

2023 北京中考真题

语 文



考生须知

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，27 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和草稿纸上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

一、基础·运用（共 13 分）

《北京市推进全国文化中心建设中长期规划（2019 年-2035 年）》提出要“打造布局合理、展陈丰富、特色鲜明的博物馆之城”。在综合实践课程中，你所在的小组做完相关调查研究，撰写了调查报告。现在你根据小组成员的意见修改。

1. 在报告的封面上用正楷字书写“博物馆之城调查报告”九个字作为标题。

第一部分 调查目标

了解新时期北京市博物馆的发展情况，重新认识博物馆的社会作用。

第二部分 调查内容

调查涉及博物馆官方网站、有代表性的展览、相关新闻报道，主要内容记录如下。

【官方网站资源】

中国国家博物馆的基本陈列，立足弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，培育和践行社会主义核心价值观；专题展览侧重展示馆藏；临时展览遵循开放合作的原则，已形成历史文化、科技创新、国际交流等多个展览系列。

国家自然博物馆的基本陈列，以生物进化为主线，讲述生命世界的奥秘，构筑起地球上生命发生、发展的全景图。不同主题的巡回展览在多个国家和地区举办，展览的胜况表现出新时期我国博物馆发展的新态势。

2. 小组成员对文段中加点词语的字形作出判断。下列说法正确的一项是（ ）

- A. 因为表达的是“依照并沿用”的意思，所以“遵循”一词中有错字。
- B. 因为表达的是“难懂的尚未被认识的秘密”的意思，所以“奥秘”一词中有错字。
- C. 因为表达的是“组合并建立”的意思，所以“构筑”一词中有错字。
- D. 因为表达的是“隆重热烈的情景或场面”的意思，所以“胜况”一词中有错字。

【展览内容及形式】

中国国家博物馆“逐梦寰宇问苍穹——中国载人航天工程 30 年成就展”独具匠心。各类展品以不同形式展出，空间站组合体 1:4 的模型“飞”在头顶，核心舱 1:1 的模型可步入参观。中国航天事业的成就让观众拍手称快。



首都博物馆“辉煌中轴——纪念北京建都 870 周年展”剧场式的沉浸空间，使人有身临其境之感。16 米长的数字沙盘将气势磅礴的中轴线历史建筑群完整地呈现在观众面前。

3. 你检查文段中使用的成语后发现，下列成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 独具匠心 B. 拍手称快 C. 身临其境 D. 气势磅礴

【相关新闻报道】

2021 年 5 月，中央宣传部、国家文物局等九部委印发文件，要求实施“类博物馆”培育计划，鼓励将具有部分博物馆功能、但尚未达到登记备案条件的社会机构，纳入行业指导范畴。为落实文件精神，两年来北京市持续推进“类博物馆”培育工作，不断把首都的博物馆资源优势转化为全国文化中心发展的势能。

2023 年 4 月 16 日，中国航空工业历史博物馆在北京开馆。该馆展现了在中国共产党领导下新中国航空事业的发展历程。航空工业历史博物馆的建成将成为全社会了解航空知识的重要平台。

4. 你想知道文段中“势能”的意思。查《现代汉语词典》，“势能”的解释为“相互作用的物体由于所处的位置或弹性形变等而具有的能量”。根据词典解释，下列对文段中“势能”理解正确的一项是（ ）

- A. 变化的形势 B. 演变的趋势 C. 推动的力量 D. 扩大的容量

5. 文段中的画线句存在问题，你做出修改。

第三部分 调查结论

博物馆之城的建设路径主要有：依托丰富馆藏，布局、策划特色展览，促进现有博物馆的发展；整合社会资源，将“类博物馆”纳入建设序列，规划、建设新博物馆。新时期博物馆的社会作用包括：_____。

