

北京市东直门中学 2018-2019 学年度十月份检测
初三语文试卷



一、基础·运用（共 10 分）

新年伊始，《见字如面》《中国诗词大会》《朗读者》荧屏热播，获得收视和口碑双丰收，也引发学校师生的极大关注。请你根据要求，完成第 1-5 题。

1. 阅读下面的文字，完成第（1）-（2）题。（共 4 分）

一人、一来、一信。在如今喧嚣 xiāo 嘈杂的综艺节目盛行的大环境之下，《见字如面》，用最简单的方式展现了文化类节目应有的模样。

与大众出版物相比，书信的私人性质使其兼具个人情感和时代印记，富有独特 mèi 力。家书、情书、友人书，带领观众走进历史风云深处，去感受其中深切的情感之美、哲思之美、信仰之美，重新领会中国人的精神情怀与生活智慧。

“用书信打开历史”，这档节目以最朴素真诚的方式直抵人心，展现了大众传媒的本职——传承本国文化，讲好本国故事。

（1）对文中加点字注音和画线字笔顺的判断，全都正确的一项是（ ）（2 分）

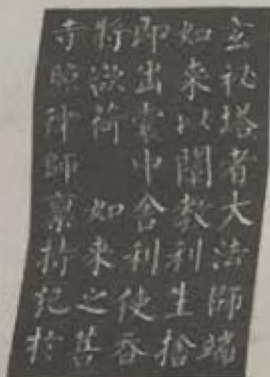
- A. 模 (mú) 档 (dàng) “比”字的笔顺是：横、竖提、撇、竖弯钩
 B. 模 (mó) 档 (dǎng) “比”字的笔顺是：横、竖提、撇、竖弯钩
 C. 模 (mó) 档 (dàng) “比”字的笔顺是：竖提、横、竖弯钩、撇
 D. 模 (mó) 档 (dǎng) “比”字的笔顺是：竖提、横、竖弯钩、撇

（2）请根据文中的汉语拼音，将词语写在答题卡的田字格内。（2 分）

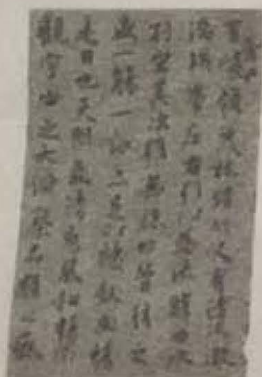


2. 书法课上，教师设计了“见字如面”的主题活动，和同学们共同欣赏名家书法。请你根据下面语段的内容，将下面三幅书法的序号填写到【甲】【乙】【丙】相对应的位置。（3 分）

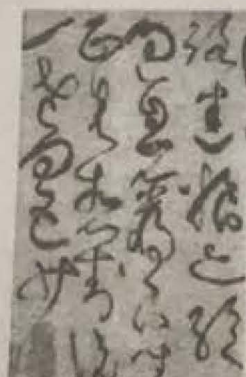
看从前的书信，落笔轻重，用墨浓淡，行文起伏变化间饱含眷眷爱恋和依依离情，可谓“见字如面”。书法，是汉字书写最诗意的表达。纤纤一管，无筋无骨，挥毫之间，诗意漫天。经几千年沉淀，中国书法浩如烟海，蔚为壮观，有的【甲】典雅飘逸，有的【乙】庄严大气，有的【丙】自由随意。字如其人，人如其字。这，才是真正意义上的“见字如面”。在一笔一画的轻重起伏间，世界越发安静了。



A



B



C

【甲】____ 【乙】____ 【丙】____

3. 根据语境，在文中横线处依次填入语句，最恰当的一项是(D) (1分)

《朗读者》的制片人表示：“我想用朗读唤起大家对文学的温柔记忆。”其实对于父辈们而言，文学不仅是记忆，文学曾①，一本外国名著在当年会引发如今天iphone发售时的排队热潮；②：“校园诗人”的光环也许是如今理智世俗的父亲曾经孜孜以求的……文学让他们找到了“美”的感染力，找到了治愈伤痕的灵药。如今《朗读者》重新唤醒了他们已经快忘却的“文学梦”。

