



2022 北京中关村中学初三 11 月月考

语 文

一、基础·运用（共 14 分）

某学校初三年级组织同学们开展“自强不息好少年”综合性学习活动。请你参加活动，完成下列任务。

1. 在认识自强不息内涵的环节，一组同学整理了下面的材料。

清华园内，历史风物随处可见。一座雕塑、一片树林、一栋建筑如粒粒明珠散落，又如星辰璀璨生辉。意味悠长的风景旧物，见证了清华园的变迁与发展。

1914 年 11 月的一天，梁启超先生来到清华，以“君子”为题发表演讲。演讲过程中，他借用《周易》的两个象辞激励学子①即“天行健，君子以自强不息”和“地势坤，君子以厚德载物”。它们的意思是：“天”的运行康泰良好，君子应像天一样，力求进步，刚毅坚卓，发奋图强②“地”的形势取法坤相，君子应该效仿大地，厚实和顺，增厚美德，容载万物。自那时起，“自强不息，厚德载物”就成为了清华校训。这一校训激励广大学子以宽厚的道德担负历史重任，用不屈的意志力求自我进步。

(1) 有同学对文段①②两处标点符号的使用有疑问，你认为这两处标点符号使用正确的是（ ）

- A.①，②； B.①——②。 C.①，②。 D.①——②；

(2) 有同学认为画线词语中有错别字，对加点字的读音也有疑问，下面判断错误的一项是（ ）

- A.“星辰”应写为“星辰” B.“见证”应写为“鉴证”
C.“载”应读“zài” D.“卓”应读“zhuó”

(3) 根据语境，画波浪线的句子表达欠妥，请修改。

修改为：_____



2. 在分享环节，同学们介绍了有关“自强不息”的古诗词，并制作书签进行交流。

同学们介绍了唐代诗人①的诗，其中“会当凌绝顶，一览众山小”一句就体现了自强不息的精神。同学们还分享了王安石的②，诗中的名句“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”也体现了自强不息的精神。

(1) 在上面文字横线处填入内容，全都正确的一项是（ ）

- A.①陆游②《登幽州台歌》 B.①杜甫②《登幽州台歌》
C.①杜甫②《登飞来峰》 D.①陆游②《登飞来峰》

(2) 组内同学为激励自己，准备制作书签。你会选择下面哪种书体，并说明理由。



【甲】

【乙】

选择：_____理由：_____

3. 在介绍自强不息的人物环节，下面四位同学的介绍都使用了成语或修辞手法，其中不恰当的一项是（ ）

- A. 北斗人一次又一次刷新“中国速度”，展现“中国精度”，彰显“中国气度”。
- B. 跳水小将全红婵刻苦训练，顽强拼搏，化身水花精灵，勇夺东京奥运会冠军。
- C. 青年祖逖立志报效国家，一改少时顽劣，鸡鸣即起，持之以恒地读书，练剑。
- D. 越王勾践在兵败之后，决心报仇雪耻，一意孤行，最终成为了春秋霸主之一。

4. 在演讲环节，请你使用“不仅……还……”写一段话，号召同学们争做自强不息好少年。

二、古诗文阅读（共 27 分）

5. 默写。

(1) 浩荡离愁白日斜，_____。

(2) 求之不得，_____。（《关雎》）

(3) _____，白露未晞。（《蒹葭》）

(4) 《卖炭翁》中用一连串动作刻画出宫使专横跋扈的诗句是：_____，_____。

(5) 《茅屋为秋风所破歌》中最能表现诗人忧国忧民的济世情怀的诗句是：_____，_____。

阅读《游山西村》，完成下面小题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

6. 诗歌的颔联在写景中蕴含哲理。诗人在山峦重叠、溪流迂回中，似乎①_____，正在迷惘之际，忽然看见柳绿花红的小村庄。这句诗表达了②_____的哲理。

7. 《行路难》中“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱”与本诗中“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”都描写了饮酒的场面。请你结合诗歌内容简要分析其中蕴含的情感。

8. 阅读《大道之行也》与《桃花源记》，完成问题。

大道之行也

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

桃花源记

①晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜

美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

②林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

③见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

④既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

⑤南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

(1) 下列选项中加点词语的意思都相同的一项是 ()

