



北京市西城外国语学校 2017—2018 学年度第一学期  
初三语文期中练习试卷 2017.11.8

班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 学号\_\_\_\_\_ 成绩\_\_\_\_\_

考生须知	1. 本试卷共 11 页，共五道大题，20 个小题，满分 100 分。 2. 在试卷和答题纸上准确填写班级、姓名、学号。 3. 答案一律用黑色字迹笔填写在答题纸上，在试卷上作答无效。 4. 考试结束，将试卷和答题纸一并交回。
------	---

一、基础·运用（共 21 分）

1. 阅读下面文字，完成第（1）-（4）题（共 8 分）

九月末的北京，秋高气爽、云淡风轻。位于西二环外的北京展览馆装扮一新，这里正在举办“砥砺奋进的五年”大型成就展。展馆前的广场上花团（jīn cù），各色鲜花围绕着巨大的红色展板。自 9 月 26 日起，“砥砺奋进的五年”大型成就展正式面向公众免费开放。开展首日一早，就有上万名社会各界人士入场参观，在展览中切身感受中国 5 年间在各项事业上所取得的伟大成就。“砥砺奋进的五年”大型成就展设计了 10 个主题内容展区和 1 个特色体验展区，既有文字介绍、影像资料的展示，也有诸多模型、实物展览，还有高科技的互动体验区。

一进入展馆，就能看到第一展区“序篇”。正中间的大屏幕上播放着短片《不忘初心 砥砺奋进》。继续向前，观众能看到一道红色的大门，上面写着“践行新发展理念 引领经济发展新常态”。从此开始，是第二至第十展区，分别展现了中国 5 年来在经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设、国防和军队建设、中国特色大国外交、“一国两制”实践和党的建设等方面所取得的辉煌成就。

\_\_\_\_\_从探海的“蛟龙号”到飞驰的“复兴号”，从量子卫星到“神威太湖之光”超级计算机，近年来中国在科技领域上的重大突破，参观者都可以在展厅中亲身感受，还可以与模型合影。

\_\_\_\_\_网民可以随意点击参观自己感兴趣的展区，还能听到专门录制的音频解说词。像“蛟龙号”模型这样的热门展品，网民可以观看到相关视频，进入“蛟龙号”内部，了解到比实体展览更详细的信息。在长征二号 F 运载火箭发射场组装体验区，一位戴着 VR 眼镜的参观者在虚拟

现实中看到了火箭在酒泉发射场组装、转运和发射的全过程。“真是特别壮观，看得我很激动 □ 他竖起大拇指说。

\_\_\_\_\_在这里，观众可以通过网上展馆电子屏为自己喜爱的展区点赞，并以自己喜欢的展馆页面为背景，生成“五年成就我点赞”的合影。照片可在现场打印，也可以生成电子版分享到朋友圈。照片上还有网上展馆的链接入口。

“砥砺奋进的五年”大型成就展见证中国5年巨变，让观众全方位地体会到中国这5年有哪些实实在在的改变。

(1) 对文中加点字的注音和对划线字笔顺的判断，全都正确的一项是 (2分)

- A. 运载 (zài) “巨”字的第四笔是竖折
- B. 运载 (zài) “巨”字的第二笔是竖折
- C. 运载 (zǎi) “巨”字的第四笔是竖折
- D. 运载 (zǎi) “巨”字的第二笔是竖折

(2) 根据文中注音在答题卡的田字格内用正楷书写汉字 (2分)

(3) 对文中划线词语中字的解释和在方框处填写的标点，全部正确的一项是 (2分)

- A. “领域”的“域”在一定疆界内的地方。 !”
- B. “领域”的“域”在一定疆界内的地方。 ”!
- C. “领域”的“域”泛指某种范围。 !”
- D. “领域”的“域”泛指某种范围。 ”!

