



北京市西城区 2019—2020 学年度第一学期期末试卷

八年级语文

2020.1

考生须知

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，26 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和学号。
3. 试题答案一律填写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题须用 2B 铅笔将选中项涂黑涂满，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束时，将本试卷、答题卡一并交回。

一. 基础·运用（共 15 分）

篆刻是一门集书法、绘画、雕刻于一体的古老艺术，它以美寓意，以美养心。为了让同学们深入了解篆刻艺术，学校开展了形式多样的语文学习活动，请你完成下列任务。

1. 今年的世界文化遗产日，古钟博物馆推出了篆刻展。参观前，同学们查找了对篆刻的介绍。阅读下面文字，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

“篆刻”一词原为书写篆字和精心为文，本指作赋修辞时雕章琢句，后来逐渐演变成镌刻印章这一艺术的名称。

篆刻艺术迄今已有三千多年的发展历史，古印可谓不 jì 其数【甲】不同时期都有其代表性的印章【乙】先秦时期的古玺大开大合，秦印苍劲俊秀，汉印庄严雄浑，唐宋官印屈曲盘旋……可谓①。篆刻艺术在明清两代好手如林，②：明代的文彭被人奉为“篆刻之祖”，他的篆章秀丽典雅，最具特色，开创了皖派；与文彭齐名的何震，被誉为“法古而不泥古”的集大成者，创立了徽派；清代中叶篆刻艺术进入兴盛时期，影响最大、成就最高的是丁敬和邓石如，他们借古开今，成为浙派的开创者。

篆刻艺术在漫长的发展过程中，形成了厚重的文化传统，承载着中华优秀传统文化的精髓。它 r ó ng 万千气象于方寸之间，体现了中国艺术家们的审美情趣，具有鲜明的中国文化特质。中国篆刻于 2009 年被列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。

（1）以上文段中加点字的读音和根据拼音填入的汉字全都正确的一项是（ ）（2 分）

- A. “镌”的读音为“juàn” “jì”应写成“计”
- B. “镌”的读音为“juān” “jì”应写成“记”
- C. “髓”的读音为“suǐ” “r ó ng”应写成“融”
- D. “髓”的读音为“suí” “r ó ng”应写成“溶”

（2）以上文段中画横线处填入的词语最恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. ①处应填“巧妙绝伦” ②处应填“各成流派”
- B. ①处应填“异彩纷呈” ②处应填“惟妙惟肖”
- C. ①处应填“巧妙绝伦” ②处应填“惟妙惟肖”
- D. ①处应填“异彩纷呈” ②处应填“各成流派”



(3) 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是 () (2分)

- A. 【甲】逗号 【乙】句号
- B. 【甲】句号 【乙】冒号
- C. 【甲】冒号 【乙】逗号
- D. 【甲】逗号 【乙】冒号

2. 同学们在展览中看到一枚古朴的印章(见右图)。这枚印章的印文出自儒家典籍《_____》。(1分)



生于忧患

3. 在参观中，同学们看到了许多篆刻名家的作品。在感受美的同时，同学们发现这些印文能表明篆刻者们的人生志向、为人准则、高尚情操……请选择一枚印章，谈谈你的理解。(2分)



吴昌硕“心同月光”



邓散木“见素抱朴”



齐白石“叹浮名堪一笑”



郭沫若“惜寸阴”

答: _____

4. 参观后，学校微信公众号准备做一期与篆刻相关的推送，向同学们征集资料。阅读同学们的来稿，完成(1) - (3)题。(共6分)

(1) 以下是一则新闻的草拟稿。请你概括其主要内容，为同学们做推送。(2分)

9月9日，“印记中国(1949-2019)——庆祝中华人民共和国成立70周年大众篆刻作品展”在中华世纪坛艺术馆开幕。众多精美的篆刻作品令公众穿越历史，记录了70年来新中国的辉煌历程和伟大成就。400余件来自专业篆刻工作者、大中小学师生、企业员工和科研单位职工设计创作的篆刻作品集中亮相。从新中国成立之时制作的“中华人民共和国中央人民政府之印”，到采用金属3D打印技术制作的最新篆刻作品，种类繁多。印章的内容不仅反映了中华人民共和国成立、成渝铁路通车、红旗牌轿车制成、第一颗原子弹爆炸成功等里程碑事件，还记录了的确良、籼(xiān)型杂交水稻、复兴号等与老百姓衣食住行相关的标志性事件。

