

北京市平谷区 2019 年中考统一练习（二）

语 文 试 卷

2019. 5



考 生 须 知	1. 本试卷共 8 页，共五道大题，23 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和学号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
------------------	--

一、基础·运用（共 14 分）

端午节来临之际，学校组织了“端午季·家国情”主题活动。请根据要求，完成 1-4 题。（共 14 分）

1. 下面是同学们搜集的资料，准备作为展板的序言。阅读这段文字，完成（1）—（3）题。（共 6 分）

“一年一度又端阳，汨水悠悠屈子殇。”两千多年前的汨罗河畔，面对国破家亡，一位白发苍苍的老人悲愤交加，纵身一跃，化作了汨罗河畔的一缕诗魂。他就是屈原。

屈原是一个伟大的诗人。为实现楚国的统一大业，屈原豪情满怀【甲】竭忠尽智。他提倡“美政”，对内辅佐怀王变法图强，对外坚决主张联齐抗秦，楚国一度出现了国富兵强、威震诸侯的局面。后虽遭谗被疏，甚至被流放，却痴心不改，体现了他对祖国的无限忠诚。在长期的流放生活中，屈原创作了大量的诗歌，借以表达内心集聚的深挚悲痛和深切忧患。屈原使中国诗歌进入了一个由集体歌唱到个人创作的新时代，而且他所开创的新诗体【乙】“楚辞”，为中国古代的诗歌创作开（ ）了一片新天地。

在榴花似火的五月，一个民族以节日的名义年年祭奠你，岁岁凭吊你。每到中华民族危难之际，我们都会用你的精神来互相鼓舞，共抵外侮！“国亡生殒今何有，只留离骚在世间。”屈原，你的诗文永远滋养着我们这个诗歌的国度，你的精神永远烛照着我们这个奋进的民族！

（1）在文中括号内填入汉字和给加点字注音，全都正确的一项是（2 分）

- A. 开（辟） 痴心不改（zhī） B. 开（僻） 痴心不改（chī）
C. 开（僻） 痴心不改（zhī） D. 开（辟） 痴心不改（chī）

（2）在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2 分）

- A. 【甲】顿号 【乙】冒号 B. 【甲】逗号 【乙】冒号
C. 【甲】逗号 【乙】破折号 D. 【甲】顿号 【乙】破折号

（3）画线的句子作为这段文字的总括句，表达欠妥，请你加以修改。（2 分）

修改：_____

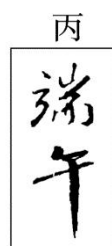
2. 校团委准备在展板上粘贴“端午”两个字，下面是三幅书法集字图。请结合屈原这一人物生平选出一幅，并说明理由。（2 分）



毛泽东书



褚遂良书



米芾书

3. 学校团委组织同学们观看了历史剧《屈原》。下面是剧中主人公的一段独白, 请你阅读这段文字, 完成第(1) — (2)题。(共4分)

风!你咆哮吧!咆哮吧!尽力地咆哮吧!在这暗无天日的时候, 一切都睡着了, 都沉在梦里, 都死了的时候, 正是应该你咆哮的时候!

……

但是我, 我没有眼泪。宇宙, 宇宙也没有眼泪呀!眼泪有什么用啊?我们只有雷霆, 只有闪电, 只有风暴, 我们没有拖泥带水的雨!这是我的意志, 宇宙的意志。鼓动吧, 风!咆哮吧, 雷!闪耀吧, 电!把一切沉睡在黑暗怀里的东西, 毁灭, 毁灭, 毁灭呀!

