

北京市西城区九年级模拟测试



语文试卷

2021.5

考生须知

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，21 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和学号。
3. 试题答案一律填写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题须用 2B 铅笔将选中项涂黑涂满，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束时，将本试卷、答题卡一并交回。

一、基础·运用（共 14 分）

初三语文总复习进入到“名著阅读”专题复习板块。老师引导同学们进行自主学习。请你完成下列任务。

1. 在“名著阅读”专题复习学案的首页，一位同学撰写了一段话。请你阅读后完成（1）（2）题。（共 4 分）

经典名著是传承人类文明的重要载体。它可以穿越时空，呈现出对于永恒意义的探寻，_____。阅读经典，可以让我们超越自身生活，打开视野和思想的 bi () 垒，进入全新的世界；阅读经典，可以让我们与作者、文本相交融，让精神畅游于想象的天地；阅读经典，可以涵养性情，启迪人生【甲】让我们用自己的眼光和胸襟去发现前人，再通过这种发现进一步丰富自己，肯定自己，建立起【乙】（支援/支撑）自我的精神柱石。

- （1）这位同学对文段中加点字的读音、字形、【甲】【乙】两处的标点和用词产生了疑问。下面说法正确的一项是（2 分）

- A. “载”在此处是“装载，运输”的意思，应读 zǎi。
- B. “bi 垒”在此处是“遮盖住的堡垒”，应写成“蔽”。
- C. 【甲】处应填入分号，表示“启迪人生”与后文的并列分说。
- D. 【乙】处应填入“支撑”，与“自我”搭配，修饰“精神柱石”。

- （2）将语句填入文段中的横线处，使文意连贯，下列选项最恰当的一项是（2 分）

- A. 精神宝藏之门向今人敞开了蕴含无限经验与智慧
- B. 蕴含精神宝藏之门的无限经验与智慧向今人敞开
- C. 向今人敞开蕴含无限经验与智慧的精神宝藏之门
- D. 无限经验与智慧向今人敞开蕴含的精神宝藏之门

2. 复习中,同学们将“四大名著”作为重点进行探究,并收集了一些关于“四大名著”的资料。请你阅读后完成(1)-(3)题。(共6分)

古典四大名著,是宝贵的世界级遗产。《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》,这四部作品不论是在思想深度还是在艺术手法上,都代表了我国古典小说的巅峰。它们堪称中国古代生活的百科全书。研读这些作品,为我们提供了了解我国传统人文、历史、地理、民俗等的机会。这一切积淀成我们的素养,内化在我们的血脉中,形成了我们的精神底色。

(1) 结合语段内容,请你为同学们解释“精神底色”在这里的意思。(2分)

(2) 下面是一位同学为《水浒传》创作的一副对联,他不能确定横线处应填入的词语。你认为在上下联横线处填入词语,最恰当的一项是(2分)

山做屏,水为障,悉聚 ①,除暴安良,涌起风云遗 ②
行箬义,言表忠,因违奸佞,忘死征战,叹惜 ③ 付悲歌

- | | | |
|--------|-----|-----|
| A. ①英豪 | ②故事 | ③肝胆 |
| B. ①水泊 | ②故事 | ③热血 |
| C. ①英豪 | ②美名 | ③肝胆 |
| D. ①水泊 | ②美名 | ③热血 |



(3) 探究中,同学们发现《西游记》中有许多诗词佳句值得欣赏品味。下面是大家搜集到的相关诗句的书法作品。对这四幅书法作品的赏析,不恰当的一项是(2分)



- A. “洞天福地”的字体属于篆书,线条匀净,苍古质朴。
 B. “一叶浮萍”的字体属于隶书,连绵回绕,浑厚大方。
 C. “禅心朗照千江月”的字体属于楷书,形体方正,明快疏朗。
 D. “烟波万里扁舟小”的字体属于行书,笔意通畅,行云流水。