- A. 不独子其子 妻子邑人
- B. 天下为公 不足为外人道也
- C. 盗窃乱贼而不作 其中往来种作
- D. 大道之行 渔人甚异之



(2) 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是 ()

【甲】外户而不闭。

翻译：家家户户在外出时都只是把门从外面锁上而不是从里面闩上。

理解：这里用现实社会和理想的大同社会作对比，指出现实社会中的黑暗现象将不复存在，代之而兴的是和平安定的社会。

【乙】此人一一为具言所闻，皆叹惋。

翻译：渔人把自己听到的事一一详细地告诉了桃花源里的人，他们都很感叹惋惜。

理解：桃花源人的祖先为躲避战乱来到这里，听到渔人诉说外面的事情，为自己不知道外界发生的变化而感叹惋惜。

【丙】此中人语云：“不足为外人道也。”

翻译：村里人告诉（渔人）说：“（这里的事）不值得对外边的人说啊。”

理解：渔人离开时，桃花源里的人特意嘱咐渔人不要把这里的事情对外面的人说，说明桃花源的人不希望被外边的人打扰。

(3) 《大道之行也》阐明了儒家理想中的“大同”社会特征，《桃花源记》则写出作者心目中的“世外桃源”。用自己的话说说《桃花源记》所描绘的哪些社会生活场景，分别再现了《大道之行也》中“大同”

社会怎样的特征。

三、现代文阅读（共 17 分）



阅读《荣军鞋铺》，完成下面小题。

荣军鞋铺

石钟山

①军营正门口，马路对面，多了一个修鞋铺，名字叫“荣军鞋铺”，吴师傅是这家鞋铺的主人。

②大都是对面军营里的军官送来的，那些年部队上只有军官才发皮鞋，四年一双，军官们对鞋都很仔细。有时鞋刚发下来，为了防止鞋底磨损，都来吴师傅这里钉掌儿。

③荣军鞋铺的窗子上立了块纸壳，纸壳上标明了钉鞋掌的价格，后掌儿两角，前掌儿七角。春夏秋冬，吴师傅把鞋摊摆在门外，身上系了条黑色围裙，低着头、弓着身子，一丝不苟地钉鞋掌。

④午休或傍晚时间，是荣军鞋铺最热闹的时候，三三两两的军人从军营大门里走出来，轻车熟路地来到吴师傅的鞋铺，把鞋放下，亲切地叫一声：“吴师傅，鞋放这了。”这时，吴师傅会半仰起头，交代一句：“把名字写好。”

⑤凡是来过荣军鞋铺的人都知道，吴师傅有个习惯，总会让来人用纸条把钉鞋人的名字写上，放在鞋窠里，这样不会拿乱。许多鞋不能立马拿走，第二天取鞋时，报上姓名，吴师傅就在鞋窠里找那张写了名字的纸条，再准确无误地把鞋递给人家。取鞋的人，一手交钱，一手拿鞋。吴师傅从不亲手接钱，地上放了一只看不出颜色的糖果盒，钱都在那里放着。每次结账修鞋人自己把钱放里就是，遇到大票，也让他们自己去找零钱。整个过程，吴师傅头都不抬一下，乒乒乓乓、仔仔细细地钉他的鞋。

⑥从大院出来的军官们，有时放下鞋并不急着走，而是立在鞋摊前和吴师傅聊一会儿。久了，便知道修鞋的吴师傅也当过兵，而且参加过战。聊到兴致处，吴师傅会说几句当年去朝鲜参战的事，他话不多，三言两语后总是适时打住。军官们把吴师傅的故事连缀起来，慢慢地把吴师傅的经历铺展开来——吴师傅叫吴先发，是第二批入朝作战的，参加过第三次和第四次战役，脚就是在第四次战役中受的伤。回国后，他在锅炉厂上班，退休了，就搞起这个鞋摊。

⑦青年军官们连缀起吴师傅的经历后都喷着嘴。再称呼时，有的人称吴师傅，有的人叫（ 9 ）。不论叫什么，都充满了感情色彩。

⑧吴师傅总是在每晚军营响起音乐时收摊。不用问，此时是九点四十，他知道，再过二十分钟，军营的熄灯号就该吹响了。他把摆在门口的工具，还没来得及修的鞋拿到鞋铺里，用一把铁锁把门锁了，推起立在一旁的自行车，跛着脚上车，影子便遁到了暗夜里。

