



2022 北京汇文中学初一 9 月月考

语 文

一、积累运用。

1. 读下面这段文字，根据要求完成题目。

青春，就是声音 liáo①_____（A. 潦 B. 嘹）亮，精神抖擞，阳光正好。我们手里都紧紧抓着闪着光的年华，贮②_____（A. zhù B. chǔ）蓄能量，再没有比这更好的时光。不必忍耐，只要烂慢。③mù_____浴在阳光下，也努力地让自己发光。少年，哪怕不耀眼，也要有永不熄灭的微光。

（1）根据拼音选（写）出相应的汉字或给加点字选择正确的注音。

①_____ ②_____ ③_____

（2）文中画线句有一个错字，这个字的正确写法是_____

2. 古诗文名句填空。

（1）诵读经典诗文，可以欣赏独特风景：这里有曹操《观沧海》“秋风萧瑟，①_____”的宏伟辽阔；有孟浩然《宿建德江》“野旷天低树，②_____”的清晰婉转；有王湾《次北固山下》“③_____，风正一帆悬”的平坦开阔。

（2）诵读经典诗文，可以感受不同情绪：这里有《咏柳》“④_____，万条垂下绿丝绦”的对大自然蓬勃生机的赞美；有李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》“⑤_____，_____”的深情祝福；有马致远《天净沙·秋思》“⑥_____，_____”的无尽悲哀。

3. 对下面句子理解错误的是（ ）

A. 山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

理解：该句用三个“起来”的句式，增强语气，更加强烈地抒发出对春天的期盼之情。

B. 这一圈小山在冬天特别可爱，好像把济南放在一个小摇篮里，它们全安静不动地低声说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”

理解：句中小山会低声说话，用的是拟人的修辞手法。

C. 雨变得更轻，也更深情了，水声在屋檐下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦。

理解：“水声在屋檐下”的“下”是一个动词。

D. 春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

理解：“春天像小姑娘”一句，本体“春天”和喻体“小姑娘”之间用“像”比喻词连接，明喻。

4. 下面是学生作文中的句子，没有语病的一项是（ ）

A. 成长的路上，挫折也伴随着我们快速成长，但只要认准方向努力，就能拼出灿烂的明天。

B. 炎炎夏日，我举目远眺：看到水鸟笨重的身躯掠过水面，羽毛划过水波发出的好听的声音。

C. 环保工人的善是他们在我们吹着空调的时候，是否顶着太阳辛勤劳作。

D. 你走过来，伸手一把把我从地上拉起来，紧紧地抱着我，拍着我的背说：“别怕，有我在。”

5. 下列句子排序恰当的一项是（ ）

①“晚来天欲雪，能饮一杯无？”自然是江南日暮的雪景。



②“柴门闻犬吠，风雪夜归人”，是江南雪夜，更深人静后的景况。

③一提到雨，也就必然的要想到雪。

④借这几句诗来描写江南的雪景，岂不比我的文字直截了当，美丽得多？

⑤“前村深雪里，昨夜一枝开”，又到了第二天的早晨，和狗一样喜欢弄雪的村童来报告村景了。

⑥“寒沙梅影路，微雪酒香村”，则雪月梅的冬宵三友，会合在一道，在撩逗酒姑娘了。

A. ③①⑥②⑤④ B. ③⑤②⑥①④ C. ③⑥①②⑤④ D. ③②①⑥⑤④

6. 下列各句的修辞方法判断不正确的一项是（ ）

A. 勤奋是烈火，烈火能点燃希望 灯塔；勤奋是灯塔，灯塔可以照亮前进的方向。（暗喻、顶真）

B. 放下饱食过稻香的镰刀，用背篓来装竹篱间肥硕的瓜果。（拟人）

C. 花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。（比喻）

D. 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。（反复、拟人）

7. 下列说法有误的一项是（ ）

A. 《济南的冬天》的作者老舍，原名舒庆春，字舍予，满族。主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》等。

B. 《雨的四季》一文写的不是某个特定地域、特定季节的雨，而是展现雨在春夏秋冬不同季节中的不同形象和特点，写四季的雨景和人的感受，表达了作者热爱雨、热爱自然、热爱生活的美好情感。

C. 汉代乐府诗一般无标题，《观沧海》是后人加的。乐府诗是可以歌唱的，诗的最后两句“幸甚至哉，歌以咏志”是合乐时加上去的，是诗的附文，跟诗的内容没有联系。

D. 律诗是中国近体诗的一种，格律严密，形式固定。一般每首八句，一、二句叫首联，三、四句叫颈联，五、六句叫颔联，七、八句叫尾联。颈联、颔联一般要对仗。

8. 综合性学习。

“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。”人生在世，离不开朋友。古人这样告诫我们：“匹夫不可不慎取友。”为引导同学们正确交友，七年级（1）班下周将召开一次以“交友之道”为主题的综合性学习活动。请你参与，并完成以下任务。

