

# 2019 北京房山区初一（上）期中

## 语 文



### 一、基础·运用（共 14 分）

学校举行了“美文诵读”活动。请根据要求，完成 1-3 题。

1. 某同学朗诵了下面一段文字。请阅读这段文字，完成（1）-（3）题。

月亮升起来，院子里凉爽得很，干净得很，白天破好的苇眉子潮润润的，正好编席。女人坐在小院当中，手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细，在她怀里【甲】着。

要问白洋淀有多少苇地？不知道。每年出多少苇子？不知道。只晓得，每年芦花飘飞苇叶黄的时候，全淀的芦苇收割，垛起垛来，在白洋淀周围的广场上，就成了一条苇子的长城。女人们，在场里、院里编着席。编成了多少席？六月里，淀水【乙】，有无数的船只运输银白雪亮的席子出口，不久，各地的城市村庄，就全有了花纹又密又精致的席子了。大家争着买：“好席子，白洋淀席！”

（1）这段文字出自《白洋淀纪事》，作者是\_\_\_\_\_（写人名）。（2分）

（2）这段文字中有一处精彩的比喻，请把这个比喻句抄写下来。（2分）

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

（3）根据语意，语段中【甲】和【乙】处填入的词语最恰当的是（2分）

- A. ①晃动            ②暴涨
- B. ①跳跃           ②涨满
- C. ①晃动           ②涨满
- D. ①跳跃           ②暴涨

2. 某同学朗诵了朱自清《春》的片段。请阅读这段文字，完成（1）-（2）题。（4分）

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼【甲】看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人【乙】地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

（1）对加点字注意和画线字笔顺作出判断，全都正确的一项是（2分）

- A. 薄（báo）            “雨”字的第四笔是：点
- B. 薄（bó）            “雨”字的第四笔是：竖
- C. 晕（yūn）           “雨”字的第一笔是：撇
- D. 晕（yùn）           “雨”字的第一笔是：点

（2）文中【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2分）

- A. 【甲】句号            【乙】逗号
- B. 【甲】逗号            【乙】分号
- C. 【甲】句号            【乙】分号

D. 【甲】逗号

【乙】逗号

3. 某同学朗诵了鲁迅先生《从百草园到三味书屋》的片段，根据要求，完成（1）-（2）题。（4分）

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

（1）对下列各句的分析和理解不正确的一项是（2分）

A. “肥胖的黄蜂伏在菜花上”中的“伏”字准确地表现出体态肥胖的黄蜂趴在菜花上的样子，流露出作者对百草园景物的喜爱之情。

B. “油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴”一句运用了拟人的修辞手法。“油蛉在这里低唱”是从听觉角度描写，“蟋蟀们在这里弹琴”是从视觉角度描写。

C. “单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味”是这段景物描写由整体到局部的过渡句。

D. 上面文段开头的“不必说”与后面的“单是”呼应，既表达了写景的详略，又勾勒出儿童感到事物美好有趣而自得的心理。

（2）下面图片中“三味书屋”四个字的字体是（2分）

A. 隶书

B. 行书

C. 草书

D. 楷书

二、古诗文阅读（共18分）

（一）默写。（共5分）

4. \_\_\_\_\_，随君直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）（1分）

5. 子在川上曰：“\_\_\_\_\_，不舍昼夜。”（《论语·子罕》）（1分）

6. 乡书何处达，\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）（1分）

7. 我们学过的课文《〈论语〉十二章》中谈学习与思考关系的一则是\_\_\_\_\_。（2分）

（二）阅读《观沧海》，完成8-10题。（共6分）

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中。

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。



8. 诗人借景抒怀，把眼前的海上景色和心中的\_\_\_\_\_巧妙融合在一起，写出了这首千古流传的名篇佳作。（2分）

9. 阅读划线句，想象诗句所写的景象，把你想象到的内容描绘出来。（2分）

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



10. 请写出两句含有“海”字的诗句（《观沧海》中的诗句除外）。（2分）

答：（1）

（2）\_\_\_\_\_（每句诗中允许有1个不会写的字用拼音代替）

（三）阅读下面的文言文，完成11-13题。（共7分）

陈太丘与友期行，期日中。【甲】过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。【乙】元方入门不顾。

选自《世说新语》

11. 下列选项中各有两组词语，每组词语中加点字意思都相同的一项（2分）

- A. 与友期行                      后会有期                      下车引之                      引人注目
- B. 待君久不至                      宾至如归                      太丘舍去                      抛家舍业
- C. 入门不顾                      顾此失彼                      相委而去                      委以重任