(4) 根据语意，将下列语句依次填入文中横线处，最恰当的一项是 (2分)

①网上展馆采用虚拟现实技术，除了数字化呈现了实体展的全部内容，还利用图文、视频、三维模型等深度资料，对重点展品进行了延展和补充。

②展览中大量的实物模型特别受观众欢迎。

③更有趣的是，在实体展馆的互动体验区，线上线下展览联动了起来。

- A. ①②③
- B. ②①③
- C. ③①②
- D. ①③②

2. 阅读下面这首关于十二生肖的诗，完成第(1) — (3)题。(共3分)

投鼠忌器存戒心，汗牛充栋学问深。

猛虎一吼山川震，\_\_\_\_\_ ① \_\_\_\_\_。

青龙腾空主祥瑞，白蛇下凡觅知音。

万马驰骋芳草地，三羊开泰物候新。

\_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_，雄鸡唱彻万户春。





义犬忠诚尽职守，肥猪满圈地生金。

十二生肖轮流转，天干地支定乾坤。

(1) 将下面两句诗填入横线，①处应填( )，②处应填( )。(1分)

- A. 金猴奋起千钧棒      B. 狡兔三窟宜脱身

(2) 谐音是汉字独有的特点，由谐音而派生出来的“吉祥语言”，并由此创作出的“吉祥图案”可谓丰富多彩，妙趣横生。下列含有生肖的“吉祥语言”和“吉祥图案”没有借用谐音的一项是(1分)

			
A. 诸事顺利	B. 龙凤呈祥	C. 马上封侯	D. 大吉大利

(3) 请写出一个包含十二生肖中任意两个动物的四字词语。(1分)

3. 对这幅书法作品的欣赏，不恰当的一项是(2分)



- A. 运笔自有章法，流畅洒脱      B. 线条变化自如，粗细适当  
C. 笔墨干净利落，浓淡相宜      D. 布局整齐有序，彰显楷书气势

4. 默写(共8分)

(1) 古诗词中有很多对人物心理的细致描写，例如《渔家傲·秋思》中抒发身处边塞的征人们矛盾心理的句子：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；《武陵春》(李清照)中运用夸张手法对深重愁绪的心理描写：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；《望江南》(温庭筠)中，用\_\_\_\_\_一句直抒胸臆，抒发了盼归无望的沮丧心理。

(2) 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中描写激烈的战斗情景的诗



句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(3) \_\_\_\_\_，坐断东南战未休。（《南乡子·登京口北固亭有怀》）

## 二、文言文阅读（共8分）

阅读下面两段文言文，完成5-8题。

【甲】臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

【乙】由是先主遂诣亮，凡三往，乃见。因屏人曰：“汉室倾颓，奸臣窃命，主上蒙尘。孤不度德量力，欲信大义于天下，而智术浅短，遂用猖蹶，至于今日。然志犹未已，君谓计将安出？”

5. 下列语句中加点字意思不相同的一项是（2分）

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| A. 躬耕于南阳           | 受任于败军之际   |
| B. 故五月渡泸           | 故临崩寄臣以大事也 |
| C. 遂许先帝以驱驰         | 遂用猖蹶      |
| D. 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也 | 而智术浅短     |

6. 解释下列语句中加点词的意思。（2分）

(1) 先帝不以臣卑鄙\_\_\_\_\_ (2) 后值倾覆 \_\_\_\_\_

7. 用现代汉语翻译下面的语句。（2分）

至于斟酌损益，进尽忠言 翻译：\_\_\_\_\_

8. 【乙】文中先主说“欲信大义于天下”具体指的是：北定中原，① ②

\_\_\_\_\_（请用【甲】文中的语句回答）（2分）

### 三、名著阅读（共7分）

9. 《三国演义》的作者是\_\_\_\_\_，他是\_\_\_\_\_（朝代）人，小说是长篇\_\_\_\_\_体小说。“三国”指的是当时天下分成\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三国。（4分）
10. 请从《三国演义》中找出一个有鲜明性格特点的人物，简要分析这个人物的性格特点在情节中是怎样体现的。（3分）

