

2016 北京市中考语文

参考答案 2016.6.24

一、 基础·运用。(共 20 分)

【题型及解题指导】

- | | | |
|----------|-------|---------|
| 1. 第 1 幅 | 书体：隶书 | 理由：古朴典雅 |
| 第 2 幅 | 书体：楷书 | 理由：端正周正 |
| 第 3 幅 | 书体：草书 | 理由：飘逸洒脱 |
| 第 4 幅 | 书体：行书 | 理由：自然流畅 |

【解析】判断出第一幅为隶书，字体扁平；第二幅为楷书，字体端正；第三幅为草书，字体较为飘逸；第 4 幅为行书，流畅自然。做这道题目，要熟悉各种字体的特点，才能判断出字体。接着，根据题意，“结合这幅字的书体特点署名你选择的理由”。因此，选择理由应该是对这幅字的评价和赏析。这道题目看似简单，实际全面考查了书法字体的判断、特点、赏析。

2. 唯吾知足

【解析】有“口”字的四个字分别为“吾、唯、足、知”，连起来应该是“唯吾知足”。

3. A、C (不换顺序)

【解析】根据题意，“适合春节张贴的对联”，B、E 是婚嫁联，D、F 是祝寿联，A、C 符合题意，根据对联仄起平收的特点，A 为上联，C 为下联。

4. 字：艰守 词：风雨交加

句：你们的钢铁之躯为万家和乐奉献着自己的青春

【解析】

“艰守”应改成“坚守”；“风雨交加”可改成“风雪交加/寒风凛冽/天寒地冻/冰天雪地”；“你们的钢铁之躯为万家和乐奉献着自己的青春”应为“你们为万家和乐奉献着自己的青春”。

5.

- (1) B
- (2) C
- (3) 甲

【解析】

(1) 考察字音，“生肖”的“肖”应该读“xiào”；“记载”的“载”应该念“zài”。

(2) “与”的笔顺是：横、竖折折钩、横

“出”的笔顺是：竖折、竖、竖、竖折、竖

(3) 语意衔接题，句子前后的结构要一直，前面的结构是“童话里有……”“寓言里有……”，先说出处，再说具体内容。因此，后面的句式也应如此。所以，答案选择“甲”。

6. 默写

- (1) 千里共婵娟
- (2) 留取丹心照汗青
- (3) 潭西南而望，斗折蛇行

【解析】

考查古诗词的硬默

二、 文言文阅读。(共9分)

7. (1) 顺流而下

- (2) 动词，连接

【解析】

考查《三峡》中的重点实词

8. (1) 若不是在正午、半夜的时候，连太阳和月亮都看不见。

- (2) 即使骑着骏马，驾着疾风，也不如它快。

【解析】

考查《三峡》中的重要句子翻译，一共2分。

(1) “自非”连用，是“假如”的意思，“亭午”是“正午”的意思，“夜分”是“半夜”，“曦月”是太阳、月亮的意思。

- (2) 注意“虽”翻译成“即使”。

9. 白色的潭水急流而下，悬崖陡壁中长着的形态各异的柏树，有的枝干清雅俊秀，有的枝干盘虬卧龙，绿色的潭水中倒映着它们的影子，山峰之间，瀑布飞流激荡，水花飞扬。水清、树荣，山高，草茂，景致别有一番趣味。

【解析】

这道题重在审题，审题干，根据“画线的句子”“描述”“清荣峻茂”的画面。因此，做题需要先翻译这句话，看有哪些景物，其次再选择重点描绘的对象（侧重描写的表达方式），加以想象，其次，“清荣峻茂”指的是“水清、树荣、山峻、草茂”，这些景物都学要包括。

10:

- (1) 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山
- (2) 孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流

【解析】

(1) 提到“三峡”，必定会想到李白的诗句《早发白帝城》，最后两句是“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”

(2) 这里要注意“长江”两个字，所以在写答案的时候，选择的诗句最好是写长江的，“帆船航行”也是个重点。所以审题得知，诗句里面最好包括“帆”和“长江”两个意象，因此，可以写李白的《送孟浩然之广陵》“孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流”。

三、名著阅读。(共 10 分)

11.