6. 根据小组意见，在横线处补写一个节奏匀称的句子。下列选项恰当的一项是（ ）

- A. 服务首都发展，推动社会进步，满足公众需要，增进国际交流
B. 服务、推动首都发展和社会进步，满足公众及国际交流的需要
C. 服务首都发展，推动社会进步，公众需要得到满足，增进国际交流
D. 服务、推动首都发展和社会进步，满足公众需要，国际交流得以增进

第四部分 结语

在调查研究过程中，我们浏览了博物馆官方网站和相关新闻报道，选择特色博物馆开展了实地考察，收集了丰富的研究资料。在此基础上，_____。本次调查研究丰富了我们对展览内容和形式的认识，有助于我们了解新时期博物馆的新发展，对我们认识社会、增长见识很有意义。

7. 根据小组建议，你用上“分类”“探究”“结论”三个词，在文段中的横线处写一句话，补充结语的内容。

二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）（共 4 分）

8. 默写，完成下面小题。

（1）岱宗夫如何？_____。（杜甫《望岳》）

（2）伐竹取道，下见小潭，_____。（柳宗元《小石潭记》）

（3）如果引用两句古诗文来表达你的志趣，你会选用“_____，_____”。（本试卷中出现的句子除外）

(二) (共5分)

阅读《使至塞上》，完成下面小题。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

9. 根据你的理解，在下面横线上填写恰当的内容。

本诗的开头叙述诗人①_____，接着记录沿途的自然风光，结尾用人物问答的方式叙写了②_____。

10. 列出第二联构成对偶的词语，简要分析这一联运用对偶的表达效果。

(三) (共8分)

阅读《记承天寺夜游》，完成下面小题。

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

11. “水中藻、荇交横”中的“交”与下列词语中加点的字，意思相同的一项是（ ）

- A. 四季交替 B. 阡陌交通 C. 交口称赞 D. 君子之交

12. 文中的“闲人”意蕴丰富。下列对“闲人”的理解不正确的一项是（ ）

- A. 有雅趣的人。以“闲人”自称，隐含着豁达的人生态度。
B. 有闲暇的人。以“闲人”自称，透露出两人夜游的情致。
C. 被闲置的人。以“闲人”自称，反映了两人的政治处境。
D. 被贬谪的人。以“闲人”自称，表现了空虚的精神状态。



13. 根据《记承天寺夜游》及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。

材料一

乘兴踏月，西入酒家。不觉人物两忘，身在世外。

(李白《杂题》其一)

材料二

五月十四夜，湖风酣畅，月明如洗，繁星尽敛，天水一碧。偕内人系舟于寓楼下，剥菱煮芡，小饮达曙。人声既绝，楼台灯火，周视悄然，惟四山苍翠，时时滴入杯底，千百年西湖，今夕始独为吾有，徘徊顾恋，不谓人世也。子瞻有云：“何地无月，但少闲人如吾两人。”予则谓何地无闲人，无事寻事如吾两人者，未易多得尔。

(取材于徐钊《词苑丛谈》)

亲近自然、从自然中获得美感与精神力量，是中华民族审美传统。同样是“乘兴踏月”，苏轼在空灵澄澈的月色下，自适其适，自乐其乐；李白在月光中以酒助兴，产生了“①_____”的世外之感；月明如洗，“予”在西湖夜饮，觉得此刻的西湖“独为吾有”、产生了“②_____”的感觉。

三、名著阅读（5分）

14. “高光时刻”可以理解为人处于巅峰状态的那一瞬间。从《西游记》《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》《海底两万里》中选择一个人物形象，叙述这一形象的高光时刻。（要求：写出具体的“时刻”，叙述相关内容，概括形象的特征或精神品质，100字左右）

四、现代文阅读（共25分）

（一）（共7分）

阅读下面材料，完成下面小题。



材料一

从2005年开始，首都精神文明建设委员会办公室每年要对北京市民的公共行为文明程度进行问卷调查和现场观测。在获取大量第一手资料的基础上，经过综合分析和论证，确定北京市民公共行为文明指数。该指数能够体现市民文明素质发展状况，能够衡量一个城市文明进步程度和群众性精神文明创建工作的成效。提升北京市民公共行为文明指数，要求市民不仅在某一个方面提升文明素质，而且在所有的公共生活领域全面提升文明素质；不仅要求某一部分群体提升文明素质，而且要求全体市民共同提升公共文明素质。这已经成为全体北京市民共同努力的目标。明确的目标是提高首都公共文明建设水平的重要基础。

