



长按二维码 识别关注

北京四十三中 2017—2018 学年度第一学期

初三年级期中语文学科试卷

2017. 11

注  
意  
事  
项

1. 本试卷共六道大题，20 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 请安排好写作文的时间。
3. 所有答案必须用黑色或蓝色签字笔在答题卡上作答，否则无效。
4. 考试结束后，将答题卡上交。

一、基础·运用（11 分）

1. 阅读下面的文字，完成（1）—（2）题。

江南的冬天还未过去，寒风肆虐，雪花纷飞，万木都在沉睡之中，而梅树却在这时绽开一树树的花朵，向人们报告着春天将至的讯息。润如 ning 脂的红梅，洁白如瑞雪的白梅，碧光盈盈的绿梅，明艳灿灿的黄梅，构成了一个①的梅的世界。小小的花朵不受半点尘埃的侵染，宛若悄然飘落凡尘的仙子，真正是冰肌玉骨。你若拿寻常的桃花、杏花和她们对照，就会越发显出梅花的脱俗。置身花下，你会被随之而来的清幽的芳馨环绕，从而立刻想到“暗香浮动”。梅花的香气不像梨花、水仙花那样肥硕 xi 人，她若有若无，清逸幽雅，她是那么婉约和内敛。观赏梅的枝干，姿态极美，有的疏影横斜，有的奇崛突兀，有的苍劲朴拙。怪不得古人说“②”。

（1）文中加点字的注音和依据拼音写的汉字全都正确的一项是（ ）

- A. 凝 qiǎo 习 jìn                      B. 宁 qiāo 习 jìng  
C. 宁 qiāo 袭 jìn                      D. 凝 qiǎo 袭 jìng

（2）根据语意，分别在横线①②处填入的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. ①多姿多彩②梅以傲骨为第一      B. ①绚丽多彩②梅以形势为第一  
C. ①绚丽多彩②梅以傲骨为第一      D. ①多姿多彩②梅以形势为第一

2. 李清照曾写过一首著名的咏怀项羽的五言诗《夏日绝句》。阅读下面的文字，根据要求，完成（1）—（2）题。

李清照骨子里所追求的是一种人格的超凡脱俗，这就难免像屈原一样“众人皆醉我独醒”，难免有超现实的理想化的悲哀。有一本书叫①百年孤独①，李清照则是②千年孤独②，环顾女界无同类，再看左右无相知，所以她才上溯千年到英雄霸王那里去求相通，“至今思项羽，不肯过江东”。还有，她不可能知道千年之后，到封建社会气数将尽时，才又出了一个与

她相知相通的女性③秋瑾，秋瑾回首长夜三千年，也长叹了一口气：“秋风秋雨愁煞人④”

(1) 对文中①②③④处标点符号的使用判断有误的一项是 ( )

- A. ① 《 》      B. ② “ ”      C. ③ :      D. ④ ! ”

(2) 文段中加点的“里”字是会意字，由“田”和“土”两部分组成，但是由于“土”的笔画与别的笔画串联在一起，因此，“里”字在字典中并不归于“田”部和“土”部。请判断“里”字的第五笔是 ( )

3. 对下面三幅书法作品字体的判断正确的一项是 ( )



欧阳询《九成宫醴泉铭》



米芾《蜀素帖》



张旭《古诗四帖》

- A. 楷书 草书 行书  
B. 行书 楷书 草书  
C. 行书 草书 楷书  
D. 楷书 行书 草书

4. 这是一副关于冬至的对联，上联是“阳历残年逢圣诞”，与之相对应的下联是 ( )

- A. 驿使探春为赠梅      B. 礼仪薄物送亲朋  
C. 岸容待腊将舒柳      D. 缦室葭灰微动候

## 二、默写 (共8分)

1. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。\_\_\_\_\_。(晏殊《浣溪沙》)
2. \_\_\_\_\_，坐断东南战未休。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
3. 王安石《登飞来峰》中富有哲理地表达自己锐意改革的远大抱负的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
4. 在《江城子·密州出猎》中，运用典故表达自己希望被朝廷重用的句子