(1) 该剧是由我国现代著名作家、诗人、学者①(人名)于1942年1月创作完成的。

你还读过他的作品《②》。(2分)

(2) 看过该剧后, 同学们的心情异常激动。下面是四位同学分别写下的感受, 其中修辞方法使用不恰当的一项是(2分)

- A. 你满腹经纶, 却难登政治舞台; 你励精图治, 却难改败坏朝纲; 你洁白无瑕, 却难免奸臣陷害。
- B. 这是一首充满诗情画意的交响乐, 它以历史为题材, 表现了抗战时期中国人民同仇敌忾的民族精神。
- C. 蔑权贵, 洁身自爱, 玉可碎而不改其骨; 斥黑暗, 刚直不阿, 竹可折而不毁其节。
- D. 汨罗江咆哮着, 呐喊着, 你用掺了泪痕的诗句传唱着一个不朽的灵魂, 日日夜夜, 千年不息。

4. 初三(1)班举行了“迎端午, 写楹联”的活动。下面是某同学书写的一副对联, 请在横线处填入词语, 将这副对联补充完整, 恰当的一项是(2分)

上联: 赛舟品粽, ①, 博大精深扬中外

下联: ②, 赞屈子, ③

- A. ①展习俗 ②吟诗作赋 ③高洁伟岸传古今
- B. ①展习俗 ②吟诵诗句 ③气魄雄浑传今朝
- C. ①美习俗 ②吟诵诗句 ③高洁伟岸传古今
- D. ①美习俗 ②吟诗作赋 ③气魄雄浑传今朝

二、古诗文阅读(18分)

(一) 古诗文默写(共4分)

5. 杜牧《赤壁》中“ , ”两句, 设想了赤壁之战双方胜败易位后将导致的结局。(2分)

6. 求之不得, 。(《关雎》)(1分)

7. , 锦鳞游泳。(范仲淹《岳阳楼记》)(1分)

(二) 阅读《水调歌头》, 完成8—10题。(共7分)

水调歌头

苏轼

明月几时有? 把酒问青天。不知天上宫阙, 今夕是何年? 我欲乘风归去, 又恐琼楼玉宇, 高处不胜寒。起舞弄清影, 何似在人间。

转朱阁, 低绮户, 照无眠。不应有恨, 何事长向别时圆? 人有悲欢离合, 月有阴晴圆缺, 此事古难全。但愿人长久, 千里共婵娟。

8. 这首词上阕望月, 天上和人间、幻想和现实, 词人的情感多次起伏变化。请结合上阕中的语句具体说说作者怎样写的。(3分)

9. 这首词下阕“但愿人长久, 千里共婵娟”借月亮表达对亲人的美好祝愿。“月”在古代





诗歌中具有丰富的文化内涵：诗人借“月”或思人怀乡，或怀旧感伤，或表现恬静闲适的心情……下面诗句借“月”表达恬静闲适心情的一项是（2分）

- A. 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）
 B. 晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。（李商隐《无题》）
 C. 从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。（陆游《游山西村》）
 D. 我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
10. 《水调歌头》是一首“中秋词”，古诗词中有许多描写传统节日的诗句，你读过的此类诗句还有“_____，_____”。（每句诗中允许有一个不会的字用拼音替代）（2分）

（三）阅读下面两段文字，完成11—13题。（共7分）

（一）

板印书籍，唐人尚未盛为之。五代时始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：【甲】用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之；药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。【乙】若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，【丙】用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为予群从所得，至今保藏。

（选自沈括《活板》）

（二）

蔡伦，字敬仲，桂阳人也。永元九年，监作秘剑^①及诸器械，莫不精工坚密，为后世法。自古书契^②多编以竹简，其用缣^③帛者谓之纸。缣贵而简重，并不便于人。伦乃造意^④，用树肤、麻头及敝布、鱼网以为纸。元兴元年奏上之，帝善其能，自是莫不从用焉，故天下咸称“蔡侯纸”。

（节选自范曄《后汉书》）

注：①[秘剑]皇室用的剑。②[书契]书籍文契。③[缣(ji ān)]双丝的细绢。④[造意]想出一个主意。

11. 下列选项中各有两组词语。每组词语中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- A. 唐人尚未盛为之/礼尚往来 殊不沾污/殊途同归
 B. 有奇字素无备者/素不相识 旋刻之/天旋地转
 C. 字平如砥/坦荡如砥 瞬息可就/一蹴而就
 D. 兼与药相粘/德才兼备 更互用之/少不更事

