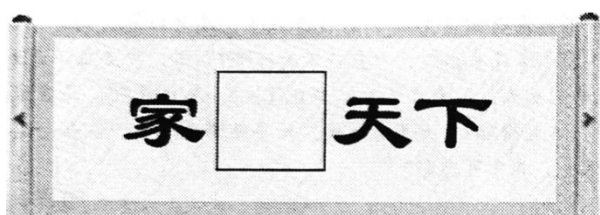




一、基础·运用（共14分）

上下五千年岁月悠悠，因为一代代有担当、有家国天下情怀的人，中国才能发展至今。“家国天下”既是一种豪情，也是一种责任和担当，是中华优秀传统文化的基因。中华民族伟大复兴的中国梦是“国家富强、民族振兴、人民幸福”的有机统一，是“家国天下”情怀的当下体现。为了庆祝祖国母亲的生日，学校开展以“时代有我家国天下”文化主题的语文系列活动。请你根据要求，完成下列任务。

1. 活动中，初三年级学生会面向全体同学征集“家国天下”四个字的书法作品。大家纷纷挥毫，踊跃投稿。依据“字体一致、和谐美观”的原则，宣传部已经从投稿作品中筛选确定了三个字的书法作品，唯独不能确定“国”字作品的选择，请你帮他们选出最恰当的一项是（ ）（2分）



A



B



C



D

【活动一：歌颂悠久历史——致敬文化传统】

岁月如歌，历史无言。这片土地见证了五千年历史的波澜壮阔，又见证了华夏文明的璀璨与绚烂【甲】。

穿过迂回幽深的岁月长廊，一幕幕历史烟云接 zhǒng【乙】而至。

狼烟四起是历史，浩瀚烟波是历史，兰亭古墨是历史，松花酿酒、春水煎茶也是历史……透过历史深邃的眼眸，我们读懂 它博大精深的睿语哲思；站在历史宏厚宽阔的肩膀上，我们看到有一段岁月，波澜壮阔，刻骨铭心；听到有一种激情，经久不息，勇往直前。

我们以独特的智慧和价值屹立东方。从：老子的“道法自然”到孔子的“仁者爱人”，从周易的“阴阳五行”到孟子的“民贵君轻”……礼乐相和的精神、天人合一的哲学，涵养了中国人的精神生活，架构起中华民族的心灵空间。

2. 请认真阅读活动一的内容，在【甲】【乙】两处写出正确的拼音或汉字。（2分）

【甲】处“绚”字的拼音是：\_\_\_\_\_ 【乙】处的汉字是：\_\_\_\_\_

【活动二：分享精彩故事——致敬当代英雄】

无悔青春，无憾人生，挺起国之脊梁。

黄大年，著名地球物理学家。2009年，他毅然放弃国外优越条件回到祖国，赤胆忠心，殚精竭虑，取得了一系列重大科技成果，加速推动了我国的“神探”（地球深层探测）事业，用5年时间走完了发达国家20年的道路。①项目成果达到国际领先水平，技术研发实现弯道超车，完成了跨代飞跃，书写了地球深层探测领域传奇，②展示了归国科学家至诚报国。2017年1月，他不幸因病去世，年仅58岁【甲】

张定宇，扎根医疗一线的杰出代表。2017年，他的腿出现异样，2018年1月被确诊为患有渐冻症。但在新冠袭击武汉时，他隐瞒了身患渐冻症的病情，顾不上已感染新冠的妻子，义无反顾地坚持守在抗疫前沿。③他以“渐冻”之躯冲锋在前，拖着高低不平的脚步追赶时间，带领医院干部职工救治2800余名患者，其中不少为重症、危重症患者。④危难当前，方显英雄本色；信仰不<sub>·</sub>负，仍耀生命光辉。他为打赢湖北保卫战、武汉保卫战作出了重大贡献。他被授予“人民英雄”国家荣誉奖项，实至名归【乙】

