

满分: 100 分

时间: 120 分钟

2019 年 12 月 12 日



一、基础·运用 (共 10 分)

阅读下面的语段, 完成 1—3 题。

①中国古建筑, 亭台楼阁, 飞檐青瓦, 盘结交错, 曲折回旋, 精致雅韵又不失大气磅礴。

②亭者, 停也, 意为旅途休息之所, 迎宾送客之地。许多名山好水、园林胜迹, 都离不开亭的点缀, 故有“园林之眼”的美称。在高处筑亭, \_\_\_\_\_; 在临水处筑亭, \_\_\_\_\_; 在林木深处筑亭, \_\_\_\_\_。“江山无限景, 都聚一亭中”, 一座空亭, 就是盛放在天地间的一眼空灵、通透的泉。

③楼者, 重屋也。黄鹤楼、滕王阁、岳阳楼, 并称为“江南三大名楼”。黄鹤楼仙风道骨, 旷放飘逸, 多有“仙气”; 滕王阁瑰伟绝特, 神采飞扬, 颇具“灵气”; 岳阳楼堂堂正正, 典重端方, 最称“浩气”。这仙气、灵气、浩气充塞于天地, 绵亘于古今。岳阳楼是三大名楼中唯一的纯木结构建筑, 所有梁、柱、檩、椽全靠榫头衔接, 相互咬合, 稳如磐石。

④一隅翩然若飞的古亭, 一处巧夺天工的楼阁, 它们既承载着博大精深的中国古建筑文化, 也饱含了中国文化对自然、对人生、对自我的叩问与思索。

1. 对文中加点字的注音判断全都正确的一项是 (2 分)

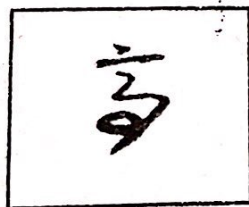
- A. 磅礴 (bàng) 充塞 (sè) 椽 (chuán) 承载 (zài)
- B. 磅礴 (páng) 充塞 (sāi) 椽 (yuán) 承载 (zǎi)
- C. 磅礴 (bàng) 充塞 (sāi) 椽 (yuán) 承载 (zǎi)
- D. 磅礴 (páng) 充塞 (sè) 椽 (chuán) 承载 (zài)

2. 根据语意, 在文中横线处依次填入句子, 最恰当的一项是 (2 分)

【甲】取得倒影成趣的效果    【乙】则平添含蓄的情趣    【丙】可供游人统览全景

- A. 【甲】【乙】【丙]
- B. 【乙】【甲】【丙]
- C. 【丙】【甲】【乙]
- D. 【丙】【乙】【甲]

3. 下面是四幅不同书体的“亭”字。有同学对其作了如下判断和评价, 正确的一项是 (2 分)



第一幅



第二幅



第三幅



第四幅

- A. 第一幅是草书, 其笔势委婉含蓄, 平和自然。
- B. 第二幅是楷书, 其笔画横轻竖重, 方正端庄。
- C. 第三幅是篆书, 其用笔平稳, 字形扁平, 蚕头雁尾尤其突出。



