



# 2024 北京房山初一（上）期末

## 语 文

本试卷共 12 页，共 100 分。时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回，试卷自行保存。

### 一、基础·运用（共 14 分）

语文学习，得法于课内，得益于课外，检验于运用。年级要开展“少年正是读书时”综合性学习活动，请你完成下列任务。

#### 第一部分 课内阅读

下面是课内阅读的选段，请你阅读后完成 1-2 题。

白求恩同志**毫不利己**专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的**热忱**。每个共产党员都要学习他。不少的人对工作不负责任，**拈轻怕重**，把重**担子**推给人家，自己挑轻的。一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道。对同志对人民不是**满腔热忱**，而是**冷冷清清**，**漠不关心**，**麻木不仁**。这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯粹的共产党员。从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。晋察冀边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术**精益求精**；在整个八路军医务系统中，他的医术是很高明的。这对于一班**见异思迁**的人，对于一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人，也是一个极好的教训。

1. 选文中加点字的读音全都正确的一项是（2分）

- A. 热忱（chén） 担子（dàn）      B. 热忱（chéng） 担子（dān）  
C. 热忱（chén） 担子（dān）      D. 热忱（chéng） 担子（dàn）

2. 下列各组词语的感情色彩相同的一项是（2分）

- A. 毫不利己 拈轻怕重      B. 满腔热忱 冷冷清清  
C. 漠不关心 麻木不仁      D. 精益求精 见异思迁

#### 第二部分 课外阅读

下面是课外阅读的选段，请你阅读后完成 3-5 题。

我是沙燕风筝，已经一百七十多岁啦！我属于曹氏风筝一脉。想当初，曹雪芹先生著书记录风筝的制作方法，来帮助穷人谋生。此后，我在民间便大受欢迎。我的制作工序很讲究，有“扎”“糊”“绘”“放”四艺呢！“扎”要讲究对称；“糊”要保证全体平整，干净利落；“绘”要着色鲜艳亮丽【甲】远眺清楚，近看真实；“放”是指制作的最后阶段要试飞，依据风力调整提线角度。我**不但**承载着好多文化寓意，**而且**还制作工序**繁琐**。你看！人们在我身上点（①）了牡丹、蝙蝠等吉祥图案，寓意富贵幸福。我的家族成员也很多【乙】肥燕是健壮的男子，瘦燕是娴静的女子，雏燕、小燕、半瘦燕分别是婴儿、小孩和青年。男男女女，大大





(三) 阅读《狼》，完成 14-16 题。(共 7 分)

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

14. 下列加点字的意思完全相同的一项是 (2 分)

- A. 止有剩骨 欲言又止      B. 顾野有麦场 左顾右盼  
C. 弛担持刀 持之以恒      D. 意暇甚 意与日去

15. 下面对画线句的翻译和理解，全都正确的一项是 (2 分)

【甲】屠大窘，恐前后受其敌。

翻译：屠户很窘迫，害怕前后都是敌人。

理解：在危急的关头，屠户产生了激烈的思想斗争。他明白自己已经面临生死的抉择，开始考虑如何改变“前后受敌”的不利条件。

【乙】屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。

翻译：屠户突然跳起来，用刀劈狼的脑袋，又连砍几刀把狼杀死。

理解：屠户当机立断，“暴起”“以刀劈狼首”，杀死了狼，体现了他的勇敢和果断。

16. 根据上面文章及下面材料，在后面语段中的横线处填写恰当的内容。(3 分)

或言狼狽是两物。狽前足绝短，每行常驾两狼，失狼则不能动。故世言事乖<sup>①</sup>者称狼狽。

临济县西有狼冢，近世曾有人独行于野，遇狼数十头。其人窘急，遂登草积上。有两狼，乃入穴中，负出一老狼。老狼至，以口拔数茎草，群狼遂竞拔之。积将崩，遇猎者救之而免<sup>②</sup>。其人相率掘此冢，得狼百余头，杀之。疑老狼即狽也。

(取材于段成式《酉阳杂俎》)

【注释】①乖：不顺利，不如意。②免：逃脱。

文中的狼与材料中的“老狼”共同的特点是 ①。在《狼》中，“前狼假寐，盖以诱敌”，后狼“意将隧入以攻其后”；材料中老狼“②”，意欲摧毁草堆，捉住猎物。但它们最终的结局都是被杀死，这告诉我们：