是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

5. \_\_\_\_\_，商旅不行，\_\_\_\_\_，薄暮冥冥。

### 三、名著阅读（共9分）

1. 《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的长篇①\_\_\_\_\_（体裁）体小说，通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题，塑造了一大批栩栩如生的人物形象。比如②\_\_\_\_\_（人名）是八十万禁军教头，他一直安分守己，循规蹈矩，最后是在万般无奈忍无可忍的情况下被逼上梁山；比如武松，他崇尚的是忠义，有仇必复，有恩必报，从斗杀西门庆开始，③\_\_\_\_\_（情节），除恶蜈蚣岭，一步步走上反抗的道路。（3分）

2. 《三国演义》中人物形象各异，特点鲜明。阅读下面的文字，回答问题。

“这先生如何傲慢！见我哥哥侍立阶下，他竟高卧，推睡不起，等我去屋后放一把火，看他起不起！”

请根据你对这部名著的了解，推测出上面这段话应该是①\_\_\_\_\_（人名）所说。上面这段话提到的“先生”，指的是②\_\_\_\_\_（人名）（2分）

3. 下面几章是《论语》中对“君子”的论述，请任选两章，谈谈你的理解，并说说你准备在学习生活中如何践行这一主张。（4分）

(1) 子曰：“君子不器。”

(2) 子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

(3) 子贡问君子。子曰：“先行其言而后从之。”

答：\_\_\_\_\_

### 四、文言文阅读（12分）

（一）【甲】陈胜者，阳城人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”陈涉太息曰：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”

二世元年七月，发闾左適戍渔阳，九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死；等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下



苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意，曰：“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎！”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王。”卒皆夜惊恐。旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

(节选自司马迁《史记·陈涉世家》)

【乙】……天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

秦王既没<sup>①</sup>，余威震于殊俗。然陈涉瓮牖<sup>②</sup>绳枢<sup>③</sup>之子，氓隶之人，而迁徙之徒也；才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿之富；蹶足行伍之间，而崛起阡陌<sup>④</sup>之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从<sup>⑤</sup>。山东<sup>⑥</sup>豪俊遂并起而亡秦族矣。

(节选自西汉贾谊的《过秦论》)

【注释】

- ①没，通“歿”，死亡。②瓮牖绳枢：以破瓮作窗户，以草绳系户枢。形容家里穷。  
③阡陌，指民间。  
④赢粮而景从，担着粮食如影随形地跟着（陈涉）。赢，担负。景通“影”。  
⑤山东，古指崤山、函谷关以东一带地区。

1. 下列语句中的“之”与“辍耕之垄上”中的“之”意思相同的一项是( )  
(2分)

- A. 时人莫之许也                      B. 率疲弊之卒  
C. 愿陛下亲之信之                    D. 又间令吴广之次所旁丛祠中

2. 解释下列语句中加点词的意思。(2分)

(1) 会天大雨 会:

(2) 陈胜王 王:

3. 用现代汉语翻译下列句子。(2分)

(1) 等死，死国可乎？

翻译:

(2) 苟富贵，无相忘。

翻译:

4. 甲文中陈胜吴广对当时的天下形势进行了精辟的分析。基于这种分析，他们提出的起义策略是“\_\_\_\_\_”；乙文贾谊的“\_\_\_\_\_”的描写高度印证了陈胜吴广的策略是得民心的。(用原文填空)(2分)

(二) 翻译《活板》中的句子(4分)

1. 用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。

翻译:

2. 不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落。

翻译:

## 五、现代文阅读(20分)

(一) 阅读下面材料，完成第1-3题。(共6分)

### 【材料一】

为了让徐徐清风能吹进城市，不被高楼大厦组成的“围墙”阻挡在外围，北京市计划构建5条通风廊道，打通相对开阔空旷的区域，形成一套城市通风系统。

改善西北部通风环境的第一条廊道，将从植物园开始，经昆明湖、昆玉河，穿紫竹院公园、动物园，最终抵达玉渊潭和南三环。

改善西部通风环境的第二条廊道，也是从植物园起，经西五环及两侧绿化带一路向南。

改善中心城区通风环境要靠第三条廊道。这条廊道起自太平郊野公园，经东小口森林公园、奥林匹克公园一路向南，顺着中轴线抵达后海、北海、中南海区域，再蓄力向南至天坛公园，到龙潭公园后仍不停歇，还将顺着京沪高速及两侧绿化带继续向城南输送清风。