D. 第四幅是行书，其运笔迅速，如骤雨旋风，奔放流畅，一气呵成。

4. 下列各组句子标点使用正确的一项是（2分）

A. 英国财政大臣乔治·奥斯本把英国养老金制度改革称为“一场革命”，是“100年来英国最大的养老金改革。”

B. 自“政府信息公开条例”施行以来，政府信息公开已迈出重大步伐，中央部门在信息公开的广度与深度上不断推进，比如晒“三公”经费。

C. 《现代汉语词典》对“夜叉”是这样解释的：“佛教指恶鬼，后用来比喻相貌丑陋凶恶的人。”可是佛教中的“夜叉”是什么样？谁又见过佛教中的“夜叉”图像呢？

D. 京津冀地区连续多日雾霾笼罩，不见天日，虽然人们采取了紧闭门窗、取消晨练、戴口罩出行……等措施，但医院呼吸道病人仍然扎堆，群众生活受到一定影响。

5. 下列有关文学常识的表述有误的一项是（2分）

A. 孟子，名轲，字子舆，邹人，战国初期思想家、教育家，是儒家学派继孔子之后一位重要的代表人物，后称为“亚圣”。在政治上，他提倡“仁政”，提出“民贵君轻”的民本思想，孟子主张性善论。

B. 鲁迅，字豫才，原名周树人，浙江绍兴人。中国现代伟大的文学家、思想家和革命家。小说集有《呐喊》《彷徨》《坟》，其中《狂人日记》是新中国第一篇白话文小说，散文集有《朝花夕拾》。

C. 莫泊桑，十九世纪下半叶法国杰出的批判现实主义作家，被誉为“短篇小说之王”，与俄国的契诃夫、美国的欧·亨利并称为世界三大短篇小说大师，代表作有长篇小说《漂亮朋友》中短篇小说《羊脂球》《项链》等。

D. 苏轼，字子瞻、和仲，号铁冠道人、东坡居士，世称苏东坡、苏仙，汉族，眉州眉山人，北宋著名文学家、书法家、画家，与黄庭坚并称“苏黄”，与辛弃疾同是豪放派代表，并称“苏辛”，“唐宋八大家”之一。

## 二、古诗文阅读（共24分）

### （一）默写。（共8分）

6. \_\_\_\_\_，悠然见南山。

7. 白头搔更短，\_\_\_\_\_。

8. 半卷红旗临易水，\_\_\_\_\_。

9. 东风不与周郎便，\_\_\_\_\_。

10. \_\_\_\_\_，人道是，清光更多。

11. \_\_\_\_\_，半竿斜日旧关城。

12. \_\_\_\_\_，归去，也无风雨也无晴。

13. \_\_\_\_\_，吹笛到天明。

### （二）阅读《渔家傲》，完成14—16题。（共5分）

#### 渔家傲 李清照

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

14. 关于这首词的创作年代无确切记载，结合词中抒发的情感和下面【链接材料】，推测这首





词创作于南渡前还是南渡后，并简要说明理由。(2分)

【链接材料】

据《金石录后序》记载，在建炎(宋高宗的年号)中，外界传言赵明诚李清照夫妇用文玩勾通金国，为了辨明“愤壁北朝”之诬，李清照追随宋高宗行踪，乘舟渡海，历尽波涛之险。南渡以前，李清照足迹不出闺门；南渡以后，“飘流遂与流人伍”，视野开始开阔起来。

答：\_\_\_\_\_

15. 李清照的诗词以婉约细腻为主，但《渔家傲》这首词却雄奇奔放，体现了诗人创作风格的多样化。下面四组诗(词)句中，也能体现出诗人创作风格多样化的一项是(2分)

- A. 可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。  
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
- B. 东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。  
商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。
- C. 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。  
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。
- D. 大江东去，浪淘尽，千古风流人物。  
酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！



16. 这首词中李清照自言“学诗谩有惊人句”。在我国古代诗词中，有许多“惊人句”，你印象最深刻的诗句是“\_\_\_\_\_”。(在横线上写出完整的上下句，有错别字不给分，抄袭试卷中出现的诗句不给分。)(1分)

(三) 阅读下面两段文字，完成17-20题。(共11分)

【甲】

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

(节选自诸葛亮《出师表》)

【乙】

上①令封德彝②举贤，久无所举。上诘之，对曰：“非不尽心，但于今未有奇才耳。”上曰：“君子用人如器，各取所长，古之致治③者，岂借才于异代乎？正④患己不能知，安可诬



一世之人！”德彝惭而退。  
 御史大夫杜淹奏“诸司文案恐有稽失⑤，请令御史就司检校”。上以问封德彝，对曰：“设官分职，各有所司。果有愆违⑥，御史自应纠举；若遍历诸司，搜搃⑦疵纇⑧，太为烦碎。”淹默然。上问淹：“何故不复论执？”对曰：“天下之务，当尽至公⑨，善则从之。德彝所言，真得大体，臣诚心服，不敢遂非⑩。”上悦曰：“公等各能如是，朕复何忧！”  
 (节选自《资治通鉴·唐纪》)

注：①上：唐太宗。②封德彝：人名，时任尚书右仆射。③致治：治理国家到达大治。④正：只。⑤稽失：延误，贻误。⑥愆(qiān)违：过失。⑦搃(tī)：挑出。⑧疵纇(lèi)：缺点，毛病。⑨至公：极为公正。⑩遂非：坚持错误。

17. 下列加点字意思不同的一项是 (2分)

- A. 举宠为督 久无所举      B. 诚能命将出师      臣诚心服  
 C. 及为忠善者 善则从之      D. 燕雀安知鸿鹄之志      安可诬一世之人



18. 用现代汉语翻译下列语句。(4分)

- (1) 陟罚臧否，不宜异同。  
 (2) 公等各能如是，朕复何忧！

19. 【甲】文中诸葛亮用人的方式，可用【乙】文中的“①”概括。【乙】文中御史大夫杜淹的回答体现他是个②和③的官员，因而得到太宗的赞赏。(3分)