③

三、名著阅读 (5 分)



17. 在年级开展的“少年正是读书时”综合性学习活动中，你要向同学们推荐经典名著《西游记》。请你任选一个角度（主题、人物、情节、写法等），结合这本书的具体内容写一段推荐词。（100字左右）

#### 四、现代文阅读（共 23 分）

（一）阅读下面材料，完成 18-20 题。（共 7 分）

##### 材料一

吉祥图案作为我国历史文化传统中的一种文艺表现形式，与人们的生活、习俗以及文化背景有着极为密切的关联。它的起源可以追溯到原始社会的部落图腾以及当时一些器皿上的装饰性图案。随着社会的发展，一些装饰性的图形逐步完善，构成具有某种寓意的标志或象征，产生相应固定的表现形式，这便出现了吉祥图案。

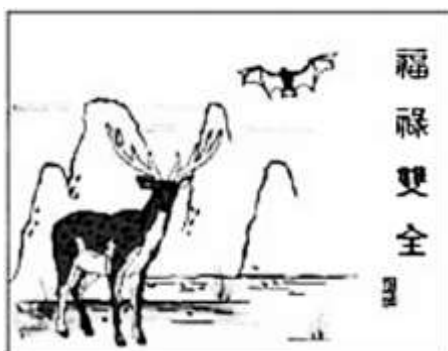
##### 材料二

总观我国各个不同时期的吉祥图案，多由图画和文字共同组成，且图文之间的关系存在多种形式。第一类：文字是对图画的解释；第二类：文字是借用了画中事物的谐音；第三类：以吉祥的字、词的变形为图案，如福、寿等。正是上述几方面的构图形式，使得中国传统吉祥图案很丰富，种类十分鲜明，寓意非常明确。

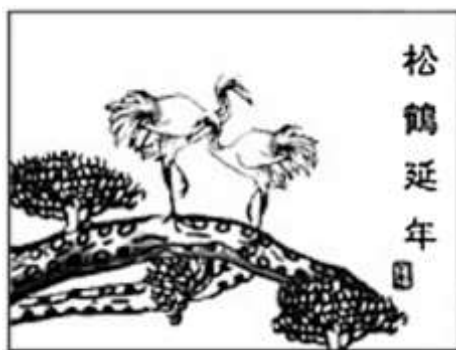
##### 中国吉祥图案示例



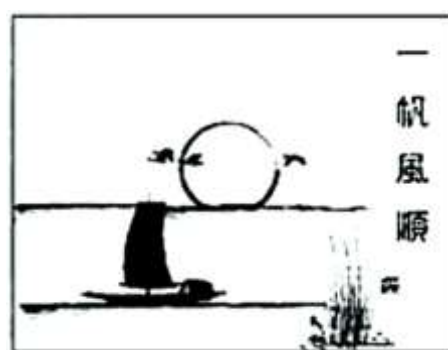
(图 1)



(图 2)



(图 3)



(图 4)

##### 材料三

传统的吉祥图案在人们的生活中使用广泛，比如盛大庆典、重大节日以及祭祀、祈祷仪式、婚丧嫁娶，都有吉祥图案的出现。不管是宫廷王府，还是民宅茅舍都需要有吉祥图案点缀。举目观望传统建筑的墙壁、护栏、藻井、窗棂、瓦当等很多地方都能看到寓意丰富的吉祥图案。

18. 根据以上三则材料，下列说法不符合文意的一项是（2分）

【甲】吉祥图案和人们的生活、习俗及文化背景有着密切的关系。



【乙】吉祥图案因为图文组合有多种形式，所以图案变得丰富多彩。

【丙】吉祥图案在人们的生活中到处可见，不管走到哪里都能见到。

19. 根据材料二中的文字内容，对“中国吉祥图案示例”中的四幅图判断分析正确的一项是（2分）

- A. 图1“花开富贵”属于第一类，牡丹二字变为图案，寓意富贵将要到来。
- B. 图2“福禄双全”属于第二类，借用谐音，以表达对幸福与爵禄的向往。
- C. 图3“松鹤延年”属于第三类，以吉祥字词的变形为图案，表达长寿之意。
- D. 图4“一帆风顺”属于第二类，借用“帆”的谐音，表达一切顺利之意。