- A. ①是梦想，是流行 ②雪花一样的信件每天都会涌向编辑部
B. ①是梦想，是流行 ②编辑部每天都会涌来雪花一样的信件
C. ①是流行，是梦想 ②雪花一样的信件每天都会涌向编辑部
D. ①是流行，是梦想 ②编辑部每天都会涌来雪花一样的信件

4. 语文课上，老师为同学们讲了一副趣联：传说明代有一位学台，在浙江天台山游览时，夜宿山中茅屋。次日晨起，见茅屋一片白霜，心有所感，随口吟出上联：天气大寒，霜降屋檐成小雪。联中嵌有三个节气，一气呵成，毫无痕迹，令人叫绝，引来后人对句无数。作为其下联，你认为下面几个选项中最恰当的一项是() (1分)

上联：天气大寒，霜降屋檐成小雪。

下联：

- A. 春雷惊蛰，谷雨润物到小满
B. 今朝惊蛰，春分时雨到清明
C. 乌云遮月，谷雨纷纷到天明
D. 云集小暑，惊蛰山间芒种急

5. 下列成语全部出自古诗词的一项是() (1分)

- A. 悲欢离合 柳暗花明 万紫千红
B. 无可奈何 温故知新 无人问津
C. 门庭若市 乘风破浪 犬牙交错
D. 辗转反侧 似曾相识 与民同乐



二、古诗文阅读 (共 18 分)

(一) 默写 (6 分)

6. _____，归雁入胡天。(王维《使至塞上》)

7. 登斯楼也，则有_____，_____，把酒临风，其喜洋洋者矣。(范仲淹《岳阳楼记》)

8. 但愿人长久，_____。(苏轼《水调歌头》)

9. “云”作为中国古典诗歌常见的意象，很早就被人们关注，并进入诗歌审美之中。如杜甫《望岳》中“_____①_____”，写出了诗人看到泰山上白云涌现时的激荡情怀；

崔颢《黄鹤楼》中“黄鹤一去不复返，_____②_____”抒发了人生短暂而岁月无穷的感慨。

(二) 诗词阅读 (4分)

酬乐天扬州初逢席上见赠

唐 刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

10. 颈联“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”富含哲理，请你结合诗句内容阐释你对这一哲理的理解。(2分)

11. “沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”已经成为千古名句。古诗词中像这样富含哲理的诗句还有很多。请从你记忆的宝库中，再搜寻出同样富有哲理的两句诗，写在下面。

_____, _____。(2分)

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。
(三) 文言文阅读 (8分) 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

【甲】

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

——北宋 范仲淹《岳阳楼记》节选

【乙】

黄冈之地多竹，大者如椽①。竹工破之，剝②去其节，用代陶瓦③。比屋皆然，以其价廉而工省也。因作小楼二间，与月波接通。远吞山光，不可具状。夏宜急雨，有瀑布声；冬宜密雪，有碎玉声。宜鼓琴，琴调和畅；宜咏诗，诗韵清绝；宜围棋，子声丁丁然；宜投壶，矢声铮铮然：皆竹楼之所助也。

公退④之暇，被⑤鹤(chǎng)，戴华阳巾⑥，手执《周易》一卷，焚香默坐，消遣世虑⑦。江山之外，第见风帆沙鸟、烟云竹树而已。待其酒力醒，茶烟歇，送夕阳，迎素月，亦谪居之胜概⑧也。

——北宋 王禹偁《黄冈新建小竹楼记》节选 有删改

注释：①椽(chuán)：装于屋顶以支撑屋顶盖材料的木杆。②剝(kū)：刮、削。③陶瓦：用泥土烧成的瓦。④公退：公事完毕，回。来⑤被：通“披”，披着。⑥华阳巾：是道士所戴的一种帽子。⑦消遣世虑：排除世俗杂念。⑧概：状况，这里指生活状况。

12. 下列加点字意思相同的一项是 () (2分)