⑨有一天，吴师傅来到鞋铺门前，像往常一样开门、搬出工具，却猛然发现了异样，抬眼向对面的军营望去，军营安静得出奇。一夜之间，军营里的军人开拔了。那阵子，电视、收音机里天天播放的都是南部战事。

⑩吴师傅有个收音机，就放在摊位前，他不仅把音量调到最大，还要竖起耳朵来倾听。手里的活儿已经干完了，他并不收摊，仍旧坐在那儿，跟前只有收音机陪伴着他。

⑪日子忽悠一下，三个月过去了。他在一天早晨来到鞋摊前，军营突然又热闹起来，又听到了熟悉的军号，还有士兵列队走过的声音。

⑫吴师傅的脸色又活泛起来。这时，军营里有两个军官直奔他的鞋摊而来，报上姓名，他很快在那一排修好的鞋里找到属于他们的鞋，庄重地递过去。

⑬接下来的日子，又有一些军官陆续来取自己的鞋。

⑭日子似乎又回到了从前，他却发现还有十双鞋没人认领。他从鞋窠里把纸条掏出来，姓名清晰，他找了一块比较大的纸壳，依次把这些人的名字写上，立在摊位显眼的地方，希望鞋的主人早点来把它们取走。

⑮一晃，几个月过去了，那十双鞋仍没人来认领。一天，团长来了，站在纸壳前依次把那些名字看了，叹了口气，说：“吴师傅，他们都成了烈士。”说完弯下身子把纸壳反转过来。团长他认识，当营长时就到他这儿来钉鞋。他死死盯着团长的脸，虽然已有预感，被证实了，还是觉得有些突然。团长又看了眼镜窗后那十双摆放整齐的鞋，说：“鞋就放这儿吧，权当留个念想。”

⑯团长走了，他的目光久久收不回来。

⑰从此，每天打开鞋铺门的第一件事，就是仔细擦拭那十双鞋，然后把它们又庄重地摆到原处，像展览橱窗。更多时候，他的眼睛先是盯着那没人认领的鞋，随后，眼神定在某一处。

⑱偶然的一天，有两个军官在鞋摊前说起要去南方某省新建的烈士陵园参加纪念仪式……后来军官走了，他的心也不在了，眼神飘飘地定在天边的某一个地方。

⑲后来，儿子成了他的徒弟。鞋摊前一老一少，叮叮当当的钉鞋声，像二重奏。儿子三十几岁，胡茬儿硬硬地扎在脸上的样子，很硬朗，但修鞋的动作却很温柔，这是父亲要求的。

⑳又过了些时日，鞋摊前突然少了父亲。

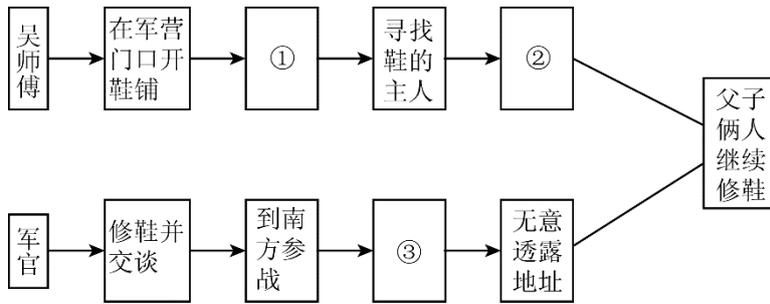
㉑南方某省的烈士陵园来了一个老人，背着包袱，不时停下来，从鞋窠里拿出纸条在碑上查对着名字，终于对上一个，他把鞋摆放在烈士墓前，冲着那墓说：李大生排长，鞋给你送来了。穿上鞋，脚不冷。

