



2021 北京燕山初三二模

语 文

2021.6

一、基础·运用（共 16 分）2021 年岁末，阳光中学组织同学们参观了国家博物馆举办的孔子文化展，并开展了语文学科实践活动，请依据要求，完成下列问题。

1. 下面是展览前言中的一段话。阅读这段话，完成（1）—（4）题。（共 7 分）

孔子创立的儒家学说以及在此基础上发展起来的儒家思想，是中国优秀传统文化的重要组成部分，也是中华民族贵重的精神标识，对中国历史发展产生了极其深远的影响。

孔子生活在距今 2500 多年前人类社会创建性思维意识集体迸发的文明“轴心时代”，他和同时代的老子、释迦牟尼、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等思想巨匠并称为宏大的精神导师，引导人们用理智的方法【甲】道德的方式来面对世界。他们提出的思想原则不仅塑造了不同的文化传统，①着人类的整体精神历程，还在很大程度上确定了今日东西方文明不同的文化形态。时至今日，每当人类社会面临危机或新的飞②时，我们总是能在先哲那里获得精神上的指导和启迪【乙】在中华文明中，以礼、仁、中庸、大同、小康、天下为公等为基本内容的儒家思想与中国社会深度结合，（ ）在中国思想文化领域长期居于主导地位，表现出恒久旺盛的生命力，（ ）先后传播至东亚、东南亚、欧美等地区，成为启蒙思想家的理论源泉之一，为世界文明发展供应了丰厚滋养，（ ）为解决当代人类面临的难题供应了确定启示。

（1）依次给这段文字中加点的字注音，全都正确的一项是（ ）（1 分）

- A. 迸发（bèng） 结合（jié）
- B. 迸发（bìng） 结合（jié）
- C. 迸发（bìng） 结合（jiē）
- D. 迸发（bèng） 结合（jiē）

（2）结合语境，在这段文字①②两处填入汉字和词语，全都正确的一项是（ ）（2 分）

- A. ①左右 ②跃
- B. ①左右 ②越
- C. ①限制 ②越
- D. ①限制 ②跃

（3）文中【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. 【甲】顿号 【乙】逗号
- B. 【甲】顿号 【乙】句号
- C. 【甲】逗号 【乙】句号

D. 【甲】逗号【乙】逗号

(4) 文中三处括号依次填入关联词语，最恰当的一项是 () (2分)

- A. 不仅...而且...也
- B. 因为...所以...也
- C. 不仅...而且...更
- D. 因为...所以...更



2. 一部分同学对孔子的生平和思想特殊感爱好，他们着重参观了“孔子的生平和思想”展出单元。请依据参观内容，完成(1) — (3)题。(5分)

孔子开创私人讲学之风，有弟子三千，曾带领部分弟子周游列国十三年，晚年修订《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六经。

孔子及其所代表的儒家思想之所以影响深远，是因为孔子思想的形成源自中华文明的深厚涵育。孔子“祖述尧舜，宪章文武”，面对春秋以来礼崩乐坏的局面，系统继承、发展、总结了上古三代的中华文明，并主动实践，由此奠定了孔子思想的高度与深度。

孔子的思想学说以礼、仁、中庸等为基本内容，追求大道之行、天下为公，渴望社会和谐、人心和顺，因此要求人们自觉循礼而动，自觉修身，遵守社会规范，共享人类奇特生活。

(1) 下面是一幅赞美孔子的对联，在横线处填上合适的词语，最恰当的一项是 () (2分)

觉世牖民，诗书易象 ①，永垂道法；

②_____，河海泰山麟凤，莫喻圣人。

- A. ①春秋 ②著名遐迹
- B. ①战国 ②出类拔萃
- C. ①春秋 ②出类拔萃
- D. ①战国 ②著名遐迹

【备注】牖，发音为 yǒu，本义为窗户，古建筑中室与堂之间的窗子，后泛指窗。也是通假字，通“诱”，出自《礼记·乐记》：“天之牖民。”

(2) 材料中划线句有一处表达欠妥，请找出来并加以改正。(2分)

答：_____

(3) “天下为公”是先贤们普遍憧憬的志向社会形态，东晋大诗人_____ (填人名) 在他的《桃花源记》中就表达了这种奇特愿望。(1分)

