



语文试卷

2019. 04

考 生 须 知	1. 本试卷共 10 页，共四道大题，25 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和考试号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束请将答题卡交回。
------------------	---

一、基础·运用（共 16 分）

阅读同学们整理的“走中轴”专题学习资料，按照要求完成第 1-5 题。

1. 阅读下面介绍“中轴线”的短文，完成（1）-（3）题。（共 7 分）

南起永定门、北至钟楼，全长达 7.8 公里的北京中轴线是世界上现存最长、最完整的古代城市轴线，被誉为北京老城的灵魂和脊梁，作为城市历史文化遗产有着丰富的文化内涵。

从永定门至天桥，道路东侧是天坛，西侧是先农坛，北端是天桥，这里体现的是皇家的祭祀文化，整体氛围肃穆宁静。过了天桥，向北至正阳门这段路是著名的前门大街，也是前门商圈的中心。在明代，前门大街的东侧是肉市、布巷子，西侧是珠宝市与粮食店街，相对永定门内的肃穆与宁静，这里①，热闹无比。前门以北，在明清时期是中央衙署和皇城所在，而今是庄严的天安门广场和辉煌故宫。作为政治和文化的中心，这里有经历六百余年风云变幻天安门，也有见证新中国成长的人民英雄纪念碑、人民大会堂、国家博物馆与毛主席纪念堂。历史既在这里层积，又与现实融汇交集。

与天安门南北相对的是地安门，在地安门与鼓楼之间是兴建于大都时代的万宁桥，其下是通惠河，西北是建于唐朝的火神庙，西侧的是什刹海。有人说，这一片地区蕴藏半部中国现代文学史，蔡元培、鲁迅、冰心、老舍、田间、郭沫若、萧军、杨沫、张中行、吴冠中……他们或者曾长久居住在此，或者曾短暂逗留于此，却都难以忘记这里的②。

（1）给加点的字注音和对画线字笔顺做出判断，全都正确的一项是（2 分）

- A. 脊梁（jǐ） 氛围（fēn） “化”的第三笔和“万”的第三笔都是撇
- B. 脊梁（jǐ） 氛围（fèn） “化”的第四笔和“万”的第二笔都是撇
- C. 脊梁（jí） 氛围（fēn） “存”的第五笔和“涵”第五笔都是竖钩
- D. 脊梁（jí） 氛围（fèn） “存”的第六笔和“涵”第七笔都是竖钩

（2）在文中横线①②处填入的成语，最恰当的一项是（2 分）

- A. ①人声鼎沸 ②浮光掠影 B. ①人声鼎沸 ②天光云影
- C. ①车水马龙 ②天光云影 D. ①车水马龙 ②浮光掠影

（3）学生会开展“走中轴”活动，路线是从永定门到故宫。作为学生会宣传委员，请你结合上面的短文向同学们介绍这一段中轴路上文化景点的特点。（要求：用“既……，又……，还……”的句式。）（3 分）



2. 书法作品的落款是指在作品的一角留下作者、日期、地点等。落款的书体讲究“文古款今”，意思就是说正文书体的出现时间应该早于落款书体的出现时间。例如，楷书作品落款可用楷书或行书，但不能用隶书落款。下列四幅书法的正文和落款的搭配不恰当的一项是（2分）

A	正文： 	落款： 	B	正文： 	落款： 
C	正文： 	落款： 	D	正文： 	落款： 

3. 同学们整理了北京老字号“六必居酱园”的一则材料，请根据材料，补全对联。（2分）

“六必居”属于特色命名，以制作遵循的要求为命名依据。老板规定了六个“必须”：“黍稻必齐”（粮食原料必须备齐）、“曲蘖^①必实”（必须按配方如实投料）、“湛之必洁”（浸泡酒曲必须洁净）、“陶瓷必良”（酒器必须优质）、“火候必得”（操作必须掌握适度）、“水泉必香”（必须用上好泉水），这种严格的制作要求不仅成就了六必居在顾客心中的良好信誉，更筑就了老店近500年的辉煌历史。