㉒十双鞋，他找了三处墓地，终于都找到了它们的主人，一双双摆好，敬礼。

㉓两个月后，他又回到鞋摊前，儿子修鞋的手艺已经很熟练了，他能腾出空来发呆了。他经常抬起眼神，望着远处的天际，一望就是半晌，嘴里一遍遍唠叨着：把鞋穿好……

（选自2020年10月16日《解放军报》，文章有删改）

9. 小说采用明暗两条线索并行的方式展开情节。阅读文章，用简洁的语言把下面流程图补充完整。



10. 如果要在第⑦段画线句的括号内再补充一个称呼，你会填什么？请结合文章内容简要说明理由。

11. 有人说：小说对“儿子”的描写并不多，这一人物可有可无。结合内容谈谈你的看法。

阅读《脚踏实地 成就梦想》，完成下面小题。

脚踏实地 成就梦想

①“新时代是追梦者的时代，也是广大青少年成就梦想的时代。希望你们心系祖国，志存高远，脚踏实地，在奋斗中创造精彩人生，为祖国和人民贡献青春和力量。”日前，习近平总书记给中国单板滑雪运动员苏翊鸣回信，向他和在冬奥赛场取得优异成绩的中国冰雪健儿表示祝贺，并对大家提出殷切期望。志存高远、脚踏实地，是青年成长成才的正道。_____？

②脚踏实地、成就梦想，首先需要打好基础、增长才干。【甲】，任何人都不能轻轻松松成才，要想干成一番事业，必须主动学习新知识新思想，练就过硬本领。当今时代日新月异，知识更新不断加快，新技术新模式新业态层出不穷。新时代青年正处于学习的黄金时期，应该把学习作为首要任务，树立梦想从学习开始、事业靠本领成就的观念，让勤奋学习成为青春远航的动力，让增长本领成为青春搏击的能量。

③脚踏实地、成就梦想，还要不惧困难、顽强拼搏。“梅花香自苦寒来”，人生的道路上不可能一帆风顺，年轻人容易受挫，但不能因此一蹶不振。年仅18岁的苏翊鸣多次骨折，而一次次受伤从未动摇他继续训练的决心；28岁的短道速滑运动员武大靖因常年训练，脚上满是伤疤、老茧，骨头都变了形，他说“我有一双很丑的脚”，但网友说他是中国最帅的奥运冠军。年轻人面对挫折困难，要始终坚守希望、迎难而上、坚持到底，才能获得成功。

④脚踏实地、成就梦想，还应久久为功、接续奋斗。【乙】，美好的理想要靠不断地努力和坚持。我们的国家从积贫积弱一步一步走到今天的发展繁荣，靠的就是一代又一代人的顽强拼搏，靠的就是中华民族自强不息的奋斗精神。以我国冰雪运动为例，从1980年第一次参加冬奥会无一人获得奖牌，到2022年北京冬奥会取得9枚金牌，这是一代又一代中国冰雪人不断奋斗的结果。实现中华民族伟大复兴中国梦，需要广大青年锲而不舍、驰而不息的奋斗。

⑤一代青年有一代青年的历史际遇。新时代中国青年要做勤奋努力的学习者、不惧挫折的勇敢者、自强不息的奋斗者，用青春和汗水开辟新的天地，创造精彩人生。

（取材于《人民日报》）

12. 结合上下文，填入第①段结尾处最恰当的一项是（ ）

- A. 青年人应该树立什么样的梦想
- B. 要想脚踏实地、成就梦想，青年人应该怎么做
- C. 青年人脚踏实地，需要什么样的成长环境

13. 将下面的引文分别放入【甲】【乙】两处，恰当的一项是（ ）

- A. 【甲】“浅水难负载重之舟” 【乙】“行百里者半九十”
- B. 【甲】“行百里者半九十” 【乙】“浅水难负载重之舟”

14. 请简要分析第③段是如何论证“脚踏实地、成就梦想，还要不惧困难、顽强拼搏”的。





参考答案

一、基础·运用（共 14 分）

【答案】1. (1) A (2) B (3) 这一校训激励广大学子用不屈的意志力求自我进步，以宽厚的道德担负历史重任。

2. (1) C (2) 选甲，楷书字体庄重，笔画工整。 3. D

4. 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。同学们不仅要在以后的学习生活中树立远大目标，还要以自己的实际行动去践行，努力做一名自强不息的好少年。

【1 题详解】

(1) 考查正确使用标点符号的能力。解答时，要根据对标点符号的理解，结合句子句式、内容和语境进行分析判断。破折号用于转折或注解，但第一个空的后面有“即”，意思是“就是”，和破折号意思相近，所以应使用逗号；第二个空前的句子和后面的句子是并列分句，所以应使用分号；