12. 翻译（一）文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚

翻译：用黏土刻字，字模的边缘薄得像铜钱似的，每个字刻一个字模，用火烧使它坚硬。

理解：说明活字的制作过程。运用打比方的说明方法，形象说明了活字比较薄，占有的空间小，容易存储和保管。

【乙】若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速

翻译：如果只印两三本，不能算是简便；如果印几十乃至成百上千本，那就极其快了。



理解：运用作比较的说明方法，突出了活板印刷数量越多，印刷效能越高的优势。

【丙】用讠再火令药熔，以手拂之，其印自落

翻译：印完后再用火一烤，使药物熔化，用手轻轻一掸，那些字模就会自己掉下来。

理解：“拆版”是活板排版的最后一道工序，可以利用特殊的药物来完成，掉落下来的字模可以重复使用。

13. “活板”和“造纸术”都是在原有的科学技术的基础上发展起来的：“活板”解决了雕板“效率低、不易修改”的难题，体现了“①”的优势；蔡伦改进“造纸术”的突破点则是在原材料的选择上，弥补了“②”的缺陷。它们均具有③的优点，为人类文化的传播和世界文明的进步作出了杰出的贡献。（①②空用原文回答，③空用自己的话回答）（共3分）

三、名著阅读（共5分）

14. 下面的语录出自《论语·公冶长》，在该语录中，孔子和子路、颜渊各自谈了自己的志向。

请结合对三人志向的理解，从自己读过的一部名著中选取一个人物，简要说明这个人物符合上面哪种志向。（5分）

颜渊、季路侍。子曰：“盍各言尔志？”子路曰：“愿车马衣轻裘与朋友共，敝之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐善，无施劳。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”（《论语·公冶长》）

四、现代文阅读（共23分）

（一）阅读下面材料，完成15—17题。（共8分）

【材料一】

世界园艺博览会是最高级别的专业性国际博览会，也叫世界园艺节。2019年中国北京世界园艺博览会（简称“2019北京世园会”）是A1类世界园艺博览会，于2019年4月29日至10月7日，在中国北京市延庆区举行。全球5大洲的86个国家和24个国际组织与中国31个省市区和港澳台地区同台亮相。“世园会”上_____有来自我国大江南北的奇花异草，_____有漂洋过海而来的异国花卉，这是一本以“绿色生活·美丽家园”为主题的植物全书：在这里，你可以看到大别山区的银缕梅，可以观赏秦岭山麓的迎客松，可以见到雪域高原的绿绒蒿……在这里，有阿塞拜疆人钟爱的石榴树，有西班牙特内里费岛上独有的野蓝菊……

世界园艺博览会类别

相关要求 类别	展会期限	参展国数量	提交申请—— 开幕之日（年）
A1类 (大型国际园艺展览会)	3至6个月	不少于10个	6—12年
A2类 (国际园艺展览会)	8至20天	不少于6个	4年
B1类 (长期国际性园艺展览会)	3至6个月	国外参展单位 不少于参展单 位总数的3%	3—7年
B2类 (国内专业展示会)	8至20天		2年

【材料二】

“2019北京世园会”有2500多场文化活动贯穿始末，实现“日日有活动，月月有主题”。文化活动_____，除开幕式、开园活动、中国馆日、闭幕式等规模较大的活动之外，也有“国家日”“荣誉日”“省区市日”、花车巡游、世界民族民间文化荟萃演出等特色活动，还有论坛、国际竞赛等园艺专业活动。在“国家日”“荣誉日”，60多个国家和国际

组织将推出精彩演出，既有国际竹藤组织的竹种藤种太空育种启动、展园参观、庆典演出，也有泰国的传统泰式演出、泰拳、水果雕刻；在“省区市日”则全面展现各地区、各少数民族文化，如浙江非遗展示、贵州文化旅游推介、内蒙古民族歌舞表演等。

【材料三】

早在2012年，国务院批准北京市代表中国政府申办2019年世界园艺博览会。七载过去，数以万计的中国匠人不舍昼夜，精心打造一场“科技世园”。比如花车巡游项目，十辆花车二百多万株的鲜花，如何让它们在同一时间鲜艳地绽放，就使用了中国有1200年历史的唐花、控花工艺以及绿雕扦插技术；花车也科技感十足，它使用了无人驾驶技术、磁悬浮技术以及智能机器人技术等等。光影技术也是本次世园会一大亮点，每到夜幕降临的时候，奇幻光影森林可以带领游客走进一场视觉的奇幻旅行，这其中就融合了AR技术、人机交互技术、虚拟的视觉技术以及新媒体技术等多项科技成果。