3. 深入了解作者的生平和他所生活的时代、环境——这种“知人论世”的阅读方法,可以帮助我们更好地了解名著。复习时,同学们在网上参观了中国现代文学馆,在“学案”中插入了图文资料,请你阅读后完成(1)-(3)题。(共4分)



《朝花夕拾》的作者鲁迅，是中国现代文学的奠基人。1925年，他在北京担任大学讲师，因支持学生运动而受到当时所谓“正人君子”的流言攻击和排挤。1926年，北洋政府枪杀进步学生，制造“三·一八”惨案，他写下《纪念刘和珍君》等文章，控诉政府的残暴，遭到当局通缉而不得不远走厦门。《朝花夕拾》就是在那个时期创作的，①是在追忆往事，②也“借题发挥”，影射、讥讽当时的社会现实。



《骆驼祥子》的作者③，是中国现代小说家、语言大师、人民艺术家。1936年，他的一位朋友谈起自己雇佣车夫的经历与见闻：一位车夫买了“洋车”不久又被迫卖掉，如此三起三落，最后还是受穷。作家因出身北平的贫苦市民家庭，从小就与北平的下层民众接触，对劳苦大众的生活状态和心理有着较深入的了解，朋友讲述的车夫经历为他创作《骆驼祥子》提供了材料来源。



(1) 在文段①②处的横线上填入一组关联词语，最恰当的一项是 (1分)

- A. 因为 所以 B. 不但 反而
C. 虽然 但是 D. 如果 那么

(2) 在文段③处的横线上填写作家的姓名。(1分)

(3) 请你任选上面其中一部书的封面，结合对应的文字内容，简要说说这个封面的含义。(不超过80字)(2分)

二、古诗文阅读 (共18分)

(一) 默写。(共5分)

4. 让我们跟着诗人游历大好河山：曹操观沧海，面前是“水何澹澹，①”；杜甫望泰山，抬头见“②，阴阳割昏晓”；白居易游西湖，行走于“③，浅草才能没马蹄”的沙堤岸边；王安石登飞来峰，感叹于“④，⑤”的人生境界。

(二) 阅读《南乡子·登京口北固亭有怀》，完成5-6题。(共5分)

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。
年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

5. 有人评价“稼轩词极豪雄而意极郁愤”。本词上下阕均使用了“设问”来体现词人的郁愤之意。上阕问到“何处望神州”，此处的“神州”指①，这是辛弃疾一生都想收复的地方；面对眼前“②”（原句）之景，词人发出千古兴亡的感慨；下阕词人自问自答，借“天下英雄谁敌手”的答案“曹刘”，烘托出孙权③的形象。(3分)

6. “豪”的意思是“气魄大”。学者王国维评价“稼轩之词豪”，而白居易也评价刘禹锡“诗豪者也”。请结合本词和《酬乐天扬州初逢席上见赠》，说说它们分别怎样体现了“豪”的特点。(2分)

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

(三) 阅读《孙权劝学》，完成7-10题。(共8分)

孙权劝学

司马光

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

7. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- | | | | |
|---------|------|------|--------|
| A. 见往事耳 | 曹刿请见 | 见贤思齐 | 何见事之晚乎 |
| B. 大有所益 | 斟酌损益 | 香远益清 | 曾益其所不能 |
| C. 义不容辞 | 不辞辛苦 | 万死不辞 | 辞以军中多务 |
| D. 捕鱼为业 | 舍己为人 | 为天下笑 | 治经为博士邪 |



8. “吴下阿蒙”“刮目相待”这两个成语出自本文。结合文章内容，对成语含义的理解正确的一项是(2分)

【甲】吴下阿蒙

理解：吕蒙在孙权的劝说下开始学习。鲁肃路过寻阳的时候，与吕蒙一番交谈后，发现他的才略有惊人的长进，于是由衷地赞叹他学识渊博。该成语被后人用来比喻学识渊博之人。

【乙】刮目相待

理解：面对好友鲁肃的夸赞，吕蒙用“士别三日，就应该重新另眼相待，长兄知道这件事怎么这么晚呢”来巧妙地做出回应。该成语被后人用来比喻用新的眼光来看待人或事物。

9. 中华民族是一个崇尚学习的民族。古往今来，很多历史名人、文学大家都曾留下过关于学习的故事或论述。请你分别从上文和下面两则材料中概括出三条你获得的关于学习的启示。(3分)