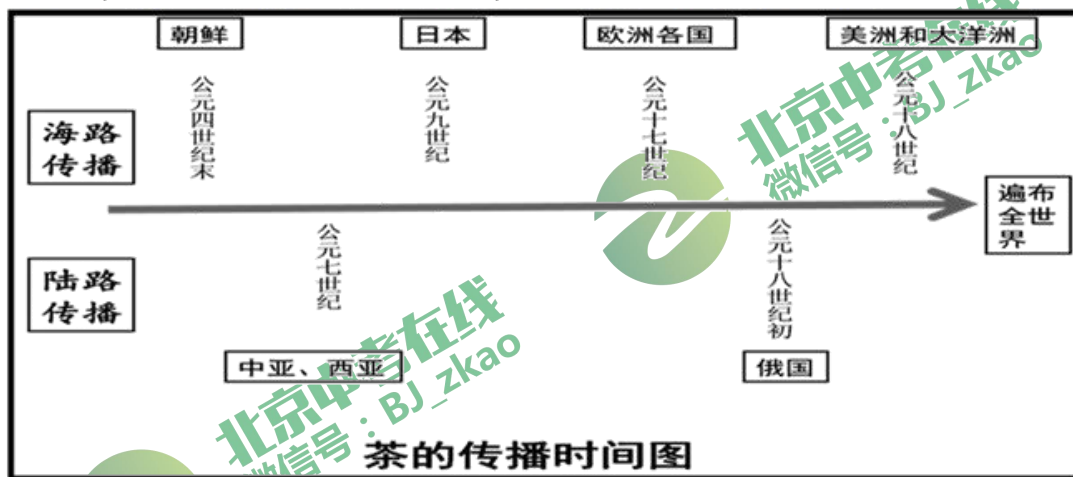
### 四、现代文阅读（共24分）

（一）阅读下面材料，完成第11-13题。（共8分）

#### 【材料一】

文字记载表明，我国在三千多年前已经开始栽培茶树。商朝以前，茶因珍贵而被当作祭品。商朝以后，茶发展成为贡品。春秋时期人们用茶树鲜叶做菜。西汉时期茶已成为当时的一种重要商品。进入唐代以后，饮茶渐成风气，并形成了中国的茶文化。因为茶有着生津止渴、清心提神、清热解毒的养生及药用价值，再加上中国茶文化的独特魅力，中国茶很早就在世界得以广泛传播。日本、朝鲜、蒙古、伊朗、土耳其等亚洲国家茶的读音均来自中国，这就是很好的证明。

中国茶向世界传播依托了多种方式：唐朝时，日本派出大批人员渡海前来学习中国文化，茶树的种籽和饮茶的方法也由此传到日本。公元1618年，明万历皇帝派出公使将茶作为贵重的外交礼品，馈赠给俄国沙皇。茶作为重要的商品还被输送到多个国家。兴于唐宋盛于明清的茶马古道就是一条以马帮运输茶、盐等物资进行国际商贸的通道，这条商路一直延伸到了西非红海海岸。十七世纪，航海业发达的一些欧洲国家，开始大量地从中国贩运茶叶至欧洲各国。



【材料二】

中国茶文化具有高雅的艺术性，其中茶道艺术还蕴含着中华传统礼仪。唐代陆羽在他撰写的《茶经》中创制了茶道二十四器，标志着唐人饮茶已开始注重品饮艺术。现代中国的茶道艺术更为典雅精致，包括赏茶、赏具、冲泡、奉茶、闻香、品茗等一整套程序。其中奉茶环节，首敬在座长者，充分体现了中国“尊老敬上”的传统。

中国茶文化推动了更多的国家和地区引进饮茶风俗，引入茶文化。法国大文豪巴尔扎克曾盛赞饮茶能体现文人的高雅，并经常在家举办茶会，以茶会友。英国查理二世的王后凯瑟琳认为饮茶比饮酒更加文明，在她饮茶嗜好的影响下，王室贵族逐渐形成了饮茶风尚。

【材料三】

“一带一路”是新时期我国政府提出的重大战略构想，而茶将在其中发挥重要作用。沿线各国通过各类茶事活动，以茶为媒，化解隔阂，进行贸易交流，实现共同发展。2015年，中国对“一带一路”沿线国家出口茶叶8.2万吨，同比增长15.2%。随着“一带一路”构想的推进，中国茶文化将发挥更大的价值。

在茶迎来新的发展机遇的同时，我们也必须要面对一些不容回避的问题。虽然现在我国茶叶输出量位居世界第一，但人均消费量仅为世界第六，30岁以下的消费群体往往首选碳酸饮料、咖啡、果汁等时尚饮品。

11. 阅读【材料一】，请简要说明中国茶传播荷兰和日本的情况。(3分)

	时间	方式
荷兰		海运贩卖
日本		

12. 根据以上三则材料，请你简要概括中国茶及茶文化的重要价值。(3分)

答：\_\_\_\_\_

13. 阅读下面的链接材料，针对【材料三】提到的问题，请你提炼出“吴裕泰”解决这类问题的经验。(2分)