20. 请分别概括上面三则材料的主要内容。（3分）

（二）阅读《捕猎》，完成21-23题。（共8分）

### 捕 猎

①姨夫的家，在离市区几十里的一个小山村。与姨夫一起去放夹子捕猎，是那个小山村留给我童年最美好的回忆。

②姨夫是个勤劳、朴实的山里汉子，劳作之余，放铁夹子是他的爱好。铁夹子是指由粗钢丝制成的捕猎工具，由两个平面组成，合起时口部有锯齿般的夹齿。两个平面中间有轴连接，轴中安置有两只弹簧，克服弹簧的阻力，拉开夹子后，由一卡子卡住，使其保持张开的姿态。卡子中间有小孔，小孔中间则有一根如鱼线般的铁丝扣着，铁丝的另一头拴在自制的小竹竿上，当猎物碰到拉紧的铁丝时，卡子即被拉开，在弹簧的作用力下，两个平面便死死地咬合到了一起。

③在一个冬日的黄昏，夕阳挂在不远处那座熟悉的山头，懒洋洋地不愿离去，那通红的脸庞映红了西天的云彩。姨夫背着装有大小夹子的竹篓，我跟在他后面，朝那座大山走去。我们沿着布满杂草的小径朝山的深处走去。在一段潺潺流动的小溪旁，姨夫蹲下来，并向后缩动着肩膀，把竹篓放到了地上。姨夫说，这里靠着小溪，经常有动物到这里来喝水。只要寻到它们的脚印或茅草折断的痕迹，就可以知道它们经常行走的路线。我们把夹子放在它们行走路线的狭窄路段，就能捕捉到它们。听了姨夫的叙述，我不由得从心里佩服姨夫的捕猎技巧。用“一夫当关，万夫莫开”来形容他的布局是再恰当不过了，也更加期盼能有丰厚的收获。我们找到了几处有动物脚印和茅草折断的小路，并放好了夹子，然后在夹子上面铺了一层薄薄的茅草加以伪装。回家时夜幕早已降临，幽蓝幽蓝的苍穹中，闪亮的星星正快乐地朝我们眨着眼睛，月亮清辉下的山显得格外静谧、安详。到家后，我一边吃晚饭，一边兴奋地向姨父询问：“动物会不会从我们放的夹子上面走呢？假如走的话，会不会被夹住……”伴着众多的疑虑与激动，我们一直聊到了很晚。看着窗外皎洁的月光，我迷迷糊糊地进入了梦乡。在梦里，我梦见了我们的夹子夹到很多野鸡、野兔……

④外面公鸡的打鸣声把我从梦中惊醒。东方的旭日正冉冉升起，小山村又从夜的宁静中醒了过来。匆匆吃过早饭，姨夫便背着竹篓和蛇皮袋，带着我，朝那座大山走去。一路上姨夫跟我讲了不少关于他与这座大山的故事，不知不觉间我们就到了昨天放夹子的小溪旁。远远的，我们看到一只硕大的灰白色兔子，被夹在夹子上，正拼命地挣扎着。听到了我们的声音，加大了挣扎力度，两只惊恐的眼睛正直直地注视着



我们。我们加快了步伐。就在我们快接近它时，它突然挣脱夹子逃跑了。夹子锯齿般的边缘，留下了一截它那血淋淋、花瓣样的前爪。那一刻，时间仿佛凝固了，姨夫竟然没有去追，我也一动没动。其实我们俩两头包抄是完全可以逮住这只受伤的兔子的。也许，它壮士断腕式的悲壮瞬间震撼了我们。斑斑血迹染红了旁边大片的杂草，我想，到底怎样强烈的求生信念，才能支撑着这可怜的兔子这样逃脱。我心里不由得对这只兔子产生了一种敬畏之情。我看着夹子上，那一小截被血染红了的兔爪，我仿佛看到了它前夜被夹时，那惊恐、挣扎的场面。我甚至又开始担忧这只可怜的兔子到了大山里是否还能活下去。姨夫用力拉开了夹子，小心翼翼地取出了那一小截兔爪——我清楚地记得，当时他的眼里噙着泪花。**姨夫用篓子里常备的一把柴刀，在那块染满血迹的地上，仔仔细细地挖了一个坑，皱着眉，一脸凝重地把那只兔爪给埋了。**