答: _____



(2) 下面是四位同学分别写下的对篆刻艺术的认识, 其中修辞方法使用不当的一项是 () (2分)

- A. 一件篆刻作品由篆法、章法、刀法组合而成, 真像是一首悦耳动听、气势恢宏的交响乐。
- B. 我最爱秦汉之印, 它壮如舞剑, 细如抽丝, 放如纵鹰, 收如勒马……真是其妙无穷。
- C. 如果能有更多人在传承的基础上加以创新, 篆刻艺术怎能不开出具有新时代特色的绚烂花朵?
- D. 篆刻作品倘若疏密处理得当, 做到密不容针, 疏可走马, 则会生动活泼, 令人赏心悦目。

(3) 一位同学拟将一副对联做成篆刻作品投稿。你认为在上下联横线处填入词语最恰当的一项是 () (2分)

① 水流开 ②
鸢飞 ③ 悟 ④

- A. ①脉脉 ②天机 ③鱼跃 ④画意
- B. ①山静 ②画意 ③鱼跃 ④天机
- C. ①山静 ②天机 ③戾天 ④画意
- D. ①脉脉 ②画意 ③戾天 ④天机

二、古诗文阅读 (共 20 分)

(一) 默写。(共 8 分)

- 5. 采菊东篱下, _____。(陶渊明《饮酒》(其五))(1分)
- 6. _____, 志在千里。(曹操《龟虽寿》)(1分)。
- 7. 至于夏水襄陵, _____。(郦道元《三峡》)(1分)
- 8. 富贵不能淫, _____, _____。(《孟子·滕文公下》)(2分)
- 9. 《春望》中, 杜甫用“_____”表达自己在乱世中对离散亲人的思念之情。(2分)
- 10. 诗人在诗词中常借助“树”的形象来表达感情。请你写出一句描绘“树”的诗句: _____。(1分)

(二) 阅读《雁门太守行》, 完成 11-12 题。(共 5 分)

雁门太守行 李贺

黑云压城城欲摧, 甲光向日金鳞开。角声满天秋色里, 塞上燕脂凝夜紫。
半卷红旗临易水, 霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意, 提携玉龙为君死。

- 11. 这是一首激荡人心的“战歌”。李贺在诗中描绘了一场_____①_____的战争, 赞颂了作战将士_____②_____的精神。(均用四字词语回答)(2分)



12.你从诗中看到了几种色彩？请写出至少三种。任选连续两句，用自己的话说说这些色彩在你脑海中勾勒了一幅什么样的画面。（3分）

答：_____

（三）阅读下面文言文，完成 13-15 题。（共 7 分）

【甲】

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介冑之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

（节选自《史记·绛侯周勃世家》）

【乙】

（李）广与程不识^①俱以边太守将兵，有名当时。广行无部伍、行阵^②，就善水草舍止^③，人人自便，不击刁斗^④以自卫，幕府^⑤省约^⑥文书；然亦远斥候^⑦，未尝遇害。程不识正部曲^⑧、行伍、营陈，击刁斗，士吏治军簿至明^⑨，军不得休息；然亦未尝遇害。程不识曰：“李广军极简易，然虏卒^⑩犯之，无以禁也；我军虽烦扰，然虏亦不得犯我。”

（节选自《资治通鉴·汉纪九》，有删节）

注：①[程不识]汉武帝时的大将，与李广齐名，生平未尝败绩，别称“不败将军”。②[部伍]指军队的编制。行阵：行军的阵列。③[就善水草舍止]选择水甜草肥的地方驻扎下来。④[刁斗]铜制的军用锅，白天用它做饭，夜里敲它巡逻。⑤[幕府]军队的司令部。⑥[省约]简化。⑦[远斥候]在远处布置侦察兵。⑧[部曲]古代军队编制。⑨[治军簿至明]处理考绩等公文簿册非常明白，毫不含糊。⑩[卒]同“猝”，突然。