（1）班级想邀请本校心理咨询室的高老师参加活动，班长推荐你去邀请，你会对高老师这样说：

“_____。”

（2）为激发同学们参与活动的热情，请为本次活动拟一条宣传标语。

（3）请为本次活动设计两种活动形式。

活动一：_____

活动二：_____

二、阅读理解。

9. 古诗阅读。

杜牧

花开又花落，时节暗中迁。



无计延春日，何能驻少年。

小丛初散蝶，高柳即闻蝉。

繁艳归何处，满山啼杜鹃。

(1) 五、六两句中的“初散蝶”和“即闻蝉”写出了春日怎样的特点？

(2) 请给这首诗拟个题目，并说说你的理由。

10. 文言文阅读。

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

(选自南朝刘义庆编《世说新语》)

匡衡勤学而_无烛，邻舍有烛而不_逮^①，衡乃穿壁_②引其光，以书映光而读之。邑人大姓文不_识^③，家富多书，衡乃与其佣作而不求偿。主人怪而问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资_④给以书，遂成大学_⑤。

(节选自晋·葛洪《西京杂记》)

[注释]①逮：及。②穿壁：在墙上找洞。③文不识：姓文名不识。④资：资助，这里指借。⑤大学：大学问家。

(1) 解释下列加点的字。

①陈太丘与友_期行 _____

②相_委而去 _____

③主人怪而问_衡 _____

④遂_成大学 _____

(2) 根据语句意思，下列句子朗读停顿正确的一项是 ()

A. 期日/中

B. 对/子骂父

C. 以书/映光而读之

D. 家富/多书

(3) 翻译句子。

①友人惭，下车引之，元方入门不顾。

②愿得主人书遍读之

(4) 元方与匡衡，你更愿意跟哪一位交朋友？请结合语段内容，写出具体的理由。(至少 2 点)

11. 现代文阅读。

迟来的花季

[德]克里斯蒂安娜·阿勒特

①她站在一个普普通通的花园里，隐在黄色、红色、蓝色的花儿之间，这里囊括了所有的色彩。可她自认为是一枝特别的花，还在春天时她就下定决心，任何情况下绝不过早开花，否则就有可能成为一场晚霜冻的牺牲品。



②当第一批花在春天犹犹豫豫地绽开花蕾时，她想：“我的伙伴们多么轻率啊，居然拿自己的青春去冒险！”等到有些花朵真没能挺过一次夜间霜冻时，她感到自己的担心得到了证实。那一树的樱桃花，前一天傍晚还都是粉嫩粉嫩的，滋润饱满，第二天早上却大多都被冻瘪了，颜色黯淡，软软地垂挂在枝头。尽管如此，花儿们还是在五六月间竞相开放，只有这一枝，仍在高傲地擎起花蕾，拒绝绽放。“这些花早就该开了。”她自语道。对于一朵花在绽放伊始所能撞上的所有倒霉事她都有所耳闻。春季夜霜冻时有发生，或许还有可能加上点儿雪。

③她还有这种顾虑：假如自己开得太美了，没准儿会被人摘下来。不，她可不愿意根植在花瓶里，而花蕾是没人采摘的。她打算到感觉绝对安全的时候，再竭尽全力博得一放。但她无论如何还是暗暗惊羨于同伴们的美丽了，生机勃勃的纷繁景象对于她这枝一直战战兢兢蜷缩在花苞里的花来说，有时候未免有些惊心动魄、咄咄逼人。难道这是因为她在潜意识里认为这种景象精彩壮观、令人神往吗？其实在她的心深处，她还是愿意和大家一同开放的。