3.一位同学对文段中的两个加点字的意思和读音，以及两处的标点产生了疑问，请你帮他选出判断正确的一项（2分）

- A. “冠”在文中的意思是“形状像帽子或在顶上的东西”，所以读“guàn”
- B. “负”在文中的意思是“依仗，倚靠”，所以读“fù”
- C. 【甲】处应填入句号，表示陈述语气，朗读时感情平淡，声音低缓。
- D. 【乙】处应填入叹号，表示感叹语气，朗读时感情充沛，声音高昂。

4.根据语境，文段中画线的句子表达欠妥的一项是（ ）（2分）

- A. ①
- B. ②
- C. ③
- D. ④

5.请根据上面的材料，补写对联。（2分）

上联：忆往昔，邓稼先鞠躬尽瘁“两弹”扬国威

下联：看今朝，\_\_\_\_\_

【活动三：赞美逆行英雄——致敬伟大时代】

鼠年刚刚开始，新型冠状病毒疫情肆虐湖北，并向全国蔓延。疫情来势汹汹，各种消息令人【甲】，但有这样一群人，他们将生死置之度外，向着最危险的地方毅然前行。84岁的钟南山院士建议公众不要去武汉，自己却奔赴防疫一线；全国各地的医护工作者，除夕之夜驰援武汉，【甲】，无论生死；来自五湖四海的建设者日夜奋战，火神山、雷神山两座医院十余天内拔地而起……\_\_\_\_\_；社区工作者日夜坚守，筑牢了大街小巷的安全防线；快递小哥走街串巷，把急需物品送达千家万户；农民抢栽抢种，力保粮油蔬果供应不缺……无数逆行者，在没有硝烟的抗疫战场上挺身而出，守护者千家万户的安宁祥和。

6.文中【甲】【乙】两处填入词语，正确的一项是（ ）（2分）

- A. 【甲】惶恐不安      【乙】不计报酬
- B. 【甲】惶恐不安      【乙】不记报酬



C. 【甲】眼花缭乱      【乙】不计报酬

D. 【甲】眼花缭乱      【乙】不记报酬

7.结合语境，在横线处填入语句，恰当的一项是（ ）（2分）

A. 他们用英雄壮举诠释大爱无疆，才换来我们在后方岁月静好的生活

B. 抗疫前线有无数英雄义无反顾，后方也从不缺少默默守护的逆行者

C. 抗疫前线有无数英雄义无反顾，才换来我们在后方岁月静好的生活

D. 他们用英雄壮举诠释大爱无疆，后方也从不缺少默默守护的逆行者



二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写。（共4分）

8.夜来城外一尺雪，（《卖炭翁》唐·白居易）

9.\_\_\_\_\_，直挂云帆济沧海。（《行路难》唐·李白）

10.《小石潭记》中表现地理环境使作者内心忧伤凄凉的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（二）阅读《茅屋为秋风所破歌》，完成11—12题。（共5分）

### 茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

11.本诗开头用“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅”的景物描写，渲染了\_\_\_\_\_的气氛，衬托诗人\_\_\_\_\_的心情。（2分）

12.就主题思想而言，读了这首诗后，你会联想到我们学过的哪些人物？为什么？请举出一例。（古今的例子均可，本试卷中已出现的除外）（3分）

（三）阅读《醉翁亭记》，完成13—15题。（共8分）

①环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

③至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

④已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

13.下列选项中加点词意思相同的一项是（2分）

- A.环滁皆山也      如鸣佩环      环而攻之      环环相扣  
B.四时之景      春和景明      见景生情      情景交融  
C.游人去而禽鸟乐也      去国怀乡      去伪存真      相去甚远  
D.猿鸣三声泪沾裳      鸣声上下      猿鸟乱鸣      一鸣惊人