材料二

2005年至2022年北京市民公共行为文明指数实现了“十七连升”，2022年已提升至90.69。九大公共生活领域北京市民公共行为文明指数如表1所示，在各项一级指标中，排名前三的是医疗秩序、网络空间、公共交通。

值得关注的是，_____。据报道，在“公共交通”的下一级指标中，“文明交通践行”由上年的72.61提升至90.25。在“文明交通践行”各指标中，“驾车时会在斑马线前礼让行人”数值最高，为92.43，表明驾驶员已具有良好的礼让意识。

年度数据能够对全体市民发挥激励作用，建立年度数据的激励机制已成为群众性精神文明创建工作的方式之一。合理的工作方式是提高首都公共文明建设水平的重要策略。

表1 2022年九大公共生活领域北京市民公共行为文明指数

一级指标	医疗秩序	网络空间	公共交通	绿色环保	公共卫生	公共秩序	社区和谐	文明旅游	文明观赏
文明指数	92.06	91.59	90.89	90.67	90.52	90.40	90.35	89.84	89.49

数									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

材料三

2022年9月8日，北京市人民政府新闻办公室召开新闻发布会，正式发布《北京市文明行为促进工作发展报告》白皮书。该报告梳理了两年来北京市文明行为促进工作的情况，总结了文明行为促进工作积累的有效经验。

白皮书明确了推动文明行为促进工作高质量发展的思路和举措。北京市将进一步推进文明行为促进工作的规范化、制度化。努力增强“讲好文明故事”的文化底蕴，持续开展“文明旅游”等主题活动，继续完善公共文明引导员管理办法、文明行为记录制度、道德典型人物的关爱礼遇机制等配套制度。这些举措应能解决北京市公共生活领域的突出问题。有针对性的工作举措是提高首都公共文明建设水平的有力保障。

15. 根据以上三则材料，下列说法不符合文意的一项是（ ）

- A. 市民公共行为文明指数能衡量城市文明进步程度和群众性精神文明创建工作的成效。
- B. 提高北京市民公共行为文明指数要求全体市民在所有的公共生活领域提升文明素质。
- C. “驾驶员已具有良好的礼让意识”能说明2022年“文明交通践行”指数的提升。
- D. 2022年发布的白皮书提出了解决北京市公共生活领域突出问题的多项重要举措。

16. 根据材料二的文字内容和表1的信息，在文中横线处补写一句话。下列选项恰当的一项是（ ）

- A. 医疗服务领域文明指数位列第一
- B. 公共交通领域文明指数排名第三
- C. 两个一级指标的文明指数将近90
- D. 九大公共生活领域文明指数均有提升

17. 从上述三则材料可以看出，提高首都公共文明建设水平需要从_____、_____、_____三个方面系统设计，整体推进。

（二）（共11分）

阅读《校园生活》，完成下面小题。

校园生活

①每一位作家都有个储存仓库，里面最精彩的东西往往是少年时期的记忆。这是为什么呢？大概是因为少年时期最纯真、最敏感、最烂漫。这一时期，刚刚踏上人生旅途，如行“山阴道上，应接不暇”，不谙世事时候的光彩总如金子般闪亮。

②我少年时期恰好赶上战争时代，不免留下些困苦、惊险的记忆。可如今，在记忆中，当年的生活却只留下美好了。那些纯净的朝气日益凸显出来；阴影，反倒成了俗语中说的“灯下黑”——只见光芒四射，不见灯台下边照不到的死角。