④有些日子她变得不那么坚定了，心想：是不是完全可以加入到争奇斗妍的行列中去呢？如果她不够美或是花朵不够迷人，别的花儿会怎么想呢？也许盛开的她会被否定。常常在这些疑问让她心神不安时，她会觉得任何情况下还是待在花苞里是最安全的。只要留在花苞里，恐惧感便对她奈何不得。而且在某些风凉的夏夜，花蕾还能支撑她并赐予她热量。但她同时也感到孤独和花苞里的狭窄，这种感觉时时困扰着她。还有一种感触便是，她被花坛中盛开的花朵排除在外，与充实饱满的生活隔绝开来了。

⑤渐渐地，她越来越手足无措了。一方面不想放弃花蕾带来的安全，另一方面又不能心安理得地原封不动。现在怎么办？她想：“其他的花看到我开了会是什么反应呢？她们一直当我只是个蓓蕾，假如我把最里层的东西绽露无遗，可能会贻笑大方的。”而她是无论如何都不能忍受被人取笑的。

⑥所有潜伏在外部的威胁重又向她数袭来！那朵自负的翠雀不是刚刚被夜风刮倒吗？还有那些春白菊，几乎整个花坛的春白菊都被一个小姑娘摘走了，简直就是拦腰折断。不，她在风中猛烈地摇头，她可不能这样！

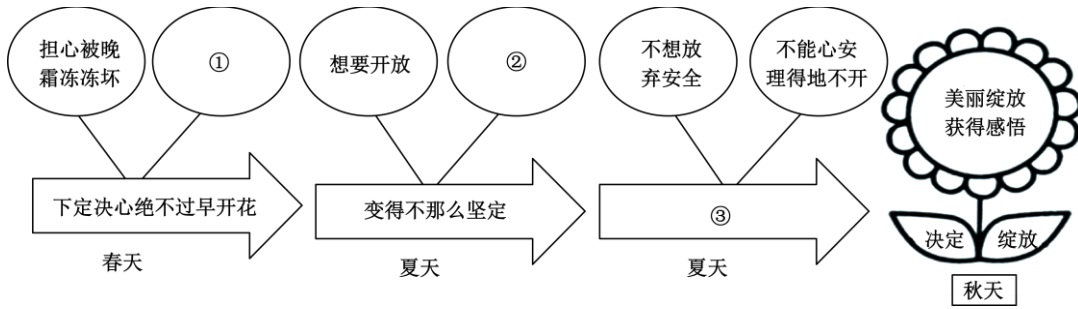
⑦但仍有某种力量在催促她一起开放，承接阳光，吸吮雨露，融入美妙缤纷的色彩世界。可她的花瓣到底会是个什么样子呢？她担心那会是很丑的——同时又对自己深感好奇。

⑧终于到了9月末，做决定对她而言愈发难了。恐惧和好奇、安全和生命的乐趣在花的灵魂之中战事正酣，没有任何一方占据上风。现在的她，已经长成了一枝老蓓蕾。也许她依然有所期待，直到外部绝对安全为止。她一直是个蓓蕾，不曾有过丝毫开花的经历，此时她的心中却有一种渴望越来越强烈：绽开的花朵是多么美啊！那朵锦葵配上她那粉红色的面颊，显得多么协调！野豌豆花在风中摇得多么狂野！金黄色的太阳花鹤立鸡群，又是多么引人瞩目啊！而她，却是一枝日渐忧伤的花蕾。一天天地，她想清楚了，一枝安逸的蓓蕾在骨子里却是一朵花，一朵不敢开放的花。

⑨后来，在一个美丽的秋日清晨，她从变硬的外壳中探了出来的，是一朵美丽的雏菊。她得到了许多人的赞美。现在她知道了，开花意味着存在，而与能力大小无关。

（选文有删改）

（1）默读全文，完成下面的思维导图。



(2) 拟人是想象性作品最常用 手法，下面是小西同学摘录整理的本文中的一些拟人语句，请你先判断他对拟人手法的理解及例句选择是否正确，再选择其中正确的一句进行赏析。

拟人：就是把物当做人来写。

- A. 赋予物以人的外貌：那一树的樱花，前一天傍晚还都是粉嫩粉嫩的，滋润饱满，第二天早上却大多都被冻了，颜色黯淡，软软地垂挂在枝头。
- B. 赋予物以人的动作：她在风中猛烈地摇头。
- C. 赋予物以人的心理：可她的花瓣到底会是个什么样子呢？她担心那会是很丑的——同时又对自己深感好奇。