3. 下面是文化展中的部分书法作品，对作品观赏不正确的一项是 () (2分)

- A. 【甲】的字体属于行书，行云流水，唯美隽逸。
 B. 【乙】的字体属于隶书，宽严得体、古朴高雅。
 C. 【丙】的字体属于草书，结构简省，笔力刚劲。
 D. 【丁】的字体属于楷书，形体方正，笔画平直。



4. 活动结束后，同学们纷纷在国家博物馆网的“微博热议”中留言，畅谈这次参观的感受。下面的四条留言，其中语言表达不恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 徜徉于论语镜廊，那些木雕版上耳熟能详的经典语录，如流淌的音符，润泽心田。
 B. 大量的历史文物，充溢科技元素的多媒体互动体验，时尚的展厅布置，让人流连忘返。
 C. 我在杏坛边上久久伫立，望着面前亲善而不失威历的孔子，仿佛听到了他与弟子谈笑自若，看到了他对弟子的谆谆训诲。
 D. 全部展品中，我对孔子题材的艺术作品情有独钟，艺术家们笔下的孔子或悠然逍遥，或儒雅高逸，皆饱蘸着他们的人文情怀与精神寄予。

二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）默写（共 5 分）

5. 浮光跃金，_____（范仲淹《岳阳楼记》）（1分）
 6. _____，洪波涌起。（曹操《观沧海》）（1分）
 7. 千百年来，中华大地诞生了多数风流人物。有的明哲保身，“出淤泥而不染，①_____”；有的坚守道义，“不义而富且贵，于我如浮云”；更有的杀身成仁，零丁洋洋畔“人生自古谁无死？②_____”的铮铮誓言犹在耳畔……他们都称得上是“富贵不能淫，③_____，威猛不能屈”的大丈夫。（3分）

（二）阅读《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》，完成 8—9 题。（5 分）

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。

八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞速，弓如霹雳弦惊。

了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

8. 这首词是作者给陈亮的寄情之作。其中“沙场秋点兵”的_____与“可怜白发生”的英雄迟暮形成显明比照，_____的悲愤心情跃然纸上，令人动容。（2分）

9. 阅读划线句，发挥想象，用自己的话描述词句在你脑海中呈现出了什么样的画面。（3分）

答：_____。

(三) 阅读下面文段, 完成 10-12 题。(7 分)

初, 权谓吕蒙曰: “卿今当涂掌事, 不行不学!” 蒙辞以军中多务。权曰: “孤岂欲卿治经为博士邪! 但当涉猎, 见往事耳。卿言多务, 孰若孤? 孤常读书, 自以为大有所益。” 蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳, 与蒙论议, 大惊曰: “卿今者才略, 非复吴下阿蒙!” 蒙曰: “士别三日, 即更刮目相待, 大兄何见事之晚乎!” 肃遂拜蒙母, 结友而别。

10. 下列选项中加点字的意思相同的一项是 () (2 分)

- A. 但当涉猎 当涂掌事 木兰当户织
- B. 辞以军中多务 自以为大有所益 以是人多以书假余
- C. 非复吴下阿蒙 周而复始 死灰复燃
- D. 见往事耳 大兄何见事之晚乎 于是入朝见威王



11. 翻译文中画线语句, 并依据上下文对其作出进一步理解, 全都正确的一项是 () (2 分)

【甲】蒙乃始就学。

翻译: 吕蒙于是起先学习。

理解: 一起先吕蒙找借口不情愿学习, 孙权谆谆教化, 晓之以理、动之以情的一番劝告, 才促使他学习。

【乙】肃遂拜蒙母, 结友而别。

翻译: 鲁肃于是拜见了吕蒙的母亲, 并和他结为挚友后才分别。

理解: 出于对吕蒙巨大进步和才略的赞许, 鲁肃才拜蒙母, 结友吕蒙, 文中这些内容都为了体现鲁肃能慧眼识英才。

12. 下面两则材料中哪一位主子公的表现可以用“非复吴下阿蒙”来形容, 请简要说明理由。(3 分)