⑤回来的途中我们都没有说话，山风吹到脸上生疼生疼的。后来，听姨妈说，姨夫自那次以后丢掉了所有的捕猎夹子……

(取材于徐志俊的文章，有删改)

21. 文章围绕我和姨夫捕猎的事情展开叙述，依据相关内容填写下表。(2分)

时间	内容	我的感受
冬日黄昏	我和姨夫放夹子并将其伪装。	敬佩、期盼
夜幕降临	我和姨父谈论捕猎的事情。	①
旭日升起	②	震撼、担忧

22. 请结合文章内容，分析下面语句在文章中的作用。(3分)

姨夫用篓子里常备的一把柴刀，在那块染满血迹的地上，仔仔细细地挖了一个坑，皱着眉，一脸凝重地把那只兔爪给埋了。

23. 结合本文和下面文段内容，谈谈你对文中第④段画线句的理解。(3分)

我心里十分地难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

两个月后，我们的猫忽然死在邻家的屋脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

我永无改正我的过失的机会了！

——郑振铎《猫》

(三) 阅读《换衣服》，完成 24-26 题。(共 8 分)

### 换衣服

①小男孩的 T 恤太薄了，起风的时候，他结结实实地打了三个喷嚏。

②“好冷啊！”他缩起脖子，想跟谁借一件衣服。特别爱钻研数学题的同桌很大方地拿出了自己的外套。

③今天有期中考试，上午考数学，下午考语文。小男孩穿着同桌的外套写卷子。



④快写完的时候，他忽然觉得今天好像哪里不太对劲儿：“奇怪，从头到尾，居然没一道题难倒我！是题目太简单了吗？”他看看四周，同学们却都皱着眉头咬着笔杆，连最擅长数学的同桌也不例外。

⑤小男孩把所有题都做了出来。交卷的时候，他看到老师惊讶得嘴巴都张成了一个大大的“O”。

⑥中午，同桌把外套收回去了，小男孩又借了正在绞尽脑汁写作文的语文课代表的校服披在身上。

⑦下午考语文的时候，他洋洋洒洒写了很长的作文，以前绞尽脑汁也填不满的一个个小方格，这次居然不够用！

⑧放学路上，小男孩琢磨着今天发生的怪事：“怎么会这样？我忽然变聪明了吗？”

⑨快到家时，他又打了一个喷嚏，这才想起考试时穿了别人的衣服。他灵光一闪：“难道穿谁的衣服就会拥有谁的特长？”这想法让他兴奋得喘不过气。他想，以后我也有特长了，老师们肯定会夸奖我，同学们肯定会羡慕我。

⑩他迫不及待想要验证这个大胆的猜想。回到家，他立刻换上妹妹的连衣裙。妹妹从小就爱跳舞，平时练习特别刻苦，还在比赛中得过奖呢。“哎哟！”裙子有点紧，险些撑坏。

⑪果然，一穿上妹妹的裙子，他就不由自主地踮着脚尖跳起舞来！幸好家里没别人，不然，看到他这样子肯定会吓一跳。

⑫他脱下裙子，套上爸爸的大背心。爸爸平时热衷锻炼，是个有很多肌肉的大力士。奇迹再次发生了：瘦小的他，竟能轻轻松松地抬起一张桌子！

⑬他脱掉背心，披上妈妈的披肩。妈妈是学校里的英语教师，同学们都很佩服她的才华。不可思议啊，只学了半年英语的小男孩，立刻就能用英语流利地讲故事了！

⑭“太棒了！”他惊喜地大叫，为这个天大的秘密兴奋不已。他想，这下我也有特长了，爸爸妈妈肯定会夸奖我，妹妹肯定会羡慕我。

⑮小男孩跑到街上，遇到一只被狗追赶的流浪猫。他急忙上前把狗赶走。“能不能跟它换换衣服呢？”他想了想，蹲下来，跟猫说了刚刚发现的秘密。

⑯流浪猫费了很大劲儿才弄明白他的意思，“喵呜”叫了一声，答应了。

⑰猫穿上小男孩的T恤，小男孩套上猫的皮毛。

⑱“嘿！四条腿走路的感觉真棒！”小男孩“喵”了几声，“噌”地一下蹿上墙头，又敏捷地跳上了街边的树。他从未想过自己能爬上这么高的树，从树上俯视来往行人，哇，感觉好酷！