(3) 在朗读第⑧段中画线的句子时，小西感觉三个“多么”应该重读，但又说不清楚原因，请你帮他解答疑惑。

(4) 座右铭是指人们激励、警戒、提醒自己，作为行动指南的格言。结尾处划线句子可否作为你的座右铭？联系实际谈一谈。

三、写作。

12. 在《朝花夕拾》中，鲁迅写道许多对他影响深远的人。哪一个人物给你留下了深刻的印象，使你想与之进行一场跨越时空的对话？

请你给他/她写封信。题目自拟，400 字左右。



参考答案

一、积累运用。

1. 【答案】(1) ①. B ②. A ③. 沐

(2) 漫

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查基础字词的字音和字形。

①嘹亮 (liáo liàng): 形容声音清脆洪亮。故选 B。

②贮蓄 (zhù xù): 释义是储存, 积聚, 指储存的物品, 把节约下来或暂时不用的钱存起来。故选 A。

③沐浴 (mù yù): 意思是洗澡, 洗浴。比喻受润泽; 沉浸在某种环境中。

【小问 2 详解】

本题考查字形。

烂漫——烂漫: làn màn, 颜色鲜艳美丽, 光彩四射的样子。“慢”应为“漫”。

2. 【答案】 ①. 洪波涌起 ②. 江清月近人 ③. 潮平两岸阔 ④. 碧玉妆成一树高 ⑤. 我寄愁心与明月 ⑥. 随君直到夜郎西 ⑦. 夕阳西下 ⑧. 断肠人在天涯

【解析】

【详解】默写古诗文名句, 要根据上句写出下句, 根据下句提示写出对应的上句, 理解性默写要根据题干提示默写对应的句子。本题注意“阔”“妆”“涯”等的正确书写。

3. 【答案】C

【解析】

【详解】C. “水声在屋檐下”的“下”是方位名词, “……的下面”, 不是动词; 因此该项表述不正确; 故选 C。

4. 【答案】D

【解析】

【详解】本题考查病句的辨析。

A.成分残缺, 在“认准方向努力”前面加“我们”;

B.搭配不当, 在“羽毛划过水波发出的好听的声音”前面加“听到”;

C.一面对两面, 删去“是否”;

故选 D。

5. 【答案】A

【解析】

【详解】试题分析: 此题考查学生排列句序的能力。解答语句排序型试题, 首先要认真阅读每一个语句, 把握语句特点, 明确体裁。其次, 明确材料的中心。思考语句是围绕什么中心展开的。第三, 可以根据“中心



句”“总领句”“总结句”等来确定首句或尾句。最后再依据各句之间的关系依次排序即可。作答时要特别注意其中的关联词、衔接语等内容。本题③句为起始句，引出雪景；④句是总结句。重点对①②⑤⑥句排序。这几句按诗词所写的时间，从傍晚到第二天的早晨进行排序为①⑥②⑤。故正确的排列顺序是：③①⑥②⑤④。据此，答案为A。

点睛：排序题最主要的是要先找到首句或者是尾句，确定首句或尾句后再去找语句中相关（上下句中出現相同的词语），然后依据内容之间的关系进行排列句序。排序完成后要仔细认真的阅读，看各句之间的关系排列是否合理，语意表达是否正确、通顺。

6. 【答案】C

【解析】

【详解】虽然有比喻词“仿佛”，但是没有本体和喻体，所以不是比喻，结合“闭了眼”看出应该是想象。故C错误，选C。

7. 【答案】D

【解析】

【详解】D.律诗的一、二句叫首联，三、四句叫颔联，五、六句叫颈联，七、八句叫尾联；因此该项表述中“三、四句叫颈联，五、六句叫颔联”是不正确的；故选D。

8. 【答案】(1) 示例：高老师，您好。我是七年级（1）班 ××，我班要在下周三下午第三节课，在教室举行以“交友之道”为主题的综合实践活动，想邀请您来参加，为同学们如何交友做出指导。真诚希望您能来参加，谢谢！

(2) 示例：交友之道，贵在真诚。

(3) ①. 示例：办一期以“交友之道”为主题的黑板报 ②. 举行“网络交友利弊谈”的辩论赛

【解析】

【小问1 详解】

考查语言表达。开放类试题，言之成理即可。首先是称呼和问候语“高老师，您好”，然后是自我介绍，接着向其说明活动举行的时间“下周三下午第三节课”，地点“本班教室”，主题“交友之道”，再询问其是否有时间，最后表达诚挚的邀请之意，同学们都迫切地希望高老师能来指导如何交友，并对其表示感谢。

