



# 门头沟区 2019 年初三年级综合练习（一）

## 语文答案及评分参考

2019. 4

### 一、基础运用（15分）

1. C（2分）

2. (1) C（2分） (2) C（2分） (3) B（2分）

(4) 读过的书，使人改变气质，沉淀智慧；走过的路，使人开阔眼界，放大心胸；遇见的人，让人心怀感恩，懂得珍惜。（2分）

(5) D（2分）

3. B（2分）

4. 杜甫（1分）

### 二、古诗文阅读

5. 择其善者而从之，其不善者而改之。（2分）

6. 参差荇菜，左右流之。（2分）

7. 离别的愁绪 自我牺牲的爱国热忱 奉献精神等（2分）

8. 浩浩荡荡的离愁就像江水滚滚而来，“我”满怀着这样的惆怅离开京城，夕阳西下更增添了无边的愁思，尽管如此但“我”毅然地举起了马鞭向东一指，义无反顾地走向天涯（故乡）。（2分）

9. 只看带有“花”字的一句。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。（李白《赠汪伦》）（2分）

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

待到重阳日，还来就菊花。（孟浩然《过故人庄》）

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（苏轼《惠崇春江晚景》）

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里《晓出净慈寺送林子方》）

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。白居易《钱塘湖春行》

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来

夜来风雨声，花落知多少。（孟浩然《春晓》）

10. B（2分）

11. 甲（3分）

12.（3分）

材料一：内心宁静对于治学和修身的重要性（静和学、才、智的关系）

材料二：能否静心，关键在于自己，而不在于环境（只要静下心来，在哪里都一样）

材料三：耐心等待，平心静气，对于战争的重要性（战争开始要沉得住气）

### 三、名著阅读（5分）

13.

示例一：

我选择第二条，例如《朝花夕拾》中的长妈妈，开始我讨厌她的不良睡觉习惯，和神神叨叨的八卦，但是随着时间推移，发现她最懂我，给我买《山海经》。

示例二：我选择第三条，诸葛亮的《出师表》中，诸葛亮对先帝恭敬，对自己要求鞠躬尽瘁，死而后已。

### 四、（22分）

#### （一）非连文本（7分）

14. C（2分）



15. 神话（2分）

16.

工作量大（效率高），性能强（寿命长、“年富力强”）（1分），

观测能段范围最宽（技术先进），分辨率最优，（1分）

造价低（1分）。（共3分。）

## （二）记叙文阅读

17. 答案示例

- ①蛙鸣热烈，带动各种声音与之形成共鸣
- ②秋虫鸣懂节制，有韵律
- ③卖小鸡的吆喝声，按时还春天债或儿时乡间的淳朴民风
- ④半听到的夜纺车声，夜半辛苦补贴家人生活的感动
- ⑤母亲天黑送我上学的呼喊声，小小心灵感受到的温暖与护佑
- ⑥母亲黄昏唤儿回家的声音，儿时内心的甜蜜幸福

18. 答案示例

A. 本句使用了拟人的修辞方法，生动细腻地写出作者回乡时听到的或嘈杂或幽微的各种“乡音”，远远地像故乡的人一般迎着作者走来，带来一股暖暖的气息，尽管杂乱却让作者感到熟悉而温暖，如同母亲一般给作者回乡的心带来温柔的抚慰，此时作者内心受到了温柔的触动：母亲去世了，可母亲熟悉的一切自己熟悉的一切还在，依然在故乡等着、迎接着，给归来的游子母爱的温存，于是情不自禁地在心底喊道：母亲，我回来了。这里的母亲便是带给作者温暖与抚慰的故乡了。

B. 本句使用了比喻的修辞方法，把听到故乡的方言比作“尝到一葫芦头老酒”，生动形象地写出远游的作者归来时听到故乡话时内心那种深深的激动、温暖与陶醉，连泪水都忍不住盈满了眼眶，表达了作者对故乡深厚的情感与眷恋。母亲去世了，可母亲熟悉的一切自己熟悉的一切还在，不禁对着故乡喊道：“母亲，我回来了。”这里的母亲便是带给作者温暖与抚慰的故乡了。

19. 答案示例

主旨是乙，通过记述各种乡音表达对故乡的爱与眷恋。全文从头至尾记述了各种“乡音”，有蛙鸣有秋虫鸣，还有卖小鸡的吆喝声，半夜听到的纺车声，母亲天黑送我上学的呼喊声以及黄昏唤儿回家的声音。这些声音带给作者的感受各不相同，有对故乡自然环境的眷恋，有对故乡民风淳朴的眷恋，更有对母爱温暖的眷恋，尽管母亲去世了，但各种“乡音”依然在抚慰着作者的心，所以尽管重点写真实的母亲留给我的“乡音”，却写了很多与真实的“母亲”无关的“乡音”，因为全文是以故乡为永生的“母亲”来构思的。

答案要点：①选择乙，②说清楚重点记录哪些乡音，③这些乡音为何让作者念念不忘，④各种乡音与母亲、故乡之间的关系。

20. 中国崛起离不开文化支撑。(2分)

21. 【乙】 (2分) (选错不得分)

22. (共3分) 答案: 选A(1分), 强调文化给人的精神力量(1分), 和第②段所阐释“文化是我们宝贵的精神财富”吻合(1分)。