- A. 微斯人 微不足道
B. 不可具状 此人一一为具言所闻
C. 尝求古仁人之心 浅尝辄止
D. 不以物喜 用 以身作则

13. 解释加点词的含义。(2分)

(1) 是进亦忧 _____

(2) 先天下之忧而忧 _____



14. 用现代汉语翻译下面的语句。(2分)

(1) 或异二者之为。

(2) 亦谪居之胜概也。

这是贬谪生活中的美景啊

15. 【甲】【乙】选文都是作者被贬官之后所作，分别表现了作者怎样的生活态度？(2分)

乙：诗人在诗、酒、茶、大自然中获得快乐。

三、名著阅读 (共8分)

16. 《水浒传》中的经典人物形象一直备受喜爱，人们用多种艺术形式来再现他们的精神风貌。下面是中国邮政发行的《水浒传》邮票，请你认真读图，完成下面的问题。

(1) 请根据以下邮票画面表现的故事情节，将表格补充完整。(4分)



邮票	故事情节	人物形象
图1	① (人名) 风雪山神庙	奋起反抗
图2	鲁智深②	神勇无敌
图3	花荣梁山射雁	③
图4	④ (绰号) 斗浪里白跳	急躁莽撞

17. 北京人艺著名导演梅仟把老舍的小说《骆驼祥子》改编成了话剧。以下是《骆驼祥子》剧本的结尾部分。请你说说话剧和小说在结尾部分有什么不同。(2分)

【屋外有喊福子的声音：“福子！有人找你！”福子犹疑地朝窗外望了望，低下头。】
样子：福姑娘，去吧，有人找你呢！
小福子：唉！……唉，样子你打算怎么样呢？以后的日子……
样子：这个家我也不要了，人埋了，东西卖了，我就走！
小福子：你到哪去？
样子：我去找小顺子。
小福子：那我……（欲言又止）
样子：有一天我要是混好了……我准来看你。
小福子：也好。那我就等着你。（她走到门口，又回头望望，眼里含着希望的泪光）
【样子把桌上的灯捻得更亮。】
【远处叫卖号外的声音：“看看汀泗桥大战的新闻……号外！看号外。……”】
【窗外风狂雨暴！】——幕落
(全剧终)

18. 《论语》是儒家的经典著作，阅读时不要把各章节割裂开，而要把《论语》当作整本书来读。请从下面三组中选择一组，谈谈这两句共同体现出了怎样的主张，并举例说说这一主张对于我们的生活、学习、人际交往有何作用。(2分)

【第一组】

子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”
子曰：“人而无信，不知其可也。”

【第二组】

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”
子曰：“学而时习之，不亦说乎？……”

【第三组】

子曰：“……人不知而不愠，不亦君子乎？”
子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

四、现代文阅读(共24分)

(一) 阅读《换面》，完成19-21题。(8分)

换面 夏艳平

母亲连着喊了几声连生，没听到应答，就走出门来，大着声朝着对面竹林里喊。一声刚喊出，脆嫩的回声就小鸟般扑楞着从竹林里飞过来，接着，钻出一个泥猴似的少年来。

连生只穿了一条短裤，手里握着一只蝉，蝉鸣悠扬，走一路叫一路。

母亲顺手在连生的屁股上拍了一巴掌，说，都这么大的人了，还整天疯玩，真是一个脏猴儿！我去打盆水，洗干净了，帮我做点正经事去。

母亲将一个装了麦子的提箩交给连生。连生惊喜地问，要换面？母亲点了点头。连生一把提起那个装了麦子的提箩，围着母亲打了两个转，边转边喊，换面哟，有面吃哟。母亲说，二婶家也要换呢，你一起带去换了。

夏日的午后，日头正毒着呢。连生两只手提着两个提箩，只好把蝉埋在麦子里。蝉很狡猾，不时地从麦子里探出头来，然后，一点一点地往上爬。连生哪会让它的阴谋得逞，待它差不多要爬出来时，就放下提箩，又将其埋进麦子里，让蝉白费了努力。