故选 A。

(2) 考查对字音字形的辨析。

B. “见证”意思是目击事件发生而可以作证，符合“清华园的变迁与发展”的语境，是对的，无需修改；“鉴证”是法律术语，不符合语境；

故选 B。

(3) 考查修改病句的能力。原句“这一校训激励广大学子以宽厚的道德担负历史重任，用不屈的意志力求自我进步”语序不当，应该先实现“自我进步”，再“担负历史重任”，可修改为：这一校训激励广大学子用不屈的意志力求自我进步，以宽厚的道德担负历史重任。

【2 题详解】

(1) 考查对文学文化常识的理解和识记。“会当凌绝顶，一览众山小”出自《望岳》，作者杜甫，字子美，自号少陵野老，唐代伟大的现实主义诗人，被世人尊为“诗圣”，其诗被称为“诗史”。“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”出自王安石的《登飞来峰》。《登幽州台歌》则是唐代诗人陈子昂作品；

故选 C。

(2) 考查对文化常识的理解掌握。解答时，首先判断两图使用何种书法字体，再结合字体特点进行选择和表述即可。甲，形体方正，笔画平直，是楷书字体；乙，狂放不拘，飞扬飘逸，是草书字体。

示例：选乙，草书狂放不羁，青春激扬。

【3 题详解】

考查正确运用修辞手法和成语的能力。

A.句中“刷新‘中国速度’，展现‘中国精度’，彰显‘中国气度’”的内容采用排比的修辞手法，增强

了语言气势，使用恰当；

B.句中“化身水花精灵”的内容采用比喻的修辞手法，突出了全红婵跳水技术的娴熟高超，使用恰当；

C.句中成语“持之以恒”，意思是长久坚持下去；符合“鸡鸣即起，……读书，练剑”的语境，使用恰当；

D.句中成语“一意孤行”，意思是不接受别人的劝告，顽固地按照自己的主观想法去做；不符合“决心报仇雪耻，……最终成为了春秋霸主之一”的语境，使用不恰当；

故选 D。

【4题详解】



考查语言表达能力。解答时，按照题干中“不仅……还……”的句式要求，围绕“号召同学们争做自强不息好少年”的表达主题，结合生活学习实际进行表述即可。注意语言通顺简洁，言之有理。

示例：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年雄于地球，则国雄于地球。”为了祖国的富强，我们不仅要奋发图强努力学习，还要增强使命感和责任感，成为自强不息的好少年！

二、古诗文阅读（共 27 分）

5. 【答案】 ①. 吟鞭东指即天涯 ②. 寤寐思服 ③. 蒹葭萋萋 ④. 手把文书口称敕 ⑤. 回车叱牛牵向北 ⑥. 安得广厦千万间 ⑦. 大庇天下寒士俱欢颜

【详解】本题考查名篇背诵。课文原句填空作答时，一是要深刻理解诗文内容；二是要认真审题找出符合题意的诗文的语句；三是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。注意易错字词：鞭、涯、寤寐、蒹葭、敕、厦、庇、俱。

【答案】6. ①. 无路可走 ②. 只要坚定信念，勇于开拓，人生就会充满光明与希望

7. 答案示例：“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱”的意思是酒杯里装的美酒和盘子中盛的菜肴都非常名贵。诗人面对美酒佳肴却无心品尝，表达了内心的苦闷压抑；“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”的意思是不要笑话农家的酒浑，丰收之年，他们备有丰足的菜肴款待客人，表达了作者对农村淳朴民风的赞美。

【6题详解】

本题考查概括诗句蕴含的哲理的能力。

答题首先要理解句子的本义，然后在本义的基础上进行引申。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，意思是：山峦重叠水流曲折正担心无路可走，柳绿花艳忽然眼前又出现一个山村。诗人正担心没有路可走了，忽然又出现了村庄。诗人描述了山水萦绕的迷路感觉与移步换形又见新景象的喜悦之情；人们可以从中领悟到蕴含的生活哲理——不论前路多么难行，只要坚定信念，勇于开拓，人生就能“绝处逢生”，出现一个充满光明与希望的新境界。