六必居的酱菜，工技精湛、酱味浓郁、咸甜适度，清代被选作宫廷御品。遵循古法，讲求信誉，让六必居成为全国酱腌菜行业中规模最大的企业，产品远销日本、澳大利亚、新加坡、泰国、加拿大、美国及欧洲等十几个国家和地区。

①【蘖】niè本意是指被砍去或倒下的树木再生的枝，引申义是生芽的米。

上联：黍必齐，曲必实，湛必洁，瓷必良，①，水必香，京华古都传统，②，居家旅行，懿哉君子；

下联：味斯淳，气斯馨，泽斯清，质斯正，形斯雅，品斯精，嘉靖年间风骨，斯承斯盛，佐餐助酌，莞尔佳宾。

4. 请阅读下面材料，完成（1）-（2）题。（共3分）

顺着景山后街往鼓楼走，在地安门内大街路东，有一条慈慧胡同，当年叫慈慧殿。胡同里的3号，也就是今天的9号，是朱光潜的家。上世纪30年代中期，每个月总有一天，总有一群新诗人在这里聚会。北大有冯至、周作人和何其芳等人，清华有朱自清、俞平伯和李

健吾等人，此外还有林徽因。大家齐聚于此只为一件事：读诗！因此，这个聚会就叫“读诗会”。

大家发挥各自特长，尝试以各种语言或各种形式进行诵读：俞平伯尝试填词作曲似的吟唱，朱佩弦使用中国语体的朗诵；擅法文的、德文的、英文的用不同语种操练。最有趣的是，朱光潜、俞平伯、林徽因还试着分别用安徽腔、浙江土腔和福建土腔来读诗。最后大家发现，读诗会上最成功的却是读散文——读徐志摩的《落叶》、朱自清的《①》、②的《济南的冬天》等等。

(1) 根据上下文关联看，划线句有一处表达欠妥，请你加以改正。(1分)

改正：_____

(2) 文学常识填空：《①》 ②。(2分)

5. 下面是同学们对名家散文中语句的修辞和表达效果的分析，其中不恰当的一项是(2分)

A. “等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害羞了，微微露出点粉色。”

运用了拟人的修辞手法，“害羞”一词赋予夕阳下的薄雪以少女的神态、心理，生动形象地写出了薄雪在夕阳照射下显出娇羞的神态。

B. “山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。”

运用拟人和比喻的修辞手法，两个“卧”字赋予了小村庄和雪以人的情态，将雪景比作小水墨画，生动形象地写出了下雪过后小村庄淡雅的景色。

C. “盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。”

运用了反复和拟人的修辞手法，连用两个“盼望”，突出强调了作者期待春天来临的急切和喜悦的心情。

D. “小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。”

运用拟人的修辞手法，“偷偷地”赋予了小草以人的情态，形象地写出了春草已萌芽的情景。“钻”字表现出春草破土而出的力量，表现了它旺盛的生命力。

二、古诗文阅读(共18分)

(一) 默写。(共4分)

6. _____，铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)

7. 子夏曰：“_____，切问而近思，仁在其中矣。”(《论语·子张》)

8. 陶渊明的《桃花源记》中“_____，_____”两句最能体现桃花源中人安宁幸福的生活状态。

(二) 阅读《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，完成第9-11题。(共7分)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

9. 分析诗人是如何表达对友人的牵挂之情的？(3分)

答：_____

10. “落花”在古代诗歌中具有丰富的文化内涵，是极易引发人们感慨的意象。诗人借“落花”或表达伤春惜时，或表达离别愁苦……下列诗句中，与“杨花落尽子规啼”一样，借落花来表达离别之苦的一项是() (2分)

A. 落红不是无情物，化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)

B. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

C. 相见时难别亦难，东风无力百花残。(李商隐《无题》)





11. “重情义”是中华民族的传统美德，古诗词中就有很多表达“惜别”之情的诗句，请写出你知道的两句诗：①“_____，_____”②“_____”（允许有2个不会写的字用拼音代替，使用9、10两题中已出现的诗词不得分）（2分）

（三）阅读文言文，完成12-14题。（共7分）

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？【甲】牡丹之爱，宜乎众矣。

陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。【乙】苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。【丙】无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