【链接材料一】

傅永^①幼随叔父洪仲入魏, 寻^②复南奔。有气干, 拳勇过人, 能手执鞍桥, 倒立驰骋。年二十余, 有友人与之书而不能答, 请洪仲, 洪仲深让^③之而不为报。永乃发愤读书, 涉猎经史, 兼有才能。为崔道固城局参军, 与道固俱降, 入为平齐百姓。帝每叹曰: “上马能击贼, 下马能做露布^④, 唯傅修期耳。” (节选自《北史·傅永列传》)

【链接材料二】

仲永生五年, 未尝识书具, 忽啼求之。父异焉, 借旁近与之, 即书诗四句, 并自为其名。其诗以养父母、收族为意, 传一乡秀才观之。自是指物作诗立就, 其文理皆有可观者。

余闻之也久。明道中, 从先人还家, 于舅家见之, 十二三矣。令作诗, 不能称前时之闻。又七年, 还自扬州, 复到舅家问焉, 曰“泯然众人矣。” (节选自王安石《伤仲永》)

注: ① [傅永] 南北朝时武将, 字修期。② [寻] 不久。③ [让] 责怪。④ [露布] 公开的文告。

答:

三、名著阅读 (共 5 分)

13. 几乎每一本名著里都有一位让人倾心的人物，我们相识、宠爱、理解、钦佩他（她），甚至渴望他（她）就是长大后的自己。请从你阅读过的名著中选择一位这样的人物，结合名著内容，说说你长大后想成为他（她）的理由。

答：



四、现代文阅读（共 22 分）

（一）阅读下面材料，完成 14—16 题。（共 7 分）

【材料一】

2021 年“全民阅读”首次写入政府工作报告。七年来，文化部、教化部、财政部、共青团等部委都连续出台相应的政策，推动全民化阅读持续开展。

各地也因地制宜，发挥区域优势特色，推动全民阅读特别是数字阅读快速发展。北京有效推动网络文学从“高原”向“高峰”迈进；江苏着力打造“扬子江”网络文学大赛品牌；浙江充分发挥杭州国家数字出版产业基地集聚效应等有利条件，不断推动浙江文学走精品化、高质量发展之路。

此外，西部、中部及西南部地区各省市也纷纷出台各种措施，净化阅读环境，促进全民阅读事业健康、快速发展。

“全民阅读”推动至今，。随着时间推移，全民阅读必将成为新时代新风尚，成为促进个人发展、助推社会进步的重要力气。

【材料二】

近年来，越来越多的新型阅读设施开进社区、街头、商场，公共阅读服务水平不断提升，“随时随地阅读”的书香社会渐渐呈现。

北京隆福寺的一家“更读书社”接受“公共图书馆+书店”的新形式，读者可以购书，也可以借书。宁夏银川的“纸享阅读”智能书柜让纸质书触手可及。读者线上下单，送书上门，最快 3 小时内就达到手中，服务越来越高效。目前市内已布了 11 个书柜点，预料 2021 年覆盖 6 万用户。湖南株洲开通了“阅读公交”。车上供应书刊漂流、扫码听书、扫码资源下载、数字阅读等服务，市民乘坐“阅读公交”就犹如置身于一座流淌的图书馆。

公共阅读服务指数是综合反映全民阅读公共设施建设与公共服务水平的有效参考。这一指数从 2021 年的 64.90 点，提升到 2021 年的 65.91 点，2021 年又提升到 67.61 点。随着 ①，浸润书香的奇特社会已初露雏形。

【材料三】

作为全媒体时代新型的阅读方式，数字阅读通过免费与付费模式相融合、互动小说与影游跨界融合等手段，扩展了书的样态和文字传播的介质，也丰富了人们的阅读体验和精神文化生活。据《2021 年度中国数字阅读白皮书》（下文简称《白皮书》）显示，2021 年，中国数字阅读整体市场规模达 288.8 亿元，增长率达 13.5%，仍处于较快增长期。其中，大众阅读市场规模占比逾九成，是产业发展主导力气。2021 年，中国数字阅读用户总量达到 4.7 亿，人均数字阅读量达 14.6 本。