14.翻译文中画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，不正确的一项是（2分）

【A】醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。

翻译：醉翁的情趣不在于喝酒，而在欣赏山水的美景。

理解：这里是言说作者的志向，不在乎喝酒，更在乎百姓能在这里同他一起游乐。

【B】晦明变化者，山间之朝暮也。

翻译：这明暗交替变化的景象，是山中的早晨和晚上。

理解：本句抓住山间早晚的阴晴变化，与下文四时之景共同写出了山间不同时间点的景色特点。

【C】树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。

翻译：树林里的枝叶茂密成荫，鸟儿到处叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃。

理解：树林里的鸟因为人们的离开而雀跃，指责人们破坏了树林应有的宁静。

15.阅读上文和链接材料，说说欧阳修和苏轼“乐”的原因有何异同。（4分）

【链接材料】

予至扶风之明年，始治官舍。为亭于堂之北，而凿池其南，引流种木，以为休息之所。是岁之春，雨麦于岐山之阳，其占为有年。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭<sup>①</sup>于野，忧者以乐，病者以愈，而吾亭适成。

于是举酒于亭上，以属客而告之，曰：“五日不雨可乎？”曰：“五日不雨则无麦。”“十日不雨可乎？”曰：“十日不雨则无禾。”“无麦无禾，岁且荐饥<sup>②</sup>，狱讼繁兴，而盗贼滋炽。则吾与二三子<sup>③</sup>，虽欲优游<sup>④</sup>以乐于此亭，其可得耶？今天不遗斯民，始旱而赐之以雨。则吾与二三子得相与优游以乐于此亭者，皆雨之赐也。其又可忘耶？”

【注】①忭(bian)欢乐 ②荐饥：连年饥荒 ③二三子：你们 ④优游：悠闲自得

三、名著阅读（共5分）

16.艾青在《诗论》中说：“诗的优劣不在于取材的大小、篇幅的长短，关键在于怎样写，从怎样的角度看到世界。”  
其实小说的创作也是如此，请你结合艾青的诗歌或《水浒传》，谈谈你对这一观点的理解。（100 字左右）

艾青诗歌示例：

刈草的孩子

艾青

夕陽把草原燃成通红了。  
刈草的孩子无声地刈草，  
低着头，弯曲着身子，忙乱着手，  
从这一边慢慢地移到那一边……

草已遮没他小小的身子了——

在草丛里我们只看见：  
一只盛草的竹篓，几堆草，  
和在夕陽里闪着金光的镰刀……

1940 年

我选择的作品是：\_\_\_\_\_

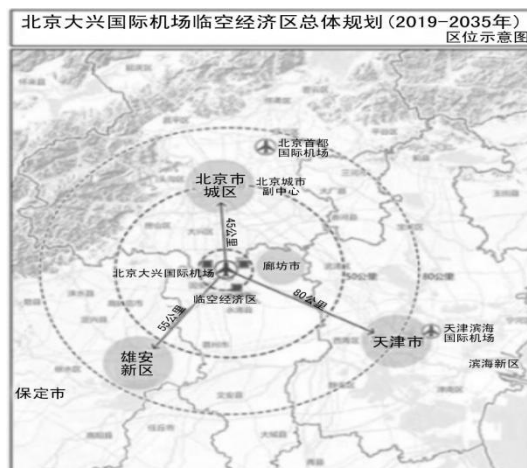
我的理解是：\_\_\_\_\_

#### 四、现代文阅读（共 24 分）

（一）阅读下面材料，完成 17-19 题。（共 7 分）

##### 【材料一】

2019 年 9 月 25 日，北京大兴国际机场正式投入运营。这是一座充满人性化的现代化机场。





航站楼鸟瞰如金凤展翅，这源于五指廊的设计，指廊尽头便是登机口。从航站楼中心到最远的登机口，步行不超过 600 米，最多只需要 8 分钟；从进入候机楼到登上飞机仅需约 20 分钟，与首都机场 T3 航站楼相比，可节约近 40 分钟。

站在航站楼中心，82 个登机口一览无余。航站楼核心区只用 8 根 C 型柱支撑，形成一个最大高差约 30 米，相当于 44 个足球场的圆形空间；屋面采用自然光，室内灯光可以智能调节。这样的设计为旅客提供了最开阔且舒适的视野。

航站楼共四层，首创“双进双出”设计，确保了旅客进出机场的效率。机场还使用了人脸识别登机、行李定位等最新科技成果，进一步保证了旅客出行的方便快捷。与首都机场 T3 航站楼相比，新机场国际中转和国内中转，分别可节省 1 小时上下和 30 分钟左右。