15. 在【材料一】横线处填入的关联词语和在【材料二】横线处填入的词语都正确的一项是（2分）

- A. 因为……所以…… 美妙绝伦 B. 不仅……还…… 精彩纷呈
C. 尽管……可还是…… 精彩纷呈 D. 既……又…… 美妙绝伦

16. 阅读【材料一】【材料三】并结合图表，说明“2019北京世园会”为什么是A1类世界园艺博览会。（3分）

17. 通过上面三则材料的介绍，你认为“2019北京世园会”能给观众带来哪些惊喜？（写出三点，每点不得超过10个字）（3分）

（二）阅读《牧羊歌手》，完成18—20题。（共10分）

牧羊歌手

郭震海

①清晨，苍茫的群山被鸟儿的翅膀一点一点擦亮。

②厚重的木制门，“吱扭，吱扭”地，一扇扇开启小镇新的一天。晨雾中小镇四周的群山若隐若现。三三两两的农人走出家门，走向晨雾，走向原野。

③这是一个难得清闲的周末，我和老三相约到太行山深处这个宁静的小镇，参加一位朋友的婚礼。婚礼开始前，我们信步走进小镇后面一个空旷的山谷。

④只见一位牧羊老汉手举鞭子，在空中划出一道道弧线。“啪啪啪”脆生生的鞭响，惊起一只正在觅食的山鸡，山鸡欢叫着振翅飞起又迅速落下。

⑤“庆生叔，这样好的天气，你咋不亮开嗓子唱一个呢？”老三远远向那牧羊老汉打招呼。

⑥“哈哈，唱一个！”牧羊老汉乐呵呵地回道。

⑦老汉说着，大声咳嗽了几声后，便开了腔：

⑧嗨——/送郎送到大门口/扑上来看家的大黄狗/认了认是郎哥/摇了摇尾巴住了口口……

⑨“好！好——”老三高声叫好，同时双手举过头顶鼓掌。

⑩确实是好！我也在心里暗暗赞叹。没想到，在这苍茫的群山之中，这位牧羊老汉的嗓音会如此的高亢嘹亮。他那辽阔婉转的歌声如一把铁锤有力地撞击着大地，层层叠叠的群山，也仿佛随着老人的山歌活泛了，亮开嗓子，纷纷回音。群山伴唱，流云起舞，纯粹而自然。

⑪老三告诉我，这位牧羊老汉名叫侯庆生，他爹在世时，就是出了名的“喊号子”的人。他爹的“号子”喊得响亮，大家干起活很起劲儿。

⑫“你知道啥叫‘喊号子’吗？”老三问我。

⑬“就是劳动号子吧。”我说。



⑭“小的时候，我爷爷和镇子里的人从山下往山上运石头的时候，七八个人用绳索用力拉着，一点一点上移，那时候庆生他爹就负责喊号子。喊的啥倒是不记得了。”老三的家就住在小镇上，在小镇上出生长大。

⑮“没准，我还能喊上几句哩。”我说。

⑯“你？”老三停下脚步，回头一脸惊奇地望着我，眼里流露出怀疑。

⑰我确实没有骗他。我曾经对劳动号子进行乡村调查走访，听过多位至今依然健在的喊号子者喊过，也知道一些内容，只是从未亲口喊过。

⑱“要不要现在就喊一回？不过，我需要你的配合。”我对老三说。

⑲“好！喊一回！你说需要我咋配合？”老三的眼里疑惑瞬间变成了兴奋，仿佛射出两道光。

⑳我说：“很简单，比如，我喊‘劳动号子嘛吼嘿’，你就跟着喊‘嘛吼嘿’，我就是喊号子的人，你就当正在劳作的人。”