在各类应用程序的②下，数字阅读正深化人们的生活，“一屏万卷”成为现实。而随着5G落地，VR（虚拟现实）、人工智能等技术的应用，数字阅读的应用场景和用户体验将得到进一步丰富和提升。将来，数字阅读发展将驶入“快速路”，赢得更多用户。

14. 依据【材料一】中图1的信息，在【材料一】的横线处补写一句。（2分）

答：

15. 依据上下文，在【材料二】和【材料三】横线处依次填入词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

- A. ①阅读越来越便利 ②推动
- B. ①更加便利的阅读设施 ②推动
- C. ①阅读越来越便利 ②推动
- D. ①更加便利的阅读设施 ②推动



16. 从上述三则材料可以看出，促使我国全民阅读升温的主要缘由有

①_____、②_____、③_____（3分）

（二）阅读《泰山魂》，完成第18-20题。（8分）

泰山魂

在一本相册的扉页，珍藏着一张已经发黄的相片。那是四位中年农夫，肩扛着用床板临时搭就的担架，眉目紧锁，袒露的上半身发着乌黑的光，微微驼弯的背上淌着条条汗水，双腿呈弯曲状……一个仲夏季节，系里组织老师们赴泰山旅游。那一天，晴空透着迷人的蔚蓝，晨日还没有显示酷暑的威力。我和同事们背着大包小袋、干粮水壶兴趣盎然下了火车，起先登山的旅程。

当年，我还从未登过什么名山大川，对爬山毫无阅历，仗着年轻力强一路小跑往上冲，把同事们远远地甩在身后。可没几个回合，我就蹲在路边上气不接下气地喘起来。一回头，发觉后面跟上来一股奇异的人流。细致端详才发觉是一队挑着担子上山的农夫。他们有的头上缠着宽宽的白布带，有的肩上垫着棉制的脖套，有的把一条擦汗的毛巾搭在扁担上。他们挑的是各种各样的砖瓦石料，有用绳索套扣的，也有用竹筐装载的，一步一步地艰难挪动。每登一级，嘴里都会发出闷闷的“嗨哟”声。正值酷暑，隔不了一会儿，擦汗的毛巾就能大把大把地拧出水来，滴在石阶上，瞬间又被蒸发掉。我呆若木鸡地看着——如此陡峭的山路，如此沉重的负荷，如此危急的攀登，他们要付出多少生命的能量和健康的代价？望着他们乌黑的臂膀，驼弯的脊背和身上小河般流淌的汗水，我摇摇头。

刚到中天门，我的胸膛就闷涨得仿佛要爆炸一般，双腿像灌了铅，一步也挪动不了了。刚刚被我落在后面的挑夫们都不紧不慢地赶了上来。走在最头里的在歇脚时跟我打了一个照面，这是一位50岁左右的中年汉子，身板牢固，脸上皱纹凸凹，形成道道沟壑，左肩上有一块明显的疤痕。过不多久，又赶上来一位学生模样的小伙子，特殊轻声地喊了老汉一声爹。

老汉向我直摇头。“小伙儿，不能像你这样爬山。”我连回话的力气都没有了。

“要沉下心来，一步一步，步步有根。”几句攀谈，我了解到挑夫们都是山下几个县的农户。因泰山上要修建缆车、扩建宾馆，急需各种建筑材料和生活用品，他们就借此机会集体外出打工。

我新颖地 地问：“一天能挣多少钱？”他告知我，不按天算，挑到山上论斤称，有多少算多少。

“那称一斤给多少？”他犹如很不情愿回答这个问题。过了半天，他才走到我跟前，支支吾吾犹如跟我耳语，就几分钱。

我差一点吼出声来，这么重的活，这么一点酬劳，你们也干？太不行思议了！“养家糊口呗。”停了一会儿，他又补充一句，“这也是为国家做贡献。”我无语了……以蜗牛速度爬山的我，几乎是和老汉并行了。这时感觉自己带的物品和身上的每一个配件，哪怕是一副眼镜、一支钢笔都成了累赘。老汉犹如看出了我的力不从心，向我招招手，示意我把背包水壶放到他的担子上。