③脑子里时常浮现的，是校园生活，那些记忆总是挥之不去。

④还记得我们唱校歌。半个世纪以前，男女齐唱校歌的半童声，现在还总回响在耳畔。头两句就如行云流水一般：“雁山云影，瓯海潮踪……”

⑤歌词的作者是朱自清先生，他是散文大家，也是著名的不吃外国“救济面粉”的硬骨头知识分子。在我们中学执教时，他还年轻，曾写过当地生活的一组散文，其中一篇《绿》，后来还被选进教科书。这“绿”写的是梅雨潭的绿色，朱先生形容它作“女儿绿”。

⑥校歌中写到“春草池边”，校园里是有一个池塘，题名“春草”。这两个字的来历是谢灵运的名句。

大约十五六个世纪以前，南朝大诗人谢灵运在这里任过太守，据说“遨游山水，经旬不归”，两千年来，传为风雅佳话。

⑦谢灵运是历史上山水诗的先驱。我们中国的山水诗，有自己特有的宇宙意识。世间万物，与天地合一，生生不息，完全融合，浑然一体。谢灵运留下的著名诗句中，有一联是“池塘生春草，园柳变鸣禽”。字句平易，却道出了生态的自然，一片葱茏的生机。多少人心服中间那个“生”字，粗看很是直白，细品却极天真。我疑心这精妙的用字与我们本地的语言有关。“生”这个字，通常要与“长”合成一个词，我们那里只用一个“生”。遇到单用一个字的时候，别的地方用“长”，我们那里却用“生”。

⑧校园里的春草池，原先是个什么样子呢？我想，它的形状，应该是不规则的，取其富有野趣；也许是椭圆的，是心形的，连环蜂腰处或许还有一弯拱桥，以求具有一种图案美。可是我上学时，这里却建成了长约四五十米的长方形游泳池，又不许游泳，里面尽是一些混乱的杂草。池北一排两层楼的教室，池南一行冬青树，却没有种上谢灵运诗里写到的“园柳”。这样的修建，那时候的我，就觉得应该判个不及格。

⑨后来，我在外转了半个世纪，又回到母校，先要去看春草池。池，没有了。老楼有的塌了，有的苦苦撑着。新楼不少，东一个西一个，仿佛都是“急就章”，没有总体的布局。我心里暗暗有一丝莫名的惆怅。

⑩但眼前的另一番景象，不容我怀旧，也不容我思念，甚至没给我留下一点儿叹息的机会。只见楼上楼下，来来去去，满登登都是活泼泼的少男少女，自由，天真，烂漫。我们那时是“云影无踪”，现在是一片生机勃勃。

⑪好好地听听吧，也是半童声的男女齐唱，如今更多的是无拘无束的欢笑，脚下是更加轻健的奔跑……未来二三十年后，在这一代少年的记忆存储库里，校园生活也必将是最美好的画面。

⑫今天的校园，跳跃着、流荡着、放射着不同以往的朝气。

⑬他们尽管没有“春草池”，无关谢灵运；“女儿绿”没有了，和朱自清关系也不大了。但是，他们有与他们的时代相关的东西。代代都有少年时期，都有自己独特的美好记忆，因为那都是最富朝气的年月。朝气，也是葱茏的生机。对了，这才是代代相同的东西。还要问为什么吗？只好说是与自然、宇宙浑然一体了吧。

（取材于林斤澜的文章）

18. 文章先写记忆中的校园生活，重点回忆【甲】_____和【乙】_____；再写眼前的校园生活，描绘少男少女的齐唱、欢笑和奔跑。校园虽有变化，但少年时期“都有自己独特的美好记忆”。

19. 联系上下文，说说你对第⑧段画线句中“判个不及格”的理解。

20. 结合文意，简要分析第⑫段中“跳跃着、流荡着、放射着”的表达效果。

21. “葱茏的生机”在第⑦段和第⑬段两次出现。解释它们各自的含义，分析它们对表达作者情感的作用。

（三）（共7分）

阅读下面文字，完成下面小题。

①吃苦耐劳，是中华民族的优秀传统。“苦心人，天不负”“梅花香自苦寒来”……吃苦，是人生必经的历程，所有吃过的苦，都会变成宝贵的财富。当代青年，身处新时代，面对百年未有之大变局，要承