20. 唐太宗开创了一代盛世“贞观之治”，诸葛亮也曾与先帝谈论“汉室之隆”，请阅读【甲】【乙】两文，概括使国家兴隆的共同因素。(2分)

答：\_\_\_\_\_

三、名著阅读，完成21-23题。(共6分)

21. 下列有关《昆虫记》表述不正确的一项是 ( ) (2分)

- A. 《昆虫记》一书堪称科学与文学的完美结合，被称为“昆虫的史诗”。  
 B. 法布尔的《昆虫记》既是优秀的科普著作，也是公认的文学经典，它行文生动活泼，语调轻松诙谐。作者除了真实地记录昆虫的生活，还透过昆虫世界折射社会人生。  
 C. 法布尔研究昆虫的方法是把昆虫装在木盒里，浸在酒精里，睁大眼睛观察昆虫的触角、上颚、翅膀、足等。  
 D. 《昆虫记》中的蝉在地下潜伏四年才能钻出地面，然后在阳光下歌唱五个星期；蜜蜂如果惦念着小宝贝和丰富的蜂蜜，可以凭借一种不可解释的本能飞回巢中，而这种本能正是我们人类所缺少的。

22. 从下列选项中，至少选出4个与“豹子头”林冲相关的事件 ( ) (2分)

- ①棒打洪教头      ②北京斗武      ③刺配沧州道      ④怒杀阎婆惜      ⑤误入白虎堂  
 ⑥醉卧灵官殿      ⑦火并王伦      ⑧押送金银担      ⑨风雪山神庙      ⑩雪夜上梁山

23. 人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”从这段话中你能够看出保尔具有怎样的精神品质。(用至少两个词或短语来概括) (2分)





#### 四、现代文阅读。(共20分)

(一) 阅读《舍我其谁》，完成24-26题。(共12分)

### 舍我其谁

韩光

①3月中旬的辽西，春天还没真正地到来，可坐在野战指挥部中军帐里的师长顾长城却心潮澎湃。几天几夜连轴转的实兵实弹演习，虽然让这个50多岁的标准军人脸上堆满了倦意，眼里布满了血丝，但他还意犹未尽，铁了心要让疲劳已极的官兵跟着他再发动一次进攻。命令下达，旋即炮声隆隆，大地也跟着摇晃了起来。

②坐在时时监控战场态势的可视大屏幕前，看着官兵以摧枯拉朽之势冲锋陷阵，以冷酷著称的顾师长破天荒地露出了自豪的笑容。然而他仍不善罢甘休，一道道命令雨点般下达着。头号主力师可以用这个漂亮的胜仗，为自己的师史画上圆满的句号了。

③不错，这个师就要撤编了，这次演习是告别“演出”！演习结束，将以这个师的骨干力量为主，成立一个特战旅，顾长城将是特战旅的首任旅长。顾长城没有坐等上任，而是这么狠命地折腾他的部队，还有一个重要的原因：想进一步验证经师党委反复酝酿的特战旅主要成员人选，是否经得起实战考验。这个演习让他和师政委的心里更有底了……

④组建特战旅任务如期完成了，可顾旅长来不及喘口气就马不停蹄地投入到训练中。没有现成的训练教材，他根据任务需要火速编写了一套活页教材。一身迷彩服，一双高筒战靴，顾旅长发疯般地“焊”在了训练场。新训的科目他先演示，险难科目他先完成。兵熊熊一个，将熊熊一窝，强将手下无弱兵。他手下的兵，个个都拼了命地训，官兵的本事像雨后春笋般疯长。

⑤像打仗那样训练，像训练那样打仗，特战旅成了天不怕地不怕的虎狼之师。年底考核，以全优的成绩结束了全年训练。官兵都以为可以松口气了，可从不按套路出牌的“顾疯子”，却还在无休止地折腾着，不是在于夜时分拉紧急集合，就是突然间进行战备拉动；不是进行仓促进攻战斗，就是进行仓促防御……好在官兵渐渐地适应了他，睁着眼睛能睡觉，一声令下便能按要求精准地投入战斗中。

⑥剑磨得锋利无比，哪个优秀的剑客不想亮剑！官兵个个都跃跃欲试盼着这一天。顾长城每当看到官兵那种求战若渴的表情，仿佛又看到了自己当年的影子。官兵们越来越像关在笼子里的猛虎了！直到这时，他才将受领的新任务公之于众：20天后，陆军新组建的几个特战旅将进行一次互为对手的真刀真枪演习。