我告知他，这可不行。你已经是千斤压顶了。

“我付钱，行不？”他瞪了我一眼，没说话。

“我付钱，行不？”他又狠狠地瞪了我一眼，仍旧不说话。过了一阵子，他儿子过来把我的东西“抢”了过去。附带还问我一句，有没有什么重要的东西。我太累了，就半推半就地把行李交给他们。

我跟在他们后面艰难地爬登着。心里始终在犯嘀咕。来前听说泰山上做小买卖的，心可黑了，漫天要价，一瓶汽水翻了七八倍，一个苹果快赶上一顿饭费。我摸摸口袋里有限的一点“财宝”，真怕人家狮子大开口。

好简洁捱到了山顶，我长长地舒了一口气。正值我攥着钱四处找寻老汉的时候，他儿子气喘吁吁跑过来，把背包水壶交给我。我还没来得及说声“感谢”，就不见人影了。我又一次不行思议地傻站在原地。

大家刚安排下来，突然传来同行的一位老师得急病的消息。大家围堵在他房间门口探望。只见这位老师脸色苍白，双目紧闭，呼吸急促，宾馆医务室的大夫视察了好一会儿，告知我们山上的医疗条件极为有限，还是赶快送往山下的医院稳妥。一听说要下山，大家全傻了。搀？抬？抱？扛？大夫给我们支招，你们去找找泰山挑夫，或许他们有方法。

我灵机一动，三步并作两步去找跟我同行的老汉。很快就在啃着大饼的民工人群中发觉了他，我把紧急的状况向他说明，恳求救济。我话音未落，他噌地站了起来，“快带路，救人要紧。”并约了三个同伴，借来一个床板和两床被子。他们让患病的老师铺盖着被子躺在床板上，用头上的布带连成长绳，把人紧紧地捆绑在床板上。四位民工每人把住一个角扛在肩上，打算动身。

我放心了，赶忙向老师们筹集身上的零钱。四个民工出力，这工钱确定不会少要。

我拿着一小叠钞票找到老汉。

“大叔，这一趟要多少劳务费？”“什么劳务费？”“就是工钱！”老汉肃穆起来，紧绷着脸，说了四个字：救人要紧！我紧追他不放，把一沓钱塞在他手中。他瞪了我一眼，快速地抽出几张钱币，余下的一股脑儿塞在我上衣口袋里。“俺们留下一顿大饼钱，够了。”迎着扑面的热浪，他们急匆忙动身了。

我下意识快速摁下相机快门，记录下这贵重的瞬间。

我仰天长长地吐了一口气，只见蔚蓝的天际，已经透出一抹殷红的晚霞……

17. 文章首先写“我”登泰山之初路遇泰山挑夫艰难挑担上山，然后依次写了

①_____，②_____，③_____三件事，从中“我”受到了深深的触动和震撼。（3分）



18. 文中两处划线句都是对泰山挑夫的描写，二者在内容和手法上有共同点，但表达的情感却有差异。请你结合这两处语句，作简要分析。（3分）

答：

19. 请结合文章内容，围绕泰山挑夫的品质，提出一个问题并简要说明提问的理由。（2分）

问题：

理由：



（三）阅读《让精神在阅读中丰盈》，完成 20-22 题。（共 7 分）

①“您好，您在外面平台购买的图书已送达！”突如其来的疫情，打乱了我们正常的生活节奏，但也给“宅”在家里的人们带来了难得的空闲时间，不少人利用网络平台购书，选择用读书充溢生活，从书籍中吸取力气。

②疫情难阻书香，阅读润泽心田。疫情期间，一张患者在方舱医院戴口罩读书的照片广为流传。令人动容的不仅是他的专注，还有读书人面对疫情的那份从容与乐观。的确，读书的时候，我们的心灵会变得更加宽广而坚韧，也使我们拥有温馨、安静的内心世界去对抗外部世界浮躁与喧哗。困难时刻，阅读之所以能给人以力气、给人以渴望，也正在于此。

