

北京市日坛中学教育集团 2023—2024 学年度秋季学期

初中期中联考七年级语文试题

2023.10

学校 _____ 郭 校区 _____ 班级 _____ 姓名 _____






一、基础·运用 (共14分)

金秋十月，年级开展“初中生活新体验”主题活动。请你参加活动，完成下列任务。

【活动一：书香校园，建设有我】

1.十月，学校读书月的主题是“我读书，我成长”。有几位同学围绕“如何充分利用时间阅读名著”这一话题在公众号留言。下面三位同学的留言，没有使用比喻修辞方法的一项是(2分) ()

精选留言：

- 【甲】 同学：“时间像海绵里的水，只要愿意，挤一挤会有的，读名著的时间也是可以挤出来的。”
- 【乙】 同学：“我喜欢睡前读书，安静的环境让我沉浸其中，感觉名著中的人物好像在与我对话。”
- 【丙】 同学：“课余时间，我常常回味名著中的经典场景，它们就像电影画面一样浮现在我眼前。”

【活动二：缤纷社团，精彩生活】

2.学校开展了丰富多彩的社团活动，小君想报名参加天文社团。他写了一段自我介绍，阅读这段文字，完成(1)-(3)题。

我是来自初一(1)班的小君，从小就喜欢天文，北京天文馆是我周末经常去的地方。今年暑假，我拥有了盼望已久的天文望远镜，真是让人_____ (心驰神往 喜出望外)。我最难忘的经历，就是去北京“离星星最近的地方”——灵山观星。透过望远镜，我看到高邈的天空像蓝色的巨幕，繁星点点，如梦如幻；我还看到金牛座中的昴星团，它蓝色的光晕令我着迷。我特别希望加入天文社团，和同学们一起观望天文现象，探索天空的奥密。

(1)小君在写自我介绍时，在画横线处不知道用哪个成语更恰当，请你帮他选出正确的成语。(2分)
横线处应填写：_____

(2)小君在自我介绍时，对其中两个加点字的读音读不准。你觉得读音正确的一项是(2分) ()

A.mào yǒn B.miǎo yǒn C.mào yùn D.miǎo yùn

(3) 画波浪线的句子中有两处错误(词语使用不当和书写错误), 请你帮他修改。(2分)

修改: _____

3. 学校文学社团将要举行课本剧展演, 准备邀请初一年级老师担任评委。

(1) 下面是团长小林拟写的邀请函, 其中敬辞或谦辞使用不恰当的一项是(2分) ()

邀请函

尊敬的_____老师:

为营造良好的校园文化氛围, 文学社团将于10月28日15:00在学校礼堂举办课本剧展演活动, 很荣幸能邀请您来担任评委。期待您莅临指导, 并对本次演出提出宝贵的拙见。

“金色花”文学社团

2023年10月25日

【甲】荣幸 【乙】莅临 【丙】拙见

(2) 在剧目宣传时, 小林向大家介绍了自己参演的课本剧《陈太丘与友期行》, 它选自_____

(填写编者)组织编写的志人小说集《世说新语》。(1分)

【活动三: 学科活动, 实践创新】

4. 学科实践活动后, 小明写了一篇随笔。阅读随笔中的文段, 在画线处仿写句子, 分享你参加学科实践活动的过程和感受。(3分)

在美术教室里, 我们刻制自己的专属印章, 感受多样的篆刻风格; 在生物实践课上, 我们制作昆虫标本, 了解生物的神奇构造; 在科学实践课上, 我们制作水动力火箭模型, 模拟火箭飞行, 领略科技的无限魅力: _____……这些丰富有趣的学科实践活动, 让我们大开眼界, 更让我们体验到了自主、合作、探究的乐趣。

答: _____

二、古诗文阅读 (共20分)

(一) 古诗文积累 (共12分)

5. 古诗默写 (6分)。

(1) _____, 江春入旧年。(《次北固山下》)

(2) 水河澹澹, _____。(《观沧海》)

(3) 子曰: “三军可夺帅也, _____。”(《论语·子罕》)

(4) 子曰: “_____可以为师矣”(《论语·为政》)



(5)《论语·为政》中阐述“学”和“思”辩证关系的句子是：“_____，_____。”

(二) 古诗阅读 (共6分)

阅读《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，完成下列各题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。



6. 这首诗开头择取两种极富特征的景物“_____”和“_____”，烘托出一种_____气氛。(3分)

7. “我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”表现了李白丰富的想象力，请你结合诗句进行赏析。(3分)

答：_____

(三) 文言文阅读 (共 8 分)

阅读下面两篇文章，完成下列各题。(8分)

咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

8. 下列各组中加点字的意思不同的一项是 () (2分)

A. 公欣然曰 欣然接受

B. 陈太丘与友期行 不期而遇

C. 入门不顾 奋不顾身

D. 俄而雪骤 暴风骤雨

9. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出理解，有问题的一项是 () (2分)

[甲]友人惭，下车引之。

翻译：朋友感到惭愧，下车去拉元方。

理解：客人由“怒”转“惭”，并且下车来拉元方以示歉意，说明客人已经意识到自己的错误。

[乙]谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。



翻译：谢太傅在一个寒冷的雪天把家里人聚集在一起，跟儿子和女儿们谈诗论文。

理解：“内集”“讲论文义”等词营造了一种温馨美好而又文雅的家庭气氛。

[丙]未若柳絮因风起。

翻译：不如比作柳絮乘风满天飞舞。

理解：把“白雪纷纷”比作“柳絮因风起”，写出了雪花飘舞的轻盈姿态，富有诗意和美感。

10.《咏雪》《陈太丘与友期行》两篇文章都让我们感受到了古代儿童良好的家庭教养。请你结合其中一篇内容和你的生活实际，说说家庭教养在你成长中的作用。（50-100字）（4分）

三、名著阅读（5分）

11.在《朝花夕拾》中，鲁迅先生回忆了从童年到青年时期的人生经历以及每个阶段遇到的不同的人。请选择你印象最深的一个，结合具体情节说说你对他（或她）印象深刻的理由。（100字左右）

四、现代文阅读（共 21 分）

（一）阅读《小东河的四季》，完成下列各题。（共 9分）

小东河的四季

①记忆真是十分奇妙，见过的许多人，经过的许多事，都随着岁月的流逝而渐渐淡忘了，但也有些事物，永远地留在了脑海里。比如故乡的那一条小河。

②故乡在广袤的华北平原上，小河叫小东河，故乡就坐落在小东河的西畔。记忆里，常年不断流的小东河，_____。

③春天来了，河水青幽幽地闪烁，河边碧草茵茵，轻泛绿浪。茅子草长得有一扎多长，婆婆丁开着淡黄色的圆花，节节草扎出叶尖如翠竹般节节昂立，水稗子草把自己的“发辫”向周围延伸，芦苇扎着尖叶，更有一簇簇的苦菜不甘寂寞地挥舞着鲜艳的黄花……春如同一方绿色的大毯子，铺满了河坡，一直延伸到水边。放学后，几个小伙伴会折下泛绿但尚未吐芽的柳枝，拧出一段柳皮，捏扁一头，轻轻咬去一点薄薄的绿皮，一个柳笛就制作好了，河边就响起了或低沉或响亮的柳笛声。

④夏天，河水清凌凌的，岸上数排杨、榆、柳、槐、红荆条等，撑着浓浓的绿荫。高大的杨树在风中摇曳，枝叶刷刷作响。大雨或暴雨过后，几乎是一夜之间，被冲洗过的大地又勃发出无限生机。只要是周末，小伙伴们便倾巢而出，带着哥哥用槐树条编的小筐篮，或是姐姐缝制的小布兜，直奔河堤，那里是童年的乐园。有人仰脸用小棍儿捅下树干上的蝉蜕，这是一味上好的中药，卖给收购站可以换回几毛钱，那时物价低廉，这些钱可是中一些用的；有人低头寻找蘑菇，尤其是茅子草，雨后它的根部会长出一串串小伞般的草菇；有人拨开密密的草棵，寻找鸟巢和鸟蛋；有人在河边水浅的地方摸鱼捉虾，在水边泥地挖“嘎啦”（蛤蚧），回家妈妈用柴火大锅清炖，鲜美之极。不过，刚下过雨，草是不能打回家的，牛羊吃了会拉肚子。

⑤秋天到来，河水的绿色变得幽深。岸边芦苇已经长到一人多高，迎着秋风摇摆着雪白的苍穗，时有小鸟欢叫着飞掠而过。水面波光粼粼，三五只蜻蜓在水上寻觅，偶尔轻轻点水，荡出一圈圈小小的波纹。尽管被一片蒲草遮挡，三菱草还是努力挺直肥壮的菱形腰身，骄傲地晃着十字果穗。远处河面上，偶尔跳出一条大鱼，又“噗通”入水。