【链接材料】

具有120余年历史的茶业老字号“吴裕泰”在进一步传承和弘扬中国茶文化上做出了积极的尝试。北京裕泰东方前门店推出茶生活体验馆，消费者能够在抹茶体验区，亲身体验制作抹茶的过程，品尝自己制作的传统抹茶；在茶点体验区，可以品尝到包括抹茶、焙茶等口味的拿铁和布丁。“吴裕泰”还推出了花茶冰淇淋、茉香奶茶等新产品，这些产品深受青年消费者的喜爱。

答：\_\_\_\_\_



**(二) 阅读《郁孤台笑了》，完成第14-17题（共9分）****郁孤台笑了**

①一个云清风和的下午，我，怀着几分崇敬、几分兴奋的心情，寻到了位于赣州市西北角的贺兰山下。仰望着山巅那魁伟的郁孤台，它，三重屋檐，檐角飞翘，似握拳扬臂，挺起了那一份民族的自尊！它，默默无语，似蹙眉凝神，反省着那一页沉重的历史！我，步履匆匆地登上了郁孤台前六层百级石阶！

②我是在岳武穆的《满江红》词里知道“贺兰山”的，有人说词中所写的“贺兰山缺”，位于宁夏与内蒙古交界处。而眼前的贺兰山，因为承载着一座巍峨慷慨的郁孤台，承载着一位血溅战袍、泪洒宣纸的爱国词人辛弃疾，承载着他用热血书就的一首悲壮诗篇，同样名扬中华，流芳千古！

③这是一座三层楼高的古建筑。跨进门厅，辛弃疾的《菩萨蛮·书江西造口壁》赫然在目：“郁孤台下清江水，中间多少行人泪。西北望长安，可怜无数山。青山遮不住，毕竟东流去。江晚正愁余，深山闻鹧鸪。”

④我自然惦记着辛公当年的登临处，惦记着诗中的清江水。于是，急忙上楼，更上一层楼，推窗而望，远山隐约，近水潺潺。忽然看到底楼的背阴处，竟有一块开阔地，一座高大塑像的背影跃入我的眼帘。他，一定就是辛弃疾！于是，我匆忙下楼，来到辛公塑像脚下，豁然明了：这就是辛公当年的登临处，就是感慨愤激的辛弃疾喷发一腔热血、成就千古名作的地方！

⑤仰视眼前的稼轩公，右臂擦斗篷于身后，左手握龙泉剑于胯部。他剑眉紧锁，凝目远眺，短须似乎微颤，深邃的目光中，流露出几多痛楚，几多愤懑，几多无奈！

⑥“郁孤台下清江水，中间多少行人泪。”我不禁轻吟起这样两句。放眼望去：山下正是章江、贡水两道江水交汇处的赣江。溯洄望去，两水茫茫而来；溯游望去，一江默默流去。虽说那天江水不盈，可是辛公的诗句，依然让人想见当年的血泪之江。大敌当前，国势艰危，腐败的南宋朝廷却苟安求和，不思山河破，不念金瓯缺，让奸佞当道，为丧权辱国之事，走苟且偷安之路！结果，王室南渡，甚至太后逃生，金兵追至造口，太后不得不弃舟登陆而去，百姓的颠沛流离，更是不堪回首！这样的历史耻辱，岂容忘记！江水、泪水，就这样融而为一了。

⑦我步出郁孤台，踱步在与台相连、沿江而伸的古城墙上。城墙很宽，俨然是一位经风历雨、昂首挺胸的壮汉！它心甘情愿地用自己的胸脯，挡住滚滚的江浪，抵御敌寇的刀箭火炮。古城墙，它曾经的斑斑驳驳，它满身的伤痕累累，天地可鉴！然而，它和辛公一样唏嘘，一样长叹！辛公临江水，望长安，登

危楼，拍栏杆。此情此景，城墙能够作证，城墙得以共鸣！

⑧我侧过身子，回眸郁孤台的侧影，想起先前楼内的楹联“郁结古今事，孤悬天地心”。是的，楼台、城墙都在警示我们：莫忘历史。它们也在教导我们：位卑未敢忘忧国！如今的郁孤台，修葺一新，绝无当年的伤痕；如今的古城墙，也无历史的霉点，然而，民族之魂犹在！

