

2022 北京十八中初二（下）期中

语 文

2022. 4



考 生 须 知	1. 本试卷共 5 页，共五道大题，26 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写班级、姓名和学号。 3. 试题答案一律用黑色字迹签字笔书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 考试结束，将答题卡交回，本试卷自己留好。
------------------	---

一、基础·运用(共 16 分)

中国动画，到今年已经 100 岁了。学校组织同学们在中央美术馆开展“探寻中国动画”的主题研学活动，你所在班级准备制作一期活动专刊。

栏目一：历史回顾。下面是同学们找到的一则介绍材料，请阅读后完成后面小题。

1922 年万氏兄弟制作的动画广告片《舒振东华文打字机》诞生，成为中国美术动画片的①（来源/起源）。百年来，中国动画一直在探索民族化道路，一代代创作者努力把中华优秀传统文化融入动画艺术，创作出大量彰显中国风格【甲】中国气派的优秀作品，不断为世界动画艺术宝库增添新的光彩。新中国成立后，《大闹天宫》《孔雀公主》等一大批动画作品，更是让中国动画在世界舞台上②（叹为观止/大放异彩）。

近年来，中国动画艺术佳作迭出，中华优秀传统文化创新性发展、创造性转化的新篇章。《西游记之大圣归来》《姜子牙》等优秀动画电影接连出现，通过孙悟空、姜子牙等充满传统韵味的艺术形象，讲述具有现代气息的故事，表达中国人对真善美的追求。观众与这些【乙】老朋友【乙】在银幕③（重逢/相逢）时，能够感受到中华文化奔涌向前的生命力和创造力。

1. 有同学无法确认文段中三处横线应填入的词语，根据文段内容，选出最恰当的一项是（ ）

A. ①起源 ②叹为观止 ③相逢 B. ①来源 ②大放异彩 ③相逢

C. ①起源 ②大放异彩 ③重逢 D. ①来源 ②叹 观止 ③重逢

2. 有同学对【甲】【乙】两处使用的标点符号有疑问，你认为这两处标点符号使用正确的一项是（ ）

A. 【甲】、 【乙】《 》 B. 【甲】， 【乙】“ ”

C. 【甲】， 【乙】《 》 D. 【甲】、 【乙】“ ”

3. 画线句中有两处表达欠妥，请修改。

修改：_____

栏目二：特色分享。下面是一位同学参观后摘录下的一段话。请阅读后完成后面小题

中国动画运用水墨写意、青绿山水、民间剪纸等传统绘画手法和民间艺术形式，呈现出独特的视觉语言。《白蛇：缘起》里的烟雨江南，既给人似曾相识的文化亲近感，又因艺术形象耳目一新而引导人走进文化想象深处，获得奇妙的审美体验。



中国动画并非原样复刻传统文化，更不是点缀式使用中国元素，而是以符合现代人接受习惯的叙事方式，重新讲述传统故事，并赋予文化形象以新的内涵。《哪吒之魔童降世》里的哪吒是充满自信又淘气活泼的现代孩童，他既延续了传统故事中人物的叛逆性格，又增加了担当责任、把握命运的现代意识。

这样的处理，在保留传统形象文化内核的同时，又打破人们对传统故事及角色的刻板印象，在“陌生化”中赋予传统形象新的艺术生命。这些作品在传统韵味和现代情感交融汇通中，以富有现代意识的人物建构，散发出强烈的艺术感染力。

4. 有同学认为画线词语中有错别字，对加点字的读音也有疑问。下列判断正确的一项是

- A. “青”应写为“清”
- B. “符”应读为“fú”
- C. “处”应读为“chù”
- D. “延”应写为“廷”

5. 活动专刊“经典动画形象”一栏中要从以下两幅字中选择一幅作刊名，来体现哪吒的特点。请你选择并说明理由。

哪吒闹海

哪吒闹海

【甲】

【乙】

选择：_____

理由：_____

栏目三：技术提升。有同学介绍中国动画发展与科技进步密切相关的内容。请阅读后完成后面小题。

时代潮流和受众更新对艺术提出了新要求。随着数字技术的运用和提升，动画作品的视听呈现更趋流畅，带给人更强烈的沉浸感。《白蛇2：青蛇劫起》中巨浪漫天卷来，光焰四射，小青和白蛇、金色与黑色对撞，水墨韵味和现代动画相辉映，观众如身临其境。

不断发展的动画技术，不仅带来传播载体、制作手段的变化，还助力动画艺术在内容、形式和美学上的深化拓展。在这个意义上，中国动画为优秀传统文化的时代表达开辟了新的可能。《中国古诗词动漫》系列作品把人物、故事和经典古诗词结合在一起，以事解诗、以诗言理，富有新意。诗中抽象的情感、朦胧的意境被转化为清新细腻的动画画面，达到了融情于“画”、诗“画”互彰的效果。

6. 根据上面语段的内容，同学们在小组中展开交流。下列对“中国动画”说法正确的一项是（ ）

- A. 伴随科技的发展，中国动画失去了传统韵味。
- B. 唯有科技运用，中国动画才会给人沉浸感。
- C. 传播载体和制作手段的变化源于技术的发展。
- D. 技术发展使传统文化的时代表达变为不可能。

7. 喜欢动画片的同学，观看影片后在专刊留言区写下了自己的感受。下列四位同学的留言中，修辞方法或成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 《大鱼海棠》的创意让我赞叹不已：它是把传统文化中庄子的道法自然思想融入动画，使两者相辅相成。
- B. 《哪吒之魔童降世》中绚烂的画面、震撼的效果，让我感受到了中国动画在技术和艺术上的精益求精。



C. 《白蛇：缘起》里的白娘子清丽高雅、《小门神》里的神荼滑稽幽默、《姜子牙》里的姜子牙睿智沉稳，这些动画人物个性鲜明，深受观众喜爱。

D. 中国动画作为优秀传统文化的重要载体，不仅推动中华美学精神和当代审美追求的结合，还成为一部由音视频写就的史书。

8. 活动专刊需要一副对联，同学们对上下联中有的内容拿不定主意。根据三则栏目的内容，请你帮他们选择最恰当的一项是（ ）

上联：___追求 保留_____

下联：一路探索 ___时代表达

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 百年 现代气息 展现 | B. 不断 传统韵味 再现 |
| C. 百年 传统韵味 展现 | D. 不断 现代气息 再现 |