⑥冬天，寒冷的北风让小河凝固了，冰层足有一二尺厚，可以轻易地走到对岸。小伙伴们顶着凛冽寒风，用冻得通红的双手玩“捻捻转”（木头削制的陀螺），拿小鞭子抽打，看谁转的圈数多；或在冰上刻一个圆，圆心放上木块，远远地用短木棒瞄准，然后投掷；或在破旧木板上绑上棍子，自制“冰橇”，上坐一人，来回推拉；或在鞋底捆上硬塑料，练习溜冰；或跟随大人用钎子凿开坚冰，凿出圆洞，捞出冰碴，下网捕鱼……冰河上总是欢声笑语，也会偶尔听到拖着长音“咔嚓”的炸裂的声响，吓得顾不上寒冷，赶忙趴到冰上静止不动。

⑦小东河用自己的乳汁，滋养了我们的童年。回想起来，离开故乡已经整整36年了，岁月如梭，曾经的青少年已须发渐染，可我仍常常梦见小东河，梦见与儿时的伙伴们在河边打闹嬉耍……

12. 你最喜欢作者笔下的哪个季节？结合文中具体内容说说你的理由。（2分）

答：_____

13. 结合上下文，在第②段横线上补写语句，使之成为全文概括性的句子。（2分）

答：_____

14. 文章读起来富有童趣，又带有诗的味道，清新，活泼，优美。试找出一个句子作简要分析。（3分）

答：_____



15. 根据你的理解,用着重号“.”在第⑦段中标出朗读时需要关注重音的词语,并把它摘录下来,结合文章内容说说标注重音的理由。(至少标出一个词语)(2分)

答: _____

(二) 阅读《写好几个字》,完成下列各题。(共12分)



写好几个字

陈纸

①前几天,广西民族大学说要成立广西现代文学馆,嘱作家捐献手稿。有幸,自创作以来,我一直坚持笔写。去旧屋整理手稿,翻出了获奖的作品。当那沓微黄的纸页捧于手中,忆起当时笔尖滑动纸面,搅起清风朗月、沟壑山峦、雷霆风雨……多么酣畅淋漓!

②我对写字特别讲究,是从留意小学老师的粉笔字开始。遇到粉笔字好的老师,边听边用笔照着老师的笔迹写写画画。作业本上老师的钢笔字,或眉批或评语,其不同的面貌也让我仔细琢磨。我迷恋于这种模仿,其变幻的节奏,与我的兴趣浓淡保持着相同的速度。于是,我模仿的过程从黑板延伸到作业本。

③书写时,钢笔刚拿到手,生得很,有点像驯马人鞭下的那匹烈马。【甲】笔尖像烈马的乱蹄,四处狂蹶,不听使唤,飞墨四溅,脏了我的手掌和衣物。我不甘心,不停地调整。先是将两片笔尖拧紧,不济事;再将笔尖根长些,效果还是不明显。后来想想,一支笔的“硬件”摆在那里,如果不是有太大“硬伤”,书写者只能适应它的性格,这就需要把握所谓的“技法”吧。

④后来,我高考落榜了,回乡务农。受惠于写得一手不错的字,我自愿“承包”了村公所墙上那块黑板。我将它办成了一块集政策宣传、文化传播和农技普及于一体的园地。我将其命名为“金谷园地”。村支书很认可我写的字,一天,他问我敢不敢去用石灰水“刷”大字,我毫不犹豫地点头。提着调满石灰水的铁桶,拿着一把刷子,到各个村,在村口的屋墙上刷写标语。这时,我才体会到,用刷子“刷”字,其实就是用排笔写字。虽没复杂的撇捺转折,但要写得方正标准,也绝非易事。这种“美工体”,不仅要讲究基本功,更要讲究手上的稳定性和工整性。

⑤在家种田一年多,出版了十几期“金谷园地”,刷了二十多条标语。1992年,我竟得一个到某高校作家班学习的机会。谁想,该班因招录人数不够而未办成。无奈之下,我只好投奔之前给我发表过“豆腐块”文章的杂志社编辑贾汉宁老师。他见到我,安慰我说:“你的文笔不错,还写得一手漂亮的钢笔字,留下来吧,帮我给通讯员改改稿件,为读者回回信……”就这样,因为写字,我改变了命运,走上了记者、编辑之路,成了当时全国青年报刊界唯一一名高中文凭的记者、编辑。我的伯乐

贾汉宁老师不但满腹才气，还写得一手漂亮的钢笔字。他曾把在大学读新闻专业时的笔记本送给我，从那个笔记本里，我不但学会了怎么编辑、设计、出版报纸，而且学写了他不少钢笔字。

⑥后来，我到《南宁晚报》《南宁日报》当记者；再后来，任文艺副刊部编辑、主编，直至鲁迅文学院全国青年作家高研班学习，加入中国作家协会……当然，不能说我之后的道路，完全得益于一手不错的钢笔字，但我的自学考试、文学创作等，都是与钢笔字分不开的。所以，我对钢笔在纸面上的书写，永远怀有一份感恩。我不想、也不敢轻易丢下手中的笔与纸。