㉑那天，我和老三竟然忘情地在山谷中喊起了劳动号子：

㉒劳动号子嘛吼嘿——嘛吼嘿/震天动地嘛吼嘿——嘛吼嘿/不怕风儿嘛吼嘿——嘛吼嘿/不怕雨儿嘛吼嘿——嘛吼嘿/愚公移山嘛吼嘿——嘛吼嘿/传遍四方嘛吼嘿——嘛吼嘿/团结紧呀嘛吼嘿——嘛吼嘿/齐努力呀嘛吼嘿——嘛吼嘿……

㉓我们由最开始的小声喊，到彻底亮开嗓门，越喊声音越大、越高亢。老三平时是很沉稳的人，此时仿佛整个人都被点燃，两个胳膊在空中挥动着，仿佛再次回到童年。

㉔我越喊越投入，眼前仿佛山坡上真的出现了一群弓着身，光着背，负重前行的人，汗水在他们古铜色的脸上。随着号子声声，他们一步步向上，向着挂着太阳的地方走去……

㉕“三娃子，三娃子，是谁教你们喊号子的，三娃子……”

㉖我们太陶醉、太投入了，完全不知庆生何时停的歌声，更没有听到他急切的呼喊，直到他从山坡上连滚带爬，挂着一脸泥土出现在我们面前，我们才停止喊声。

㉗“谁教你们喊号子的？”他问我。

㉘我被他的问话喊醒，忙说自己之前曾经对劳动号子进行过乡村调查。

㉙“调查？”他问道。

㉚“是的，我曾在报社当记者，专门调查过劳动号子，这算是我们古老的艺术品种之一，我调查就是想记录下来，记录这份宝贵的民间艺术。”我说。

㉛庆生听了，几步走近我，一双粗糙的手不容分说就紧紧抓住我的手，眼里闪动着晶莹的泪花。后来我才知道，老人一辈子太爱民间艺术了，老人说他的父亲就爱唱民歌，爱喊号子，他继承父亲之所爱，比他的父亲还要痴狂。从小只要听他的父亲唱过一遍的民歌，他就能记在心里。

㉜老三告诉我，庆生老汉的儿子大学毕业，在一个煤矿当技术工，家里小日子过得很不赖。只要跟庆生提到民歌，他总是张嘴便来，不同内容，不同形式。我问庆生肚子里到底装了多少首民歌，他笑笑说：“多得很，一箩筐肯定装不完。”

㉝看着眼前的庆生老汉，想起刚才他那高亢有力，婉转动听的歌声，我想起了近几年一路走红的华阴老腔，那几位陕西老汉，在舞台上，忽而人喊马嘶、气吞山河，忽而鸣金收兵、四顾苍茫。每每看到他们这样的表演，扑面而来的是真实。这种真实让人震撼，更令人神往。

㉞庆生告诉我，其实他啥也不图，更没有想过当歌唱家，只是觉得这些山歌经过数代人的口口相传，不能丢，丢了怪可惜。可我分明觉得这位牧羊歌者就是一位真正的歌唱家，是我在这山野中遇见的“歌王”。

18. 文章㉞段引用了“我”和老三演唱的“劳动号子”。结合文中相关内容，分析下面对“劳动号子”的表述不正确的一项是（2分）



- A. “劳动号子”是我国古老的艺术品种之一，产生于劳动过程，音调悠扬，节奏富于变化。
- B. “劳动号子”常用一领众和、领和交替的演唱形式。
- C. “劳动号子”加强劳动者在劳动中的情感交流，保证行动的一致。
- D. “劳动号子”表现出劳动人民的不怕困难、乐观向上的精神。

19. 结合①②两个自然段的相关内容，说说作者是如何写出清晨山野小镇特点的。（4分）

20. 文章的结尾作者用“歌唱家”“歌王”两个词语评价侯庆生，请你选择一个，结合文章内容说明理由。（4分）

（三）阅读《做一粒“读书种子”》，完成21—22题。（共5分）

做一粒“读书种子”