⑲小男孩在树上遇到一只鸽子。“跟它换换衣服怎么样？”他想，然后对鸽子说出了这个秘密。鸽子也想体验一下在大地上跳跃奔跑的感觉，就愉快地同意了。

⑳鸽子穿上猫的皮毛，小男孩穿上鸽子的羽毛。

㉑“哇！有翅膀的感觉妙极了！”他扑闪着翅膀，飞上了天，在风中滑行盘旋，太刺激了！天空真开阔，没有马路也没有红绿灯，更不用担心撞到汽车和路人。他自由自在地飞了很久。

㉒飞累了，他落在一根电线杆上。“刚才我听鸽子讲了那个秘密，”电线杆说，“你能跟我换换衣服吗？我已经站在这儿很多年了，真想去远方看看啊。”电线杆请求道。

㉓小男孩说：“好的。不过我快该回家了，我们只能交换一个小时。一小时后你一定要回来哦。”电线



杆答应了。

⑭就这样，电线杆插上鸽子的翅膀，小男孩穿上电线杆的水泥外套。

⑮小男孩收起手脚，直挺挺地立在那儿，连头也不能扭动一下。“好无聊啊！”不到五分钟，他就着急了。不到半小时，他就觉得腰酸腿疼。“唉，能跑能跳的生活多么好！没想到不起眼的电线杆平时这么辛苦，这么有耐心。”

⑯苦苦挨过一小时，电线杆、鸽子和流浪猫一起回来了。大家互相道了声“谢谢，辛苦了”，各自换上自己的衣服。

⑰小男孩又穿回了自己的T恤。他想，“\_\_\_\_\_。”

⑱夕阳的余晖里，他开开心心，朝家的方向跑去。

（取材于高源的文章，有删改）

24. 通读全文，梳理文章内容，将横线处的内容补充完整。（2分）

（1）在学校，小男孩穿了同桌和语文课代表的衣服，会做数学难题和写很长的作文。

（2）在家里，\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_。

（3）在外面，\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_。

25. 请结合全文内容，在第⑰段画线处填上合适的语句。（2分）

26. 除了文章中出现的各个人物（或事物），小男孩还有可能会穿谁的衣服？请你发挥想象把它写下来。

（不少于80字）（4分）

五、作文（共40分）

27. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

题目一：抬起头，才可以看见满天星斗；抬起头，才可以看到温暖的瞬间；抬起头，才可以从迷茫中走出……请以“抬起头”为题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：假如你可以变成一种物品，比如一本书、一部手机、一件快递包裹、一个厨余垃圾桶……会发生怎样的故事呢？请你发挥想象，将“假如我是\_\_\_\_”补充完整，构成你的题目，写一篇故事。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数不少于500字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。





## 参考答案

### 一、基础·运用（共14分）

1. 答案：A 评分：本题共2分。 2. 答案：C 评分：本题共2分。

3. 答案：B 评分：本题共2分。 4. 答案：D 评分：本题共2分。

5. 答案：我不但制作工序考究（讲究），而且还承载着好多文化寓意。

评分：本题共2分。语序调整1分，“繁琐”修改正确1分。

6. 答案：①朱自清 ②历久弥新

评分：本题共2分。作者正确1分，书写正确且符合正楷字要求1分。

7. 答案：略。 评分：本题共2分。修辞运用恰当1分，内容符合要求1分。

### 二、古诗文阅读（共18分）

#### （一）默写。（共5分）

8. 答案：随君直到夜郎西 评分：本题共1分，书写错误不得分。

9. 答案：僵卧孤村不自哀 评分：本题共1分，书写错误不得分。

10. 答案：思而不学则殆 评分：本题共1分，书写错误不得分。

11. 答案：①非学无以广才 ②非志无以成学

评分：本题共2分。每空1分，书写错误不得分。

#### （二）阅读《次北固山下》完成12—13题。（共6分）

12. 答案：①客路/行舟 ②江面开阔 ③思乡

评分：本题共3分。每空1分。

13. 答案示例：本句写出了残夜还未消退，一轮红日已从海上升起，旧年尚未逝去，江上已呈露春意的情景。（1分）在描写景物、节令之中蕴含着一种深刻的自然的哲理：新事物必将代替旧事物（或：旧事物中孕育着新事物。）（1分）给人以乐观、积极向上的力量。（暗含了思乡之情。）