⑦20世纪90年代初，电脑写作成了绝大多数作家的首选。我也开始死记硬背“字根表”，几次考核，终于学会了。增添、删除、插入和粘贴……电脑写作给我在报社的工作带来极大的方便。原以为尝到电脑的甜头后，我会彻底抛弃纸和笔。但尝试了几次之后，我最终还是选择了在纸面上用笔写作。

⑧也许有人不理解我的这种坚持，我也很羡慕坐在电脑前“砰砰啪啪”不一会儿就敲出许多字的作家。〔乙〕但我就是喜欢执笔的感觉，喜欢手指紧握、钢笔连心的感觉；喜欢抚摸纸张，汉字呈现在纸上的那种信任与踏实；喜欢墨水流淌、洒入纸里的深刻。用笔写字，手指掌控着笔尖，笔尖在纸面滑动，人世间的一切不躲闪、不回避，与矛盾、情感磨合成一个繁杂贴切而又惬意洒脱的文学世界。

⑨触动我下定决心练习毛笔字，是2008年在北京鲁迅文学院读书期间。记得刚开学时，为了活跃课余时间，几位爱好书法的同学成立了“书法练习班”，老师很支持同学们的爱好，特地在大楼六层辟了一间房，作为同学们练习书法的场所。在这样的环境中，我暗下决心一定要练习毛笔字，于是挑选历代名家名帖，与同学们一起认真临摹。

⑩后来，回到南宁，我除了每天坚持临摹字帖之外，还订阅了书法杂志，阅读与书法有关的文章，又听从一位老师的建议，从基本的笔画技法练起，老老实实在地练了几年楷书，逐渐悟得书法的精髓。除不辍临摹外，这几年，我又钻进故纸堆里，对古典诗词、历代书画进行系统学习，希望借助丰厚的学养更深刻地理解名家书法创作的精神世界。

⑪书法界有一种说法，叫：“文如其人，字如其人。”作家通过作品塑造人物性格，如果他精通书法，他文学作品中的人物可能会多一些气质神韵、民族传统和时代精神。书法中有“虚静”之说，如能成为文学创作时的心态，作家无疑会少些名利躁气，作品中就会多些与之匹配的高远、空灵、安谧的意境，为作品增添别样的生命张力。读鲁迅、茅盾、沈从文、老舍等作家的书法，功底深厚、舒缓劲健、力透纸背，与他们的文学创作相得益彰，构成了一个有别于其他作家的繁花似锦、丰富多彩的艺术世界。

⑫这么多年来，我从未正式拜过师，写字纯属自愿自乐，没有成名成家的野心，但我很愉悦，也很知足。从铅笔到钢笔，再到钢笔与毛笔“双管齐下”，我庆幸始终没有放下手中的笔。我觉得：作文与书法，历来彼此滋养，同源同道。作为一名中国人，作为一名中国的作家，电脑的诱惑再大，也



不要随便就丢掉手中的这支笔吧。

(有删改)

16.文章叙述了“我”写字的经历及感受。小学时，_____①_____，练字的过程让“我”明白了“技法”的重要；高考落榜后，“我”在刷写标语的过程中，明白了_____②_____；走上记者、编辑之路后，_____③_____，2008年以后，_____④_____，感受名家书法创作的精神世界，认识到精通书法对作家的重要意义。(4分)

17.文章语言生动形象，请从文中画线语句中任选一句，说说其表达效果。(4分)

答：_____

18.文章叙述了作者“从铅笔到钢笔，再到钢笔与毛笔”双管齐下的经历。结合文中你感受最深的内容和自己的学习生活，说说你在写字过程中的体验或感受。(4分)

答：_____

五、写作 (共 40 分)

19.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：同学们，不知不觉你们步入初中已经两个月了。在这段开启新生活的日子里，你一定尝过酸甜苦辣种种滋味，是谁陪伴你们经历了这些呢？是你的亲人、老师、同学，还是你的宠物、校服、书包……，请以“有_____陪伴”为题，写一篇文章。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

题目二：种一棵果树，可以收获甜美的果实；听一节新课，可以收获丰富的知识；访一处古迹，可以收获文化的熏陶……2023年时间已过大半，一定有让你难忘的经历，在这之中你有怎样的收获呢？请以“收获”为题目写一篇文章。

要求：(1) 请将完整题目写在作文纸上。

(2) 不少于 500 字。

(3) 作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