材料一

故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥^①一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲^②而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂^③。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也；蟹六跪^④而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

(节选自荀子《劝学》)

材料二



子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《论语·为政》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《论语·雍也》）

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《论语·里仁》）

子曰：“默而识^⑤之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”（《论语·述而》）

注：①骐（qí）骥（jì）：骏马，千里马。②锲（qiè）：用刀雕刻。③镂（lòu）：原指在金属上雕刻，泛指雕刻。④六跪：蟹的六条腿。“六”应是“八”。⑤识：记住。

10. 《论语》中还有许多关于学习的论述，请你再写出一则。（允许有一个不会写的字用拼音替代）（1分）

三、名著阅读（5分）

11. 本次读书会活动的主题是“勇气”。请你将主持人的开场白补充完整。（100字左右）

勇气，有时候是一瞬间的闪念，有时候是一辈子的执念；勇气，是在你看清了生活的真相之后依然热爱生活。茨威格说：“勇气是逆境当中绽放的光芒。它是一笔财富，拥有了勇气，就拥有了改变的机会。”在我们阅读过的名著中，《 ①》的 ②（人物）就具有勇气。他（她）

四、现代文阅读（共23分）

（一）阅读下面材料，完成12-14题。（共7分）

【材料一】

北京携手张家口共同举办2022年冬奥会，使得北京将成为全球历史上首个同时举办夏奥会与冬奥会的城市。

从气候环境上讲，冬奥会的举办城市必须有分明的四季，而且冬季必须有冰雪；另外，冬奥会有一半以上的项目是在雪上进行，且须在山区进行，个别项目对场地的要求甚严。冬奥会的举办城市基本上都符合三个条件：处于北纬30度到北纬60度之间，举办时间一般在2月份，平均气温基本上处于-17℃~10℃之间。 。可见，北京是完全达标的。