13.下列选项中各有两组词语，每组词语中加点字意思都相同的一项是（2分）

- A. 天子且至/年且九十 有名当时/有仙则名
- B. 闻将军令/久闻大名 按辔徐行/清风徐来
- C. 持兵揖/以边太守将兵 之细柳军/李广之略
- D. 固可袭而虏/汝心之固 未尝遇害/饱尝艰苦



14. 翻译文中画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，有误的一项是（2分）

A. 军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。

翻译：军中官兵都身穿铠甲，刀出鞘，张开弓弩并且拉满。

理解：细柳营常备不懈，严阵以待，表现出周亚夫治军有方，恪尽职守。

B. 既出军门，群臣皆惊。

翻译：出了细柳军营的大门，随行的大臣们都十分惊诧。

理解：群臣的“惊”从侧面体现出周亚夫治军之严到了令人恐怖的地步。

C. 我军虽烦扰，然虏亦不得犯我。

翻译：我的军队虽然军务烦扰，但敌人也没有办法侵犯我。

理解：程不识把自己的军队和李广的军队进行了比较，肯定了自己的治军之道。

15. 【甲】【乙】两文中 ① 将军与 ② 将军具有共同优点。两文都指明了军纪涣散将导致的后果是 ③ 。（3分）（①②空填写人名）

三、名著阅读（共5分）

16. 这学期同学们读了名著《红星照耀中国》，年级组打算让每班出一期关于这部书的板报。请你用一个四字词语为本班确定一个板报主题，并参考以下目录，选取一个最能体现这个主题的内容，结合作品为同学们做简要介绍。（3分）

第一篇 探寻红色中国	第四篇 一个共产党员的由来	第七篇 去前线的路上	第十篇 战争与和平
一些未获解答的问题	童年	同红色农民谈话	再谈马
去西安的慢车	在长沙的日子	苏区工业	“红小鬼”
汉代青铜	革命的前奏	“他们唱得太多了”	实践中的统一战线
通过红色大门	国民革命时期	第八篇 同红军在一起	关于朱德
第二篇 去红都的道路	苏维埃运动	“真正的”红军	第十一篇 回到保安
遭白匪追逐	红军的成长	彭德怀印象	路上的邂逅
造反者	第五篇 长征	为什么当红军？	保安的生活
贺龙二三事	第五次围剿	游击战术	俄国的影响
红军旅伴	举国大迁移	红军战士的生活	中国共产主义运动和共产国际
第三篇 在保安	大渡河英雄	政治课	那个外国智囊
苏维埃掌权人物	过大草地	第九篇 同红军在一起（续）	别了，红色中国
共产党的基本政策	第六篇 红星在西北	红色窑工徐海东	第十二篇 又是白色世界
悬赏两百万的首级	陕西苏区：开创时期	中国的阶级战争	兵变前奏
红军剧社	死亡和捐税	四大马	总司令被捕
	苏维埃社会	穆斯林和马克思主义者	蓝、张和共产党
	货币解剖		“针锋相对”
	人生五十始！		友谊地久天长
			红色的天际

板报主题：_____

介绍：_____



17. 下列出自《论语》的语句，最能体现孔子对于信仰执着追求的一项是（2分）

- A. 子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”（《论语·八佾》）
- B. 子曰：“射不主皮，为力不同科，古之道也。”（《论语·八佾》）
- C. 子曰：“朝闻道，夕死可矣！”（《论语·里仁》）
- D. 子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”（《论语·里仁》）

四、现代文阅读（共20分）

（一）阅读下面材料，完成18-21题。（共9分）

【材料一】

提起刷脸支付，人们已不陌生。无论是餐厅、医院还是交通出行，刷脸支付已经成为普遍现象。现在一些大型企业的考勤记录、密码解锁，也已由指纹识别替代了传统的方式。

传统的身份鉴定主要有两种方式：一是通过鉴定用户自己设置的密码；二是通过鉴定含有用户身份信息的实体物件，比如智能身份证、银行U盾、智能门卡。这两种方式的缺点较为明显：密码容易遗忘，含有身份信息的设备容易被伪造或被盗。由此，生物识别技术应运而生。

