

2017 北京市第一六六中学初一（上）期中

语 文

班级：_____ 姓名：_____



微信扫一扫，快速关注

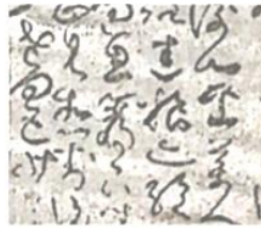
一、基础·运用（共 26 分）

- 下列词语中加点字注意完全正确的一组是（ ）
 - 酝酿（liàng） 黄晕（yùn） 棱镜（líng） 淅淅沥沥（lì）
 - 粗犷（kuàng） 嘹亮（liáo） 贮蓄（chǔ） 咄咄逼人（duō）
 - 一霎（shà） 茵茵（hān） 匿笑（nì） 人迹罕至（hǎn）
 - 莅临（lì） 静谧（mì） 蝉蜕（duì） 花团锦簇（cù）
- 下列句子中加点词的解释不正确的一项是（ ）
 - 春天像小姑娘，花枝招展的，笑着走着。（形容女子打扮的十分艳丽。这里比喻姿态优美）
 - 她憔悴的脸上现出央求般的神色。（形容人瘦弱，面色不好）
 - 于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。（形容人声喧闹，像水在鼎中沸腾一样）
 - 这些词语使整个世界在我面前变得花团锦簇，美不胜收。（形容五彩缤纷，十分华丽的景象）
- 下列句子中没有运用修辞手法的一项是（ ）
 - 看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。
 - 小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声。
 - 看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。
 - 她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。
- 下列对本单元课文内容理解有误的一项是（ ）
 - 《春》一文的作者用诗的笔调，描绘了大地回春、万物复苏、生机勃勃的景象，抒发了热爱春天、赞美春天、珍惜春天的美好感情。
 - 《济南的冬天》抓住济南冬天“温晴”的特点，描绘了一幅幅特有的冬景图，抒发了作者对济南冬天深深喜爱和赞美之情。
 - 《论语》是儒家经典著作之一，由孔子编撰而成。它以语录体为主，记录了孔子及其弟子的言行。
 - 《天净沙·秋思》仅用 28 字就生动地表现了一个长期漂泊他乡的游子悲哀之情。
- 下列文学常识表述有误的一项是（ ）（2 分）
 - 《金色花》选自《泰戈尔诗选》，泰戈尔是泰国文学家，1913 年获诺贝尔文学奖。著有诗集《新月集》《园丁集》等。
 - 《咏雪》选自《世说新语》，《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集，主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。
 - 《从百草园到三味书屋》选自鲁迅的《朝花夕拾》，这是一部回忆性的散文集。
 - 曹操，字孟德，东汉末年政治家、军事家、诗人，《龟虽寿》是其代表作。
- 今年十月，我们迎来了第一六六中学一百五十三周年校庆。下列对联，用于校庆寄语最恰当的一项是（ ）
 - 根深叶茂结硕果，笔健墨浓绘蓝图。
 - 画栋拂云联旧垒，玉兰绕砌缀新枝。
 - 满腔热血育桃李，一片丹心扶栋梁。
 - 福星高照满庭乐，寿诞生辉合家欢。
- 下列各句中加点成语的使用有误的一项是（ ）
 - 为什么会这样呢？我翻来覆去地想了很多遍，还是没有悟出其中的道理。
 - 同桌和我说起他的童年趣事，脸上洋溢着笑容，仿佛返老还童了。
 - 他的话语一出，人们的质疑声就此起彼伏。

D. 公园里鲜花盛开，黄色的花淡雅，白色的花高洁，红色的花热烈，紫色的花深沉，真是色彩缤纷啊。

8. 书法艺术是中国的国粹之一。下列作品中属于楷书的是（ ）

- A. 秦《泰山刻石》 B. 颜真卿作品 C. 张旭作品



9. 默写（10分，每空1分）

- (1) _____，百草丰茂。_____，洪波涌起。
 (2) 潮平两岸阔，_____。_____，江春入旧年。
 (3) 红的像火，_____，_____。
 (4) 《论语》中很多关于学习方法和学习态度观点值得我们学习，如阐述学习思考关系的句子：_____，_____；强调复习的重要性的句子是：_____，_____。

二、阅读课内文言文《陈太丘与友期行》，完成第10-13题。（共8分）

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

10. 解释下列加点词的意思。（2分）

- (1) 下车引之（ ） (2) 去后乃至（ ）

11. 下列词语中的“顾”与“元方入门不顾”中的“顾”意思相同的一项是（ ）（2分）

- A. 环顾四周 B. 三顾茅庐 C. 顾此失彼 D. 奋不顾身

12. 翻译下面语句。（2分）

与人期行，相委而去：_____

13. 元方“入门不顾”是否失礼？谈谈你的看法。（2分）

三、阅读课内文段，完成第14-21题。（共16分）

（一）阅读选文《秋天的怀念》，完成第14-16题。（共8分）

秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍养的那些花都死了。“不，我不去！我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她的肝常常疼得她整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会地站起：“那就赶紧准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成这样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个生病的儿子，还有那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推着我北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