⑨眼下，我没有听到当年凄凄楚楚的鹧鸪声，也没有见到“山为翠浪涌，水作玉虹流”的美景，倒是辛公在这里留下的名句激发起我情思绵绵，剪之难断……

⑩如今我们生逢盛世，不乏莺歌燕舞，面对郁孤台的沉吟，清江水的抽泣，焉能置若罔闻？此时，我的身边不乏热情的游者，但其中无视楹联的却非个别，楼内文人墨客的诗作，吸引不了他们；脚踩历史足印，心念古今人事，显然不是他们的热衷。他们登临楼台的脚步，轻快迅疾，徜徉城墙的心情，轻松愉悦，而“楼以诗显，诗以楼传”的道理，他们丝毫不想深究……我默然了。默诵着八百年前辛公以刀剑刻成，蘸血泪写就的名诗，我决心把它谱曲吟唱，自己吟，教我的学生吟，让这首“横绝六合，扫空万古”的词，融入我们师生的心中，融入更多后人的心中！

⑪我如愿了，当我一次次吟唱时，当我在郁孤台上吟唱时，我感到：郁孤台笑了，笑得很欣慰，笑得很深沉……

注：【1】造口、郁孤台、清江都在江西赣江流域。淳熙二、三年(1175—1176)，辛弃疾任江西提刑(掌管刑法狱讼的官)，官署在赣州，这首词当作于这一二年间。【2】龙泉：剑名，这里指宝剑。【3】金甌：黄金做的盆类器皿，比喻完整的疆土，泛指国土。]

14. 这是一篇以游踪为线索的游记散文。阅读全文，从文中找出表明线索的主要语言标志，加以概括，填在横线上。(每空限5字)(2分)

仰望郁孤台——————————回眸郁孤台

15. 结合语境，解释第⑧段中加点词语“历史的霉点”的含义。(2分)

历史的霉点：\_\_\_\_\_

16. 联系全文理解文中画线句，从第⑦段和第⑪段画线句中任选一句，写出自己的理解。(2分)

(1) 古城墙为什么和辛公“一样唏嘘，一样长叹”？

(2) 郁孤台为什么“笑了”？

17. “楼以诗显，诗以楼传。”古建筑是历史的印记，更是文化的沉积。华夏



大地上，像郁孤台这样的遗迹又何止一处，请再列举一座这类建筑物，结合与之相关的历史人物和杰出诗文（可以是诗也可以是文）对此说法作简要表述。（3分）

### （三）阅读下面文字，完成第 18-20 题（共 7 分）

#### 说“慎言”

①我国的文化典籍《论语》中多次提及“慎言”。子贡曾请教孔子何为君子之道，子曰：“君子慎言。”司马牛曾向孔子问“仁”，子曰：“仁者，其言也讷。”意思是说行仁义之人讲话十分谨慎。其实，“慎言”不仅是古人尊崇的道德标准之一，在当今社会，“慎言”依然有着十分重要的意义。

②对于为官者而言，“慎言”是一种政治操守，体现出为官者对职守的忠诚。为官者不可随意谈论国家大事，否则就可能会贻害无穷。汉成帝时，大臣孔光为官谨慎。每天回家与家人闲话时，从不谈及朝中的政事。有一次，家人无意中问到朝臣议事的温室殿中种了什么树，他守口如瓶，没有透露。因为他明白，如果讲了温室树，那接下来就是温室事，拿朝廷政事当茶余饭后的谈资，就会泄露国家机密，危及国家。敬爱的周恩来总理与邓颖超大姐，几十年如一日，严格遵守党的纪律，在家从不言及政事，也成为“口不言温室树”的典范。在今天“慎言”也还是领导干部坚持原则、遵守纪律的信条。

③对于社会名人而言，“慎言”是一种高尚美德，也是有社会责任的表现。社会名人具有较强的社会影响力，他们的言行，往往会产生广泛的社会影响。因此，他们尤其需要“慎言”。例如，名人代言广告，就需要“慎言”。英国巨星贝克汉姆在接拍广告前，都会聘请一个由专家组成的团队，对相关产品进行严格的调查和检验，把其结果作为是否代言的依据。可以说，贝克汉姆“慎言”的表现既是对自己，更是对公众的负责。然而，近年来，一些社会名人不“慎言”而导致低俗乃至恶俗的“口水仗”“对骂仗”事件频频发生。例如有的演员利用微博，大出不堪之言，谩骂他人，致使众多的粉丝也纷纷加入谩骂行列。这样的名人不“慎言”，不仅有损于自己在公众心目中的良好形象，而且突破了社会道德的底线，造成极其恶劣的社会影响。如此看来，社会名人不可不“慎言”！