在大兴国际机场，你完全可以停下匆匆的脚步，感受一把“慢”的趣味。机场五个指廊的尽头，是五个庭院式的候机厅——中国园、瓷园、田园、丝园、茶园。在国内行李提取厅，还有一座“天空美术馆”，展示国内外大师的作品。

尽管举世瞩目，也有专家表示，大兴国际机场的定位应不止于航空枢纽，要建设世界顶级机场，我们还在路上。

### 【材料二】

大兴国际机场的开通，标志着北京进入了航空“双枢纽”时代。2017 年 11 月，国家发改委、民航局明确：在短时间内，首都机场重在“提质”，疏解非国际枢纽功能，提高国际航线网络覆盖率；大兴机场重在“上量”，确保实现“2025 年 7200 万人次”的发展目标。两座机场携手合作，将服务于一个世界级城市群的建设。

按照规划，北京大兴国际机场将服务京津冀协同发展和雄安新区建设。大兴国际机场投入使用后，一亿多人口、二十余万平方公里的京津冀地区便拥有了四座年吞吐量过千万的机场——北京大兴国际机场、北京首都国际机场、天津滨海国际机场、石家庄正定国际机场，再加上张家口、唐山、邯郸、秦皇岛和承德的 5 个小机场，京津冀机场群已然成型。在大兴国际机场地下一层，乘客可以直接换乘京雄高铁，直达“千年之城”——雄安。未来，以大兴国际机场为中心，乘客半小时可到达北京中心城区、城市副中心、雄安新区，一小时可到达天津、石家庄、唐山、保定等京津冀重要城市。

### 【材料三】

对旅客而言，机场并非只是一个航空枢纽。以六年蝉联世界最佳机场桂冠的新加坡樟宜国际机场为例，它还意味着免费电影院、蝴蝶花园、屋顶游泳池、24 小时温泉等休闲体验。很多旅游达人都以到过樟宜机场为傲：它的 1 号航站楼设有屋顶游泳池，乘客只需花 13 美元就可使用；3 号航站楼设有一个 20 世纪 60 年代主题特色的美食广场，价格便宜；免税区有一个鸡尾酒酒吧，调酒师可以免费为乘客调制；还有高达四层楼、长达 12 米的溜滑梯以及世界上最高的室内瀑布等。在 3 号航站楼，机场还利用各国明星在新加坡转机时间举办歌友会，在跑道上开展飞机与跑车的竞速比赛，在候机楼里开办跳蚤市场等，增添机场候机的趣味性。

（以上材料来源于新浪网、凤凰网、北京晚报等媒体）

17. 根据【材料一】，下列关于大兴国际机场航站楼的表述，正确的一项是（2 分）

- A. 登机口在五指廊的尽头，旅客从进入候机楼到登上飞机，时间长达 20 分钟。
- B. 航站楼核心区只用 8 根 C 型柱支撑，使旅客的视野变得开阔，缩短了步行距离。



C. 与首都机场 T3 航站楼相比，旅客在大兴国际机场国内中转大约节省 1 小时。

D. 庭院式的候机厅体现出浓厚中国气息，“天空美术馆”营造了浓郁艺术氛围。

18. 阅读【材料二】中的图和文字，大兴国际机场作为\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，将服务于一个世界级城市群的建设。作为\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_，将服务于京津冀协同发展和雄安新区建设。（2分）（每空不超过 10 个字）

19. 从上述三则材料可以看出：北京大兴国际机场是一座充满人性化的现代化机场，具有\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_的优势，发展前景不止于航空枢纽，还要\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_，丰富游人体验。（3分）