12. 文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】过中不至，太丘舍去

翻译：过了中午（朋友）还不到，陈太丘丢下他离开了。

理解：陈太丘等朋友来，等到中午朋友还没来，他就丢下朋友离开了。

【乙】元方入门不顾

翻译：元方头也不回地走进自家门。

理解：尽管友人为自己的言行感到惭愧，下了车讨好地来拉元方，但元方因为友人的失信和无礼不肯原谅他，头也不回地走进自家的门。

13. 诚实守信是我们中华民族的传统美德。阅读下面的【链接材料】，说说“守信”在商鞅身上是如何体现的。

【链接材料】

卫鞅<sup>①</sup>欲变法，令<sup>②</sup>既具<sup>③</sup>，未布，恐民之不信，乃立三丈之木于国都市南门，募民有能徙<sup>④</sup>置北门者予十金。民怪之，莫敢徙。复曰：“能徙者予五十金！”有一人徙之，辄予五十金，以明不期<sup>⑤</sup>。卒下令。秦人皆趋令。后秦国大治<sup>⑥</sup>。

（节选自《史记·商君列传》，有删改）

【注】①卫鞅：即商鞅，他实行变法，使秦国富强，是著名的政治家。②令：指商鞅为秦孝公变更法度制定的命令。③既具：已经详细制定好。④徙：搬。⑤以明不期：表明自己不欺骗民众。⑥大治：繁荣强盛。



答：\_\_\_\_\_

### 三、名著阅读（5分）

14. 鲁迅先生在《从百草园到三味书屋》中讲述了自己童年时的故事，让我们认识了一个天真烂漫，充满好奇心与求知欲的童年鲁迅。请你从《朝花夕拾》选择一篇文章（《从百草园到三味书屋》除外），写出自己的阅读感悟。（100字左右）（15分）

答：\_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读（共23分）

（一）阅读《春是春天的春》，完成15-18题。（共11分）

春是春天的春

鲍吉尔·原野

①春是春节的春。小孩子像一堆红萝卜四处滚动，他们兜里多了钱，还有鞭炮，眼睛东张西望。柴禾垛的积雪把孩子脸蛋映衬鲜红。春节驾到，它被厨房大团的蒸汽蒸出来，天生富足。人集体换上同样的表情：向往的、采购的、赴约的、疲倦的，打底是豪迈的表情，即春节的表情。一只小白狗往桑塔纳车轮撒尿做记号，一会儿车开了，上哪儿找这个记号呢？春节把小狗乐糊涂了。春节是家家召开的总结表彰大会、烹饪大会、时装发布会、项目规划会，参与人士为全体国民。

②春是春雪的春。正月的雪，是天送给地的一笔厚礼。若半尺厚，春小麦就有了一床暄暖的厚被。雪沃大地，黑龙江省进入童话，吉林省进入版画，辽宁的雪呆不上几天就化，气温高。春雪飘落，带着伞翼，旋转而下，把枯草包裹晶莹。屋顶的雪借阳光变为参差耀眼的檐冰，一边淌水，一边延伸。

③春是春分的春。每年3月21日前后，太阳抵达黄经零度，昼夜均，寒暑平，阴阳相半。这天正午，在太阳的脚步落下那一刻，被天文学视为北半球春季的开始。保定农谚唱：春分麦起身，一刻值千金。

④\_\_\_\_\_。庾信《燕歌行》：“洛阳游丝百丈连，黄河春冰千片穿”。春冰薄如翼，捡一片放在手心，透出鲜红的掌纹，与玻璃一般，俄尔缩为水。春水浩荡，越岭翻山。旧日的东北土匪，此际出山拆冰。桃花水下来，冰块拥塞河道，影响木排运输。商人请胡子（匪）拆冰，匪们喝过酒，上冰，撑木杆左支右绌，轰隆一声，冰泄河通。胡子或永久失踪，或从哪个地方爬上岸，挣的是舍命钱。大部分江河，冰化水，如鱼下锅，酥了，碎了。我的感觉，冰在春夜比白昼化得快。春水流桃花，落红搭上了薄冰的小舟。想起黎锦晖那首《桃花江》：“有人说，说什么？桃花江是美人窝。桃花千万朵，不如美人多。”