①“读书种子”一词的“发明权”，当属黄庭坚。他在《山谷别集》中说：“四民皆当世业，士大夫家子弟能知忠信孝友，斯可矣，然不可令读书种子断绝，有才气者出，便名世矣。”后世的“读书种子”也屡见不鲜。明代方孝孺、清代叶德辉都被称为“读书种子”，明成祖要杀方，姚广孝谏曰不可；叶德辉是劣绅，革命党要杀他，章太炎说杀不得。可见“读书种子”之可贵。

②自古以来，做一粒“读书种子”，让阅读成为一种力量，不断升级自己的认知水平，可以说正是读书人的自我期许。从“每有会意，便欣然忘食”的陶渊明，到“读书破万卷，下笔如有神”的杜甫，再到“不是老夫朝不食，半山绝句当朝餐”的杨万里，无不是“读书种子”的精彩写照。（甲）读书滋养美好心灵，可以遇见更好的自己，看到更美的世界。

③植物的种子是有形的，而“读书种子”之“种子”，则是一种无形的东西，不仅仅是指“能读书做学问的人”，而且指喜爱读书的精神之承接，并可影响传递于后人，使读书之风绵延不绝，福荫子孙后代。在这方面，也有许多好的范例。（乙）毛泽东日理万机，还不忘关心部属及身边工作人员的学习，他曾要求为将者要把《红楼梦》至少读五遍；彭德怀带兵打仗“横刀立马”，也常用吕蒙“士别三日，即更刮目相待”的故事激励大家，乐于把自己收藏的书拿出来共享，在他身边工作的同志也都养成了读书习惯，以至终身受益；墨西哥的总统推荐他的国民读一读世界名著《唐·吉珂德》，使他们有一个好的心态，好的感情，好的识见，好的行为……由此，我们看到了一种胸怀，一种远见，一种更为透彻的对读书种子内涵的把握。因为只有以自己的行动影响和带动更多的人读书，才能为培育更多的读书种子辟一方沃土。

④“知识就是力量”，但知识必须与实践结合，使之变成能力或本领之后，才能表现为极大的力量。因此，读书种子还应包括更本质、更深刻的含义，即不能死读书，读死书。要如“种子”那样，与生活与实践的“泥土”结合，方能产生巨大的“裂变”。研究植物种子的钟扬不拘泥于书本知识，在科学上敢于“奇思妙想”，在被认为无法种植红树林的上海滩涂中栽种红树林成功。（丙）“读书种子”与实践“沃土”的紧密结合，必能孕育壮苗、结出硕果。

⑤“读书种子”一词在当今算得上是流行语，不少人都以能做一粒“读书种子”为人生追求。而在当今多变浮躁的社会环境中，要想做一粒“读书种子”，静心读一点书，研究一点学问，实属不易。不过，愈难，则愈要去做。因为这是对一种优秀传统文化的承袭，一种对生存状态的选择。

（取材于向贤彪《一起做“读书种子”》）

21. 下列对“读书种子”的表述，不符合原文意思的一项是（2分）

- A. “读书种子”是指读书人，能读书做学问的人。
- B. “读书种子”要知行合一，不能死读书，读死书。



C. “读书种子”就是指极爱读书之精神。

D. 做一粒“读书种子”，就是做一个爱读书且将喜爱读书精神进行传承的人。

22. 下面一段关于欧阳修的记述，放在文中（甲）（乙）（丙）处的哪一处更合适？说明理由。（3分）

文忠公四岁而孤，家贫无资。爱读书，而家无书读，就闾（lú）里士人家借而读之，或因而抄录。抄录未毕，而已能诵其书。以至昼夜忘寝食，惟读书是务。自幼所作诗赋文字，下笔已如成人。

五、写作（共40分）

23. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：桥，既是有形的，又是无形的。它可以是故乡小河上诉说乡音、乡情的弯弯石拱，可以是人生旅途上跨越艰险、迈向成功的精神意志，可以是人际交往中营造和谐、创建美好的情感沟通，还可以是文化传承中推动发展、促进了解的载体渠道……请你以“桥”为题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：20年后，假如你成为一名桥梁设计师，你会设计出怎样的桥梁？请以“未来的桥”为题，发挥想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在600-800之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