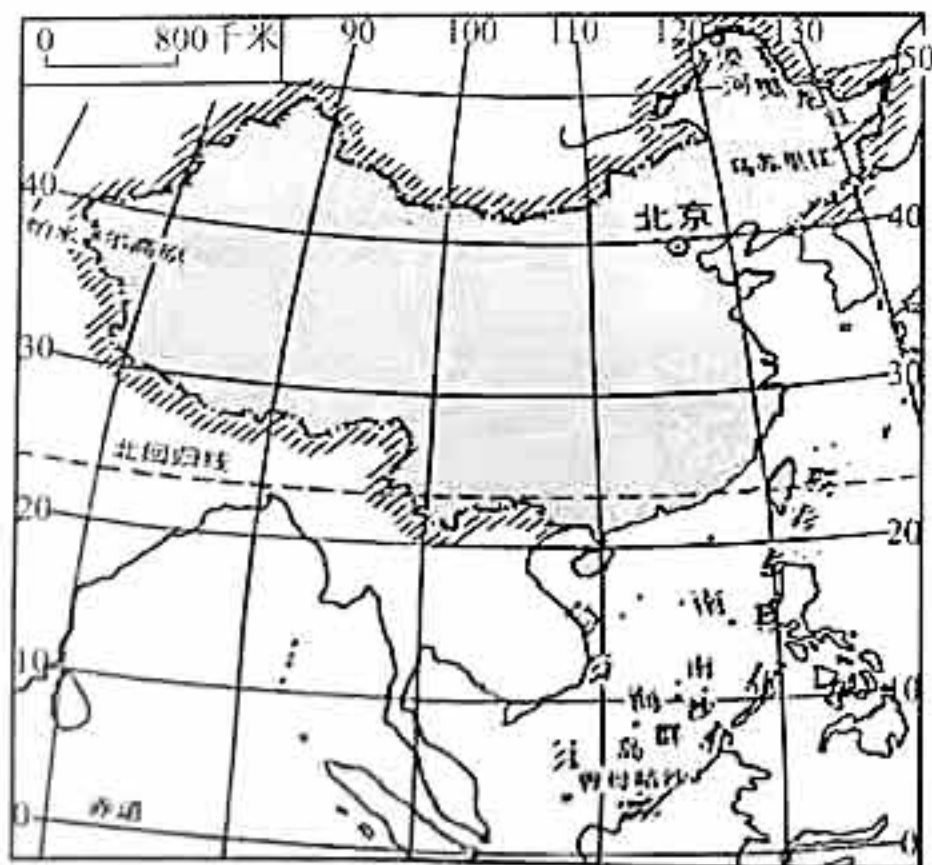


图1：中国疆域

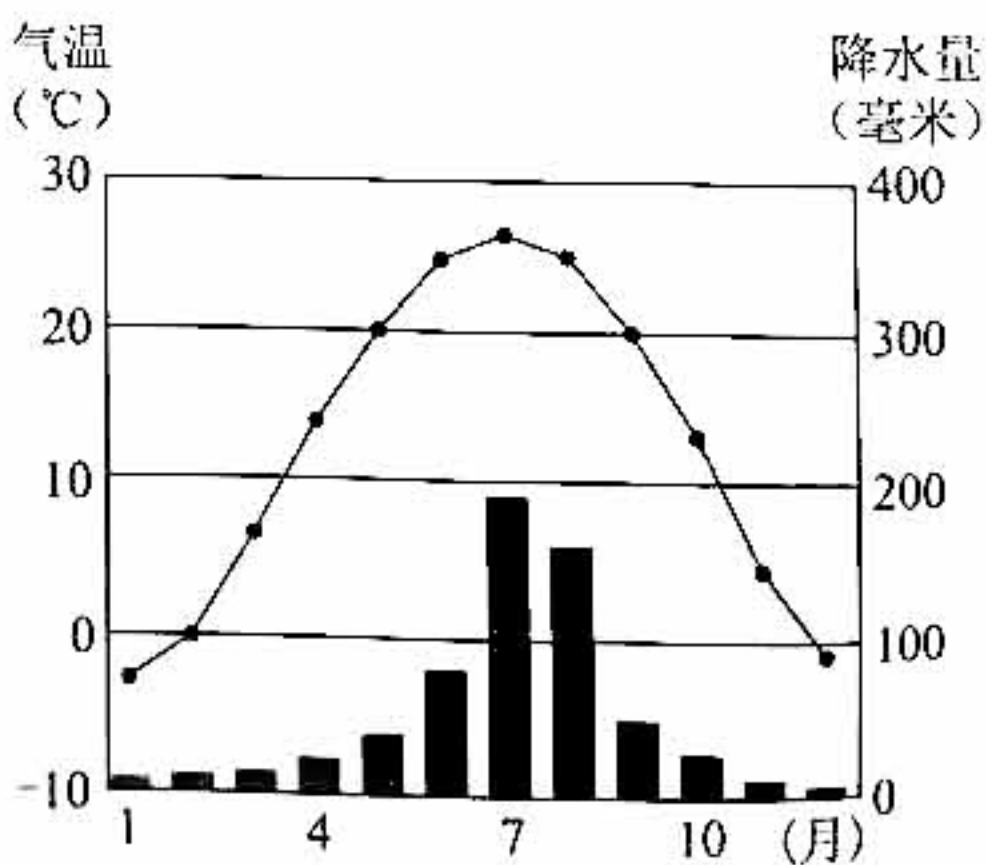


图2：北京市月平均气温曲线和月平均降水量柱状图

【材料二】

冬奥会由于比赛项目专业性强，普通民众参与难度相对较大，极易造成赛后场馆的利用率偏低以至荒废。北京充分利用2008年夏奥运会场馆资源，大大提高了场馆利用率。

国家体育场“鸟巢”承载着2008年奥运会和2022年冬奥会的开闭幕式重任，是全球唯一一座有此殊荣的体育场。“鸟巢”已连续举办了11届的“欢乐冰雪季”，累计吸引了220多万人次参与。国家游泳中心“水立方”，冬奥会期间将变身“冰立方”，成为全球首个集游泳和冰壶比赛为一体的“冰水双栖”场馆。北京篮球地标五棵松体育馆能迅速转成举办冰球等高水平竞赛和文艺演出的多栖场馆。国家速滑馆“冰丝带”作为本届赛事唯一新建冰上竞赛场馆，与相邻不远的“鸟巢”“水立方”相互映衬，共同组成“双奥”之城的标志性建筑群。这座拥有亚洲最大1.2万平方米全冰面设计的场馆，平日将可接待超过2000位市民同时开展冰球、速度滑冰、花样滑冰、冰壶等所有冰上运动。作为冬奥竞赛场馆的首钢滑雪大跳台，是世界首个永久保留的大跳台场地，今后将打造为“四季”场地，春、夏、秋三季，公众可在坡道上滑水滑草，而冬季雪道可供专业队训练和大众体验。

【材料三】

2008年奥运会留下了“绿色奥运、科技奥运、人文奥运”的宝贵遗产。“绿色、共享、开放、廉洁”则成为2022年冬奥会的办奥理念。习近平总书记对办好北京冬奥会作出重要指示，他强调要坚持绿色办奥，提升全社会环保意识，加强环境治理和污染防控，把绿色发展理念贯穿于筹办工作始终；坚持共享办奥，积极调动社会力量参与办奥，提高城市管理水平和文明程度，加快冰雪运动发展和普及，使广大人民群众受益；坚持开放办奥，借鉴北京奥运会和其他国家办赛经验，弘扬奥林匹克精神，加强中外体育交流，推动东西文明交融，展示中国良好形象；坚持廉洁办奥，严格预算管理，控制办奥成本，强化过程监督，让冬奥会像冰雪一样纯洁干净；加强组织领导，统筹推进各项工作，确保把北京冬奥会办成一届精彩、非凡、卓越的奥运盛会。