12. 下列选项各有两组词语，每组词语中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- A. 中通外直/理直气壮 香远益清/冰清玉洁
- B. 亭亭净植/窗明几净 斯是陋室/逝者如斯
- C. 有仙则名/莫名其妙 鸿儒白丁/真相大白
- D. 素琴金经/素不相识 何陋之有/孤陋寡闻

13. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】牡丹之爱，宜乎众矣！

翻译：对于牡丹的喜爱，当然有很多人。

理解：很多人喜爱牡丹，它不像菊花不易被人发现，也不像莲花花香清淡，牡丹花香浓郁，价值高，是人人都喜爱的富贵之花。

【乙】苔痕上阶绿，草色入帘青。

翻译：苔痕碧绿，长上台阶；草色青葱，映入帘中。

理解：写陋室内外之景，将外景引入室内，为陋室增添了勃勃生机，洋溢一片盎然春意。映衬出陋室的闲雅、清幽与别致。

【丙】无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

翻译：没有世俗的音乐扰乱心境，没有官府的公文劳神伤身。

理解：作者非常厌恶官场上、宴会上的嘈杂的音乐，喜爱陋室中安适、悠闲的生活，于是抛弃繁杂的公务，安享陋室中没有喧嚣的生活。

14. 请你根据上文和下面的【链接材料】，概括说明三位作者分别表达了怎样的思想感情。

【链接材料】（3分）

竹似贤，何哉？竹本固，固以树德，君子见其本，则思善建不拔者。竹性直，直以立身；君子见其性，则思中立不倚者。竹心空，空以体道；君子见其心，则思应虚受者。

（节选自白居易《养竹记》）

答：_____

三、名著阅读（5分）



15. 朱熹说：“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。”“熟读”让你更深入地了解名著内容，“精思”可以带给你更多的思考或启示，请结合你阅读的一部名著，谈谈体会。（限100字以内）

答：_____

四、现代文阅读（共 21 分）

（一）阅读下面材料，完成第 16-18 题。（共 7 分）

【材料一】



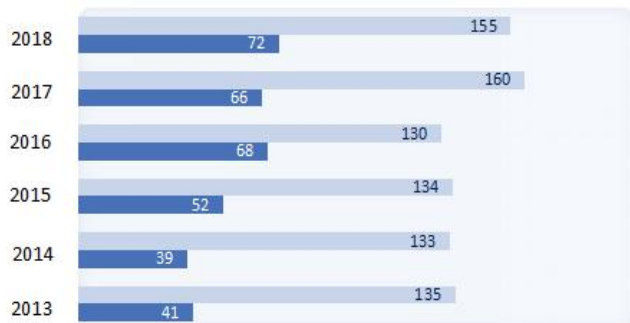
2011年到2017年，北京市先后实施了百万亩平原造林工程和平原地区重点区域绿化建设工程。截至2017年底，已累计完成平原地区造林117万亩，在平原地区形成万亩以上的大片森林23处，千亩以上绿色板块210处，栽下的新林面积相当于110个奥林匹克森林公园大小。初步建成了以大面

积森林为基底、大型生态廊道为骨架、九大楔形绿地为支撑的城市森林生态格局。

2018年北京市启动了新一轮百万亩造林绿化工程。新一轮工程计划将新增森林湿地100万亩，到2022年，全市森林覆盖率达到45%以上，平原地区森林覆盖率达到32%，人均公园绿地面积达到16.6平方米。本着“无界森林、宜居城市”的理念，新一轮工程将造林绿化建设与山、水、原、城有机融合，通过综合治理，逐步实现①的规划愿景。

【材料二】

2013-2018年北京空气质量级别分布（单位：天）



北京建立了全面、有效的空气质量管理体系。这套体系包括：完备的法治系统、系统性的环保规划、严苛的地方排放标准、强而有力的监控体系，以及北京市民对环境保护的高度重视。在过去20年间，北京市范围内建立了1000多个空气监测站，对PM2.5在内的6种污染气体进行监测，并实时通过微博、微信等社交平台向公众告知。

其次，北京市商用、民用供电供暖结构优化，有助于减少大气污染的排放。截至2018年底，北京市能源消耗中，超99%为电力、天然气和其他清洁能源，城镇地区已告别“烧煤取暖”。

