 【材料二】中岳飞在南阳武侯祠“挥涕走笔，不计工拙”的书法作品是【材料一】中的“_____”和“_____”。（2分）

15. 右侧作品是将王羲之的行书集字而成的《陋室铭》（节选），下面对这幅书法作品的鉴赏，有误的一项是（2分）

- A. 遒劲刚健，气韵生动。
- B. 行云流水，飘逸自然。
- C. 娟秀端庄，朴素率真。
- D. 蚕头雁尾，一波三折。



七. 作文（40分）

16. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：鲁迅想起长妈妈就念念不忘《山海经》，朱自清回忆起父亲就念念不忘那“背影”，杨绛想起老王就念念不忘那冰块、香油、大鸡蛋，你有什么难以忘怀的人和物呢？请你以“_____让我想起他/她”写一篇文章。

题目二：都市的文化、家乡的建筑、异域的风光、各地的美食，哪一个让你过目不忘？有趣的现象、神奇的规律、高端的科技、新发的产品，哪一个引起你的关注？个人的爱好、大胆的实践、小心的尝试、独到的经历，哪一个让你颇有心得？请你以“_____向你推荐_____”写一篇文章。

要求：（1）任选一个题目，写一篇文章。

- （2）字数在 500 以上。文体不限（诗歌除外）。
- （3）作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。



长按二维码 识别关注

北京市西城区 2016—2017 学年度第一学期期末试卷
八年级语文试卷参考答案及评分标准 2017.1

一、基础·运用 (共 10 分)

1. (1) C (2) A (3) B (4) D (5) B 评分标准: 共 10 分。每小题 2 分。

二、语文积累 (共 7 分)

2. 家书抵万金三男鄜城戍如闻泣幽咽黄发垂髫并怡然自乐
僵卧孤村不自哀尚思为国戍轮台 评分标准: 共 7 分。每句 1 分。

三、语言运用 (共 5 分)

3. C 评分标准: 选 C 得 3 分, 选 B 得 2 分, 选 A 得 1 分

4. B 评分标准: 共 2 分。

四、名著阅读 (共 7 分)

5. 三味书屋; 曹先生; 瓦西里; 朱赫来 评分标准: 共 4 分。每空 1 分。

6. 过去; 将来; 二强子的车是卖了亲生闺女小福子才买下的, 他的老婆又死了, 留下两个孩子, 只有再
把车卖掉, 埋葬老婆, 养活孩子 (或颜色太素了) 。 评分标准: 共 3 分。每空 1 分。

五、文言文阅读 (共 10 分)

7. ①歇 消散 ②颓 坠落
③竟 争相、争着 ④钟 聚集 评分标准: 共 4 分。每个 1 分。

8. (1) 这里实在是人间的仙境啊。
(2) 再也没有人能够欣赏这种奇丽的景色了。 评分标准: 共 4 分。每句 2 分。

9. 齐鲁青未了 高峰入云 评分标准: 共 2 分。每个 1 分。

六、现代文阅读 (共 21 分)

(一)《父母在, 不远游》(共 14 分)

10. (1) 烈日下全县寻找; (2) 在雨中彳亍前行; (3) 父亲发烧, 打听消息;
(4) 母亲催促父亲救“我”; (5) 请人来算卦占卜;
(6) 在水库边反复绕圈 (围着水库反复寻找) 。 评分标准: 共 4 分。每点 1 分。答对任意 4 点即得
满分, 超字数最多扣 1 分。

11. 不认识: “我”走进家门, 母亲没想到“我”还活着。母亲感到意外、不敢相信。
不敢认: “我”的失踪给父母造成的精神打击很大, 父母身心俱疲, 容颜变化很大 (或母亲的脸上竟
然布满了皱纹, 憔悴不堪; 父亲的头上已是白发如雪, 简直老了 20 岁)。“我”感到非常震
惊和自责。 评分标准: 4 分。各 2 分。