二、古诗文阅读（共 20 分）

（一）（共 7 分）

9. 默写。

（1）_____，端居耻圣明。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（2）王勃《送杜少府之任蜀州》中劝慰友人不要哀伤，表达出诗人豁达、爽朗的胸怀的诗句是：

_____，_____。

（3）《小石潭记》写柳宗元坐在潭上，被竹子和树木围绕，寂静无人，“_____，_____”，因为这里环境太过凄清，就离开了，借小石潭周围清幽冷寂的氛围表达了凄苦孤寂的情感。

（4）千金易得，知己难求，离别之情总是能引起诗人的万千感怀。请再写两句与离别有关的诗句：

_____，_____。（本试卷中出现的诗句除外。允许有一个不会写的字用拼音代替）

（二）（共 6 分）

阅读《诗经》二首，完成下面小题。

关雎

关关雎鸠，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芣之。
窈窕淑女，钟鼓乐之。

蒹葭



蒹葭苍苍，白露为霜。
 所谓伊人，在水一方。
 溯洄从之，道阻且长。
 溯游从之，宛在水中央。
 蒹葭萋萋，白露未晞。
 所谓伊人，在水之湄。
 溯洄从之，道阻且跻。
 溯游从之，宛在水中坻。
 蒹葭采采，白露未已。
 所谓伊人，在水之涘。
 溯洄从之，道阻且右。
 溯游从之，宛在水中沚。

10. 《蒹葭》以“蒹葭”起兴，展现了一幅_____的秋景图，烘托了主人公追寻伊人却不得的_____之情。

11. 两首诗都抒发了诗人对心中理想对象 执着追求和强烈思念，请你结合诗句内容，简要说明诗人分别是如何抒发这种情感的。

(三) (共7分)

阅读《桃花源记》，完成后面小题。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。A 黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，B 遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。C 及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

12. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 ()

- A. 才通人 / 指通豫南 / 通情达理 / 融会贯通
- B. 不复出焉 / 既出，得其船 / 出则无敌国处患者 / 出其不意
- C. 便舍船 / 太丘舍去 / 锲而不舍 / 舍生忘死
- D. 便扶向路 / 寻向所志 / 眈眈相向 / 所向披靡

13. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是 ()

- A. 黄发垂髫，并怡然自乐。

翻译：黄发的老人和垂下头发的小孩，都安适愉快，自得其乐。



理解：住在桃花源里，人们主要是因为环境优美、生活富足而心情舒畅，这也是陶渊明所向往的田园生活。

B. 遂与外人间隔。

翻译：于是桃花源中的人们就同外界的人断绝了来往。

理解：桃花源之所以与世隔绝，是因为桃花源人的祖先为躲避战乱来到这里后，就再也没有出去过。

C. 及郡下，诣太守，说如此。

翻译：到了郡城武陵，渔人去拜见了太守，报告了自己的这番经历。

理解：渔人希望太守能派人探个究竟，所以向太守报告了自己发现桃花源的经过，以及村中的生活状况。

14. 上文和下面二则链接材料描绘的都是人们心目中的理想社会，都表达了人们对美好生活的追求和向往。请用自己的话简要说说上文和以下二则材料中的理想社会各有怎样的特点。

【链接材料一】

故至德之世，山无蹊隧^①，泽无舟梁；万物群生，连属其乡^②；禽兽成群，草木遂长。是故禽兽可系羈^③而游，鸟鹊之巢可攀援而窥。夫至德之世，同^④与禽兽居，族^⑤与万物并。

（节选自《庄子·马蹄》）

【链接材料二】

故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。

（节选自《礼记·礼运》）

注：①[蹊隧]小径和穴道 ②[连属其乡]指居所相连。③[羈]拴住。④[同]混同。⑤[族]聚集。

三、名著阅读（6分）

15. 下列有关《钢铁是怎样炼成的》的表述，不正确的一项是

- A. 《钢铁是怎样炼成的》这本书分为两个部分，第一部分写国内战争，第二部分写经济恢复和社会主义建设。
- B. 保尔·柯察金当过童工，从小生活在社会的最低层，饱受折磨和侮辱。后来他在朱赫来的影响下，走上革命道路。
- C. 当保尔完全瘫痪，双目失明时，他也从没有灰心丧气，坚强的革命信念激励他用文学创作跟病魔与困难作斗争。
- D. 《钢铁是怎样炼成的》通过写保尔的成长道路，告诉我们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有把自己的追求和祖国、人民的利益联系起来，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

16. 当一名英国记者问奥斯特洛夫斯基为什么以《钢铁是怎样炼成的》为书名时，他回答说：“钢是在烈火与骤冷中铸造而成的。只有这样它才会坚硬，什么都不惧怕。”请结合《钢铁是怎样炼成的》具体情节，谈谈你的理解。

四、现代文阅读（共 18 分）

（一）（共 8 分）



阅读下面材料，完成下面小题。

【材料一】

下面的表格选自基于中国居民运动健身的实测数据编制而成的《全民健身指南》

体育活动方式与健身效果

体育活动类别	体育活动方式	健身效果
有氧运动 (中等强度)	健身走、慢跑(6-8千米/小时)，骑自行车(12-16千米/小时)、登山、爬楼梯、游泳等	改善心血管功能、提高呼吸功能、控制与降低体重，增强抗疾病能力、改善血脂、调节血压、改善糖代谢
有氧运动 (大强度)	快跑(8千米/小时以上)，骑自行车(16千米/小时以上)	提高心肌收缩力量和心脏功能，进一步改善免疫功能
球类运动	篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球、网球、门球等	提高心肺功能、增加肌肉力量，提高反应能力、调节心理状态
中国传统运动	太极拳(剑)、木兰拳(剑)、武术套路、五禽戏、八段锦、易筋经、六字诀等	提高心肺功能、增强免疫机能，提高呼吸功能、提高平衡能力、提高柔韧性、调节心理状态
力量练习	非器械练习：俯卧撑、原地纵跳、仰卧起坐等 器械练习：各类综合力量练习器械，如杠铃、哑铃等	增加肌肉体积，增加肌肉力量、提高平衡能力、保持骨健康、预防骨质疏松
牵拉练习	动力性牵拉：正踢腿、甩腿等 静力性牵拉：正压腿、压肩等	增大关节活动幅度，提高平衡能力，预防运动损伤