论述学习的语录：①、③、⑧
论述治国之道的语录：②、⑥、⑦

【解析】

根据题意，需要筛选学习和论述治国之道的语录挑选出来，也就是里面还有论述其他内容的语录，仔细分析会发现③、④、⑨都是论述做人道理。

12.

①寿镜吾先生 ②《藤野先生》 ③藤野先生

【解析】

考查课本的重点课文中的人物。

13.

- (1) ①用蒸馏器把水煮沸，然后人工破冰
②巨星章鱼
③挺身而出救了尼德兰
- (2) 新鲜的空气涌入进来，所有人获救了！

【解析】

考查今年新增加的名著《海底两万里》，对情节内容中的细节进行了考查，第9幅图要求补写一句话，对名著的细致考查可见一斑。

四、现代文阅读。(共 31 分)

(一) 非连续性、多材料阅读。(共 11 分)

【文章特点解析】

形式上：今年说明文延续去年的非连续文本的考查形式

内容上：传统文化——京剧

【题型分析】

题型很规范——选择、填空、材料链接

题量——依然是3道题

【创新之处】

材料链接题中的链接材料是一段**课外文言文**（虽然文言文部分没有考课外文言文，但是在此处考了）。

【题型及解题指导】

14.D

答案解析：这道题，本质上是一道语句衔接题，根据语境作答。

15. 答案要点：

①梅兰芳尤其注重手的艺术表现，梅兰芳在所编演的新戏及经过整理的传统剧目中有大量的露手表演的；

②梅兰芳通过不同手势表达喜、怒、哀、乐的复杂感情；

③梅兰芳创造、发展了许多手势，这些手势都是结合角色的情感有目的设计出来的。

所以纪念馆布置这块展板的目的为了纪念梅兰芳在京剧中关于手势表演方面的突出贡献。

（意思对即可）

16. 传承、创新

答案解析：这道题就是一道简单的信息提取题。

17.

答案要点：虞姬听到“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝”内心充满了惋惜、遗憾、不舍；听到“骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”内心充满了与霸王生死相随的决心

（意思对即可）

（二）散文阅读。（共11分）

【文章特点解析】

今年文学类文本阅读考查散文，而非小说，散文侧重于状物，对于状物类的散文，在做题时应注意把握住物的特征，同时把握住作者对“物”的情感。本类散文抒情性较强。

【题型及解题指导】

18.

本题考查作者对沙枣香的认识过程，包括：作者对沙枣香的情感、态度、评价。

抓住题中“花香”两个字去文中找答案。首先要明确本道题的答题区间是全文，然后在全文中各个文段勾画有关“花香”的信息，本文共出现4处写“花香”，大概范围为：

第一次（3段）：不解其因，不以为意；

第二次（4段）：引起注意；

第三次（5-6段）：认识深化，喜爱赞美；

第四次（7-最后）：认识到沙枣花香是整个初夏河套平原的标志，敬佩歌颂。

【答案示例】

作者对沙枣花香的认识过程：

- 1、劳动回来，沙枣花香清香醉人，不解其因，不以为意。
- 2、第二天，发现沙枣不起眼，却有醉人的清香，引起注意，惊喜、意外、好奇。
- 3、第二年春天，观察沙枣发芽抽叶、开花吐香，认识深化，色彩不鲜艳，却有极浓的香气，对其喜爱赞美。
- 4、初夏时节，在县城中学，感受四处清香，认识到沙枣花香是整个初夏河套平原的标志，正如整个平原上的人：质朴、顽强、吃苦耐劳，让人敬佩歌颂。

19.

【题型及解题指导】

第 11 自然段整个文段都是在用拟人的手法写“沙枣”，所以说是“沙枣像人”

【答案示例】

乙

20.