（二）阅读《雪莲花儿开》，完成 20-22 题。（共 10 分）

### 雪莲花儿开

乔正芳



①当军区文工团慰问演出队即将出发的时候，杨灿灿背着包气喘吁吁追上来。她昨夜似乎没有睡好，眼泡红肿，面色憔悴。

②新任队长蒋小妮看了看她，说，老队长，这次演出你就别去了，你这几天就要转业回川了。

③杨灿灿咬了咬牙，说，正是因为我马上就要转业回川了，机会难得，所以这次演出我一定要去！

④队友们都了解老队长的个性，互相看了眼，没有再提出异议。

⑤她们这次慰问演出的边防哨所，大多都在海拔三四千米的雪山之上，山势陡峭，道路险峻，特别是最后一站月牙巔，常年积雪覆盖，平均气温在零下二十几度，是一座据说连鸟儿也无法飞跃的“孤岛”。

⑥杨灿灿清楚地记得第一次登上这个哨所时的情景：由于海拔高，山风特别大，几间平房四角都用钢丝绳缀着硕大的石头。战士们每天巡逻都是一项严峻的考验，处处怪石嶙峋、险情暗伏；如果赶上天气不好，那就更加艰险。由于严寒干燥、环境恶劣，大雪封山时蔬菜不能及时补给，战士们个个皮肤粗糙，嘴唇干裂。看见她们前来慰问演出，战士们高兴得像过节一般。

⑦这些可爱的大男孩，他们争相拿出平时舍不得吃的苹果、大枣以及各种宝贝，招待这些勇敢的女客人。有个看上去只有十八九岁的小战士，还特意用烧开的雪水泡了老家寄来的绿茶。那场面，让已为人母的杨灿灿好生感动。她紧紧握着小战士皲裂的双手，流下了热泪。小战士很不好意思，反倒不停地安慰她，没事的，真的！我们都已习惯了。再说戍守边疆、保家卫国，也是我们每个男儿义不容辞的责任。

⑧今天，她们这群被称为“高原上的百灵鸟”的文艺女兵们再一次登上了这个海拔四千米的山哨所。看到她们，战士们激动得欢呼雀跃，纷纷跑进屋，捧出平时舍不得吃的各种果子；他们用高压锅煮了米饭并开了几个香喷喷的肉罐头。

⑨大家围坐在一起谈论着、说笑着，新队长蒋小妮问，战友们，你们最喜欢看我们表演什么节目呢？

⑩一个战士说，我喜欢听《烛光里的妈妈》；另一个说，我喜欢听《我的祖国》，那高亢雄壮的旋律，每次听都让人热血沸腾。

⑪一个戴眼镜的战士说，我喜欢看古典舞，那衣袂飘飘的女子，柔美曼妙，有着无法言传的美！

⑫别胡说，老班长急忙打断他的话，你忘了这是在海拔四千米的山上？气温零下二十度呢！

⑬这个战士自觉失言，不禁红了脸。

⑭吃完饭，战士们集体集合站到了外面，腾出宿舍给女兵们作化妆间。

⑮演出开始了。哨所前的冰地上，霎时暖意洋洋，战士们围成一圈，凝神观看着。

⑯首先上场的是蒋小妮，她唱的是《我的祖国》：“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸，我家就在岸上住……”清澈嘹亮的歌声，飘荡在雪山之巅，飘荡在战士们的心里。接着是吴丽红、袁圆……

⑰轮到她们的老队长杨灿灿上场了！战士们齐齐回过头，满怀期待的目光望过来——忽见眼前一亮，【甲】一团白光闪耀，天地澄明，万物安静。一位素衣女子，衣袂翩跹，如月华初上、光彩盈盈；她旋转腰肢，裙裾飞扬，清风席席，枝叶扶摇，俨然一株乍开似开的雪莲，在优美舒缓的旋律中，慢慢打开……

⑱所有的人全都睁大了眼睛：天哪，这个杨灿灿，在零下二十摄氏度的雪山上，在包裹着棉衣棉裤还嫌冷的哨所前，她竟然光着脚丫，身上只穿了一件绸纱！

⑲战士们愣了愣，继而掌声雷动。

⑳【乙】杨灿灿面色恬静，随着音乐，挥舞水袖，旋转、拧倾、屈伸、俯仰，将一株雪莲花的生长画面徐徐展开——新芽初萌、喜逢甘霖、枝叶舒展、搏击风雪、傲然盛开！

(21)战士们哭了，无声的泪水顺着鼻翼淌进了嘴巴，在心里涌起了滔天的巨浪。班长默默脱下身上的棉大衣，小心地铺在了花儿般旋转着的杨灿灿的脚边；所有的战士们全都脱下了自己的棉大衣，恭敬地放在了这株圣洁的雪莲边……