【材料二】

“互联网+运动”已是一种潮流，运动APP(手机应用程序)已成为备受追捧的“运动伴侣”。截至2018年6月，中国健身运动APP规模过亿，每个用户的日均使用时长达到2017分钟，同比增长30.8%。

运动APP的出现，给人们带来了全新的体验：一是抽空就能跟着视频做运动，所有零碎时间都利用起来了；二是可以图文并茂地随心分享，引来大批点赞。运动APP因为其便捷性、社交性等特点吸引了大量用户。

【材料三】



体育明星的“殊死搏斗”、心理上的失败迷茫、成功的狂喜都能在赛场上一览无余，竞赛把人生的很多矛盾和解决方式，高度聚焦地展现在观众面前。而且如果长时间关注一个体育明星，并将其作为偶像，往往会激发人参加运动的激情，甚至爱上这项运动。这样，不但可以学到运动技术，还会受到坚持不懈、奋力拼搏等精神的感染。

17. 小武是一名初二年级的学生，期中考试前有些焦虑，准备参加体育活动来减压，他根据材料一中的表格相关信息知道了：他可以在球类运动和_____两个类别中选择适合自己的体育活动，因为这两项运动都可以_____。

18. 根据材料一和材料二，推测中国传统运动（如太极拳等）会失传吗？为什么？

19. 为了科学有效地进行体育锻炼，以上三则材料分别给了你哪些启示呢？

（二）（共 10 分）

阅读《红纸上的中国字》，完成下面小题。

红纸上的中国字

①除夕早上一起床，我爱人就开始忙着贴春联。餐桌上铺着一大堆红纸，有福字，也有对联，行、楷、隶、篆各种字体都有。儿子这次为了向亲人们汇报学习情况，一共寄回来九副春联和九个福字。我坐在沙发上，看着菱形的红纸上或遒劲大气或端庄雅致的福字，感觉家里顿时充满了节日的喜气。虽然儿子还没有回到家，但是透过这些字，他已经用亲情把我们这个三口之家紧紧地凝集在一起。

②看看儿子的字，再想想自己丑陋随性的字体，作为一名中国人，我的内心充满羞愧。

③记得小时候刚开始学写字时，我们是用铅笔在有米字格的本子上练习写正楷，这一段书写经历让我印象最深。“横平竖直”“端正均衡”“外方内圆”等规则牢牢地刻在我的脑子里，影响了我一生的书写习惯，我欣然地发现老师所说的“字如其人”是多么的有道理。规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人，我的人生观也是从那时培养起来的。

④小学三年级的时候学校里有了书法课，教的是楷书，先是描红，然后临摹。柔软的毛笔比钢笔富有弹性，使用起来也更灵活，但是却不如钢笔那么听话。我很喜欢这门功课，每星期都盼着用毛笔写字，可惜到五年级的时候不知什么原因突然终止了，感觉挺失落的。

⑤上初中时，有一次班里举办书法展览，我惊讶地发现，除了楷书外，中国的汉字其实还有很多种书体。篆书的笔画不像楷书那么刚硬，柔韧中透着几分灵秀，字形更加接近有着五千年文明史的中国人谦卑、从容的身影。若用印章拓出来，则像剪纸一样，把一方水土的文化、一个灵魂的内在轻巧地映在纸上，飘逸中又透出几分厚重。相比而言，我更喜欢草书狂放大气自由洒脱的书写风格，在跌宕起伏变幻无穷的线条中，人的天性得到解放，独特的个性也得以张扬。

⑥虽然我很喜欢书法，可惜的是由于缺乏主动学习的意识和持之以恒的毅力，不仅毛笔字没有练成，钢笔字也写得十分勉强。在儿子没有学习书法前，家里的春联要么请人书写，要么直接买印刷品。

⑦春联，在我们老家也叫对子，贴在门上的对子自然是用来撑门面的，没两把刷子绝不敢造次。在农村挨家挨户读上一遍门上的对子，每家的精神气文化气马上就了然在心。

⑧第一次从春联里感受到文化魅力是在我八岁那年的春节。除夕早上，我在阵阵鞭炮声中起了床，走到院子里，一眼就看见门前挂着一个纸糊的大红灯笼，三面土窑洞的门框两边整整齐齐地贴着三副红对



联，上面写的多是春回大地风调雨顺吉祥福祿之类的话。我转过身来一抬头，在院子当中的老槐树上看到一张红纸条，上面用黑色的毛笔字龙飞凤舞地写着“抬头见喜”四个字。我的心怦然而动，就像真的被人告知即将碰见喜事一样兴奋。我走到散落着花炮纸衣的磨盘跟前，惊讶地发现磨扇上也斜贴着一张红纸条，上面写着“白虎大吉”。“白虎”二字把这些貌似温顺的农具狰狞的一面形象地展现在世人面前。而“白虎大吉”，如此满怀敬意地虔诚祷告，却似乎让与之时时较量的庄稼人暂时放下了紧张的心情，进入了安逸祥和的修整期，同时也传递着他们准备信心百倍地在神灵的庇佑下平平安安地再大干一年的决心。

⑨有意思的是，就连圈着牲口的木栅栏门的两侧也贴着红对子。其他的内容不记得了，只记得两边分别有“五谷丰登”“六畜兴旺”四个字。出了院门，不知道哪个调皮鬼在正对着大门的柴垛上也贴了一张红纸，上面写着“出门见喜”。而我恰好在推开院门的那一刹看见了那几个字。那是有生以来最美好的一天，头顶的天空很蓝，阳光照在身上格外温暖，虽然还看不到桃红柳绿的美景，但是春天已经住进了我的心里。

⑩同样的感受在今年的岁末重现。今年，十六岁的外甥女远在美国求学。一想到在这举国欢庆的时刻，她孤独地行走在异国他乡，把对家乡的思念、对亲人的牵挂深深地埋压在心底，我的心里就有一点点难受。

⑪然而，除夕上午我去车站接儿子时，外甥女突然在微信群里上传了好几张照片，满眼都是红红的对联和福字，还有一张张青春快乐的脸庞，有黄皮肤的，白皮肤的，还有黑皮肤的。学生们兴高采烈地举着略显生涩的福字和春联向镜头展示。还有一张照片拍的是中国学生和外国学生一起吃中餐过中国年的情景。浓浓的年味从远方飘了过来，心中的缺憾瞬间被_____填满。