【题型及解题指导】

本题侧重考查赏析，同时考查学生提出问题的能力。学生只要按照我们在东学堂语文课堂上所讲的思路：选择对应文章主旨的句子或词语，并且用“为什么/如何/怎么样”等能够激发学生思考过程的疑问词提问即可。

【答案示例】

讨论题来自：这浮动着的暗香是整个初夏河套平原的标志。

我的讨论题：为什么“这浮动着的暗香是整个初夏河套平原的标志”？

（三）议论文阅读。（共 9 分）

【文章特点解析】

议论文阅读文本内容与《论语》相结合，侧重从阅读中考出学生人文精神、个人修养，同时又能从阅读的体会中，拓展到实际生活，联系个人，体现了回归阅读，语文学习服务于生活的出题理念。

命题难度分析：议论文的考查是历来难度较小，出题最常考的阅读文体，本次出题角度，依然没有太多变化。

【题型及解题指导】

21. 答案要点

【本题考查整体分析文章的能力】

根据议论文写作思路，首先引述论点，然后结合生活实际，证明论点，最后总结，照应论点这样的思路分析文章。做题时，先对文本进行总结，考虑各段论证角度，概括出分论点，再考虑与题中句子的论点角度对应，很容易发现，此句既对应第③段，又对应第②段，所以根据②段提取。横线处所填只要围绕“人

们相互理解、减少矛盾、社会和谐”即可得分。

22. 答案要点

【本题考查论证过程】

先解释论点，从正反两方面列举生活实例解释生活中“己所不欲，勿施于人”的正确行为和错误行为。再从人们都有的经历早晚高峰生活体验出发，分析只图自己便利，可能引发的不同严重程度的损人不利己的后果，进一步论证论点。最后强调只有坚守“己所不欲，勿施于人”人们才能互相理解，减少矛盾，社会才和谐。

23. 答案要点

【本题考查：结合实际，谈感悟】

首先，要就同观点引述观点。希望身临考场的童鞋不要忘记东学堂语文老师的叮嘱哦！

其次，当然是联系生活中的小事啦。记得要从正反两方面来阐述哦。比如我们生活中处处离不开排队，交作业的时候、打水的时候、去食堂吃饭的时候、甚至卫生间里也难免有争斗，在这个处处讲究效率的年代，更应该坚守“己所不欲，勿施于人”，这既是做文明中学生，有素质公民的需要，也是我们共同建设和谐校园的需要。如果大家不懂礼让，只顾一己喜好，一己之私，必然会引发矛盾，轻则闹不愉快，伤及同学间的友谊，重则引发打架事件，引发人身安全和财产安全事件。

最后，不要忘记总结，再次强调观点。

只要表达有条理，有逻辑就能拿到满分。

五、作文。(共 50 分)

22. (共 10 分。内容 7 分，语言 3 分)

今年小作文的考查没有超出东学堂语文课程设置的预期，介绍北京特色，介绍诸葛亮，均是考查学生对于名著以及生活的认识程度。介绍诸葛亮，考生的审题须注意，根据连环画内容，品析诸葛亮品质，再做点评。比较担心很多孩子会盲目的以《出师表》以及《三国演义》等文学作品来介绍，而忽略了文本中情境的要求。

而北京小吃的介绍还是比较容易的，整体以北京特色贯穿，考查学生的描写等表达方式。立足点面结合，语言通顺，描写对象特征鲜明即可获得高分。

23. (共 40 分)

评分标准

项目等级	内容、表达 (36 分)	说明	书写 (4 分)
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	以 38 分为基准分，上下浮动后，然后加书写项的得分。	4 分 书写工整，标点正确，错别字 2 个以下，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分，上下浮动后，然后加书写项的得分。	3 分 书写工整，标点大体正确，错别字 3-4 个，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分，上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分 字迹不够清楚，标点错误较多，错别字 5-7 个，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分，上下浮动后，然后加书写项的得分。	1-0 分 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字 8 个以上，格式不规范。

说明：1. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。



北京中考在线
BJ_zkao



微信扫一扫，关注北京中考微信

获得更多北京中考相关信息