生物识别技术是当下最为快速的个人身份鉴定技术，除此之外，利用它进行身份的认定，安全、可靠又准确，同时更易于配合电脑和监控管理系统，实现自动化管理。

因为生物识别技术的优势明显，所以近年来在各个领域得以广泛应用。早期，主要为政府部门所用。比如，美国入境关口采集来访者的指纹，从而鉴定他们与签证申请者的身份是否吻合。商业领域的使用也主要集中在企业内部验证员工身份、医院鉴定患者身份等方面。随着该技术准确度的提升，硬件成本的下降以及智能手机的大量普及，生物识别技术已经在大众市场逐步①开来。

【材料二】

2006年，美国新泽西州的学校在校园内安装了虹膜识别装置进行安全控制。该校师生都不再使用任何形式的卡片与证件，只要在虹膜摄像头前经过，他们的位置和身份便会被系统识别出来。这里，他们所运用的虹膜识别技术，是通过检查虹膜——瞳孔周围彩色的环形区域来确认人的身份。虹膜识别是身份验证市场中较为精确同时也是较为昂贵的产品，因此用户的接受程度较低。

人脸识别是常见的生物识别技术。这种技术是基于人脸部特征信息进行身份识别的。用摄像头采集含有人脸的图像或视频流，并自动在图像中检测和跟踪人脸，进而对检测到的人脸进行一系列相关技术处理，并将获取的信息与已存储的信息进行对比，从而识别每个人的身份。

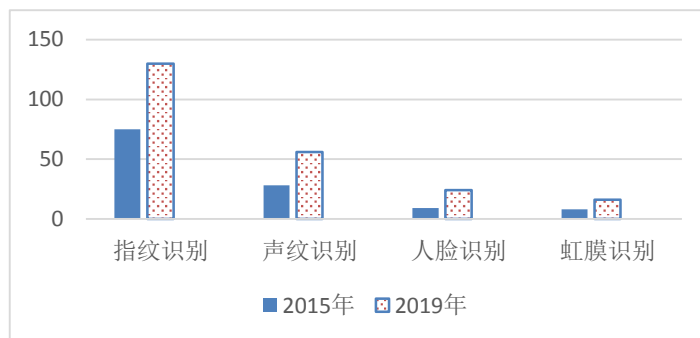
此外，每个人包括指纹在内的皮肤纹路，在图案、断点和交叉点上各不相同，呈现唯一性且终生不变。据此，我们可以把一个人同他的指纹对应起来，通过将他的指纹和预先保存的指纹数据进行比较，就可以验证他的真实身份，这就是指纹识别技术。得益于电子集成制造技术的算法研究，指纹识别已经走入我们的日常生活，成为目前生物检测学中研究最深入、应用最广泛、发展最成熟的技术，同时也具有价格低、适用性强的特点。

最近几年，在生物识别市场异军突起的是声纹识别。声纹识别就是把声信号转换成电信号，再用计算机进行识别。与其他生物特征相比，声纹识别的应用有一些特殊的优势，如获取方便、速度快、识别成本低，一个麦克风即可，同时还适合远程身份确认。声纹识别技术在近两年迅



速发展，无论是在技术的识别准确率与稳定性方面，还是在应用的_____②_____与安全性方面，都备受金融机构的称赞。

【材料三】



2015年和2019年生物识别技术市场份额对照图（单位：亿美元）

18. 依据上下文，在横线处依次填入的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

- A ①推行 ②便捷性 B ①推广 ②便利性
C ①推行 ②便利性 D ①推广 ②便捷性

19. 【材料一】的后三段，介绍了传统的身份鉴定存在不足、①、②三个方面的内容。（2分）

20. 请用自己的话概括【材料三】的主要信息。（2分）

答：_____

21. 小亮家新装修了房子，爸爸想去定制智能门禁卡，小亮提议安装“指纹识别锁”。根据以上材料，请你帮助小亮写出“指纹识别锁”的优势。（3分）

答：_____

（二）阅读《老师窗前的灯光》，完成22-25题。（共11分）

老师窗前的灯光

韩少华

我曾在深山间和陋巷里夜行，有时候连星光也不见。但只要能瞥见一豆灯光，哪怕它是昏黄的、微弱的，我也会立时感到温暖、振奋。如果说人生如远行，那么在我蒙昧和困惑的时日里，让我最难忘的就是我的一位师长窗前的灯光。