⑫外甥女激动地用语音说，她刚刚在美国加州成功地举办了一场写春联写福字的文化活动，吸引了上百名外国人参加，他们对中国的汉字和书法表现出非常浓厚的兴趣。外甥女从小跟我妹夫学习书法，具有比较深厚的书法功底，曾经多次参加国内外的文化交流活动。我不得不对这个小家伙刮目相看，赶紧挑了几张照片发到朋友圈，并附言：中国书法好拉风！

⑬到火车站接到儿子后跟他说起这事，他也情不自禁地为妹妹竖起了大拇指。

⑭儿子看了一下手机上的时间，说他回家后要抓紧时间把送给好友张家豪的福字写好，因为明天他就要回美国继续学业了。

⑮下午儿子和好友匆匆见了一面后回到家里，跟我说张家豪收到福字后很是喜欢。

⑯我只想对这些远在他乡的游子们说：无论你走到哪里，无论你身居何位，过年的时候，千万别忘了让亲情回家，让思念回家，让文化回家！

20. 儿子寄来的福字勾起了作者与书法渊源的一段回忆，回忆中作者细腻地描述了自己的内心波澜。阅读文章第③-⑥段，梳理作者的心理情感及产生的原因。

时间	心理情感	产生原因
刚学写字时	①	学写正楷字过程中明白做人的道理
三年级时	先欢喜，后失落	②



上初中时	惊喜	③
成年以后	④	没能持之以恒地练字

21. 请你在第⑪段的横线处，补充一个词语，结合文章内容简要说明理由。

22. 文章围绕题目“红纸上的中国字”多方选材，体现了散文“形散神聚”的特点。结合文章内容，说说这样选材的用意。

五、写作（40分）

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

23. 按要求作文

我眼中的父亲是高大挺立的，我眼中的班级是团结向上的，我眼中的老师是可亲可敬的……

请将“我眼中的_____”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题纸上。（2）作文内容积极向上。（3）字数在600—800之间。（4）不要出现所在学校的校名和或师生姓名。

24. 按要求作文

以“机器人老师的一堂公开课”为题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题纸上。（2）作文内容积极向上。（3）字数在600—800之间。（4）不要出现所在学校的校名和或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用(共 16 分)

【答案】1. C 2. D

3. 修改：近年来，中国动画艺术佳作迭出，书写着中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的新篇章。

4. B

5. ①. 答案示例一：选甲 甲是奔放的草书，能体现哪吒淘气活泼、性格叛逆的特点。 ②. 示例二：选乙 乙是端正的楷书，能体现哪吒担当责任、把握命运的特点。 6. B 7. A 8. C

【解析】

【1 题详解】

本题考查词语使用。

来源：事物所从来的地方；事物的根源。

起源：开始发生；事物发生的根源。

(1) 根据栏目一“1922 年万氏兄弟制作的动画广告片《舒振东华文打字机》诞生，成为中国美术动画片_____”，结合“百年来，中国动画一直在探索民族化道路……”可知，《舒振东华文打字机》是我国第一部美术动画片，是中国动画探索民族化道路的开始，应填“起源”；

叹为观止：形容所见到的事物好到了极点。

大放异彩：闪耀着无比灿烂的光辉，散发出奇异的光彩或色彩。比喻有着优异的表现或是突出的成就。

(2) 根据“中国动画在世界舞台上”语境，从搭配角度，应填“大放异彩”；

相逢：彼此遇见（多指事先没约定的）。

重逢：再次遇到（多指长时间不见的）。

(3) 根据“观众与这些‘老朋友’在银幕_____”的语境，是“老朋友”再次遇见，应填“重逢”；故选 C。

【2 题详解】

本题考查标点符号。

【甲】处，根据“创作出大量彰显中国风格【甲】中国气派的优秀作品”的“中国风格”“中国气派”是句子内部并列词语，应使用顿号；

【乙】处，“老朋友”是特殊称谓，不是作品的名称，可知，应使用双引号；

故选 D。

【3 题详解】

本题考查病句修改。

画线句“近年来，中国动画艺术佳作迭出，中华优秀传统文化创新性发展、创造性转化的新篇章”有谓语残缺何语序不当两种语病，应在“中华优秀传统文化”加“书写着”，并将“创新性发展”和“创造性转化”调换位置。

【4 题详解】

本题考查汉字形体和读音。



- A. 判断不正确。青绿山水：指用石青、石绿作为主色的山水画。青，易误写为“清”；
- B. 判断正确。符合：读音 fù hé，（数量、形状、情节等）相合；
- C. 判断不正确。读音 chǔ lǐ，处理：安排（事物），解决（问题）；惩办；指减价或变价出售；
- D. 判断不正确。延续：照原来样子继续下去，延长下去；延，易误写为“廷”；

故选 B。

【5 题详解】

本题考查内容理解和汉字赏析。从两幅字中选择一幅，分析出体现哪吒的什么特点即可。

示例 1：我选【甲】。

理由：笔画、笔顺连绵，属于草书，其奔放的姿态，结合栏目二“《哪吒之魔童降世》里的哪吒是充满自信又淘气活泼的现代孩童……延续了传统故事中人物的叛逆性格”，可知能表现哪吒淘气活泼和叛逆的性格特点；

示例 2：我选【乙】。

理由：形体方正，笔画平直，属于楷书，其端庄的姿态，结合栏目二“《哪吒之魔童降世》……增加了担当责任、把握命运的现代意识”，可知能表现哪吒担当责任、把握命运的性格特点。

【6 题详解】

本题考查信息筛选与辨识。

- A. 说法不正确。根据栏目三“时代潮流和受众更新对艺术提出了新要求。随着数字技术的运用和提升，动画作品的视听呈现更趋流畅，带给人更强烈的沉浸感”，可知，伴随科技的发展，“动画作品的视听呈现更趋流畅，带给人更强烈的沉浸感”，而非“失去了传统韵味”；
- C. 说法不正确。根据栏目三“不断发展的动画技术，不仅带来传播载体、制作手段的变化，还助力动画艺术在内容、形式和美学上的深化拓展”，可知，是动画技术的发展，带来了传播载体、制作手段的变化，而非“传播载体和制作手段的变化源于技术的发展”；
- D. 说法不正确。根据栏目三“在这个意义上，中国动画为优秀传统文化的时代表达开辟了新的可能”，可知技术发展使优秀传统文化的时代表达变为“可能”，而非“不可能”；