连生与蝉游戏着，一个人的路也走出了许多的滋味。

途中有一段回坡路，很窄，连生走得很谨慎，蝉趁机爬到了麦子上。连生有些急了，但又不敢放下提箩。蝉哪会放过这一良机，“吱”的一声飞到对面田边的一棵大柳树上去了。

连生本想放下提箩，再去把蝉捉回来，但怕耽误了换面，对着大柳树看了一阵，还是转身走了。

面房也就二里多的路程，很快就到了。幸面的是一个跛腿老头，人称二先生。

二先生牵的面，细如丝，白如霜，又劲道，煮出来，一根一根的，很好吃。二先生人品好，老少无欺，从不短斤少两。有了二先生，当地人就多了一道口福。人说，吃了二先生牵的面，寡淡的日子都平添了几分滋味。

连生一进门，慈眉善目的二先生就招呼说，连生，你来换面呀？看把你热的，快坐下来凉一下。说着，将一个大蒲扇递给连生。连生说，嗯，我二婶家也要换。

二先生称好了面，对连生说，天太热了，你凉一下再走吧。连生说，不嘛，我要回去了。

连生心里惦记着那只飞走的蝉呢。

连生提着两提箩面，感觉比来时还轻快，不知不觉就来到了那棵大柳树下。树上有好几只蝉在叫。听到蝉叫声，连生就有点走不动了，放下提箩朝树上望去。

连生听出，刚才那只飞走的蝉也正在使劲叫呢，那叫声格外悠长，格外响亮。连生的心跳加快了，猫了腰就往树上爬，朝着那只飞走的蝉悄悄地爬去。突然手一扑，捉住了那只蝉，满心欢喜。

连生是不会让蝉再次逃走的，他用一根细麻绳，一头系住蝉，一头系在提箩上，蝉就只能在提箩周围打转转。

连生高兴地站起身，看了一眼两个提箩，心不由一紧：提箩里的面好像少了。他记得，从面房出来时，两只提箩都是满满的，这下都变得浅浅的，特别是二婶家那个瞎花提箩，好像浅得更厉害些。

莫不是有人趁我上树捉蝉的时候，把面偷走了？连生又看了看四周，四周连个人影都没有。连生有些急了，自家的面少了还好说，顶多挨母亲一顿骂，二婶家的面少了就不好说了，二婶像母亲一样爱着自己，我可不能对不起二婶啊。

连生看了看自家的提箩，又看了看二婶家的提箩，然后弯下腰，从自家提箩里拿出一挂面来，放进二婶家的提箩里。二婶家提箩里的面，恢复到了原来的样子，而自家提箩里的面浅了。

那是一大碗面呢！连生记得，有天晚上，母亲煮了面，他觉得很好吃，就多吃了一碗。他吃完面，发现母亲的碗里没面了，最后，母亲只喝了一点面汤。为此，他责怪了自己好多天。这下，又无端少了一碗面，到时肯定又会少了母亲的。那不行！

连生弯下腰，把刚放进二婶家提箩里的那挂面，又拿出来重新放进自家的提箩里。可目光触到二婶家的提箩时，他一下子懵了，二婶家提箩里的面，少得他不敢看了。他连忙扭过脖子，但脸上发起烧来，心也跳得急了，像做了贼一般。

连生把那挂面又放进了二婶家的提箩里。可看了自家的提箩，他又心痛了。他想将那挂面重新拿回来，可手伸了几次，还是缩了回来。

此时，那只蝉因麻绳的拉拽，不停地鸣叫着，连生听得有些心烦，就解开麻绳，放了那只蝉。

母亲收工回来，见他像个蔫茄子，有些惊讶，问，你不舒服？连生不答，母亲疑惑地看着连生。这时，隔壁的二婶提着那箩面过来了，手里还捏着一杆小秤。二婶说，谁

(二) 阅读下面材料, 完成 22-24 题。(8 分)