记得那是抗战胜利、美国“救济物资”满天飞的时候，这种物资也被弄到了我当时就读的北京市虎坊桥小学里来。我曾在我的国语老师崔书府先生宿舍里，看见旧茶几底板上，放着一听美国奶粉，上面落满了灰尘。当时我望着形容削瘦的崔老师，不觉想到，他为什么不喝这奶粉呢？

有一次，我写了一篇作文，抄袭了冰心先生《寄小读者》里面的几个句子。作文本发下来，得了个漂亮的好成绩。我虽很得意，却又有几点不安。偷眼看看那几处抄袭的地方，竟



无一处不加了一串串长长的红圈！得意从我心里跑光了，剩下的只有不安。直到回家吃罢晚饭，我一直觉得坐卧难稳。我穿过后园，从角门溜到街上，衣袋里揣着那有点像脏物的作文簿。一路小跑，来到学校，我侧身进了校门，悄悄踏过由古槐树冠洒落的浓重的阴影，曲曲折折，进入一座小小的院落里。那就是住校老师们的宿舍了。

透过浓黑的树影，我看到了那样一点亮光——昏黄、微弱，从一扇小小的窗格内浸了出来。我知道，崔老师就在那窗内的一盏油灯前做着他的事情。我迎着那点灯光，半自疑又半自勉地，登上那门前的青石台阶，终于举手敲了敲那扇雨淋日晒以至裂了缝的房门。

“进来。”老师的声音低而弱。

我深深鞠了一躬，肃立在老师那张旧三屉桌旁。老师边打量我，边放下手里的笔，缓缓地问道：“这么晚了，不在家里复习功课，跑到学校里做什么来了？”

我低着头，没敢吭声，只从衣袋里掏出那本作文簿，双手送到了老师的案头。

两束温和而又严肃的目光落在了我的脸上。我的头低得更深了，嗫嚅地说：“这、这篇作文，里头有我抄袭人家的话，您还给画了红圈，我骗、骗……”

老师没等我说完，一笑，轻轻撑着木椅的扶手站起来，到靠后墙那架线装铅印的书丛中，随手一抽，取出一本封面微微泛黄的小书。等老师把书拿到灯下，我不禁侧目看了一眼——那竟是一本冰心的《寄小读者》！

还能说什么呢？老师都知道了，可为什么……

“怎么，你是不是想：抄名家的句子，是谓‘剽窃’，为什么还给打红圈？”

我仿佛觉出老师憔悴的面容上流露出几分微妙的笑意，心里略松快了些，只得点了点头。

老师真的轻轻笑出了声，随之用他那低而弱的声音说：“我问你，你自幼开口学话是跟谁学的？”

“跟……跟我的妈妈。”我怯生生地答道。

老师看着我说，“孩子从母亲那里学说话，能算剽窃么？”

“可，可我这是写作文呀！”

“可你也是孩子呀！”老师望着我，缓缓归了座，见我已略抬起头，就眯细了一双含着倦意的眼睛，看看我，又看看案头那本作文簿，接着说，“口头上学说话，要模仿；笔头上学作文，就不要模仿了么？一边吃奶，一边学话，只要你日后不忘记母亲的恩情，也就算是好孩子了……”这时候，不知我从哪里来了一股子勇气，竟抬眼直望着自己的老师，更斗胆抢过话来，问道：“那，那作文呢？”

“学童习文，得人一字之教，必当终身奉为‘一字师’。你仿了谁的文章，自己心里老老实实地认人家做老师，不就很好了么？模仿无罪。学生效仿老师，谈何‘剽窃’！”

我的心，着着实实在在地定了下来；却又着着实实在在地激动起来。也许是一股孩子气的执拗吧，我竟反诘起自己的老师：“那您也别给我打红圈呀！”