中国将用“双奥”实践，为世界奥林匹克运动的创新提供东方智慧，成为“奥运新标杆”。

12. 请根据【材料一】中两图的信息，填写横线上的内容。（2分）
13. 【材料三】中提到中国“双奥”实践，根据你对【材料二】和【材料三】的理解，以下不可能属于中国冬奥实践方式的一项是（2分）
- A. 国家速滑馆采用新型二氧化碳制冷剂，这项制冰技术的碳排放趋近于零。
 - B. 制定群众冬季运动推广普及计划，努力实现“3亿人参与冰雪运动”的目标。
 - C. 建造系列“一次性”的建筑，冬奥会后将拆除这些体育场馆和奥运村的建筑。
 - D. 借鉴东京奥组委做法，制定简化办赛方案，实现精彩办赛和节俭办赛相统一。
14. 从上述三则材料可以看出，北京之所以能成为“双奥之城”，是因为北京有_____、_____、_____。（3分）

(二) 阅读《一个茶缸》，完成 15-17 题。(共 9 分)

一个茶缸
霍丰



①上小学时的一天，吃过早饭，妈妈从里屋拿出一个白底红字的搪瓷茶缸，郑重其事地对我说：“爸爸从朝鲜给你带来礼物。”我高兴地接过茶缸，沉甸甸的，好厚实呀！

②我把茶缸捧在手里，仔细端详起来。茶缸通体以雪白的瓷釉为底色，“抗美援朝、保家卫国”8个鲜红的美术字格外让人心动：左边的华表与下方的红色天安门图案将这8个红字半围了起来；茶缸另一面的红色大字是“赠给最可爱的人”，最下方同样是一排小红字“中国人民赴朝慰问团”。茶缸的缸口比一般的茶缸要大，沿着缸口有一圈浅蓝色的彩带，上面雕有一只接一只展翅飞翔的和平鸽。我不禁佩服起茶缸的设计者和工人师傅了：把茶缸设计得这般耐看，还制作得这么结实。我恨不得立刻用这个茶缸喝水，时刻把它带在身边，形影不离。