【7题详解】

本题考查诗句情感的分析。

《行路难》中，“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱”，意思是：金杯中的美酒一斗价十千，玉盘里的菜肴珍贵值万钱。“清酒珍羞”是作者李白被“赐金还山”时，朋友的招待之物，酒尽宴罢之后，就是李白离开京城的时候了。联系下句“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”可知，本来有着远大政治抱负、雄才大略的诗人能够幸运地亲近皇上，舒展自己才略是件快意人生的事。但现在，诗人却不幸地遭到皇上无情的“变相驱逐”，连京华之地都不能逗留了，诗人因此惆怅失落，连“清酒珍羞”都难以下咽，表现了作者仕途坎坷的苦闷和怀才不遇的愤慨。

本诗中，“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”，意思是：不要笑农家腊月里酿的酒浊而又浑，在丰收的年景里待客菜肴非常丰繁。这一联渲染出丰收之年农村一片宁静、欢悦的气象。农家酒味虽薄，待客情意却十分深厚。一个“足”字，表达了农家款客尽其所有的盛情。“莫笑”二字，道出诗人对农村淳朴民风的赞赏，体现的是热情好客的人情美。这两句诗，表达了作者对农家生活的热爱，对村民热情好客的淳朴民风的赞美。

8. 【答案】(1) A (2) 丙

(3)《桃花源记》中所描绘的老人和孩子生活欢快的场景，形象地再现了“大同”社会老人能终其天年，幼童能顺利成长的特征；《桃花源记》中村民热情招待渔人的情形再现了“大同”社会人们的关系和睦、融洽的特征。

【小问 1 详解】

本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

- A.相同，孩子/孩子；
- B.不同，是/对、向；
- C.不同，兴起/劳作；
- D.不同，结构助词，用在主谓之间，不译/代词，这种景象；

故选 A。

【小问 2 详解】

本题考查文言文句子翻译和理解。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

【甲】有误，“把门从外面锁上而不是从里面闩上”错误，“外户而不闭”意思是把门从外面带上，而不是从里面闩上；“指出现实社会中的黑暗现象将不复存在”错误，是“大同社会”中的黑暗现象将不复存在；

【乙】有误，“为自己不知道外界发生的变化而感叹惋惜”错误，桃花源人惋惜是因为外面的战乱和外面人民的痛苦生活；

故选丙。



【小问3详解】

本题考查内容理解和分析。

从《桃花源记》中的“有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐”等句中可以看出桃花源里环境优美，一派富足宁静的景象，桃花源中人过着安居乐业的幸福生活；《大道之行也》中的“使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养”表现了大同社会老人和孩童都能得到社会关爱的特征；二者相符合；

从《桃花源记》“便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯”看出这里民风淳朴、热情好客；从《大道之行也》中“故人不独亲其亲，不独子其子”中看出人与人之间关系和睦融洽的特征；二者相符合。

【点睛】参考译文：

大道之行也

在大道施行的时候，天下是公共的。选拔推举品德高尚、有才干的人，讲求信用，培养和睦气氛。因此人们不仅仅敬爱自己的父母，疼爱自己的子女，要使老年人有终老的保障，中年人能够发挥自己的才能，为社会效力，幼童能顺利成长，使老而无妻的人，老而无夫的人，幼而无父的人，老而无子的人，有残疾而不能做事的人都能得到供养。男子要有职业，女子要及时婚配。财物，厌恶它被扔在地上，但（之所以厌恶）不一定是因为想要据为己有。力气，厌恶它不出于自己，但（愿意自己多出力）不一定是为了自己的私利。因此图谋之心闭塞而不会兴起，就不会有人盗窃财物，作乱害人，所以家家户户都只把门从外面带上，而不从里面闩上。这就叫做大同社会。

桃花源记

东晋孝武帝太元年间，武陵郡有一个人以捕鱼为职业。（有一天，他划着小船外出打鱼，）沿着小河往前走，忘了走了多远。忽然遇上一片桃花林，小溪两岸几百步以内（全是桃树），中间没有别的树，绿草如茵，香气袭人，（风一吹来）桃花纷纷落下。渔人（对此感到）十分诧异。又往前划，想找到那片林子的尽头。