【材料一】

我国茶文化渊源流长。茶作为一种著名的保健饮品, 它是古代中国人民对中国饮食文化的贡献, 也是中国人民对世界饮食文化的贡献。

苏轼有诗云: “何须魏帝一丸药, 且尽卢仝七碗茶”。饮茶不但可以提神, 还能预防和治疗多种疾病。

喝茶有讲究, 一般四季有别, 即: 春饮花茶, 夏饮绿茶, 秋饮青茶, 冬饮红茶。其道理在于: 春季, 人饮花茶, 可以散发一冬积存在人体内的寒邪, 浓郁的香气, 能促进人体阳气发生。夏季, 以饮绿茶为佳。绿茶性味苦寒, 可以清热, 消暑, 解毒, 止渴, 强心。秋季, 饮青茶为好。此茶不寒不热, 能消除体内的余热, 恢复津液。冬季, 饮红茶最为理想。红茶味甘性温, 含有丰富的蛋白质, 能助消化, 补身体, 使人体强壮。

【材料二】

茶叶中含有一类叫茶多酚的物质。茶多酚是茶叶中酚类物质及其衍生物的总称, 并不是一种物质, 因此常称为多酚类。

研究表明, 茶多酚是茶叶中有保健功能的主要成份之一。茶多酚能够抗衰老、抗辐射、抗菌杀菌等。茶多酚对重金属具有较强的吸附作用, 能与重金属形成沉淀, 有利于减轻重金属对人体产生的毒害作用。

不同茶叶中茶多酚的含量不同, 人们常利用茶多酚能与亚铁离子反应形成紫蓝色物质, 依据溶液颜色的深浅与茶多酚含量成正比的原理, 测定不同种类、不同品质的茶叶中茶多酚含量。下图 1 和图 2 为不同种类、不同品质的茶叶中茶多酚含量。

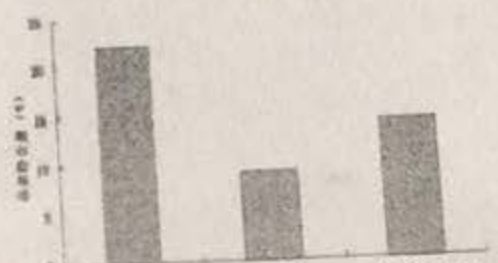


图 1 不同种类茶叶的茶多酚含量

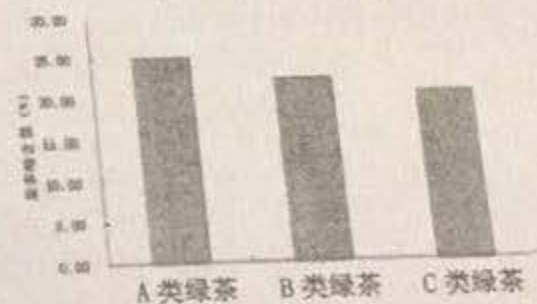


图 2 不同品质绿茶的茶多酚含量

【材料三】

酚类物质一般都是生长在最新鲜的叶子上, 茶叶越鲜嫩, 茶多酚含量越高, 随着茶叶生长和变老, 茶多酚含量会降低。A类绿茶所选用的原料一般为一芽一叶或一芽二叶, 芽的含量高, 它们是茶叶中最鲜嫩的部分, 生长周期短, 最接近阳光能够充分与阳光进行光合作用, 又具有顶端优势, 叶内能合成较多的酚类物质。B类绿茶以一芽二三叶为主, C类绿茶所用的原料是生长周期更长的叶子, 芽少且瘦薄。如图 3 所示。



图 3 茶叶品质分类

22. 春节期间，家里来了一位客人，聊天中，得知这位客人刚刚出院，身体还在恢复中。如果妈妈让你去沏茶，你会给这位客人沏哪种茶？请你结合【材料一】的内容，具体说明理由。（3分）

23. 阅读【材料二】，选出关于茶多酚的说法正确的一项（B）（2分）

- A. 茶多酚是茶叶中具有保健功能的唯一成份。
B. 不同种类、不同品质的茶叶所含茶多酚的含量不同。
C. 检测茶叶中茶多酚含量的溶液颜色越深，茶多酚含量越小。
D. 茶多酚对重金属具有较强的吸附作用，不利于身体健康。