【小问2 详解】

考查拟写宣传语。开放类试题，围绕“交友之道”的主题，语言简洁即可。如：真诚获得友谊，友谊缔造和谐。

【小问3 详解】

考查设计活动，开放类试题，围绕着“交友之道”的主题，适合学生开展即可。如：进行“以交友之道”为主题的手抄报比赛、举行“交友之道”征文比赛。

二、阅读理解。

9. 【答案】(1) 春光易逝，伤感春天的美景难长在，感叹时光流逝太匆匆。



(2) 惜春。能够总结全文，表达了作者对时光易逝的叹息，告诉我们要珍惜，现在的美好时光。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查诗歌的理解。“小丛初散蝶，高柳即闻蝉”意思是一小片花丛中，浮华刚刚落尽，蝴蝶就已经不见了踪影。高大的柳树才长出新芽，春蝉却早早爬上了树梢。“初”本身有起初的意思，在这里是刚刚开始的意思，“初”修饰“散蝶”，慨叹蝶儿消失的太快，也就是感叹春天的短暂。“即”本身有就的意思，在这首诗里是马上、就的意思，“即”修饰“闻蝉”表明夏天已经到来了，还是感叹春光易逝。

【小问 2 详解】

本题考查诗歌理解。根据诗句“无计延春日，何能驻少年（没有办法延缓几日春光，谁又怎能把美好时光留住）”“小丛初散蝶，高柳即闻蝉（一小片花丛中，浮华刚刚落尽，蝴蝶就已经不见了踪影。高大的柳树才长出新芽，春蝉却早早爬上了树梢）”在这首古诗中，杜牧描写的风景虽然美丽，但字里行间却透着淡淡的忧伤。读完这首古诗后，会给人一种恋恋不舍的感觉，欲留青春长驻，无奈春将已去！随着花开花谢，岁月悄然流逝，诗人虽有怜惜之意，却无回天之力。只能看着时光渐行渐远，叹息时节无声变迁。所以，即使眼前的风景再美，也终归会有暗淡的一天。即使人们对青春年华再留恋，却也不得不接受岁月无情的现实。所以题目和“珍惜春天”有关即可。如“惜春”“恋春”等。

【点睛】参考译文：

花开了又落下，时节在无声变迁，没有办法延缓几日春光，谁又怎能把美好时光留住。一小片花丛中，浮华刚刚落尽，蝴蝶就已经不见了踪影。高大的柳树才长出新芽，春蝉却早早爬上了树梢。满眼都是繁华盛景不知该向谁边。闭上眼睛静静倾听，山间声声杜鹃的鸣叫。

10. **【答案】**(1) ①. 约定； ②. 舍弃； ③. 对……感到奇怪； ④. 终于。 (2) C

(3) ①客人很惭愧，下了车拉元方。元方走入家门，也不回头看。

②我希望能得到你家的书，通读一遍。

(4) 示例一：我愿意和元方交朋友。因为元方面对父亲的友人，不卑不亢，有理有据的驳斥，有智慧，有胆量，讲诚信，讲礼貌，并懂得捍卫自己与父亲尊严的小孩。

示例二：我愿意和匡衡交朋友。因为匡衡虽然家贫，但却依然好学，为了读书凿壁偷光，无偿的去多书的人家做工，他有志向、上进、勤奋好学，所以我愿意和他交朋友。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查对文言实词的理解。

- ①句意：陈太丘和朋友相约同行。期：约定。
- ②句意：却丢下别人先离开了。委：舍弃。
- ③句意：主人感到很奇怪就问匡衡。怪：对……感到奇怪。
- ④句意：最终匡衡学有所成。遂：终于。

小问 2 详解】



考查断句。

- A. “日中”是“期”的时间，断句为：期/日中；
 B. “对子”修饰“骂父”，故断句为：对子/骂父；
 D. “而”表修饰，故断句为：以书映光/而读之；

故选 C。

【小问 3 详解】

本题考查文言翻译。要求：完整，流畅，准确。注意：(1)引，牵，拉。之，他。顾，回头看。(2)愿，希望。遍读，通读。

【小问 4 详解】

考查分析人物形象。

根据第一篇文本中的“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”可知，元方面对出言不逊的友人，不卑不亢，直接指出其无礼无信之处，既维护了父亲的新来，也表现自己的智慧与胆量。所以可以同元方交朋友。