（他找到）林子的尽头，（发现这里）有一座山，就是小河的源头，山脚下有个小洞，隐约好像有点光亮。（渔夫）于是离开小船，从洞口进去。起初山洞非常狭窄，仅容一个人通过。又向前走了很多步，（黑暗狭窄的隧道）突然（变得）宽阔敞亮了。土地平坦宽阔，房屋整齐，有肥沃的田地、美丽的池塘和桑树竹林之类的景物。田间小路交错相通，（村落里）能互相听见鸡鸣狗叫的声音。人们在田里来来往往、耕种劳作，男男女女穿的衣服，都和外面的人一样，老人和小孩都高高兴兴，逍遥快乐。

村中人见了渔夫，竟然非常惊讶，问他是从哪里来的，渔夫详细地回答了他们。村中人于是便邀请他到自己家里去，摆酒杀鸡做饭来款待他。村里的其他人听说有这样一个地方，都来打听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦朝时的战乱，带领妻子和儿女及邻居来到这与世隔绝的地方，不再从这里出去，于是就与

外面的人断绝了来往。他们问渔夫现在是什么朝代，竟然不知道有过汉朝，更不用说魏朝，晋朝了。渔夫把知道的事情一一详细地告诉了他们，（听的人）都感叹惋惜。其余的人又各自邀请到自己家中，都拿出酒和食物来招待他。停留了几天，就告别离开了。桃花源里的人嘱咐他说：“不要对外面的人说（这里的情况）。”

渔夫离开了桃花源后，找到他的船，就沿着原路回去，沿路处处做上标记。到了武陵郡城下，拜见了太守，述说了在桃花源的所见所闻。太守立即派人跟随他前往，寻找先前所做的标记，最终还是迷失了方向，再也找不到（通往桃花源的）路了。

南阳刘子骥，是志向高洁的名士。他听说了这件事，兴致勃勃地计划前往。结果（计划）还未实现，不久他就得病死了。此后就再也没有探寻桃花源的人了。

三、现代文阅读（共 17 分）

【答案】9. 示例：①修鞋并收听广播 ②到陵园送鞋并悼念 ③未取鞋的军官牺牲了并被安葬在烈士陵园

10. 示例：老兵（老班长） 吴师傅曾当过兵，作为一名战士参加过抗美援朝战争，后因在战场上受伤而回国；这个称呼表达了军官们的敬意（敬重之情）。

11. 示例：不可以去掉。“儿子”这一人物的设置，让吴师傅能够亲自去烈士陵园送鞋，推动了情节的发展；塑造“儿子”的形象，子承父业，依然在军营门口修鞋，且修鞋时遵从父亲的要求，这是父亲军营情结的延续，也是对军人尊重之情的延续，让主题更加鲜明。

【分析】

【9 题详解】

本题考查梳理和概括文章内容。先梳理明线——吴师傅的所作所为：结合第 10 段“吴师傅有个收音机，就放在摊位前，他不仅把音量调到最大，还要竖起耳朵来倾听。手里的活儿已经干完了，他并不收摊，仍旧坐在那儿，跟前只有收音机陪伴着他”可得：修鞋并收听广播；结合第 21 段“南方某省的烈士陵园来了一个老人，背着包袱，不时停下来，从鞋窠里拿出纸条在碑上查对着名字，终于对上一个，他把鞋摆放在烈士墓前，冲着那墓说：李大生排长，鞋给你送来了。穿上鞋，脚不冷”可得：到陵园送鞋并悼念；再梳理暗线——军官的事迹：结合第 15 段“一晃，几个月过去了，那十双鞋仍没人来认领”“吴师傅，他们都成了烈士”，18 段“偶然的一天，有两个军官在鞋摊前说起要去南方某省新建的烈士陵园参加纪念仪式”可得：未取鞋的军官牺牲了并被安葬在烈士陵园。

【10 题详解】

本题考查理解文章内容。结合上下文找出吴师傅的身份回答即可。结合第 6 段“久了，便知道修鞋的吴师傅也当过兵，而且参加过战。聊到兴致处，吴师傅会说几句当年去朝鲜参战的事，他话不多，三言两语后总是适时打住。军官们把吴师傅的故事连缀起来，慢慢地把吴师傅的经历铺展开来——吴师傅叫吴先发，是第二批入朝作战的，参加过第三次和第四次战役，脚就是在第四次战役中受的伤”可知，吴师傅是当年去

朝鲜参战的老兵，因此可称他为“老兵”。结合第6段“参加过第三次和第四次战役，脚就是在第四次战役中受的伤”，第7段“青年军官们连缀起吴师傅的经历后都喷着嘴”可知，这个称呼表达了军官们的敬意（敬重之情）。