14. 第一段中写到“母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静”，你如何理解母亲的这些举动？（3分）

15. 为什么“我”答应去看花，母亲竟高兴得坐立不安？为什么“我”责备她“烦不烦”，她去笑了？（2分）

16. 文中的母亲形象令人难忘，留给你印象最深的是哪一处对母亲的描写？（不能与前两题重复）请简要分析。（3分）

（二）阅读《从百草园到三味书屋》选段，完成第17-21题。（共8分）

①我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。

②不必说（ ）的菜畦，（ ）的石井栏，（ ）的皂荚树，（ ）的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

17. 请将描写自然景物的词语填在相应的括号里。（2分）

18. 文段除描写景物外，还写了四件趣事，请用简洁的语言概括出来。（2分）

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

19. 选文①段中画线句“但那时却是我的乐园”和选文②段中哪句话相照应？（1分）

20. 说说下面两句话中加点的字能否改为括号内的字，为什么？（2分）

(1) 肥胖的黄蜂伏（停）在菜花上。

(2) 轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜（飞）向云霄里去了。

21. 作者在描写百草园的景色时融入了怎样的感情？（1分）

四、阅读课外记叙文《春之怀古》，完成第22-24题。（共10分）

春之怀古

张晓风

①春天必然曾经是这样的：从绿意内敛的山头，一把雪再也撑不住了，噗嗤的一声，将冷面笑成花面，一首渐然的歌便从云端唱到山麓，从山麓唱到低低的荒村，唱入篱落，唱入一只小鸭的黄蹼，唱入软溶溶的春泥——软如一床新翻的棉被的春泥。

②那样娇，那样敏感，却又那样浑沌无涯。一声雷，可以无端地惹哭满天的云，一阵杜鹃啼，可以斗急了一城杜鹃花，一阵风起，每一棵柳都会吟出一则则白茫茫、虚飘飘说也说不清、听也听不清的飞絮，每一丝飞絮都是一株柳的分号。反正，春天就是这样不讲理，不逻辑，而仍可以好得让人心平气和的。

③春天必然会是这样的：满塘叶黯花残的枯梗抵死苦守一截老根，北地里千宅万户的屋梁受尽风欺雪扰自温柔地抱着一团小小的空虚的燕巢。然后，忽然有一天，桃花把所有的山村水廓都攻陷了，柳树把皇室的御沟和民间的江头都控制住了——春天有如旌旗鲜明的王师，因为长期虔诚的企盼祝祷而美丽起来。

④而关于春天的名字，必然曾经有这样一段故事：在《诗经》之前，在《尚书》之前，在仓颉造字之前，一只小羊在啮草时猛然感到的多汁，一个孩子放风筝时猛然感觉到的飞腾，一双患风痛的腿在猛然间感到舒适，千千

万万双素手在溪畔在江畔浣纱时所猛然感到的水的血脉……当他们惊讶地奔走互告的时候，他们决定将嘴噘成吹口哨的形状，用一种愉快的耳语的声音来为这季节命名——“春”。

⑤鸟又可以开始丈量天空了。有的负责丈量天的蓝度，有的负责丈量天的透明度，有的负责用那双翼丈量天的高度和深度。而所有的鸟全不是好的数学家，他们吱吱喳喳地算了又算，核了又核，终于还是不敢宣布统计数字。

⑥至于所有的花，已交给蝴蝶去数。所有的蕊，交给蜜蜂去编册。所有的树，交给风去纵宠。而风，交给檐前的老风铃去一一记忆、一一垂询。

⑦春天必然曾经是这样，或者，在什么地方，它仍然是这样的吧？穿越烟囱与烟囱的黑森林，我想走访那踯躅在湮远年代中的春天。

【注释】①烟囱：文中指工厂向空中排放工业废气的管道。②踯躅：停留。③湮远：久远。

22. 文章第⑤节中，把“鸟”比喻为“数学家”，去丈量天空，却不敢宣布统计数字，这里写出了远古春天的天空哪三个特点？请加以概括。（3分）

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

23. 按照要求赏析文中画线的句子（4分）

(1) 忽然有一天，桃花把所有的山村水廓都攻陷了。（从加点词运用的角度赏析）

(2) 至于所有的花，已交给蝴蝶去数。所有的蕊，交给蜜蜂去编册。所有的树，交给风去纵宠。（从修辞手法的角度赏析）

24. 仔细阅读文章第⑦节，联系题目和全文，说说本文表达了作者怎样的思想感情。（3分）

五、作文（共40分）

25. 以《那一次，我真_____》为题，先将题目补充完整，然后写一篇以记事为主的作文。不少于600字。

提示：1. 这是半命题作文，可以补充一个表示情感或心理活动的词语，如“快乐”“开心”“感动”“后悔”“失落”等。题目中的“真”，表明这件事带给你的情感冲击很强烈的，让你印象深刻，甚至刻骨铭心。

2. 要注意有重点地展开叙述，突出事件中触动你情感的部分。



微信扫一扫，快速关注