老师向椅背微靠了靠，眼光由严肃转为温和，只望着那本作文簿，缓声轻语着：“从你这通篇文章看，你那几处抄引，上下也还可以贯串下来，不生硬，就足见你并不是图省力硬搬的了。要知道，模仿既然无过错可言，那么聪明些的模仿，难道不该略加奖励么——我给你加的也只不过是单圈罢了……你看这里！”

老师说着，顺手翻开我的作文簿，指着结尾一段。那确实是我绞得脑筋生疼之后才落笔



的，果然得到了老师给重重加上的双圈——当时，老师也有些激动了，苍白的脸颊，微漾起红晕，竟然轻声朗读起我那几行稚拙的文字来……读罢，老师微侧过脸来，嘴角含着一丝狡黠的笑意说：“这几句么，我看，就是你自己从自己心里掏出来的了。这样的文章，哪怕它还嫩气得很，也值得给它加上双圈！”

半年以后，我告别了母校，升入了当时的北平二中。当我拿着入中学后的第一本作文簿，匆匆跑回母校的时候，心中揣着几分沾沾自喜的得意，因为，那簿子里画着许多单的乃至双的红圈。可我刚登上那小屋前的青石台阶的时候，门上一把微锈的铁锁，让我一下子愣在那小小的窗前。听一位住校老师说，崔老师因患肺结核，住进了医院。

临离去之前，我从残破的窗纸漏孔中向老师的小屋里望了望——迎着我的视线，昂然站在案头上的，是那盏油灯：灯罩上蒙着灰尘；灯盏里的油，已几乎熬干了……

时光过去了近四十年。在这人生的长途中，我确曾经历过荒山的凶险和陋巷的幽曲，而无论是黄昏还是深夜，只要我发现了远处的一豆灯光，就会猛地想起我的老师窗内的那盏灯，那熬了自己的生命，却给人以启迪，给人以振奋，给人以光明和希望的，永不会在我心头熄灭的灯！

(有改动)

22. 本文记叙了四十年前“我”与老师的一段往事。阅读作品，填写下面的表格。(4分)

情节	心情
作文得了好成绩，却发现抄袭处无不加了红圈	①
见老师取出《寄小读者》	②
③	踏实，激动
④	失落，感动

23. 本文以灯光为线索，多次对老师窗前的那盏油灯进行了传神的描写。请你任选一句进行赏析。(3分)

(1) 透过浓黑的树影，我看到了那样一点亮光——昏黄、微弱，从一扇小小的窗格内浸了出来。

(2) 迎着我的视线，昂然站在案头上的，是那盏油灯：灯罩上蒙着灰尘；灯盏里的油，已几乎熬干了……

答：_____

24. 这篇文章的原文还写了一件当晚发生的事，现把省略段落摘录如下，请你写出这些段落对刻画崔老师的形象有何作用。(2分)

我双手接过作文簿，正要告辞，忽见一个人，不打招呼推门而入。他好像是那位新调来的“训育员”：平时总是金丝眼镜，毛哔叽中山服，面色更是红润光鲜；现在他披着件外衣，手里拿个搪瓷盖杯，对崔老师笑说：“开水，你这里……”

“有。”崔老师起身，从茶几上拿起暖水瓶给他斟了大半杯；又指了指茶几底板上的美国奶粉，看了来人一眼，“这个，还要么？”

“呃……那就不客气了。”

等老师把那位不速之客打发得含笑而去后，我望着老师憔悴的面容，禁不住脱口问道：“您为什么不留着自己喝？您看您……”

老师默默地，没有就座，高高的身影印在身后那灰白的墙壁上，轮廓分明，凝然不动。只听他用低而弱的声音，缓缓地说道：“还是母亲的奶最养人……”

答：_____

25. 请结合具体语句，写出从崔老师教导作者写文章这件事上，你得到的写作上的启示。（2分）

答：_____

五、写作（40分）

26. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：新年伊始，回望刚刚过去的2019年，有哪些人、事、景给你留下了美好的回忆？请你以“**回望2019**”为题，写一篇记叙文。

题目二：请以“天灰蒙蒙的，我和法布尔先生蹲在低矮的灌木丛中……”为开头，发挥想象，写一篇故事，**题目自拟**。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在600-800之间。

（4）不要出现所在班级师生的姓名。