【11题详解】

本题考查次要人物的作用。次要人物往往起着连贯情节、衬托主要人物、点明主旨的作用。结合19—21段“后来，儿子成了他的徒弟。鞋摊前一老一少，叮叮当当的钉鞋声，像二重奏”“又过了些时日，鞋摊前突然少了父亲”“南方某省的烈士陵园来了一个老人，背着包袱，不时停下来，从鞋窠里拿出纸条在碑上查对着名字，终于对上一个，他把鞋摆放在烈士墓前”可知，因为儿子可以修鞋了，才有了吴师傅能够亲自去烈士陵园送鞋的情节，因此推动了情节的发展；结合第19段“儿子成了他的徒弟。鞋摊前一老一少，叮叮当当的钉鞋声，像二重奏。儿子三十几岁，胡茬儿硬硬地扎在脸上的样子，很硬朗，但修鞋的动作却很温柔，这是父亲要求的”，23段“两个月后，他又回到鞋摊前，儿子修鞋的手艺已经很熟练了”可知，儿子依然在军营门口修鞋，且修鞋时遵从父亲的要求，子承父业，这是父亲军营情结的延续，也是对军人尊重之情的延续，让主题更加鲜明。

【答案】12. B 13. A

14. 作者先引用“梅花香自苦寒来”说遇到挫折，不能一蹶不振；再举苏翊鸣、武大靖不惧伤痛刻苦训练、取得优异成绩的例子，证明顽强拼搏的重要性；最后分析得出结论：面对困难迎难而上才能获得成功。从而论证了“脚踏实地、成就梦想，还要不惧困难、顽强拼搏”。

【12题详解】

本题考查还原语句的能力。

解答此题要联系上下文内容，从前后文衔接的角度来考虑。通读第①段可知作者通过引用习近平总书记给中国单板滑雪运动员苏翊鸣回信中的话语，自然引出文章的中心论点：志存高远、脚踏实地，是青年成长成才的正道。接下来的第②③④从三个方面论述了要想脚踏实地、成就梦想，青年人“需要打好基础、增长才干”、“还要不惧困难、顽强拼搏”“还应久久为功、接续奋斗”。所以第①段结尾处的语句应该是个过渡句，起承上启下的作用，承接前句“志存高远、脚踏实地，是青年成长成才的正道”，开启下文青年人应该怎么做。分析ABC三个选项，不难看出B选项最恰当。

故选B。

【13题详解】

本题考查补充论据的能力。

解答此题，首先要明确选项中两句名言的意思。“浅水难负载重之舟”的字面意思是浅水难以负担装载重物的大船。比喻能力薄弱，难以担任艰巨的任务。“行百里者半九十”的字面意思一百里的路程，尽管走了九十里，只能算是走了一半。比喻做事越接近成功越感到困难。常用来劝勉人做事要善始善终。然后根

据【甲】【乙】处所在的语段是论述什么论点的。通读第②段可知“脚踏实地、成就梦想，首先需要打好基础、增长才干”是本段的论点。引文“浅水难负载重之舟”蕴含的道理是能够证明这一论点的。通读第④段可知“脚踏实地、成就梦想，还应久久为功、接续奋斗”是本段的论点。引文“行百里者半九十”能够证明这一论点。故选 A。

【14 题详解】

本题考查分析语段的论证思路。

分析议论文的论证思路就是在段落层次的基础上加上一些诸如“首先”、“然后”、“接着”、“最后”一类表承转启合关系的词语。结合第③段内容可知，本段先提出“脚踏实地、成就梦想，还要不惧困难、顽强拼搏”的论点；然后引用“梅花香自苦寒来”这一名言来论证，阐述“人生的道路上不可能一帆风顺，年轻人容易受挫，但不能因此一蹶不振”；接着列举苏翊鸣“多次骨折，而一次次受伤从未动摇他继续训练的决心”、武大靖“因常年训练，脚上满是伤疤、老茧，骨头都变了形”的人物事例，证明了顽强拼搏的重要性；最后得出结论：年轻人面对挫折困难，要始终坚守希望、迎难而上、坚持到底，才能获得成功。从而论证了本段开头提出的论点。