③从更宽广的人生视角看，阅读虽不能变更人生的长度，却可以延展人生的深度和厚度，塑造个人品德。阅读为什么能给我们带来气质的变更，塑造我们的性格？缘由或许有二：一是阅读传授学问，二是阅读可以启迪才智。如今，信息唾手可得，获得学问的门槛变低了，但信息芜杂。而书籍，给人以系统化的学问、整体性的思索。同时，面对各种不确定性，阅读让人们在视通万里、心游万仞中，获得人生的坐标，更好地谛视自己和外在的环境，知道自己该向何处去。因为有学问，我们才能有独立思索的实力，不畏浮云遮望眼；因为有才智，我们才能懂得如何对抗不确定性，在风浪面前有定力、有眼光、不焦虑。可以说，阅读培育的，是丰盈充溢的灵魂世界，是气象万千的精神品德。

④其实，读书本身就是一种修身养性的方式。《宋史》曾载“东南三贤”的吕祖谦，少时性情急躁，极易迁怒于人。但他通过阅读，不断磨练品性，最终在读到孔子“躬自厚而薄责于人”的训诲时，自己心中的忿气“涣然冰释”。我们常说，文以化人，这既是指从古圣先贤的熏陶下，延展精神世界的疆土，也指通过阅读修身养性，用读书淬炼意志品质。读一本好书，如攀登一座高峰。人到半山，当然也能观赏到美景，但只有接着往上攀爬，才能领会“会当凌绝顶，一览众山小”的无限风光。古人把读书称为“攻书”，认为只有“攻书”到底才能融会贯穿，道理正在于此。越是难啃的经典之作，越须要专注和恒心，也越见精神和修养。

⑤一个酷爱阅读的人，心中必有“诗和远方”，也自有日常生活的春夏秋冬。阅读从来不是要让人双脚离开大地，从来不是激励人们远离生活，恰恰相反，是要让人即便遭遇困难，照旧能够勇毅前行，即便知道人生路上总有坎坷，照旧能够笑迎挑战。阅读给人带来的，不是消极和虚无，而是渴望和力气，是雄健的精神和解决问题的方法。

⑥书籍的生命是被阅读唤醒的。以书为伴，让阅读成为一种生活方式



20. 依据你对全文论述内容的理解，结合上下文，在第⑥段横线处补写一句话（2分）

答：_____

21. 阅读全文，推断下列说法，完全正确的一项是（ ）（2分）

- A. 文章开头以疫情期间人们通过读书充溢生活的社会现象，引出本文观点：困难时刻，阅读可以给人力气。
- B. 第③段主要从阅读可以让我们获得思索的实力和对抗不确定性的世界两方面论述阅读能提升个人品德的缘由。
- C. 文章第④段通过举吕祖谦的例子和登山的比方，主要是为了阐明读书是一种修身养性的方式。
- D. 第⑤段补充论证了读书并不是为了“诗和远方”，而是扶植我们找到解决问题的方法。

22. 下面两则材料是两位名人对读书的相识。请你任选其一，借助上文观点，说明材料想要阐明的道理。（3分）

【材料一】

我现在跟疾病作斗争，也从各种各样的作品中得到激励……即使在病中我没有精神阅读新版的作品，过去精神财宝的积累也够我这有限余生消耗的。始终到死，人都须要光和热。

——巴金

【材料二】

志向的书籍，是才智的钥匙。

——列夫·托尔斯

答：_____

五、作文（共40分）

23. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：请以“青春的符号”为题写一篇文章。不限文体

题目二：二十年后来会面上个世纪八十年头，歌曲《年轻的挚友来会面》里唱道：“再过二十年，我们重会面，宏大的祖国该有多么美，天也新，地也新，春光更明媚……但愿到那时，我们再会面，举杯赞英雄，光荣属于谁？属于我，属于你，属于八十年头的新一辈……”今日，我们怀揣幻想，依依惜别。二十年后，同窗重聚首，又是怎样的情景？请你发挥想象，自拟题目，写一篇作文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在600—800字之间。

（3）不要出现所在学校的名字或师生姓名。



参考答案

一、基础运用

1. (1) A (选 A 项得 2 分, 选 BD 项得 1 分, 选 C 项不得分) (2) A (选 A 项得 2 分, 选 B、D 项得 1 分, 选 C 项不得分) (3) B (选 B 项得 2 分, 选 A、C 项得 1 分, 选 D 项不得分) (4) A (选 A 项得 2 分, 选 B、C 项得 1 分, 选 D 项不得分)