(22)风静止了，雪静止了，整个天地都静止了——齐齐看一株最美的雪莲在海拔四千米的山上灿然盛开！

(23)新队长蒋小妮呜咽着，使劲擦去流到下巴的泪水。只有她知道，就在前天，杨灿灿六岁的儿子，因为得了严重的高原心脏病，已经在四川某医院病逝了。

(选自《微型小说月刊》2019年17期)

20.小说围绕杨灿灿的故事展开叙述，如果按照时间先后顺序安排情节应该是（3分）

(1)杨灿灿第一次到月牙巔慰问，大男孩们拿出宝贝招待她

(2)\_\_\_\_\_。

(3)杨灿灿在即将出发时面色憔悴，依然咬牙坚持演出。

(4)\_\_\_\_\_

(5)\_\_\_\_\_



21.小说中对人物的描写生动传神。请你从文中【甲】【乙】两处划线句任选一处，加以分析。（3分）

答：\_\_\_\_\_

22.小说的题目是“雪莲花开”，文中也多次提到雪莲花，请结合相关内容，谈谈你对小说题目的理解。（4分）



答: \_\_\_\_\_

(三)阅读下面的文字,完成 23-25 题。(共 7 分)

①近年来,传统文化越来越融入现代生活。“紫禁城上元之夜”登上热搜,李子柒具有东方韵味的短视频走红网络……可以说,将传统文化融入现代生活,渐渐成为一种文化传承与发展的方式。

②那么,如何才能将传统文化更好地融入现代生活呢?

③首先要\_\_\_\_\_。综艺节目《邻家诗话》是一档“诗歌庭院雅集”综艺,以中国人的美好情感为引线,以诗、歌、乐、舞、书、画、茶为载体,每期节目选取一首诗词,在邻家庭院里,聊文化、看表演,讲中国诗词中的故事。打造一个喜闻乐见的诗词节目,传承中国情感,振兴诗词文化。正是这份力求真实展现中国传统文化的匠心和坚持,让观众看到当下人们对传统文化的敬畏之心;也只有以这样一种虔诚敬畏的态度,将传统文化融入现代生活,才能更好地促进文化传承。

④其次,我们还要有强烈的传统文化保护意识。“五月五,是端阳,门插艾,香满堂,吃粽子,洒白糖,龙舟下水喜洋洋!”儿时的歌谣仍在耳边回响,然而现在,端午的文化味道却越来越淡了,不少人甚至已忘记了端午所承载的对屈原精神的纪念,取而代之的只是购物消费和舌尖盛宴。过节只是流于表面的形式,节日的文化内涵缺失,使得文化的传承与发展丢失了精神内核。由此可见,保护传统文化十分必要。

⑤当然,将传统文化更好地融入现代生活,还要有与时俱进的转化创新意识。两年前,一套甲骨文手机表情包成为斗图圈的“新宠”。其设计者坦言:“甲骨文的设计与推广应该是结合当下的,活化的,不应该把它塑造成高深莫测、拒人千里的文化符号。”最近几年来,从“萌萌哒”的故宫文创,到纪录片《如果国宝会说话》,再到文化综艺《国家宝藏》请来当红明星演绎文物背后的故事……传统文化不断转化创新,并以时尚、现代的方式演绎呈现,真正走进了大众生活。

⑥优秀传统文化是民族的根脉。因此我们要敬畏,要保护,要转化创新,才能将传统文化更好地融入现代生活,才能让深厚的传统文化时时滋养我们的精神。

23.阅读全文,判断下列说法,不正确的一项是(2 分)

- A. 第①段通过列举一系列文化现象,引出传统文化离不开现代生活这一话题。
- B. 第②-⑤段从三个方面围绕如何能将传统文化更好地融入现代生活展开议论。
- C. 第⑥段中作者得出结论:对于传统文化,我们要有敬畏、保护、转化创新的认识。