担起中华民族伟大复兴的历史重任，不仅要肯吃苦、能吃苦，更要_____。

②作为一种价值认知，青年人的“自找苦吃”，既表现为不安于舒适的现状，勇于自我突破；更表现为追求社会价值，在更大的舞台上施展才华，为国家、社会做出自己的贡献。中国农业大学“科技小院”的学生，不满足于课堂学习，把教室和实验室搬到乡野，把论文写在田间地头；黄文秀放弃大城市的安逸工作，到艰苦的农村去，带领群众脱贫致富，用自己的苦换来乡亲的甜。为了更远大的目标，他们主动走出“舒适圈”把艰苦作为成长的阶梯，在更广阔的天地里建功立业。

③的确，社会的发展、科技的进步，更加迫切地需要青年人的参与和担当。我们只有积极、主动地投身到时代洪流中，才能不负韶华，不负时代，不负人民，为社会做出贡献。北斗卫星团队中的青年人不受外界诱惑，自找苦吃，勇敢面对艰苦环境，承担重任，用靓丽的青春描绘科技强国的宏伟蓝图。

④当然，时代不同，社会发展阶段不同，青年人面对的“苦”也不同。过去，人们更多地要忍受外在的艰苦，“劳其筋骨，饿其体肤”。如今，物质条件充裕，很少有筋骨之劳、体肤之饿，但摆在我们面前的，是更加复杂多变的现实。在面对现实不确定性的焦虑中，在探索未知而遇到的孤独中，青年人要肩负起中华民族伟大复兴的重任，就要承受更多精神意志上的考验与磨砺，这样才能为国家的强大做出贡献。之江实验室智能计算研究院智能超算研究中心的成员们，立足国家科技发展战略的需要，勇闯科技“无人区”，开展前沿性课题的研究，进行了上万次数据验证，终于找到了智能超算的最优解，使我国在这一领域的研究持续保持国际领先水平，他们也因此获得了第26届“中国青年五四奖章集体”的青年最高荣誉。

⑤“自找苦吃”不是做姿态、摆样子。如果只是为吃苦而找苦，身心不修，于家国无益，这个“苦”也就吃得毫无价值。我们要结合自身实际，以突破自我、回报社会为目标，吃求知探索、深入实践之苦，才能让“自找苦吃”既有益身心，又具时代价值。

⑥作为新时代的青年，让我们多当几回“热锅上的蚂蚁”，多捧几次“烫手山芋”，勇于担苦、担难、担重、担险，一步一个脚印往前走，一步一个台阶向上攀，以青春激荡民族复兴的浪潮，书写无愧于时代、无愧于历史的华彩篇章。



22. 根据全文，在第①段横线处填写恰当的内容。

23. 阅读全文，下列说法不恰当的一项是（ ）

- A. “科技小院”学生和黄文秀的事例侧重阐释“自找苦吃”的表现。
- B. 北斗卫星团队中的青年人的事例说明已有青年人主动投身到时代洪流中。
- C. 智能超算研究中心成员的事迹诠释了“吃苦”的内涵是“劳其筋骨，饿其体肤”。
- D. “多当几回‘热锅上的蚂蚁’，多捧几次‘烫手山芋’”强调要勇于担起苦、难、重、险。

24. 简要分析第⑤段画线句是如何推进本文论证的。

五、作文（40分）

从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇作文。

25. 北京是一本读不尽的书。阅读作品，读到北京的风物与精神；走进建筑，读到北京的历史与文化；参加活动，读到北京的习俗与礼仪……翻开北京这本书，你读到了什么？

以“我读到的北京”为题作文。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或

师生姓名。

26. 在课文中，我们读过高大的皂荚树，顽强生长的小桃树，力争上游的白杨树。树，见证岁月，寄托情感，象征精神。倘若发挥想象，在鸟儿、小草、泥土、风雨等的眼中，树也会有不同的故事，呈现不同的风采。