③得到这个茶缸后，它就一直陪伴着我，跟我常住北京，后又南下海南岛，北上黑龙江，还去过四川的农村、云南的阿瓦山寨……

④上中学时，我在北京第十三中住校生活。这茶缸曾陪我参加过修丰沙铁路的勤工俭学、大兴和昌平的下乡劳动。记得在昌平区史各庄，学校组织连夜行军。当时，我把茶缸拴在背包带上。我听到后面的同学嘀咕：“这不是志愿军的茶缸吗？”“嗯，他爸肯定打过美国鬼子！”这话真让我心里美滋滋的，我不由地抖抖肩，感受一下身后缸子的晃动。

⑤1962年，我到重庆上军医大学，这茶缸跟我参加了重庆至遵义——重走长征路的野营拉练，还和我一起到四川南溪县大观公社与贫下中农共同生活了7个月。那么多年下来，虽然我一直小心使用，可还是难免磕磕碰碰。最初是茶缸底部被磕掉一块白色的瓷釉，露出里面黑色的铸铁层，如一块黑色的“伤疤”。久而久之，“伤疤”被锈蚀出一个小洞，缸子开始漏水，完全不能使用了。当时，握着这破损的茶缸，我真是心疼又无奈。想起学校大门外有维修各种物件的小摊儿，我便拿起茶缸去碰碰运气。

⑥守摊的老师傅面容清瘦，鼻子上架着一副圆圆的黑边眼镜。他接过我递上来的茶缸，扶了扶眼镜，仔细端详了一阵，赞叹了一句：“好厚的料子啊！”然后他的眼睛透过镜片盯着我问：“是你老汉儿的吧？”“嗯，是我爸爸给我的。”“这就对喽！”老人似乎对自己的推断很满意。说着就利索地忙起来，他先是用锉刀和砂纸打磨，又将“伤口”冲洗、晾干后，用焊锡把洞口封死，然后打磨得平整光滑。A.一切准备停当后，老师傅从内衣口袋掏出一个纸包，取出一块巧克力糖大小的白色东西。老师傅笑着说：“好马配好鞍，给你用点好瓷釉。”他用烙铁将瓷釉片化开，涂在修补的地方。这样，除了修补的地方颜色略微显黄外，缸体还是那么洁白，红字还是那么显眼。老师傅真是“妙手回春”啊！我激动地掏出钱包，准备多付给老师傅一些钱。谁知道，他竟然死活不收，还说愿意为志愿军茶缸尽义务。在我的坚持下，最后老师傅只象征性地收了一元钱。临别，还留下一句话：“只要我在这儿，茶缸坏了包修。”

⑦20世纪70年代的一个冬天，我乘火车去四川内江，上车后习惯地把茶缸放在车窗前的小桌上。这时，对面一位穿褪色棉军装的中年人引起了我的注意：他吃力地从包里抓了一把茶叶放进茶缸。他的茶缸被整个染成了黄褐色，看不清原来的样子了。可细一端详，那茶缸的大小、高矮、形状显然都和我的茶缸相似，尤其在茶缸把手上方，隐隐约约现出我熟悉的“和平鸽”图形。我暗想，这人莫非与抗美援朝有关？我和他攀谈起来。他果真是一名志愿军老兵，还参加过上甘岭战役，被凝固汽油弹烧伤致残。老兵乐观豁达，特别健谈。我告诉他，我父亲也是上甘岭战役的参加者，缸子就是他送给我的。老兵说他一上车就认出了这个缸子，并马上像对待战友一样，举起自己的缸子和我干杯。一路上，老兵没有给我和乘客们讲战争的残酷情景，也没有讲自己英勇的战斗经历，只讲了几个他在朝鲜经历的小故事，那真实生动的情节深深感染了大家。