④对于广大民众个人而言，“慎言”能够营造和谐的人际关系。日常生活中，与人交往时，我们大多会遇到各种矛盾，如果不论身处何时何地，不管能不能说，都口无遮拦，只图一时痛快，其结果是伤人伤己。因此，要想拥有和

谐的人际关系，“慎言”是不可或缺的条件。一个言有原则、言有分寸的人，势必会得到别人的信任与尊重。

⑤当然，“慎言”不是讳言自己的观点，“慎言”是思而后言，“言”的是深思熟虑之后的真知灼见。当今社会，资讯发达，“言”的形式自由而灵活，如果我们能够做到负责任地言，讲道德地言，多言对国家、对社会、对个人有益之言，那么就可以说拥有了“慎言”的美德。

18. 本文的中心论点是什么？（2分）

答：\_\_\_\_\_

19. 阅读第③段，说说作者运用贝克汉姆的事例作用是什么？（2分）

答：\_\_\_\_\_

20. 阅读下面链接材料，回答问题。

三国时的才子杨修是曹操的主簿，是一位很有名的思维敏捷的官员，以下就是他的几个小故事。其中哪个故事能论证文中第②段作者的观点？为什么？（3分）

故事一：曹操差人为自己建造了一座花园，建成他去观看时，不置褒贬，只取笔在门上写一个“活”字。许多人看了都不知其意。杨修却看破了其中的隐意，说：“门内添活字，乃阔字也。丞相嫌门阔耳。”曹操嫌门太阔了。于是，人们再筑围墙，改造妥当，曹操再来看，很高兴，问这是谁知道了我的用意的？左右告诉他，是杨修。曹操嘴上赞扬杨修，内心里已是很忌讳他了。

故事二：曹操总是担心别人暗杀他，常常吩咐侍卫说：“我在梦里好杀人，我睡觉时，你们都不要靠近我。”一日他睡午觉把被蹬落在地，近侍慌忙拾起给他盖上。曹操跳起来拔剑杀了这个违抗命令的侍从，然后又上床装作继续睡觉。半晌而起，作出一副吃惊的样子，假惺惺地追问：“谁杀了我的侍卫？”别人把实情告诉他，他还痛哭了一声，命人厚葬之。事后，众人都以为曹操梦中杀人。只有杨修说：“不是丞相在梦中，而是我们在梦中。”一语道破。曹操听了更加憎恨杨修。

故事三：刘备亲率大军打汉中，惊动了许昌，曹操也率 40 万大军迎战。曹刘两军在汉水一带对峙。曹操屯兵日久，进退两难。适逢厨师端来鸡汤。见碗底有鸡肋，有感于怀，正沉吟间。夏侯惇入帐禀请夜间号令。曹操随口说：“鸡肋！鸡肋！”人们便把这个号令传下去。杨修即叫随行军士收拾行装，准备归程。杨修说：“以今夜号令，便知魏王不日将退兵归也：鸡肋者，食之无肉，弃之有味。今进不能胜，退恐人笑，在此无益，不如早归：来日魏王必班师矣。故先收拾行装，免得临行慌乱。”夏侯惇也很信服，营中诸将纷纷打点行李。

曹操知道后，怒斥杨修造谣惑众，扰乱军心，便把杨修斩了。

答：\_\_\_\_\_

### 五、写作（共40分）

《周易·大传》中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神，而弘扬民族的传统美德更是我们每一个中学生的责任。孝敬父母、尊敬师长、立志勤学、自强不息、谦逊有礼、诚实守信、宽容大度、见义勇为、节俭持家、敬业尽责、扶危济困、吃苦耐劳……其实，在学校里、家庭中、社会上，在我们身边，经常发生着一些感人的美德故事，请你结合自身经历，以“传统美德在我身边”为题，写一篇记叙文。

- 要求：
- (1) 请将作文题目抄写在答题卡上。
  - (2) 字数在600-800之间。
  - (3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