以“我生活中的一棵树”为题作文。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案



一、基础·运用（共13分）

【1~7题答案】

【答案】1. 博物馆之城调查报告 2. D 3. B 4. C

5. 航空工业历史博物馆将成为全社会了解航空知识的重要平台。 6. A

7. 对收集的资料按内容分类，进行针对性探究，最后得出调查结论

二、古诗文阅读（共17分）

（一）（共4分）

【8题答案】

【答案】①. 齐鲁青未了 ②. 水尤清冽 ③. 示例：会当凌绝顶 ④. 一览众山小

（二）（共5分）

【9~10题答案】

【答案】9. ①. 出使塞上时轻车从简、路途遥远的情况和出使的目的 ②. 战争已取得胜利，流露出对都护的赞叹

10. “征蓬”对“归燕”，“出”对“入”，“汉塞”对“胡天”。诗人选择“征蓬”“归雁”的意象，说自己像随风而去的蓬草一样出临“汉塞”，像振翻北飞的“归雁”一样进入“胡天”，句式工整，音韵和谐，营造出孤独飘零的意境，暗示诗人因为被排挤出朝廷而产生的激愤和抑郁之情。

（三）（共8分）

【11~13题答案】

【答案】11. B 12. D

13. ①. 物我两忘 ②. 留恋徘徊，似在仙境



三、名著阅读（5分）

【14题答案】

【答案】示例：《西游记》中孙悟空的“高光”时刻是大闹天宫。孙悟空偷吃蟠桃，毁了王母娘娘的蟠桃宴，又偷吃了太上老君的金丹后返回花果山，玉帝派李天王率天兵捉拿，最后还是玉帝下令请来如来佛祖，如来佛祖把孙悟空压在五行山下。孙悟空不畏强权，反抗天庭，可钦可佩。

四、现代文阅读（共25分）

（一）（共7分）

【15~17题答案】

【答案】15. C 16. B

17. ①. 明确的目标 ②. 合理的工作方式 ③. 有针对性的工作举措

（二）（共11分）

【18~21题答案】

【答案】18. ①. 唱校歌 ②. 春草池

19. “判个不及格”是作者对校园中春草池的不满和失望的表达。作者期望校园中的春草池应该具备野趣和美感，但实际上却变成了长方形的游泳池，没有按照他的期望进行修建，因此“判个不及格”。

20. “跳跃着、流荡着、放射着”通过动词的连用，给读者带来了活力和情绪上的冲击。运用排比句，语言更加生动有力，表达了眼前校园生活与过去不同的朝气和活力，使得读者能够感受到校园的变化和新一代少年的精神状态。

21. 第⑦段“葱茏的生机”形容了生态的自然和蓬勃的生机，强调了大自然生机的繁盛和蓬勃，表达了作者对校园的向往和怀念之情。第⑬段“葱茏的生机”强调了少年时期的朝气和蓬勃的生机，表达了作者对少年时期的回忆和新一代少年的美好期待。

(三)(共7分)

【22~24 题答案】

【答案】22. “自找苦吃” 23. C

24. 示例：文章在提出中心论点之后分两方面进行了论证，第⑤段画线句起到了联结正面论证和反面认证的作用，同时论证了“‘自找苦吃’不是做姿态、摆样子”，阐述了“为吃苦而找苦”的不利后果，使得文章的论证更加全面、严密。

五、作文(40分)