⑧火车开始减速，内江车站就要到了。此时，这位志愿军老兵的坚韧、乐观已深深地打动了我。眼看就要分离，心中依依不舍，我突然想为他做点什么。我双手捧起我的茶缸，对老兵说：“如果您不介意，这缸子留给您。”老兵诧异地问：“你舍得吗？那你用啥子？”我说：“您连命都舍得，我还有啥舍不得的？再说，我们部队配发了茶缸，有的用。”“哦，那就谢谢你了。”老兵没再推辞，接过茶缸说：“老家县里博物馆多次向我征集过这个缸子，我没舍得，这回可以考虑把它捐出去了。”车停了，我起身紧握了一下他那满是疤痕的双手，告别下车。

⑨站在月台上，我注视着窗口为老兵送行。B. 他用袖子擦去车窗上的雾水，颤抖着半站立起身，左手举起茶缸，右手挥了挥，向我致意。那茶缸上“赠给最可爱的人”几个红字，真真切切，分外耀眼。火车开动了，那张朴实的笑脸渐渐远去，我在心中真诚地为这位志愿军老兵祝福，同时我也很庆幸，这个茶缸真正回到了“最可爱的人”身边。

15. 本文围绕“一个茶缸”讲述了许多有关的事情。请你将横线内容补充完整。（3分）

上小学时，_____①_____；

上中学时，_____②_____；

上大学后，茶缸陪着我重走长征路和深入农村生活；

大学期间，_____③_____；

工作以后，我在火车上偶遇一位志愿军老兵，将茶缸送给了他。

16. 文中两处画线语句都是对人物的描写，请你简要分析它们对表达文章中心的作用。（3分）

17. 阅读后，有同学对文章结尾处“我”将形影不离的茶缸送给了志愿军老兵感到不解。请你结合全文内容，说说你对这个结尾的理解。（3分）





(三) 阅读《涵养“初学者”心态》，完成 18-20 题。(共 7 分)

涵养“初学者”心态

①嫦娥五号任务取得圆满成功，一名参与者说：“带回的月壤钻取样品是我们献给祖国的最浪漫礼物。探索更深更远的浩瀚太空，航天人永不止步。”前所未有的成功，永不止步的追求，折射出中国航天人的“初学者”心态。

②所谓“初学者”心态，是不因为暂时的成功而沾沾自喜，也不因为一时的平凡而碌碌无为，而是像新人入门一样保持谦虚好学的态度和乐观开放的心胸，始终以新鲜感接纳新事物。懂得积蓄和保持这种“新”，就是涵养“初学者”心态。

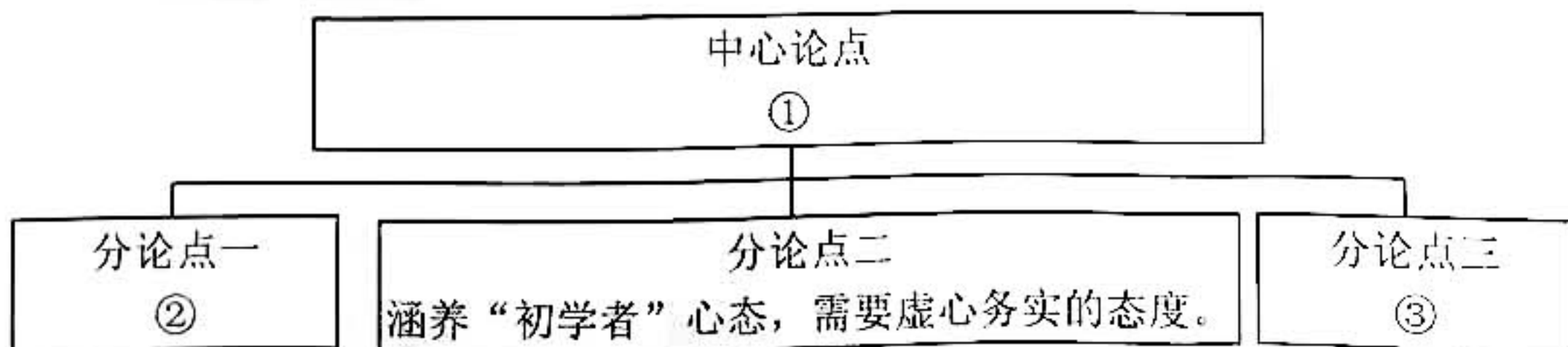
③中国工程院院士王泽山，就是一位热衷于研究新学问的科技工作者。从攻克废弃火炸药再利用的多项关键技术，到发明含能材料低温感技术，再到创立等模块装药和远程、低膛压发射装药技术，他常年专注于突破技术瓶颈，先后三次摘得国家科技大奖一等奖。在他看来，“科研就是要做别人没解决的问题”“一定要有超越意识，要做出真正有水平的研究成果”。好奇心是求取新知的动力源，不知足是再创佳绩的助推器。涵养“初学者”心态，就是要敢于探索未知，对新事物、新知识保持不关门、不封闭的态度。