东部地区，尤其是酒仙桥到 CBD 区域的通风环境，要靠第四条廊道来改善。这条廊道始于清河郊野公园，先后经过朝来森林公园、太阳宫公园、朝阳公园，然后顺着东北五环的绿地一路抵达东南五环，再沿京沪高速及两侧绿化带南下。

东部地区通风环境的改善，还有第五条廊道的支持。这条廊道主要依托京密高速到东五环及两侧绿化带一线，为东部地区输送新风。

【材料二】



【材料三】

北京位于中纬度西风带，冬季主要刮的是西北风。2015 年入冬时，北京地区的雾霾天气频发，主要原因是，来自西北的冷空气较弱，与来自南部的暖湿空气僵持在城市上空，形成静稳天气，不利于污染扩散。北京市城市规划设计研究院规划研究室副任何永坦言：“在污染排放不减、气象条件不变的前提下，单靠通风廊道不能根治雾霾问题。但是可以肯定，通风廊道的形成对改善微气候是有效的，对促进污染物扩散有一定辅助作用。”

【材料四】

目前，国内明确提出建设通风廊道的城市，大多夏季炎热难当。譬如武汉、南京，是多年闻名的火炉城市，福州、杭州则也在近几年跻身新版火炉城市行列。通风廊道的形成将有效缓解这些城市的热岛效应。例如，武汉地处北亚热带季风区，曾被称为一代“炉魁”。按照规划，通风廊道



将长江、汉水这一天然通风道与城区打通,而夏季江水水温明显低于气温,将有效地为城市降温。

1. 阅读【材料一】,说说北京市规划的5条通风廊道主要经过哪几类区域?这些区域的共同特点是什么?(3分)

答:\_\_\_\_\_

2. 根据【材料一】和【材料二】判断,下列关于北京市5条通风廊道的说法中,内容有误的一项是【 】(只填序号,1分)

【甲】第一条廊道一路向南,中途转向西北,有利于改善西北部通风环境。

【乙】第二条通风廊道和第一条一样起自植物园,但送风的线路更为偏西。

【丙】第三条通风廊道并非笔直向南,中途转向东南方向,继续输送清风。

【丁】北京东部地区的环境改善,需要第四和第五条通风廊道的共同支持。

3. 结合【材料三】和【材料四】,谈谈你对城市通风廊道作用的认识。(2分)

答:\_\_\_\_\_

(二) 阅读《对饮》,完成第1-3题。(共8分)

对 饮

非鱼

①突然就想起那年冬天的故事。

②眼前出现了一幅晶莹剔透的画面:麦草搭的饭棚上,垂下一排长长的冰挂,掰下来一根,锥子一样,在手心里扎一下,凉凉的,痒痒的,咬在嘴里,嘎嘣嘎嘣,还有一股烟熏火燎的麦草味。

③大哥就是在这时候被父亲撵回家的。大哥从院门外跑进来,黑色的棉袄敞开着,露出精瘦凹陷的胸脯,棉裤弄湿了,沥沥拉拉甩着水珠,他跑起来的样子像被敲了腿的狗,两条腿一撇一撇的。我大笑着喊娘:“你的亲狗娃又闯祸了。”父亲拎着一根棍子,呼哧呼哧喘着粗气:“三天不打,你皮又痒了不是?”