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

【25 题答案】

【答案】例文：

我读到的北京

胡同，是北京特有的一种古老的城市小巷，承载了几代人的苦与乐。它的魅力，估计只有曾经居住过的人才会真正领悟。

我的家就在这弯弯绕绕的胡同之间，自然对这胡同了解甚多。

儿时的我总像个探险家，穿梭于各个胡同之间：马里奥雕像、会播电影的小摊、猫小院……都是我探险胡同发现的新奇事物。与那条大黄狗的相遇，可谓是“惊险万分”了。胡同里响起的异响迅速引起了这位探险家的注意，于是蹑手蹑脚地走过去，发现竟是一只与我几乎同高的大黄狗。吓得我脚下踉跄，赶紧狼狈地逃窜出去。时过境迁，如今再想起儿时的一幕幕探险画面，心中不禁多了几分温暖。

我最喜欢的便是傍晚的胡同。夕阳西下，将余晖洒在墙上，留下斑驳的光影，煞是好看。我时常将小手置于墙面，感受丝丝温暖，手指闪耀着金光，变得神秘极了。微风拂过，柳丝打着旋儿，舞上一曲。

我追随着阳光的足迹，来到了胡同的另一侧——那是我之前从未涉足过的一方天地。走进后竟发现：原本绿叶遮挡的窗前竟开满了粉嫩的小花，一朵接着一朵，形成一张花的幕布。远看，花是鲜艳的粉，近观，粉上留有一抹白，好似娇俏的少女。胡同中不时有人走动，或与好友闲话家常，或与同学嬉戏玩耍。他们的笑声，经过风的传递充满了整条胡同。

每条胡同的尽头，通往的大路也不尽相同。因此，每次的探索则像拆盲盒般令人惊喜。有时通往家的方向，有时是从未踏足的地方，而有时则是死路阻挡。但，越是未知的事物越是充满吸引力。这一点似与

学习相通，在解决题目的过程中总会出现死路，但静下心来分析，终能找到正确的那条。

我心目中的北京是用胡同搭接而成的，这古老的美丽值得每个人呵护。胡同是我生活中重要的一部分，见证了我的成长，记录了我的足迹，更充满了我的欢声笑语。胡同不仅丰富了我的生活，更教会了我道理。

这就是我读到的北京——胡同。

【26 题答案】

【答案】例文：

我生活中的一棵树

在我的心灵的深处有一株大树，我十分喜欢她，同时也十分佩服她，她在我心灵里扎下深深的根，播下回忆的种子。

她像一株大树，她的根深植于大地，她的茎挺拔不屈，她的叶茂盛婆娑。她顶天立地，挡风遮雨，力尽沧桑，把一片片绿荫洒向大地，把一丝丝汗水奉献给绿叶，把一个个生命托送给种子——我们。

她为了我们而挺拔不屈，她是在风雨中最聪慧而出的一株树，她非常坚强从不向命运低头，而命运可真会开玩笑，让她的小女儿得了一种病，走路十分困难，必须让人扶着才能艰难地一步步地走，这让每一个正常人看了都感到心酸，疼怜，可是这位伟大的母亲从没有放弃，四处奔波寻医问药，只要有一丝的希望她都不放过，曾记得有一次她带女儿看一间有名的医院，刚开始医生说有可能会医好，但必须先检查孩子的身体情况，母亲满怀希望，眼前出现一丝光明，焦急等待了几十分钟，最后还是浇了一头冷水，可这位伟大的母亲依然非常坚强，一直默默地在女儿的背后默默的忍受着痛苦和泪水，掀着女儿的手走过了一段段艰苦而又漫长的岁月，一直到……我十分欣赏她——我的好老师。她不仅是一位伟大的慈母，更是一位好老师。

她是我的老师，我十分珍惜，十分有幸。虽然是短短的一年，但我总在她的“树荫下”学习，在她的维护下茁壮成长，在她严格要求下学会了坚强，她对待学生严格但不失爱心，她在风雨中锻炼我们，在阳光下鞭策我们，在春天里哺育我们。

老师您这棵大树历尽炎寒酷暑，秋去冬来，春暖花开，又一次迎来了芬芳桃李满树枝，又一批接班人了，老师您辛苦了。

在我心灵的深处，您这棵大树永远是顶天立地的，您让人佩服，我喜欢您。