评分：本题共3分。每个要点1分。

#### （三）阅读《狼》，完成14—16题。（共7分）

14. 答案：B 评分：本题共2分。 15. 答案：【乙】 评分：本题共2分。

16. 答案：①狡诈凶残 ②以口拔数茎草 ③再狡诈凶残的禽兽也会被人所战胜。/凶残狡诈一定不会有好下场。

评分：本题共3分。每小题1分，最后小题目意思对即可。

### 三、名著阅读（5分）

17. 答案示例一：《西游记》这本书讲述了唐僧师徒取经路上战胜无数妖魔鬼怪，历经重重磨难，终于到达西天取回真经的故事。故事情节曲折，扣人心弦，其中大闹天宫、三打白骨精、大战红孩儿、三调芭蕉扇等故事尤为精彩。所以我向大家推荐《西游记》这本书。

答案示例二：《西游记》善于塑造人物。他塑造孙悟空、猪八戒等栩栩如生的人物。孙悟空本领高强，不经过七十二变还会“筋斗云”；他爱憎分明、火眼金睛三打白骨精，他大闹天宫敢于挑战天宫的权威，一路保护唐僧西天取经，为取经的成功立下汗马功劳。所以我向大家推荐《西游记》这本书。

评分：本题共5分。结合具体内容2分，角度与内容分析协调一致2分，语言表达1分。

### 四、现代文阅读（共23分）



(一) 阅读下面材料，完成(18—20题)(共7分)

18. 答案:【丙】 评分: 本题共2分。 19. 答案: B 评分: 本题共2分。

20. 答案示例: 材料一: 吉祥图案的起源、形成(发展)

材料二: 吉祥图案分类、特征

材料三: 吉祥图案在生活中使用广泛

评分: 本题共3分。每个材料1分。

(二) 阅读《捕猎》，完成21-23题。(共8分)

21. 答案示例: ①兴奋、激动 ②我和姨父遇到了“断腿求生”的兔子，但是并没有追赶。

评分: 共2分。每点1分，意思对即可。

22. 答案示例: 这句话写出了姨父埋葬兔爪时的认真态度。从侧面表现出兔子强烈的求生愿望带给姨夫的震撼，为下文姨父从此以后不再捕猎做铺垫。

评分: 共3分。结合内容1分，联系上下文各1分。意思对即可。

23. 答案示例: 敬畏的意思是“敬重、畏惧”的意思。文中我面对兔子强烈的求生愿望，感受到了生命的顽强。文段中，我因个人的好恶冤枉了弱小的生命(小猫)，造成了不可弥补的遗憾。这些都告诉我们，应该敬畏每一个生命，人与自然要和谐共生。

评分: 本题共3分。结合文章内容1分，结合文段1分，对“敬畏”一词理解正确，有自己的思考1分。(意思对即可)

(三) 阅读《换衣服》，完成24-26题。(共8分)

24. 答案示例: 穿了妹妹、爸爸、妈妈的衣服，会跳舞、力气变大、会讲英语故事。

穿了猫、鸽子、电线杆的外衣，能跳跃、能飞翔，最后只能直挺挺地立在那里。

评分: 本题共2分。每点1分。意思对即可。

25. 答案示例: 每个人的特长都来之不易，以后我也要努力锻炼自己。/做回自己的感觉真好。/不要羡慕自己，做自己就好。

评分: 本题共2分。意思对即可。

26. 略。

评分标准: 共4分。中心明确1分，想象合理2分，表达流畅1分。

五、作文(40分)

27. 【评分标准】

项目 等级	内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分 书写正确、工整，标点正确，格式规范。



二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富，比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分
			书写错误很多，字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，格式不规范。