⑤\_\_\_\_\_。柳枝在河面练习书法，字被波纹抹掉。不觉间，地上浮现密密麻麻的字，连成片是草书，它们是春草。草是春天的信函，连篇累牍，蘸着绿色的墨汁，写到天涯海角。有人说，画兰须备书法功底，苛求于“笔”，“墨”则次之。而草的象形书法，撇捺通脱，开张奔放，是米芾的行草。这些草书，叫“大地回春帖”，被大地当衣裳披在身上，向夏天走去。

⑥\_\_\_\_\_。祭土神的春社过了，“桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归”。春牛登场，地表阳升。农人扶犁挥鞭，头顶有燕子飞掠。庄稼人开始忙了，把粮食从地里忙进仓里，春耕是头一天。

⑦春是春天的春。唐代称酒为春，“软脚春”、“垆头春”等。曲艺界称相声为春，“宁送一锭金，不教一口春”。《诗经》里，思慕异性是春，“有女怀春”。在大自然看来，只有春天才是春。杜甫《腊月》诗：“侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条”。春天所以为春，是万物皆萌，四季轮回的新一轮又开始了。春天所以叫天，是天的心情很好，江河风雨，温润和顺，柳絮乱飞也没惹老天爷生气。春天里，管弦乐队应该去田野里演奏。鲍罗丁《在中亚细亚草原上》或者德沃夏克《斯拉夫舞曲》，均广大深厚，田野吐出带甜味的呼吸。在春天，大地的胸膛潮湿澎湃，让生长的生长，让冬眠的醒来，让花朵在坚硬的枝头站成一排排蝴蝶，让孩子在乡村的学堂里朗读。

教员（温柔）：春……



孩子（倔犟）：春！

教员（端正）：春天的春……

孩子（强烈）：春天的春！

⑧喊声太大了，屋檐的小鸟惊飞，风从树林跑过来，看这里到底发生了什么事。



15. “一切景语皆情语”，本文描绘了春景，字里行间充溢作者对春怎样的情感？（2分）

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. 根据④⑤⑥段内容，模仿①②③段的首句，在横线上写出④⑤⑥段的中心句。（3分）

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. 阅读第⑦段，品析文中画线语句。（3分）

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. 针对第⑧段的内容或语言，提一个问题，并简要说说你提问的原因。（3分）

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

（二）阅读《喝酒》，完成19-22题。（共12分）

### 喝酒

贾平凹

①我在城里工作后，父亲便没有来过，他从学校退休在家，一直照管着我的小女儿。从来我的作品没有给他寄过，姨前年来，问我是不是写过一中篇，说父亲听别人说过，曾去县上几个书店、邮局跑了半天去买，但没有买到。我听了很伤感，以后写了东西，就寄他一份，他每每又寄还给我，上边用笔批了密密麻麻的字。给我的信上说，他很想来一趟，因为小女儿已经满地跑了，害怕离我们太久，将来会生疏的。但是，一年过去了，他却未来，只是每一月寄一张小女儿的照片，叮咛好好写作，说：“你正是干事的时候，就努力干吧，农民扬场趁风也要多扬几锨呢！但听说你喝酒厉害，这毛病要不得，我知道这全是我没给你树个好样子，我现在也不喝酒了。”接到信，我十分羞愧，便发誓再也不去喝酒，回信让他和小女儿一定来城里住，好好孝顺他老人家一些日子。

②但是，没过多久，我惹出一些事来，我的作品在报刊上引起了争论。争论本是正常的事，复杂的社会却有了不正常的看法，随即发展到作品之外的一些闹哄哄的什么风声雨声都有。我很苦恼，也更胆怯，像乡下人担了鸡蛋进城，人窝里前防后挡，惟恐被撞翻了担子。茫然中，便觉得不该让父亲来，但是，还未等我再回信，在一个雨天他却抱着孩子搭车来了。

③老人显得很瘦，那双曾患过白内障的眼睛，越发比先前滞呆。一见面，我有点惶恐，他看了看我，就放下小女儿，指着我叫爸爸。小女儿斜头看我，怯怯地刚走到我面前，突然转身又扑到父亲的怀里，父亲就笑了，说：“你瞧瞧，她真生疏了，我能不来吗？”