④自满则败，自矜则愚。一个人毕竟耳目有限、思虑难周，听多了赞美夸奖之词、顺耳中听之语，就会难接受那些直接坦诚的谏诤之言。不摆架子虚心向群众请教，不打官腔耐心向基层问计，有助于匡正谬误，兼听广听，聚合人心和力量。焦裕禄说：“当工作感到没办法的时候，你就到群众中去，问问群众，你就有办法了。”涵养“初学者”心态，就是要拿出勤勉务实的态度、襟怀坦荡的风度和海纳百川的气度。

⑤“初学者”心态是一种与时俱进、开拓创新的心态。许多时候，“经验主义”可能麻痹开拓进取的雄心，“惯性思维”可能束缚创新创业的手脚。惟改革者进，惟创新者强。只有把每一次实践作为全新的开始，才能不断闯新路、创新绩。涵养“初学者”心态，就是要避免沦为落伍者，主动走出“舒适地段”，摆脱“路径依赖”，以积极求变来顺势应变，靠守正创新来行稳致远。

⑥能欣赏到最美风景的人，一定是那些驰而不息的实干者。用“初学者”心态面对工作事业，定能不断进步，收获一个又一个成功。

18. 梳理文章的论证结构，完成下面表格。(3 分)



19. 阅读全文，判断下列说法，正确的一项是（2分）

【甲】第①段引用了中国航天人的话，意在证明心态对于事业成功具有巨大作用。

【乙】第②段阐释了“初学者”心态的内涵，并点明了何谓涵养“初学者”心态。

【丙】第④段列举焦裕禄向群众请教的事例，意在证明涵养“初学者”心态的意义。

20. 以下是《光明日报》记者对吴文俊院士的采访片段，请你结合上文，说说吴文俊院士是怎样涵养“初学者”心态的。（2分）

记者：我听说您年近六十岁还从头开始学计算机语言，成为中国最早使用计算机的科学家之一。

吴文俊：是的，我总是告诉自己要从“零”开始，科学是这样的，你不能停，要不然就出不了什么成果。科研是永远都做不完的。

注：吴文俊（1919-2017），数学家，中国科学院院士，在拓扑学领域有杰出贡献。1956年与华罗庚、钱学森同台领取国家自然科学奖一等奖。38岁时当选为中国科学院学部委员。2001年获国家最高科学技术奖。

五、写作（40分）

21. 从下面两个题目中，任选一题，按要求写作。

题目一：青春的含义，可以是责任，是担当，是慷慨激昂；还可以是勤于思，是精于业，是一棒又一棒的薪火相传。在建党一百周年之际，你用什么来诠释“青春”的含义？请以“在迎接建党百年的日子里”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：请观察下图，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。



- 要求：
- (1) 请将作文题目抄写在答题卡上。
 - (2) 作文内容积极向上。
 - (3) 字数在 600-800 之间。
 - (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。