根据第二篇文本中的“乃穿壁引其光，以书映光而读之”“愿得主人书遍读之”可知，匡衡读书勤奋，引来隔壁的灯光读书。无偿给别人干活，只希望能看主人家的书。他少年大志，学习勤奋，追求上进，所以可同匡衡交朋友。

【点睛】参考译文：

陈太丘和朋友相约同行，约定的时间在中午，过了中午朋友还没有到，陈太丘不再等候他而离开了，陈太丘离开后朋友才到。元方当时年龄七岁，在门外玩耍。陈太丘的朋友问元方：“你的父亲在吗？”元方回答道：“我父亲等了您很久您却还没有到，已经离开了。”友人便生气地说道：“真不是人啊！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”元方说：“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。”朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手，元方头也不回地走进家门。

匡衡勤奋好学，但家中没有蜡烛照明。邻家有灯烛，但光亮照不到他家，匡衡就把墙壁凿了一个洞引来邻家的光亮，让光亮照在书上来读。同乡有个大户人家叫文不识的，是个有钱的人，家中有很多书。匡衡就到他家去做雇工，又不要报酬。主人感到很奇怪，问他为什么这样，他说：“我希望能得到你家的书，通读一遍。”主人听了，深为感叹，就把书借给他读。于是匡衡成了大学问家。

11. 【答案】(1) ①拒绝绽放；②心神不安；③越来越手足无措；④开花意味着存在。

(2) A 句不是拟人句。

B 句：这句话运用拟人的修辞，生动写出了雏菊当时极度惊恐、害怕的心理。

C 句：这句话运用拟人的修辞，生动细腻地描写了雏菊想看到自己的花瓣又担心花瓣不好看的好奇心理。

(3) 三个“多么”运用反复的修辞，通过锦葵、野豌豆花、金黄色太阳花的热烈开放，突出了“绽开的花朵是多么美啊”。正是这种美，让雏菊开花的渴望越来越强烈，为后文雏菊的开放作铺垫。因此，三个“多么”应该重读。

(4) 示例：可以。文章结尾卒章显志，以“开花意味着存在，与能力大小无关”点明了中心。这就告诉我



们：做任何事要勇敢地尝试。比如我学滑冰，摔了很多跤，但是我并不气馁，跌倒了再爬起来。就这样反反复复，经过多次摔倒，我最终学会了滑冰。

【解析】

【小问1详解】

考查对文章内容的梳理和概括能力。阅读文本，理清故事情节，根据题目要求筛选相关的词句概括作答。

从第②段中的“只有这一支，仍在高傲地擎起花蕾，拒绝绽放”可以概括出①的答案：拒绝绽放；

从第④段中的“常常在这些疑问让她心神不安时”可以概括出②的答案：心神不安；

从第⑤段中的“渐渐地她越来越手足无措了”可以概括出③的答案：越来越手足无措；

从末段中的“现在她知道了，开花意味着存在，而与能力大小无关”可以概括出④的答案：开花意味着存在。

【小问2详解】

考查赏析拟人句的能力。拟人句的识别，主要看句中是否是把物当作人来写，给它赋予了人的行为、表情、动作、思维等特征。

A句的“樱花”没有赋予了人的行为、表情、动作、思维等特征，因此不属于拟人句。

B句赏析：根据语境可知，这句话是在写雏菊在看到春白菊被一个小姑娘拦腰折断摘走时的反应。“猛烈地摇头”运用了拟人的修辞，赋予雏菊以人的情感动作。从上下文的“拦腰折断”“不”“她可不能这样”可以看出，这里生动写出了雏菊当时极度惊恐、害怕的心理。

C句赏析：根据上下文语境可知，雏菊想要开放的心理越来越强烈。这句话运用了拟人的修辞，赋予雏菊以人的情感动作。从“担心”“深感好奇”可以看出，这里生动细腻地描写了雏菊想看到自己的花瓣又担心花瓣不好看的复杂心理。