北京还把高排放机动车治理作为重中之重，通过在2012年起施行的“国五”排放标准，以及高补助刺激下的新能源车推广政策，汽车尾气排放所产生的PM2.5明显减少。

【材料三】

2018年北京新建28处城市休闲公园，并在东城、西城、海淀等区新建了20处具有自然特色的城市森林，还建设了121处小微绿地和口袋公园。这些绿地和公园虽然面积不大，但紧邻居民区，为附近百姓提供了一个活动场所，让市民能“推窗见绿、出门进园”，非常方便。

午后暖阳下，西城区东福寿里口袋公园中，胡同里的老人们围坐在古色古香的亭廊下闲话家常，周围绿植环绕。胡同居民李健说，过去胡同里到处私搭乱建，到了夏天蚊子还特多，让

人“闹心”，后来经过整治，胡同面貌焕然一新。福寿里口袋公园是北京近年来加快建设生态文明的一个缩影。

通过多元增绿、见缝插绿和精准建绿，市民身边的绿色越来越多，城市生态得到了极大改善。

16. 依据上下文，在【材料一】横线处填入语句都正确的一项是（2分）

- A. ①城乡林茂鸟语、浅山层林尽染、平原蓝绿交融
B. ①城乡林茂鸟语、平原蓝绿交融、浅山层林尽染
C. ①浅山层林尽染、城乡林茂鸟语、平原蓝绿交融
D. ①浅山层林尽染、平原蓝绿交融、城乡林茂鸟语

17. 阅读【材料二】的图文，你得出的结论是什么？（2分）

答：_____

18. 请你结合上面三则材料，说明近年来北京生态环境持续变好的表现。（3分）

答：_____

（二）阅读《绿色的丰碑》，完成第19-22题。（共9分）

绿色的丰碑

①“正月里来是新春呐，青草芽儿往上升，天凭着日月啊，人就凭着个心呐……”^①

②1980年冬至，吃过早饭，6个年龄差不多的中年汉子相约来到古浪县八步沙了解地形地貌。一路上，他们哼唱着小调给自己打气，这漫漫黄沙怎么治，谁心里也没有底。

③背负家人的不解和乡邻的嘲讽，石满、郭朝明、贺发林、罗元奎、程海、张润元等6人郑重地在治沙合同书上按下了鲜红的指印。

④1981年春，古浪县首家联户经营的林场——八步沙集体林场正式成立。没有匾牌，没有场房，有的只是他们6人背上的铺盖卷、肩头的大铁锹和腰里的水葫芦。六个人节衣缩食，凑钱买树苗，靠一头毛驴、一辆架子车、一个大水桶和几把铁锹，开始了治沙造林。

⑤看着一望无际的沙漠，20岁的小伙子石银山眼睛里充满了迷茫：“爹，就凭我们这些人，压住这漫漫黄沙，不是愚公移山吗？”石满不吭声，拿起铁锹一脚踩下去。挖树坑、栽树苗，背麦草、压沙障，孩子们跟在父亲身后一起一跪，一天下来，膝盖上磨出了血印。

⑥太阳慢慢西下，沙漠的夜来得早。风依旧呼呼地刮，漫天都是黄沙，嘴巴里、鼻孔里、衣服鞋子里全是沙子粗糙的触感，麦草在天上打着旋儿，贺发林无奈，只得收拾好工具，倒退着一步步回到了窝铺。夜间，黄风还是没有消停，狂怒地掀着沙子，一股脑儿地向房顶上抛撒。

⑦“说说沙漠怎么来的【甲】传说张果老为了压毛驴，装了半袋沙子放在驴背上，结果袋子破了，就撒了一路，后来这沙子就长个不停，埋了房屋、道路和寺庙【乙】”爱读书的贺发林开始给冻得瑟瑟发抖的众人讲故事。

⑧天亮了，来不及重新搭建窝铺，贺发林捡来几块石头支起锅，郭朝明捡来干树枝点起火，罗元奎提起水桶倒满水，抖一抖布袋里的沙，把带来的面粉倒进去搅拌。没有一叶绿菜，伴着些许沙子，一锅拌面汤让几个中年汉子三下五除二喝了个精光，抓一把沙子擦擦碗，他们扛起铁锹、沙铲，继续向沙漠深处走去……