故选 B。

【7 题详解】

本题考查修辞方法与成语使用。

A. 相辅相成：指两件事物互相配合，互相补充，缺一不可。根据栏目三“中国动画为优秀传统文化的时代表达开辟了新的可能”，可知，是动画技术给优秀传统文化的时代表达开辟了新的可能，而非两者“相辅相成”。

故选 A。

【8 题详解】

本题考查对联。

拟写对联时应注意：①字数相等；②词类相当；③结构相应；④平仄相对，仄起平收；⑤内容相关。

上联空一，根据下联“一路”含有数量词，与“百年”对应；



上联空二，根据下联“时代”与“传统”对应，另据，尾字“息”为平声，“味”为仄声，根据“仄仄平平”原则，应选“传统韵味”；

下联空一，动词“展现”与上联“保留”对应；

故选 C。

二、古诗文阅读（共 20 分）

（一）（共 7 分）

9. 【答案】 ①. 欲济无舟楫 ②. 海内存知己 ③. 天涯若比邻 ④. 凄神寒骨 ⑤. 悄怆幽邃 ⑥. 示例：我寄愁心与明月，随君直到夜郎西（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》） ⑦. 山回路转不见君，雪上空留马行处（岑参《白雪歌送武判官归京》）

【解析】

【详解】默写题作答时，一要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。

本题中（1）-（4）题注意“楫、己、涯、邻、凄、怆、邃”等字的正确书写。

（5）题只要写出两句与离别有关的诗句即可。如：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

（二）（共 6 分）

【答案】 10. ①. 萧瑟冷落 ②. 凄婉惆怅

11. 示例：《关雎》第二章的八句，“参差荇菜，左右流之……辗转反侧”，写小伙子对意中人的思念、追求，和因求之不得而朝思暮想、寝食难安的情形，表现了对理想对象的相思之苦；

《蒹葭》“白露为霜”到“白露未晞”再到“白露未已”的变化，暗示了时光的流逝和追求者的深情执着：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央”写出了在一个深秋的清晨，有位恋者在蒹苍露白的河畔，徘徊往复，神魂颠倒，心焦地寻求思念的恋人。

【解析】

【10 题详解】

考查对诗歌内容分析理解。

《蒹葭》运用起兴的手法，用水岸边的秋景起兴，诗开篇便向读者展示了一个萧瑟凄清的画面：一个晚秋早晨，天色朦胧，笼罩在晨雾中的是一望无际的沾带露珠的芦苇。一条河流，蜿蜒而去。望远处，是一块小小的沙洲。这是一幅萧瑟的晚秋晨光图，清虚寂寥之中略带凄凉哀婉色彩，烘托主人公追寻伊人而不得的凄惻惆怅的情感。

【11 题详解】

考查诗歌的分析比较。

《关雎》中间八句：男子对姑娘思念不止，以至梦寐以求，辗转反侧。在他眼前出现的是这位美丽姑娘采摘荇菜时左右流之的苗条、优美的身姿，使他夜不能寐；然而，大约这只是一厢情愿，他只有独自在床上辗转反侧，直到天明。这一章既有直接的心理描写优哉游哉，写其绵绵情意，思念不绝，又有动作描写辗转反侧，突出其内心状态的不平静，形象逼真地表现了主人公的深深的思念之情。“悠哉悠哉”连用两个“悠”字，把长夜难眠、思绪万千的相思之苦深深地表现出来。



《蒹葭》白露“为霜”、“未晞”、“未已”的变换，描绘出朝露成霜而又融为秋水的渐变情状与过程，形象地画出了时间发展的轨迹，暗示了时间的推移，说明恋者天刚放亮就来到河滨，直呆到太阳东升，恋者已在秋水河畔徘徊很久，写出恋者凝望追寻时间之长，深情执着；“蒹葭苍苍，白露为霜”两句，从视觉与色泽上点明了时间和环境。那生长在河边的茂密芦苇，颜色苍青，那晶莹透亮的露水珠已凝结成白刷刷的浓霜，那微微的秋风送着袭人的凉意，那茫茫的秋水泛起浸人的寒气。在这一苍凉幽缈的深秋清晨的特定时空里，恋者徘徊往复，翘首眺望，蹙眉沉思。“所谓伊人，在水一方”两句，交代了恋者所追慕的对象及伊人所在的地点，表现了恋者思见心切，望穿秋水，一个劲地张望、寻求。“溯洄从之，道阻且长；溯游从之，宛在水中央”沿着河边小道向上游走去，道路艰险，且又漫长，即使花费很长时间也难到达；如果径直游渡过去，尽管相距不远，但眼前秋水茫茫，思之可及，行之不易，仿佛看到了伊人的身影在水中央晃动。恋者尽管立于河边，但他那恍惚迷离的心神早已飞动起来，如醉如痴，神魂颠倒，思见伊人而不得，心焦地寻求他(她)思念的恋人。据此作答即可。

(三) (共7分)

【答案】12. C 13. B

14. ①世外桃源(安居乐业祥和淳朴幸福和睦……)②自然和谐③天下为公

【解析】

【12题详解】

考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

- A. 不同，通过/通向/通晓/理解透彻；
- B. 不同，出去/出去/在国外/超出；
- C. 相同，都是“舍弃”的意思；
- D. 不同，先前的/先前的/面对/目标，意志所趋；

故选C。

【13题详解】

考查文言文句子翻译和理解。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。理解句子的意思要结合语段内容。

- A. 翻译错误，黄发，旧说是长寿的象征，用以指老人。垂髫，垂下来的头发，用来指小孩子。髻，小孩垂下的短发。“黄发垂髫”应该译作“老人和小孩”；
- C 理解错误，“渔人希望太守能派人探个究竟”属无中生有，不合文意；

故选B。

【14题详解】

考查内容理解和概括。梳理材料内容，抓住关键语句来概括即可。

上文中“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐”写渔人进入桃花源后的所见所闻，由远而近，由景及人，描述桃源人物的往来种作、衣着装束和及老人和小孩都能怡然自乐的生活，勾出一幅人人安居乐业的理想的田园生活图景。



链接材料一中“山无蹊隧，泽无舟梁；万物群生，连属其乡；禽兽成群，草木遂长”体现了大同社会自然和谐的特点；

链接材料二中“故人不独亲其亲，不独子其子”：所以人们不单奉养自己的父母，不单抚育自己的子女。“货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己”：人们都愿意为公众之事竭尽全力，而不一定为自己谋私利，可见是一种天下为公的理想社会特点。