12. 示例一: 父母对儿子的牵挂表现在语言 上: 见“我”假期未归, 父亲说了句: “我去他学校看看!” 就
立刻去学校找“我”, 表现了父亲对“我”的担忧, 突出了他的牵挂之情。
父母对儿子的牵挂表现在行动 上: 父亲凭着一辆破旧的自行车一个村子一个村子地找, 把这
个县内“我”所有的同学家都找过了。表现出年迈的父亲爱子情深, 寻子执着。
文章运用语言和动作描写, 将父母对儿子的牵挂写得感人至深。

示例二: 父母对儿子的牵挂表现在细节 上: 说不出话来, 嗓子完全哑了, 就用笔在白纸上写了“我”
的名字, 下面写: “你见到他了吗?” 表现父亲找“我”的艰难和执着, 突出爱子情深。
父母对儿子的牵挂表现在行动 上: 得不到“我”的消息还做噩梦, 父母就请一个算命先生占
卜吉凶, 表现了他们茫然的心理, 突出他们对“我”的牵挂之情。
文章运用细节和动作描写, 将父母对儿子的牵挂写得感人至深。

示例三: 父母对儿子的牵挂表现在心理 上: 父亲去我的单位没找到“我”, 父母一宿未眠, 猜测着一
个个可能发生的情况。表现了他们深深的不安。
父母对儿子的牵挂表现在行动 上: 根据算命先生的指示, 父亲围着水库转了一大圈儿, 没见
“我”的踪迹, 就又转了一大圈儿。表现了父亲不甘心的心理, 突出他对儿子的牵挂之情。

文章运用心理和动作描写，将父母对儿子的牵挂写得感人至深。

示例四：父母对儿子的牵挂表现在心理 上：可 10 天过去了，他们的儿子还未回来，他们就开始不放心了。表现了父母为“我”担忧的心理。

父母对儿子的牵挂表现在行动 上：遇到认识“我”的人就打听。表现了父亲急于找到“我”的心理，突出他对儿子的牵挂之情。

文章运用心理和动作描写，将父母对儿子的牵挂写得感人至深。

评分标准：6 分。具体写法 2 分，结合文章内容 2 分，表达效果 2 分。

(二) 文段阅读 (共 7 分)

13. “天下第一岗”：是三国时期杰出的政治家、军事家诸葛亮躬耕隐居地，是汉昭烈皇帝刘备“三顾茅庐”处，是“三分天下”的策源地。

“武侯祠”：唐宋时期，南阳卧龙岗诸葛庵已闻名天下，元代仁宗皇帝与相关大臣集议之后命名。

“卧龙碑林”：祠内碑石林立，数量在全国诸多武侯祠中当居首位。 评分标准：3 分。每点 1 分。

14. 前后《出师表》；《还我河山》 评分标准：2 分。每点 1 分。

15. D 评分标准：2 分。

七、作文 (40 分)

16. 作文评分标准 (共 40 分)

项目等级	内容、表达 (36 分)	说明	书写 (4 分)
一类文 (40--34)	符合题意，内容充实，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 1—2 处语病。 赋分范围：36 分—30 分	以 33 分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。	4 分 字迹工整，标点正确，错别字 1—2 个，格式规范。
二类文 (33--29)	比较符合题意，内容比较充实，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3—4 处语病。 赋分范围：29 分—25 分	以 27 分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。	3 分 字迹工整，标点大体正确，错别字 3—4 个，格式规范。
三类文 (28--24)	基本符合题意，内容尚充实，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，5—6 处语病。 赋分范围：24 分—20 分	以 22 分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。	2 分 字迹不够清楚，标点错误较多，错别字 5—7 个，格式大体规范。
四类文 (23--0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19 分—0 分	以 16 分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。	1—0 分 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字 8—10 个，格式不规范。

说明：

①题目不完整，扣 2 分。

②字数不足 500 字，每少 50 字，扣 1 分，最多扣 3 分。

③有草稿但未抄完的，应参考草稿评分，并从总得分中酌情扣 1—5 分。