24.结合上下文,在第③段横线处补写合适的内容。(2 分)

答: \_\_\_\_\_

25.阅读下面链接材料,请你任选其一,结合上面的文字,说说材料中的做法是如何体现传统文化更好地融入现代生活的。(3 分)

【链接材料一】

《北京老城保护房屋修缮技术导则》明确提出,二环内胡同改造,京味儿必须得浓!不仅要保持胡同原有的走向和空间尺度,还要保留和恢复胡同内原有的上马石、拴马桩、泰山石等文化元素。



【链接材料二】

今年4月,故宫博物院以“安静的故宫,春日的美好”为主题开展线上直播,吸引了千万观众在春日的阳光里,欣赏繁花掩映、绿柳拂风中的紫禁城,感受世界文化遗产的春意之美和建筑之美。

答: \_\_\_\_\_

五、写作。(40分)

26. 从下面两个题目中**任选一题**,写一篇文章。

题目一:

“印记”是生活的一帧记忆,是情感的一次触动,是灵魂的一记钟声,是生命的洗礼,是前行的动力……请以“初中成长记忆”为题目,写一篇文章。

题目二:

设想2050年你是北京的一位交警,或是身穿智能装备在七环路上处理交通事故,或是在智能监控中心指挥交通,或是驾驶智能警车在空中疏导交通……请你以“此刻,我是北京的一名交警”为开头,发挥想象,写一篇故事,题目自拟。

要求:(1)请将作文题目抄写在答题卡上。

(2)作文中心明确,思想积极向上,内容充实,有适当描写。

(3)字数在600-800之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。



## 参考答案



### 一、基础·运用

1.C.

2.【甲】处“绚”字的拼音是：xuàn【乙】处的汉字是：踵

3.D.

4.B. 展示了归国科学家至诚报国的风采。

5.看今朝，黄大年殚精竭虑“深探”写传奇或看今朝，张定宇义无反顾“抗疫”显本色

6.A.

7.B.

### 二、古诗文阅读

(一)默写。(共4分)

8.晓驾碳车碾冰辙。

9.长风破浪会有时。

10.凄神寒骨，悄怆幽邃。

(二)阅读《茅屋为秋风所破歌》，完成11—12题。(共5分)

11.凄苦 愁苦(焦灼、苦闷)

12.示例1：范仲淹，因为他在《岳阳楼记》中“先天之忧而忧，后天下之乐而乐”展现出的忧国忧民的情怀。

示例2：闻一多，因为他在《最后一次演讲》中无惧国民党反动派的镇压，不顾个人生命安危，拍案而起，发表讲演，激励着无数爱国之士与后来者，展现了闻一多先生为民族与和平而献身的爱国主义精神。

(三)阅读《醉翁亭记》，完成13—15题。(共8分)

13.D.

14.【C】

15.示例：(4分)

不同点：欧阳修因欣赏山水之美而乐，苏轼因天降甘霖而乐。

相同点：欧阳修与苏轼都因百姓能过上祥和太平的生活而乐，都具有与民同乐的情怀。(不同点和相同点各2分)

### 三、名著阅读(共5分)

16.示例1：

在对孩子这个主体意象进行描写时作者运用了“忙乱”“慢慢地”“小小的身子”等词语，写出孩子很小，小到身躯被麦子遮挡，还不会用镰刀，就担负起生活的重任，他们挥舞“闪着金光”的镰刀，不免让人揪心，这一系列

的词语写出了在那个艰苦的年代，人们生活的艰辛，民族的苦难。

示例 2:

林冲被高俅设计进入白虎堂，蒙冤刺配沧州，在野猪林险遭不测。其间他逆来顺受、妄想委曲求全。后又遭陆谦设计火烧草料场，此时他忍无可忍，手刃仇人，雪夜上梁山，作者借这个形象表达了“官逼民反”的主题。

(共 5 分。结合原文 2 分，写法 1 分，怎样的世界 1 分，语言表达 1 分。)

#### 四、现代文阅读 (共 24 分)

(一) 阅读下面材料，完成 17-19 题。(共 7 分)

17.D.