⑨在沙漠中行走是困难的，况且还背着草，一脚踩下去就会陷下去，一深一浅，左右腿的力量不平衡，石满一个趔趄栽倒，脚脖子肿成了“馒头”。顾不上钻心的疼痛，石满指挥孩子们栽完最后一颗树苗，才一瘸一拐离开了沙窝。伤筋动骨一百天，石满在炕上躺了十天就坐不住了，第十一天大清早，他拄着拐杖去巡林。

⑩4月的某一天，罗元奎在睡梦中忽然听到轰隆一声闷响，就失去了知觉。第二天醒来的时候，他发现躺在自家炕上，一股浓重的中药味满屋子弥漫……

⑪“老罗，你终于醒了，吓人哩。”石满凑到跟前，给他掖掖被子，抹了一把泪。

⑫“活着就好，活着就好。黄沙埋在了脖子根，都以为你就葬在黄沙岗了。”张润元安慰着罗老汉，把满满一大碗中药端在他面前：“受惊了，好好缓几天吧，看你这身子骨。”他欲言又止。



⑬罗元奎的心沉沉的，如同压着一块石头，不止是窝铺塌了，他更担心昨天种的树苗是不是又被连根拔了。

⑭栽上、吹跑，再栽、再吹跑，继续栽……沙漠中造林，成活一棵往往意味着栽种五六甚至七八次。种树不容易护林更难，好不容易种下的草和树，风刮不走，就被羊啃光。育林人的意志，在反复的栽种里牢牢生根。

⑮1984年【A】春天到了，在六位老汉的心上，这是一个真正的【B】春天。上年栽的树，成活率为78%，看着一棵棵幼苗发芽抽叶，六个铁骨铮铮的汉子心里比喝了蜜还甜，面对满眼的嫩绿，他们竟像小孩子一样，高兴得泪光闪闪。

⑯转眼十多年过去了，八步沙的树绿了，老汉们的头发也白了，他们舍不得这片林子。

⑰贺老汉做手术前，语重心长地对儿子说：“我身体不行了，治沙的事就交给你了，你得给我把八步沙看好。”

⑱石老汉病倒在沙岗上，他告诉儿子：“你要好好干，不要把我们干下的这些事情丢掉了！”

⑲郭老汉让儿子辞了供销社的工作，回到八步沙继承他的治沙事业。他病卧在床，反复交代：“我走了以后，你和后生们，一定要把八步沙管好！”

⑳罗老汉弥留之际，握着儿子的手，仔细叮嘱：“我们这辈子不行了，就往下传，要一代一代地传下去！”

㉑张润元说：“治沙就是个苦力活，得有耐心、苦心和坚持心。”正是因为这一股执拗劲，六老汉把治沙的重任交给了自己的下一代。

㉒为了完成父辈人的遗愿，郭老汉的儿子郭万刚、贺老汉的儿子贺忠祥、石老汉的儿子石银山、罗老汉的儿子罗兴全、程老汉的儿子程生学、张老汉的女婿王志鹏，接过了治沙接力棒，成为八步沙的第二代治沙人。

㉓郭朝明的孙子郭玺是八步沙第三代治沙人。如今，他已经学会了驾驶各种大型车辆的技术，每天开着大卡车在沙漠里送水送草，浇树浇花。从六老汉时代的一棵树，一把草，压住沙子防风掏，到现在的打草方格、细水滴灌，地膜覆盖等，第三代治沙人的治沙方式，在父辈的基础上不断创新。

㉔37年来，八步沙三代人以愚公移山的毅力创造了荒漠变林海的人间奇迹。他们累计治沙造林21.7万亩，管护封沙育林（草）37.6万亩，硬是在这个寸草不生的沙漠里，绘就了一幅迷人的图画，绘就了这一望无际碧绿的沙海！