【点睛】参考译文：

桃林的尽头就是溪水的发源地，于是便出现一座山，山上有个小洞口，洞里仿佛有点光亮。于是他下了船，从洞口进去了。起初洞口很狭窄，仅容一人通过。又走了几十步，突然变得开阔明亮了。（呈现在他眼前的是）一片平坦宽广的土地，一排排整齐的房舍。还有肥沃的田地、美丽的池沼，桑树竹林之类的。田间小路交错相通，鸡鸣狗叫到处可以听到。人们在田野里来来往往耕种劳作，男女的穿戴跟桃花源以外的世人完全一样。老人和小孩们个个都安适愉快，自得其乐。

村里的人看到渔人，感到非常惊讶，问他是从哪儿来的。渔人详细地做了回答。村里有人就邀请他到自己家里去（做客）。设酒杀鸡做饭来款待他。村里的人听说来了这么一个人，就都来打听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，领着妻子儿女和乡邻来到这个与人世隔绝的地方，不再出去，因而跟外面的人断绝了来往。他们问渔人现在是什么朝代，他们竟然不知道有过汉朝，更不必说魏晋两朝了。渔人把自己知道的事一一详尽地告诉了他们，听完以后，他们都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人请到自己家中，都拿出酒饭来款待他。渔人停留了几天，向村里人告辞离开。村里的人对他说：“我们这个地方不值得对外面的人说啊！”

渔人出来以后，找到了他的船，就顺着旧路回去，处处都做了标记。到了郡城，到太守那里去，报告了这番经历。太守立即派人跟着他去，寻找以前所做的标记，终于迷失了方向，再也找不到通往桃花源的路了。

链接一：正是在这个年代里，山野里没有路径和隧道，水面上没有船只和桥梁，各种物类共同生活，人类的居所相通相连而没有什么乡、县差别，禽兽成群结队，草木遂心地生长。因此禽兽可以用绳子牵引着游玩，鸟雀的巢窠可以攀登上去探望。在那人类天性保留最完善的年代，人类跟禽兽同样居住，跟各种物类相互聚合并存。

链接二：所以人不只是敬爱自己的父母，不只是疼爱自己的子女，要使老年人能终其天年，中年人能为社会效力，幼童能顺利地成长，使老而无妻的人、老而无夫的人、幼年丧父的孩子、老而无子的人、残疾人都能得到供养。男子有职务，女子有归宿。反对把财物弃置于地的浪费行为，但并非据为己有；人们都愿意为公众之事竭尽全力，而不一定为自己谋私利。

三、名著阅读（6分）

15. 【答案】C

【解析】

【详解】C. 表述不正确。当保尔完全瘫痪，双目失明时，他也曾一度灰心丧气，想自杀，但坚强的革命信念又使他走出了低谷；而非“他也从没有灰心丧气”。故选C。

16. 当一名英国记者问奥斯特洛夫斯基为什么以《钢铁是怎样炼成的》为书名时，他回答说：“钢是在烈



火与骤冷中铸造而成的。只有这样它才会坚硬，什么都不惧怕。”请结合《钢铁是怎样炼成的》具体情节，谈谈你的理解。

【16 题答案】

【答案】保尔在失去工作能力、被发残疾证后，仍顽强地战胜了自杀念头，与病魔搏斗，克服常人难以想象的困难，坚持在病榻上写作。保尔不屈服于命运、不甘心被命运打倒，面对伤痛和困难，他绝不低头，表现出坚强的革命意志，是真正的钢铁战士。

【解析】

【详解】本题考查对名著内容的掌握。

“钢是在烈火与骤冷中铸造而成的。只有这样它才会坚硬，什么都不惧怕”体现在《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔的身上就是他具有钢铁般的意志，顽强拼搏，不屈服于命运。只要举出体现保尔具有钢铁般的意志、顽强拼搏、不屈服于命运的情节即可。

示例：1927年，保尔已全身瘫痪，接着又双目失明，肆虐病魔终于把这个充满战斗激情的战士束缚在床榻上了。保尔也曾一度产生过自杀的念头，但他很快从低谷中走了出来。这个全身瘫痪、双目失明并且没有丝毫写作经验的人，以一个战士的超强毅力奋起反抗无情的命运，开始了他充满英雄主义的事业——文学创作，最终著成《暴风雨所诞生的》。在全身瘫痪，双目失明的情况下，保尔也从不放弃，以惊人的毅力和无比顽强的意志同命运作斗争，开始写作。生活的铁环已被彻底粉碎，保尔拿起新的武器，开始了他的新生活。正是在很多这样艰苦的考验中，保尔锻炼出了钢铁般的意志。

四、现代文阅读（共 18 分）

（一）（共 8 分）

【答案】17. ①. 中国传统运动 ②. 调节心理状态

18. 不会失传。根据材料一，这些传统运动依然有它相应的作用——提高心肺功能、增强免疫机能，提高呼吸功能、提高平衡能力、提高柔韧性、调节心理状态等。现代生活节奏下，更需要这样的运动来调节。（找到依据，言之成理，即可给分）根据材料二，运动 APP 的出现，给人们做中国传统运动带来了全新的体验：一是抽空就能跟着视频做运动；二是中国传统运动在服饰、运动形式等方面可观性很强，适于图文并茂地随心分享，引来大批点赞。运动 APP 的出现会助推中国传统运动的传播和传承。（找到依据，言之成理，即可给分）

19. 材料一：更科学的选择体育运动，科学的安排适合自己的锻炼。材料二：充分利用现代科技辅助自己积极参与锻炼、科学锻炼。材料三：学习体育运动员身上的职业体育精神、拼搏精神等。

【解析】

【17 题详解】

本题考查信息筛选。

（1）根据题干“期中考试前有些焦虑，准备参加体育活动来减压，他根据材料一中的表格相关信息知道了”的提示，找到材料一表格中与“球类运动”具有同等“健身效果”——“调节心理状态”的对应项，可知应填“中国传统运动”；

（2）根据题干“期中考试前有些焦虑”和材料一表格中“球类运动”“球类运动”两类运动都具有“调



节心理状态”的“健身效果”，可知应填“调节心理状态”。

【18 题详解】

本题考查内容理解。

根据【材料一】“中国传统运动”的“健身效果”有“提高心肺功能、增强免疫机能，提高呼吸功能、提高平衡能力、提高柔韧性、调节心理状态”，可知，这些传统运动依然有它相应的作用；