18.①北京航空“双枢纽”之一；②京津冀机场群的中心

19.①吞吐量达②交通便利(省时快捷，方便快捷等)③拓展机场功能

(二) 阅读《雪莲花儿开》，完成 20-22 题。(共 10 分)

20.(2)杨灿灿的儿子前几天在医院病逝。

(4)杨灿灿和战士吃饭时，得知战士想看古典演出。

(5)杨灿灿吃完饭演出时，在零下二十摄氏度的雪山上跳起古典舞。

21.小说中对人物的描写生动传神。请你从文中【甲】【乙】两处划线句任选一处，加以分析。(3 分)

答案示例:

选择【甲】。

运用比喻的修辞手法，把杨灿灿起舞比作初上的月华和乍开似开的雪莲，突出了她起舞时的优美，又运用“旋转腰肢，裙裾飞扬，清风席席，枝叶扶摇”等细节描写突出了起舞的轻盈。与下文描写的“零下二十摄氏度 雪山”“包裹着棉衣棉裤还嫌冷的哨所”形成对比，突出了杨灿灿的忘我的敬业精神和对战士的真心慰问的情谊。

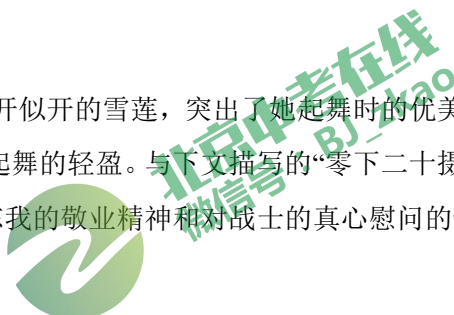
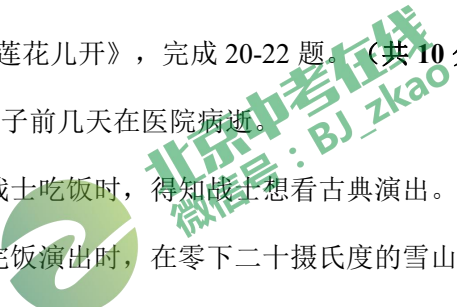
选择【乙】。

选取了杨灿灿在雪地跳舞的细节，运用神态描写“恬静”和一系列毫无修饰的动作描写“挥舞、旋转”等，突出了她神态宁静、舞姿轻盈、优美。哨所常年积雪覆盖，她为了让战士们开心，毅然克制刚刚丧子的心痛，不顾零下二十度的酷寒，认真地跳起了古典舞；忘我的自我牺牲精神字字可见。

22.小说的题目是“雪莲花开”，文中也多次提到雪莲花，请结合相关内容，谈谈你对小说题目的理解。(4 分)

【答案示例】雪莲花在雪山之上，搏击风雪，傲然盛开。小说中的人物杨灿灿到雪山上慰问战士，在零下二十度的雪山上，不顾严寒，只着一件绸衫，像一朵雪莲花优美轻盈起舞，慰问戍边保家的战士。此外杨灿灿还强忍着丧子的悲痛和身体的不适为战士起舞，有着忘我的牺牲精神和对战士的浓浓的情谊，她牺牲自我的精神宛如圣洁的雪莲花。文章题为“雪莲花儿开”点出了故事发生的地点，又借物喻人，比喻起舞的杨灿灿的身姿，象征她圣洁的精神。

(三) 阅读下面的文字，完成 23-25 题。(共 7 分)



23.A.

24.示例：对传统文化心存敬畏



答案示例：

我选择链接材料二。故宫博物院采用最时尚、现代的线上直播的方式，带着观众欣赏春日紫禁城的美好，感受文化遗产的魅力。这种转化创新的认识，将传统文化更好地融入了现代生活。

（共 3 分。理解材料，1 分；结合文字说明理由，2 分）



北京中考在线  
微信号：BJ\_zkao



北京中考在线  
微信号：BJ\_zkao