㉕“当年风沙毁良田，腾格大漠无人烟。要好儿孙得栽树，谁将责任担两肩。六家老汉丰碑铸，三代愚公意志坚。”这是今天在甘肃武威境内流传非常广的一首民歌，唱的正是六老汉祖孙三代的故事，他们用荒漠变绿洲的生命奇迹，树起了一座永恒的丰碑。

（取材于“六老汉、三代人治沙事迹”）

【注释】①：甘肃民歌《刮地风》的歌词，民歌展现了当地一年中特殊的节气、农作和地域特色。

19. 在第⑦段【甲】【乙】两处分别加入标点符号，最恰当的一项是（2分）

- A. 【甲】问号【乙】省略号 B. 【甲】句号【乙】句号
C. 【甲】句号【乙】省略号 D. 【甲】问号【乙】句号

20. 请解说⑩段【A】【B】两处“春天”的含义。（2分）

答：_____

21. 根据下面的提示，为“六老汉、三代人治沙群体”写一段颁奖词。（不超过150字）（3分）

【提示】颁奖词的基本写法：大处着眼，点明人物事迹；纵深开掘，彰显人物的精神；综合表达，融情析理。

答：_____

22. 请你就本文前三段的内容或写法提出一个问题，并且说说你对此问题的思考。（2分）

问题：_____

思考：_____



(三) 阅读《传统文化与新时尚》，完成第 23-24 题。(共 5 分)

传统文化与新时尚

上元灯会、故宫口红、《中国诗词大会》、魏氏面塑……一个个广受追捧的文化产品既体现着传统文化的魅力，也传递出时尚的味道。传统文化在传承与创新中，满足了人民群众的需求，成为新时尚。

传统习俗与现代文化元素的结合，更好地满足了人们对美好生活的追求。春节期间，在国家图书馆，小读者们可以参与写福字、画门神、换脸谱、做花灯等体验活动；在内蒙古博物院，孩子们围坐在蒙古包里，亲身体验蒙古族小年祭火仪式；在南京的一些老茶馆，全家人一起饶有兴致地欣赏着“南京白局”“苏州评弹”“扬剧折子戏”等传统节目……这些丰富多彩的活动，烘托出浓浓的节日气氛，让传统文化、传统节日在当代社会生活中放射出新的光芒。

技术创新让传统文化更好地满足了人们多元化、高品质的文化需求。央视纪录片《如果国宝会说话》继文化综艺节目《国家宝藏》后，再度刷出了新的关注度。这档海报很“萌”的节目每集介绍一件历史文物，短短五分钟，堪称是一堂“见微知著”的历史课。最近，故宫文创产品“爆款”频现，古老文物与年轻观众之间的“代沟”变浅了，不见了。这种创新让传统文化以更加新颖的形式出现，赋予了传统文化以新的时代内涵。

传统文化传递的价值理念和情感要素，激活了人们心中更高层次的精神需求。热播电影《流浪地球》获得票房冠军，广受好评。影片中出现了许多令人熟悉的中国特色元素，特别是对“流浪”与“回家”这一组关系的理解，充满了中国式的对家的向往、对故土的眷恋。这种独具特色的中国式情感、中国式价值观念，体现了根植于中华民族血脉之中的文化自信。

优秀传统文化与人民生活深度融合，不断创新，并且满足人民更高水平、更高层次的文化需求，才能有真正活起来、传下去，引领新的时代潮流。中华文明的千年根脉，就会在人们心中扎根，越扎越深、越扎越牢。

(有删改)

23. 读完这篇文章，你对于传统文化与新时尚的认识是_____。(2分)

24. 请你从下面两则《论语》中任选一则，结合文章内容，谈谈这则语录契合了人们怎样的需求。(3分)

①子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

《论语·里仁》

②子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

《论语·公冶长》

五、作文(共 40 分)

25. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：同学们在校学习期间，还会参加很多活动，比如“社团活动”“学农活动”“参观学习”“社区慰问”等等，这些活动会给你带来许多不一样的体验和感悟，请以“**体验**”为题写一篇文章，不限文体(诗歌除外)。

题目二：请你发挥想象，以“**阳光·小树**”为题，写一篇故事。

要求：(1) 请将作文题目抄写在答题卡上。

(2) 字数在 600-800 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