【小问3详解】

考查对词语表达效果的理解。要在把握文章内容的基础上，结合上下文和具体的语句分析作答。答题模式是，先解释词语的意思，再结合语句分析表达的内容，最后写其表达效果。注意做到“词不离句，句不离段”的原则。根据语境可知，划线句分别描绘了锦葵色彩的协调，野豌豆花摇摆的狂野，金黄色太阳花的引人注目，三个“多么”运用反复的修辞，突出了“绽开的花朵是多么美啊”。从“此时她的心中却有一种渴望越来越强烈”可以看出，正是这种美，让雏菊开花的渴望越来越强烈，为后文雏菊的开放作铺垫。因此，这里的三个“多么”应该重读。

【小问4详解】

考查阅读启示。末段画线句“开花意味着存在，而与能力大小无关”点明了文章的主旨，一个人能力有大小，但都是一个独一无二的存在，只要努力尝试，就能证明自己的价值。联系生活实际，在生活中，我们无论做什么事都要勇敢尝试，如练习书写，只要勤学苦练，一定能写出一手好字。这与能力无关，只有尝试和勤奋有关。

三、写作。

12. 【答案】例文

给长妈妈的一封信



敬爱的长妈妈：

您好！您肯定不认识我，但是，我透过鲁迅先生的眼睛，已经认识了一位善良、质朴的阿妈形象，那就是您！透过鲁迅先生的世界，我了解到了您的许多优点：善良、朴实、勤劳……但是您身上最令我敬佩，也是最令鲁迅先生难以忘怀的，就是您对儿童天性的了解。

您可曾记得您一手带大的周树人？他小时候曾听说了一本绘图的书，名叫《山海经》。他想尽一切办法想得到它，可周围的人要么不肯，要么不能，这使他整日都在失望与沮丧中度过。当然啦，这一切您都看在眼里。终于有一天，您在周家突然莫名其妙地请了四五天的假。当您穿着新的蓝布袍跨入周家大门，把四本小小的木刻板“三哼经”递到周树人先生手里时，您知道他的心中是何等震惊，何等敬佩您吗。他本不对您抱有希望，但是您却做了别人不能做的事情，而且做成功了！

再看看我吧！每天只知道让别人帮我，什么时候想过别人？像我，平时写完作业闲得无聊都不肯教弟弟写作业，甚至连帮爸妈拿一个东西都不肯，更别说像您一样勤勤恳恳、尽心尽力照顾小鲁迅了！对了，说到这里，您是否有种一头雾水的感觉？您是不是在想：鲁迅先生是谁？他跟周树人有什么关系？让我来实话告诉您吧！“鲁迅”是周先生的笔名，他是一个爱国的知识分子，经常写一些为当时腐败政府所憎恶的文字……听到这儿，您是不是感到很欣慰呢！

长妈妈，我对您敬佩，尊重，你的质朴，善良使我对您印象深刻，更加喜爱希望您能来我家坐坐！话不多说，想必您老在天堂已与周先生重逢了吧！

祝您：

万事如意！

《朝花夕拾》的读者

2022.10.8

【解析】

【详解】本题考查材料作文。

第一，审题立意。题干要求你给《朝花夕拾》中的某个人物写一封信。在《朝花夕拾》中，鲁迅写到许多对他影响深远的人，首先明确主要的人物，分别是：十大人物：长妈妈、藤野先生、范爱农、父亲、衍太太、寿镜吾、《父亲的病》中两个庸医“他”和（何廉臣）、母亲、《阿长与〈山海经〉》中的远房叔祖。然后分析哪一个人物给你留下了深刻的印象，使你想与之进行一场跨越时空的对话？可选立意：（1）与阿长对话，表达对长妈妈的敬意。（2）与寿镜吾先生对话，表达欣赏他严而宽的教学方式。（3）与藤野先生对话，表达对藤野先生没有名族界限，认真教学的赞美。

第二，选材构思。我们可以任意选择《朝花夕拾》中的一个熟悉的人物，结合他的事迹或者精神品质来写，写一写他对你的影响，你从他的身上学到了什么。或者你有什么话向对他说。注意一定要结合名著内容和人物特点来写。如选择藤野先生来写，一定要叙述藤野先生认真教学的四件事，突出藤野先生严谨治学态度的可贵，表达对他认真的科学态度的致敬。如选《父亲的病》重的两个庸医，一定要对两位庸医的行骗行为表达厌恶之情，告诫自己要勤奋苦学，练就一身本领，不能做无能之辈。还要注意书写的格式。开头定格加上称呼，空两个写正文，正文结束，要有祝颂语，右下角有落款，人物或者单位名称在上一行，写信时间在下一行。