根据【材料二】“运动 APP 的出现，给人们带来了全新的体验：一是抽空就能跟着视频做运动，所有零碎时间都利用起来了；二是可以图文并茂地随心分享，引来大批点赞。运动 APP 因为其便捷性、社交性等特点吸引了大量用户”可知，这些传统运动因为，运动 APP 的出现，更增强了吸引力，有助于中国传统运动的传播和传承；

因此，中国传统运动不会失传。

19 题详解】

本题考查启示。

根据【材料一】“体育活动方式”有“健身走、慢跑……”“篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球、网球、门球”“太极拳(剑)、木兰拳(剑)、武术套路、五禽戏、八段锦、易筋经、六字诀”……和“健身效果”有“改善心血管功能、提高呼吸功能、控制与降低体重，增强抗疾病能力、改善血脂、调节血压、改善……”“提高心肌收缩力量和心脏功能，进一步改善免疫功能”……等不同，可谈启示：更科学的选择体育运动，科学的安排适合自己的锻炼；

根据【材料二】“‘互联网+运动’已是一种潮流，运动 APP（手机应用程序）已成为备受追捧的‘运动伴侣’”和“运动 APP 的出现，给人们带来了全新的体验……”，可谈启示：充分利用现代科技辅助自己积极参与锻炼、科学锻炼；

根据【材料三】“体育明星的……不但可以学到运动技术，还会受到坚持不懈、奋力拼搏等精神的感染”，可谈启示：学习体育运动员身上的职业体育精神、拼搏精神等。

（二）（共 10 分）

【答案】20. ①欣喜②学校里有了书法课，五年级时却又终止了③在班级书法展上看到了各种书体的美④惋惜、遗憾

21. 示例 1: 喜悦。“我”在照片中看到一张张青春快乐的面庞，看到学生们兴高采烈地展示自己写的福字、春联，被现场热闹的气氛感染，心中感到喜悦。示例 2: 自豪。黄皮肤、白皮肤、黑皮肤的学生们学写福字和春联，一起吃中餐过中国年，中华传统文化走向世界，作为中国人感到骄傲。

22. 示例：作者从除夕儿子寄来的红纸上的福字说起，回忆了自己小时候练字的经历，八岁那年春节从农家的春联里感受到的文化魅力，又回到现实中，叙说了远在美国的外甥女发来的春节和外国学生吃中餐、写福字的消息，这些素材紧紧围绕着中华传统文化这一主题，让我们不仅读到了中华传统文化的魅力，也读到了年轻人对文化的传承与传播，体现了散文“形散神聚”的特点。

【解析】

【20 题详解】

本题考查对文章内容的理解与概括。



作答时，阅读文章第③至⑥段，梳理作者的心理情感及产生的原因。

已知信息“刚学写字时”“学写正楷字过程中明白做人的道理”对应第③段，由第③段“我欣然地发现老师所说的‘字如其人’是多么的有道理”可知，第一空应填：欣喜。

已知信息“三年级时”“先欢喜，后失落”对应第④段，由第④段“我很喜欢这门功课，每星期都盼着用毛笔写字，可惜到五年级的时候不知什么原因突然终止了，感觉挺失落的”可知，第二空应填：学校里有了书法课，五年级时却又终止了。

已知信息“上初中时”“惊喜”对应第⑤段，由第⑤段“上初中时，有一次班里举办书法展览，我惊讶地发现，除了楷书外，中国的汉字其实还有很多种书体”可知，第三空应填：在班级书法展上看到了各种书体的美。

已知信息“成年以后”“没能持之以恒地练字”对应第⑥段，由第⑥段“可惜的是由于缺乏主动学习的意识和持之以恒的毅力，不仅毛笔字没有练成，钢笔字也写得十分勉强”可知，第四空应填：惋惜、遗憾。

【21 题详解】

本题考查对文章内容的理解与补写内容。

结合第⑪段“满眼都是红红 对联和福字，还有一张张青春快乐的脸庞，有黄皮肤的，白皮肤的，还有黑皮肤的。学生们兴高采烈地举着略显生涩的福字和春联向镜头展示。还有一张照片拍的是中国学生和外国学生一起吃中餐过中国年的情景”可知，这里主要表现看到中外学生同吃中餐过中国年，深深地感受到浓浓的年味，是愉悦与自豪之情，据此补写即可。

示例：欢乐。“我”看到中外学生同吃中餐过中国年，深深地感受到浓浓的年味，心中感到无比的欢乐。

【22 题详解】

本题考查对文章主旨的理解与选材用意分析。

“形散”是指表现手法和语言形式的灵活多样；“神聚”是指在不拘成法之中，中心思想明确集中。

首先“形散”，文章围绕题目“红纸上的中国字”多方选材。

由第①段“除夕早上一起床，我爱人就开始忙着贴春联”和第②段“看看儿子的字，再想想自己丑陋随性的字体，作为一名中国人，我的内心充满羞愧”可知，作者从除夕儿子寄来的红纸上的福字引出话题。

由第③段“记得小时候刚开始学写字时”，第④段“小学三年级的时候学校里有了书法课，教的是楷书，先是描红，然后临摹”，第⑤段“上初中时，有一次班里举办书法展览，我惊讶地发现，除了楷书外，中国的汉字其实还有很多种书体”，第⑧段“第一次从春联里感受到文化魅力是在我八岁那年的春节”，第⑩段“同样的感受在今年的岁末重现”可知，作者分别选取自己小时候练字的经历，八岁那年的春节的文化感受，以及今年春节里看到中外学生同吃中餐过中国年，深深地感受到浓浓的年味。这些选材多样而丰富。

其次“神聚”，文章紧扣“红纸上的中国字”，体现中华传统文化的魅力，再结合第⑯段“我只想对这些远在他乡的游子们说：无论你走到哪里，无论你身居何位，过年的时候，千万别忘了让亲情回家，让思念回家，让文化回家”可知，文章主要在突出中华传统文化的魅力，同时也呼吁所有在外的游子，要对文化进行传承与传播。

据此，体现了散文“形散神聚”的特点。



五、写作（40分）

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

23. 【答案】例文

我眼中的同学是青春灿烂的

我是这个教室的窗户，我是这个教室的眼睛。我看到了一片青涩的青春。

那年，阳光的他 and 温柔的她信步在走廊上，两只手早已暧昧地躲在了一起，脸上露出了温暖的慌张。他们就这样走在走廊上，走在阳光里。忽然，手凌乱了，各自躲在了各自主人的身后，拇指和食指紧压在一起。前方是教导主任的身影！他们俩显得有点慌张，却还是故作镇定地从教导主任身边走过，然后又跑开了。我看到他们脸上似乎意味着胜利的笑容。我看到了他们那温暖的犯罪。