④父亲住下了，我们睡在西边房子，他睡在东边房子。小女儿慢慢和我们亲热起来。但夜里却还是要父亲搂着去睡。我叮咛爱人，把什么也不要告诉父亲，一下班回来，就笑着和他说话，他也很高兴，总是说着小女儿的可爱，逗着小女儿做好多本事给我们看。一到晚上，家里来人很多，都来谈社会上的风言风语，谈报刊上连续发表批评我的文章，我就关了西边门，让他们小声点，父亲一进来，我们就住了口。可我心里毕竟是乱的，虽然总笑着脸和父亲说话，小女儿有些吵闹了，就忍不住斥责，又常常动手去打屁股。这时候，父亲就过来抱了孩子，

说孩子太嫩，怎么能打，越打越会生分，哄着到东边房子去了。我独自坐一会儿，觉得自己不对，又不想给父亲解释，便过去看他们。一推门，父亲在那里悄悄流泪，赶忙装着眼花了，揉了揉，和我说话，我心里愈发难受了。

⑤从此，我下班回来，父亲就让我和小女儿多玩一玩，说再过一些日子，他和孩子就该回去了。但是，夜里来的人很多，人一来，他就又抱了孩子到东边房子去了。这个星期天，一早起来，父亲就写了一个条子贴在门上：“今日人不在家”，要一家人到郊外的田野里去逛逛。到了田野，他拉着小女儿跑，让叫我们爸爸，妈妈。后来，他说去给孩子买些糖果，就到远远的商店去了。好长的时候，他回来了，腰里鼓囊囊的，先掏出一包糖来，给了小女儿一把，剩下的交给我爱人，让她们到一边去玩。又让我坐下，在怀里掏着，是一瓶酒，还有一包酱羊肉。我很纳闷：父亲早已不喝酒了，又反对我喝酒，现在却怎么买了酒来？他使劲用牙启开了瓶盖，说：“平儿，我们喝些酒吧，我有话要给你说呢。你一直在瞒着我，但我什么都知道了。我原本是不这么快来的，可我听人说你犯了错误了，不知道到底是什么情况，怕你没有经过事，才来看看你。报纸上的文章，我前天在街上的报栏里看到了，我觉得那没有多大的事。你太顺利了，不来几次挫折，你不会有大出息呢！当然，没事咱不寻事，出了事但不要怕事，别人怎么说，你心里要有个主见。人生是三节四节过的，哪能一直走平路？搞你们这行事，你才踏上步，你要安心当一生的事儿干了，就不要被一时的得所迷惑，也不要被一时的失所迷惘。这就是我给你说的，今日喝喝酒，把那些烦闷都解了去吧。来，你喝喝，我也要喝的。”

⑥他先喝了一口，立即脸色通红，皮肉抽搐着，终于咽下了，嘴便张开往外哈着气。那不能喝酒却硬要喝的表情，使我手颤着接不住他递过来的酒瓶，眼泪刷刷地流下来了。

⑦喝了半瓶酒，然后一家人在田野里尽情地玩着，一直到天黑才回去。父亲又住了几天，他带着小女儿便回乡下去了。但那半瓶酒，我再没有喝，放在书桌上，常常看着它，\_\_\_\_\_。

19. 阅读全文，说说父亲为我做了哪些事。（3分）

答：\_\_\_\_\_

20. 结合上下文，简要说说第②段画线句的表达效果。（3分）

答：\_\_\_\_\_

21. 阅读第⑤段画线部分，说说从父亲的这段话中你懂得了什么道理。（3分）

答：\_\_\_\_\_

22. 根据文意，在文章结尾处的横线上应填入的语解码器是（3分）

- A. 从此再没有什么烦闷，也没有从此沉沦下去。
- B. 没有从此沉沦下去，也从此没有什么烦闷。

## 五、作文（共40分）

23. 写作。从下面两个题目中，任选一个，按要求作文。

题目一：

离别使人忧伤，而相识往往让人喜悦。离开生活了六年的小学进入初中，大家肯定有很多不一样的经历，不一样的感受。同学们从不同学校而来，许多人是我们刚刚认识的。你还记得和某位同学、某位老师或其他人初次见面的情景吗？请大家以“那天，我们初相识”为题，写一篇作文。

题目二：

2019年的秋天就要过去了，在这个美丽的季节，你看到了些什么？想到了些什么？经历些什么？请以“2019年的秋天”为题，写一篇作文。



要求:

- (1) 请将作文题目抄写在答题卡上。
- (2) 字数在 500-700 之间。
- (3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