24. 6月中旬，小明的父亲要去南方出差，妈妈嘱咐要买一盒好茶回来。假如你是小明，请结合上述三则材料信息，为父亲买茶提出自己的建议并说出理由。（3分）

（三）阅读《“算”出来的成功》，完成25-27题。（8分）

“算”出来的成功

李秦卫

①“一生中你最渴望的是什么？”上世纪末，哈佛大学研究者围绕此题随机对1万人进行问卷调查，结果100%的人首选“事业能有所建树”。

②对于成功，谁不心向往之？人们总是渴望实现个人价值，找到人生意义。正因如此，现实中一些“成功学”宝典常能跻身畅销书榜单，微信朋友圈里也不乏屡屡刷屏的“心灵鸡汤”。有人说：“任何一门学科，如果能够用数学来描述，那么它才能说是科学的。”不禁想到：成功，是否能用数字来描述呢？

③能！不妨来看看以下三个算式。

④如果干一件事的成功率仅为1%，反复尝试100次，至少成功一次的概率是多少？按照概率论公式计算，结果是63%。一件成功率微乎其微的事尝试100次，其成功一次的概率竟飙升至63%，这启示我们，甲。诺贝尔研制炸药，经历了数千次失败；爱迪生发明电灯，验证了上万次不成功。莱特兄弟发明飞机，贝尔发明电话，袁隆平培育高产杂交稻，屠呦呦提取青蒿素……他们无一不是一次次战胜失败痛苦，最终寻找到胜利的光亮。事辍者无功，耕息者无获。一旦认准了目标便百折不回地实干，这种人，想不成功都难。

⑤假如你现在的力量是“1”，以后每天在“1”的基础上多努力1%，坚持一年，“1”就变成了1.01的365次方，约等于37.7834。倘若每天懈怠1%，一年之后，“1”就缩水为0.99的365次方，约等于0.0255。101%与99%的差距仅为2%，但一年时间后结果却堪称天壤之别。这有力印证了一句名言，乙。赵忠贤“坚持每天多工作一会儿”，终获国家最高科学技术奖；何祥美“逼着自己每天比别人多练几分钟”，终成享誉全军的三栖精兵。聚沙成塔，集腋成裘，持之以恒、久久为功，才能在量变中拥抱质变。否则，即便有再高的天分、再优越的环境，也难免“泯然众人矣”。

⑥假如一个人分管的工作，质量能达到90%的标准已很不错，但如若有5道程序，最终标准会是多少？90%的5次方约等于59%，竟然连“及格线”也达不到，更不必说再多

一些90%相乘了。成功需要100%的努力，失败却只需1%的突破。千里之堤，毁于蚁穴，行进在通往成功的道路上，任何凑合的思想都要不得。有“质”者事竟成。专注敬业、一丝不苟、精益求精、止于至善，才能抵达“心在一艺，其艺必工；心在一职，其职必举”的境界。

⑦爱因斯坦认为“成功=勤奋+正确的方法+少说空话”，稻盛和夫觉得“结果=思维方式×热情×能力”，富兰克林笃信“成功=良好的品格+优良的习惯+坚强的意志”。从表面上看，成功可以用公式“算”出来，但本质上，成功是“干”出来的。解码成功，这些加减乘除带给我们的启示，值得品味。

(2017年1月26日《人民日报》)

25. 本文的中心论点是_____。(2分)

26. “最快的脚步不是跨越，而是继续；最慢的脚步不是小步，而是徘徊”是从文中抽出的一句话，你认为放在甲处还是乙处，判断并陈述理由。(3分)

27. 阅读文章第⑦段，作者列举了爱因斯坦、稻盛和夫、富兰克林三位伟人的计算公式，请你选择一个公式，结合自己的生活经历，谈谈对此公式的理解。(3分)

五、写作(40分)

28. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：请以“有你的地方就有风景”为题，写一篇文章，文体不限(诗歌除外)。

题目二：假如你是一个快递包裹，会有怎样的经历？从包裹的角度，会看到怎样的社会人生呢？请你发挥想象，自拟题目，写一篇记叙文。

要求：(1) 请填涂题目一或题目二。

(2) 字数为600-800。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