⑦消息像干柴遇到了烈火，以不可阻挡的气势在官兵心头爆燃着。有第一就争，有红旗就扛，个个都玩命地固长补短。在陌生地域，在随机导调的情况下与对手交锋。顾旅长当然把演习看得比天大！只有在这次对抗演习中，取得酣畅淋漓的胜利，才算为特战旅成立举行奠基礼，才是今后全旅不断迈上新台阶的铺路石。

⑧包括顾旅长在内的官兵都摩拳擦掌地等着战斗来临的那一天，更确切地说都盼着能与最强的对手过招。天遂人愿。抽签时，顾旅长抽到的对手是闻名全军的老牌劲旅。这个旅在百团





大战时曾令日军闻风丧胆，在解放战争时战绩骄人。官兵的脸上流淌着自信自豪，因为他们不仅有亮剑的勇气，更有亮剑的底气！

⑨可就在这个节骨眼上，传来了一个令官兵泄气的消息：“顾旅长在对抗演习结束后，军旅生涯也将画上句号。”其实，这个消息顾旅长知道得更早些。在集团军召开旅以上干部大会后，军长和政委把他留下来。“演习结束，你也到点了。”军长对他这个爱将说话向来是单刀直入，但这次却显得有些啰嗦，“这个决定是集团军党委作出的最痛苦的决定！”仿佛一声炸雷在顾旅长的头顶爆响，这个消息来得太突然了。但军人以服从命令为天职。顾旅长只说了一句话：“坚决服从命令！”

⑩回到旅里，顾旅长像拧紧发条的时钟一刻不停地运转起来。除了带领官兵们不断地加钢淬火外，【甲】一有空他就木雕泥塑般地坐在沙盘前，目光一遍遍地抚摸着浓缩的地形，不等比例的地形虽小，他却好似已身临其境，仿佛已无数遍地走过了演习场地的群山万壑。打胜了怎么巩固成果，打败了怎么最大限度地减少损失，打成胶着战如何相互照应……凡是战斗中可能出现的情况顾旅长都想到了。他要用尽全部力量，为自己的军旅生涯不留遗憾地画上句号！

⑪然而，当得知集团军党委决定在他退休后，让刚从国防大学毕业的战扬接替他时，顾长城突然变卦了。战扬是原九团团长，是他最看好的得力爱将。

⑫“什么？现在就让战扬走马上任？你不想以一场漂亮的战斗结束自己的军旅生涯？”军长在电话里吼道。

⑬“军长，我经历过几次裁军了，又是跟随你多年的老部下，我的脾气你是了解的。我这样做，是想让战扬早日进入情况，为在战场上取胜积累经验。个人的进退与使命相比，何足挂齿！”顿了顿，顾长城声调变了，“军长，功成不必在我，我却在乎成功。为了特战旅的明天，这时让他接班最合适！这是我告别军旅生涯时，向组织提出的最后一个、也是惟一一个要求，请你代我向组织反映，并很快作出决定。”

⑭离对抗演习还有一周的时间，顾旅长参加了他军旅生涯的最后一次全旅军人大会。他隆重地向官兵介绍了战扬，最后说道：“一支所向披靡的先锋劲旅，绝不会因临战换将而丧失战斗力，相反会更紧密地团结在一起，力量变得更强大，我深信你们会在战旅长的指挥下，在对抗演习中为旅史留下浓重的一笔，特战旅由此将掀开新的一页！”

⑮只当了一年多特战旅旅长的顾长城退休了。天刚亮时，就下起了雨。前些日子下过一场，但下得吝啬，地面刚湿就草草收兵了。【乙】此时天空却积满了厚厚的浓云，瞰架势这场雨不会小。没有风，在唰唰的春雨声中，生长的声音此起彼伏。没人通知，全旅官兵早就静静地在旅大门口两旁排起了两条绿色的长龙。

⑯顾长城所到之处都能听到唰唰的敬礼声音，可他目不斜视，仅凭余光，他就能知道敬礼人是谁。当顾长城经过每个官兵面前时，官兵都下意识地挺了挺腰身，站得更直了，像一棵棵青松那样挺拔。

⑰顾长城的眼睛不知不觉湿润了，心想，虽然自己的军旅生涯结束了，但战友们都会以舍我其谁的勇气担负起保卫祖国的神圣使命。每名战友都是顾长城……



(有删改)

24. 小说中顾长城曾说：“个人的进退与使命相比，何足挂齿！”他不仅是这样说的，也始终是这么做的。请根据小说第②-⑭段的内容，概括他践行这一誓言的所作所为。（4分）