④大哥已经撇着腿钻进了他的西屋,并牢牢地堵上了门。父亲把那扇四处走风的破窗敲得咣咣响,对着里面喊:“有本事你死里面!”娘站在檐下,看到父亲的棍子没打到大哥,她就呵呵地笑:“又咋了?你们爷俩就是反贴的门神。”

⑤父亲没打到大哥,一肚子火气冲着娘:“惯吧,你就惯吧,早晚把他惯坏了!大冬天跳水库,棉裤湿半截,看不冻死他!”娘一听棉裤湿了,不笑了,立马换了哭腔:“老天爷呀,我的亲狗娃啊,棉裤湿了,看你光屁股上学,这败家的娃啊!”于是,那天下午,大哥一直躲在西屋一声不

吭，父亲在门外怒吼，母亲配合着吟唱。我一直玩着冰挂，弄湿了棉袄袖子和前襟，被母亲捎带着戳了几指头。

⑥这样的场景，像演电影一样，过几天就要演一次，只不过，大哥幸运的时候并不多。他经常会吃上父亲几拳头，或者挨上几鞭子、几棍子。父亲手边有啥，抄起来就向大哥抢过去。我有时真怕他把大哥打死了，因为大哥在外面挂了彩，回来还要再受二次伤。

⑦大哥在父亲的棍棒下，并没有成长为他希望的乖娃，而是长得和他越来越像。从脸上浓密的胡须，到宽厚的手掌，甚至说话的声音。最重要的是，大哥的脾气越来越暴躁，像父亲一样容易发怒，敢跟父亲叫板了。但父亲动手的时候却越来越少，取而代之的是争吵。两个声若洪钟的男人，在屋里对吼起来，我们完全被忽视了，好像整个世界都是他们的。

⑧我的记忆力就是这么好，总会想起这些故事。

⑨阳光从落地窗户上照进来，新打扫过的屋子散发着清新的味道。再有一天，就是除夕了。我给父亲送过年要穿的新衣服，大大小小十几口人提前聚在大哥家，有一种喧嚣的幸福。

⑩我问父亲：“你怎么从小只打大哥，不打二哥三哥？”父亲背对着阳光，我看不清他确切的表情。他好像没听见我的话，一声不吭。

⑪我想问大哥，他说：“好了，爹该洗澡了。”大哥把父亲从沙发上拽起来，我看着两个背影一模一样的男人，慢慢地走向浴室。

⑫这个场景，如同饭棚麦草上一排排的冰挂，在阳光的照射下，光芒四射，让我想哭。从什么时候起，这两个暴躁易怒的父子变得如此沉默寡言，我竟没有发现。也许是从娘去世后，也许是从大哥成家后，也许更早。

⑬我站在浴室门口，看着玻璃花纹上映出的橘黄的灯光，还有蒸腾缭绕的水雾，我特别想知道，六十岁的大哥给八十三岁的父亲洗澡，是一种什么样的场景。大哥刚做完心脏手术三个月，父亲也同样在心脏的位置，放置过起搏器。

⑭水声停了。大哥说：“搓搓背吧，省得背痒。”父亲没有回答，浴室里安静下来。一会儿，我听见搓澡巾擦过皮肤的声音，很慢，沙沙沙的，像叶子落在地上，或者像细小的雨落在脸上。大哥问：“重不重？”父亲说：“还行。”

⑮浴室里重新安静下来。父亲咳嗽了一声，似乎想说什么，迟疑了一下，又咳嗽了几声。大哥说：“是不是太热了，不舒服？”父亲说：“你，伤口，还疼不疼？”大哥说：“不疼了。”父亲说：“有病了，就注意点儿。”

⑯听着他们的对话，我眼前出现的却是他们挥舞着手臂，瞪大眼睛，大吼着，谁也不听谁的吵架的情景。门开了，两个一模一样的男人又搀扶着出来。

⑰父亲的胡子刮得干干净净，脸色红润。他眯着眼睛，说：“四妞，今年拿的啥酒？”我说：“三十年西凤。”他说：“晚上打开，我和你大哥少喝点儿。”

⑱那个晚上，餐桌上出现了多年前熟悉的一幕。



⑨父亲和大哥，他们几乎不说一句话，两个人默默地倒一点儿酒，轻轻一碰，玻璃杯发出清脆的声音，然后一饮而尽。我们完全被忽视了，好像整个世界都是他们的。

(选自《小小说选刊》2016年第10期，有删改)

1. 本文生动地描绘了有关父亲和大哥的四个场景。请把下面的场景补充完整。(2分)

场景一：①

场景二：大哥和父亲叫板

场景三：大哥给父亲洗澡

场景四：②

2. 第⑧段和第⑨段都有一句“我们完全被忽视了，好像整个世界都是他们的”。请简要分析这句话在这两段中的意思有何异同。(3分)