那年，热情的他们在教室里自习。风扇用它固有的频率赶走夏的燥热，空中的白云酝酿了一个乳白色的午后。夏风挥舞着自己的快乐，吹过我的身旁，吹进教室，吹在灰色墙身上，吹舞了男生的小胡须，吹歪了女生的黑刘海，白色的裙摆也在风中大声舞蹈。十六岁的他们带着将褪去的稚气和对未来的倔强，在我眼前的骄阳下，写着青春的诗。

那年傍晚，池塘被大雨润洗之后显得特别凉快。树上的知了，把星星叫醒，夜晚也黑得特别明亮。他们决定去抓住夏天！总会有几个勇敢地男生爬上树，寻找蝉的足迹。他们可不愿疯狂的摇树，只怕那满树的昆虫会让他们开始一场浪漫的逃亡。在这里，挥霍汗水使他们最初和最终梦想。而女生们，则蹲在树边寻找，寻找他们眼中最温热的夏天。更有几个诗意的人，倚在池塘的栏杆上，对着被月光染亮的湖水，口中嚼着几首认为可以配上此时此景的诗。这一刻，天的温柔，地的温柔，揉合在一起，溶化在这份潮湿的空气中，映在我眼中。

许许多多的那年，都在我眼中。我看到了青春的模样，内敛而疯狂，挖开自己的胸膛，装进自己的梦想和希望。

我还是在这里，当一扇窗户，一双眼睛，我舔舐一下自己饥渴的视觉细胞，看青春创造一个巅峰的疯癫，不让青春随意流淌而去，我挽留那美好的，激情的却总是让人感觉不真实的场景，就算回忆起来，也是一字一句一篇都灿烂。然后呢，我们一起走吧！盛夏的青春，正要一天一天的灿烂！

【解析】

【详解】本题考查半命题作文。

（1）审题立意。“我”，写真实的自己，既不是别人的，也不是虚拟的自己；“眼中的”，自己亲眼看到或亲身体会到的，记忆深刻的、震撼心灵的人和事。补题可填人、事、物、景等，如我眼中的妈妈、我眼中的演讲比赛、我眼中的讲台、我眼中的黄山等，根据材料“我眼中的父亲是高大挺立的，我眼中的班级是团结向上的，我眼中的老师是可亲可敬的……”的提示，还应补出写作对象的特点，如我眼中的妈妈是温柔而坚强的。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。写成记叙文。

（2）选材构思。先根据对题意的理解，补全题目，如我眼中的英雄是平凡的，然后，选择与人物有关的故事。要从不同角度选取材料，是写作对象形象丰满，有立体感，如写我眼中的父亲是高大挺立的，可从父亲在家庭、单位和社会生活上选取材料，也可从父亲对长辈、对妻子、对子女、对朋友、对陌生人等不同角度选材。需要运用多种描写方法来进行描写和刻画，要用议论抒情语句表达对所写人（或事）的尊敬



和赞美之情；如能写出对自己的影响或作用，主题就升华了。

24. 【答案】范文：

机器人老师的一堂公开课

冬日的午后，温暖和煦的阳光洒在身上，点点金辉也美丽至极。教学楼顶的大钟缓缓走着，却有一种沉稳而有力的感觉。而在这样舒适安静的午后，我们迎来了一堂并不平凡的公开课。

“叮铃铃……”一段优美悦耳的铃声响起，勾起了同学们激动的心情以及对这节课和授课老师的期待。

在大家屏息凝神的等待中，一位身着西服的中年男士迈进教室，走上讲台，弯下腰，挂着微笑，向同学们行了一个绅士礼。

“咦，不是说这节课由机器人老师授课吗？这位又是谁？怎么不是‘钢铁’的组件呢？”正当同学们满腹疑问时，中年男人在黑板上写了几个字：仿真机器人。“同学们，我是本次公开课的授课老师，是一位仿真机器人，请大家多多指教。”大家心中的谜团这才解开，原来这是运用5G技术设计的机器人，外观与真人别无二致。我赶紧端正坐好，注视着这位不一样的老师。

“我们这节课的主题是——科技环球。”机器人老师将手搭在他带来的一个电动小机关上，一边讲说这小机关的构造，一边演示给大家看。只见他，一按开关，我们的教室里，呈现出山水等自然之景，同学们不禁陶醉其中，享受自然带来的空灵。忽然画面突转，眼前突然呈现出草原，狮子捕猎的场景，把我们“惊”回了神。机器人老师说：“如今，不用戴3D眼镜就能给人声临其境的感觉，与网络技术等的发展密切相关。”

后来，他在讲课时偶尔加入一些科学小笑话和小贴士，使得这堂公开课笑声串串、趣味连连，竟然让“瞌睡虫”也全神贯注、目不转睛了。

铃声响起，机器人老师鞠了一躬，离开了教室。

这一堂非比寻常的公开课，带给我们无限的知识与道理。谢谢你，机器人老师。

【解析】

【详解】本题考查想象作文。

第一，审题立意。本篇习作要求以“机器人老师的一堂公开课”为题进行创作，写一篇故事。可以通过不断设疑的方法，思考写作内容。如：“机器人老师”有怎样的外形？可能是可以变换形态的“钢铁”，可以是和常人相似的“机器人”等。“机器人”老师有怎样的功能？可能是：能不借助3D眼镜，直接将二维平面转换为三维立体；能够将插入音频的“电子书”能够运用一定的技术直接展现为影视作品等。“一堂公开课”是讲什么的公开课？是自然，是科技，是未来设想？只要符合“课”形式即可。“一堂公开课”的效果是怎样的？可能是激发了同学们的想象空间，可能是引人深思的……接下来思考立意，可围绕“创新、科技改变未来”等展开创作。

第二，文体及思路。本篇习作应写成想象作文。开篇可通过环境描写，侧面烘托自己得知机器人老师讲课时心情，可对刚见到机器人老师时的外貌等描写，接下来叙述主要的课堂内容，可以写机器人老师如何运用各种技术展现精彩的课堂的，结尾通过自己的感受或思考来深化中心。