答：\_\_\_\_\_

25. 小说用多种方法塑造了一个极富使命感的军人形象。结合【甲】【乙】两处画线语句，说说小说是怎样塑造人物的。（4分）

答：\_\_\_\_\_

26. 阅读小说最后两段，从深入理解主题的角度提出一个问题，并简要说明你提问的理由。（4分）

问题：\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_



(二) 阅读下面的文字，完成27-29题。（共8分）

①随着“一带一路”建设的推进，“走出去”战略也进入到一个新的发展阶段，不仅中国企业、中国产品要“走出去”，中国的优秀文化“软力量”也要“走出去”。而中国文化“走出去”需要“知己知彼”。

②“自强不息”“厚德载物”的精神品质，“至善至美”“中和为美”的审美追求，“周而复始”“虚实相生”的哲学思考，都是中国优秀文化的精华。从诸子典籍、服饰器物、风土民俗中提炼出的文化内涵，就是中国文化“走出去”的底气。“有朋自远方来，不亦乐乎”“万民物并育而不相害，道并行而不相悖”……习近平主席从中国古典典籍中汲取智慧，每每在外交演讲中巧妙用典，“中国表达”随着“一带一路”建设的推进广泛传播，“兼容并蓄”“和而不同”等文化思想越来越影响着其他国家和人民的价值观。只有认真发掘民族文化的优秀成分，中国文化才有“走出去”的底气，“民族的”才能成为“世界的”。

③要做到“知己”，我们不仅要挖掘传统文化的内涵，也要突显当代中国文化的价值。刘慈欣的科幻作品展示了人类面对宇宙乾坤时的深刻思考、担当精神与共生智慧，译介到欧美后受到普遍好评，刘慈欣本人也荣膺了“雨果奖”，为世界科幻文学殿堂贡献了“中国幻想”。世界著名歌唱家廖昌永只要在国外开独唱音乐会，一定会有三分之一的演出曲目是中国的民歌和流行歌曲。2018年5月7日，在维也纳联合国中文日系列活动中，他又演唱了《绒花》《我和我的祖国》……这些作品，紧扣时代脉搏，主动传播中国声音，改变着世界对中国文化的印象，展示了中国文化的创造力。

④要让中国文化“走出去”，就要着力提高文化诠释的能力，用符合对方语境的方式来诠释我们的中国文化。这些年，我国借助国际著名的电影节、艺术节、书展、博览会等多种渠道，积极推介中国文化产品，增进了世界对中国文化的了解。在“十三五”开局之年，网页动画《十三五》便以轻松活泼的形式，让外国友人从一个侧面了解和接受当代中国的政治文化、经济文化。此外，我国青年学生也以说唱、街舞、桌游等年轻人喜闻乐见的方式，将文学、艺术中的中国文化元素融入到对外交流活动中。用别人能够听懂的方式来讲述，用别人易于接受的方式



来传播，才能真正做到“知彼”。

⑤坚定文化自信，把握历史机遇，既立足本土，又面向世界，中国文化才能真正“走出去”，世界才会在审美感受中更加理解中国文化的魅力。

27. 阅读文章，说说中国文化在“走出去”的过程中，如何才能做到“知己”和“知彼”。（4分）

答：\_\_\_\_\_

28. 阅读下面两则材料，选择最适合做第③段论据的一则，并说明理由。（2分）

【材料一】

美国老牌动画电影公司迪斯尼、梦工厂纷纷挖掘中国传统文化中的各种元素，出品了《花木兰》《功夫熊猫》等优秀影片，不仅为美国电影公司赢得了更多的中国票房，还因中国传统元素的注入带来的视觉与思维的多重惊喜而受到世界各地影迷的普遍欢迎，在票房与口碑上均大获全胜。

【材料二】

2018年12月18日，奥斯卡最佳外语片入围名单颁布，中国选送的电影《红海行动》作为九部入围影片之一将冲击奥斯卡奖。这部军事题材的商业影片，没有把单打独斗式的个人英雄主义当作精神制高点，而是把镜头聚焦在当代中国海军官兵这一集体上，展现了中国军人的英雄气概与大国崛起的精神气度。

答：\_\_\_\_\_

29. 读完文章后，结合现实，你觉得为了让中国文化“走出去”还可以做些什么？（2分）

答：\_\_\_\_\_

五、按要求完成作文（40分）

30. 如果用心聆听，木头里有声音，书本上有声音，指尖上有声音，冬日里也有声音……请将“听，\_\_\_\_\_的声音”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在600-800之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