答：

3. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求作答。(3分)

题目一：有人说本文的题目可以改为“父与子”，你怎么看？请简述理由。

答：

题目二：如果你认为“父与子”和“对饮”两个题目都不好，请你为本文拟一个题目，说说你的理由。

答：

(三) 阅读下面材料，完成第1-3题。(共6分)

①每年国庆之前，许多人早早就开始规划旅游线路、购物清单、狂欢方案。各路商家，无论商场、景区，还是网店、餐饮、楼市、车市，也都是费尽脑筋搞促销，满心期待赚个盆满钵溢。无论是大众狂欢式的消费，还是商场庆丰收式的刺激消费，国庆“黄金周”似乎只有成色十足、光华灿烂的“黄金”，而至于爱国和纪念的节日本义却被很多人淡忘了。

②从某种角度来讲，国庆节是为了方便人们组织和参与为国家庆生的活动从而缅怀历史、怀念先驱而设。其文化内核是爱国精神、家国情怀。但近些年来，这份节日文化却被浓厚的消费文化所冲淡、稀释和淹没。

③著名作家冯骥才说：“一个人一年里最重要的日子是自己的生日，一个民族、一个国家一年里最重要的日子是节日。国庆节要体现国家的精神，体现人民对国家的情感。国庆节就是要彰显国家精神、全民表达国家情感，但现在我们的‘国庆’已经‘看不到’国家，这是一个问题。”冯先生的担心并非杞人忧天，只有一个国家的人民对待国庆节心怀庄重与神圣，才会从内心里升起对国家历史的认同感、对国家命运的使命感、对国

家前途的自信心。在对国庆节日文化内涵的温习和深入理解中，我们才能看到自己国家昨日的来处、当下的坐标和未来的去向。

④抚今追昔，目睹今日国运的强盛、国威的雄壮，民生的富足、民用的充足，我们应当饮水思源，焕发出对流血牺牲的革命先驱、对国家和民族的感恩之情、崇敬之情。

⑤瞻顾未来，在我们眼前铺展的，既有全面建成小康社会和实现中华民族伟大复兴的宏愿，也有期盼有更好的教育、更稳定的工作、更满意的收入、更可靠的社会保障、更高水平的医疗卫生服务、更舒适的居住条件、更优美的环境这样具体的家庭梦想、人生愿望。由此，我们应当继往开来，生发起为民族圆梦而努力的雄心，要把对美好生活的向往一步步变成笃定的现实。

⑥“一张一弛，文武之道。”借国庆长假，放松心情、游览河山、休闲购物，这本属人之常情，无可厚非。但凡事过犹不及，不能让一个因国家名义而设的节日被过度的消费文化所物质化、庸俗化，而忽略、忘记和屏蔽了它本应凸显的文化内涵。

⑦“十一”，让我们拾起久违的家国情怀，向与国同庆的节日内涵回归。多一些对来路与去处的追寻，少一些消费狂欢的喧闹；多一些感恩与热爱的升腾，少一些奢靡虚荣的浮躁。

(有删改，作者毛腾辉)

1.请你说说文章第①段的作用(1分)

2.本文层次清晰，论证有力。请阅读第②至⑥段，填空补全论证过程。(4分)

首先，作者在第②段，通过对比国庆节的设置初衷与现状，指出国庆节的节日文化现在被消费文化冲淡、稀释和淹没的问题；然后在第③④⑤段，通过①\_\_\_\_\_，并从②\_\_\_\_\_、③\_\_\_\_\_两个角度，论证了理解国庆节文化内涵的重要意义；最后第⑥段总结上文，明确提出④\_\_\_\_\_的论点。

3.文章论述的道理引人深思，请结合生活实际，谈谈本文给予你的启示(1分)

## 五、根据题目，按要求写作(40分)

请以“触动”为题目，写一篇文章。

请以“站在十字路口”为题，写一篇文章。

要求：(1)两个题目二选一，将题目抄写在答题纸上。

(2)不限文体(诗歌除外)。(3)字数在600-1000之间。

(4)作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。



长按二维码 识别关注