2. (1) C (选 C 项得 2 分, 选 A、B 项得 1 分, 选 D 项不得分) (2) 错误之处: 系统继承、发展、总结了上午三代的中华文明
修改: 系统总结、继承、发展了上午三代的中华文明

(3) 陶渊明

3.C 4.C

二、古诗文阅读

(一) 古诗文默写 5. 静影沉璧 6. 秋风萧瑟

7. ①濯清涟而不妖 ②留取丹青照汗青 ④贫贱不能移

(二) 古诗阅读 8. 意气风发 壮志未酬 (意思对即可) 9. 答案要点: 共 3 分, 每个诗句描绘的画面各为 1 分。

(三) 古文阅读 10. C 11. 甲

12. 答案示例: 【材料一】的主子公傅永可以用“非复吴下阿蒙”来形容。理由: “非复吴下阿蒙”指不再是原来的那个吴县的(没有学识的)阿蒙了, 意在赞许一个人进步显著。

【材料一】中傅永勇武过人但文化水平低、学识不足, 经过发奋读书, 广泛涉猎, 使其文武双全, 成为才能过人的一代良臣。而【材料二】中仲永则是小时候才学过人, 后来由于不读书而泯然众人, 是一个反面的例子。

(推断 1 分, 结合示例具体分析 2 分)

三、名著阅读

13. 答案要点: 选择符合要求的名著及人物(1分), 结合名著内容阐释合理理由(3分), 表达 1 分。

四、现代文阅读

(一) 14. 十年间, 中国全民阅读率(中国成人综合阅读率和数字阅读方式接触率)稳步提升。(全民阅读率 1 分, 稳步提升 1 分)

15. A (选 A 项得 2 分, 选 B、C 项得 1 分, 选 D 项不得分)

16. 答案示例: ①国家及地方政府的政策支持 ②新型阅读设施的推广及服务水平的快速提升 ③越来越多元的数字阅读支撑方式 (每点 1 分, 意思对即可。)

(二) 17. 答案示例: ①“我”了解泰山挑夫的劳动收入 ②泰山挑夫帮“我”带行李没收钱 ③泰山挑夫帮忙运输生病同事下山

18.答案示例：两处都是抓住了泰山挑夫劳动时的外貌进行描绘。“乌黑”“驼弯”“流淌”刻画出他们负重爬泰山时的艰辛状态。第一处集中表达了对泰山挑夫的钦佩和由衷赞美之情，其次处则主要表达的是对他们的不理解。（内容和手法 1 分，具体分析 1 分，情感 1 分。）

19. 答案示例：问题：结合上下文，简要分析文中两处“不行思议”的具体含义。（1分）理由：文章两处提到了“不行思议”。第一处是当了解到一趟无比艰辛的劳动才挣几分钱时，“我”觉得特殊不行思议；其次处是当挑夫为“我”拿行李却不收钱的时候，“我”觉得不行思议。泰山挑夫的所作所为与我的“世俗”想法形成了巨大反差，文章也正室通过这反差反衬了泰山挑夫勤劳、质朴、忠厚而纯朴的奇特品质。提出这一问题，有助于由表及里地理解泰山挑夫的精神品质。（2分）

（三）20.答案示例：我们收获的必将是更加丰盈的精神生命。（丰盈的精神世界 1 分，与前连贯、连接 1 分）

21.C

22. 答案示例：【材料一】文中第①②段主要论述困难时期，阅读可以给人力气。材料中巴金讲解并描述自己生病期间，从阅读中获得了激励的状况，意在表达阅读可以给人带来渴望和力气，尤其在逆境之中。所以，【材料一】所阐明的道理与文章第①②段有一样性。

【材料二】文章第③段主要论述阅读可以塑造品德，而品德得以塑造的缘由之一在于阅读可以启迪人的才智。

【材料二】中列夫·托尔斯泰把志向的书籍比作一把钥匙，通过它，可以开启才智。他的话意在阐明阅读经典书籍可以启迪人的才智。所以，【材料二】所阐明的道理与文章第③段有一样性。

（材料内容分析 1 分，材料观点 1 分，材料观点与文章关联性分析 1 分）

五. 作文略

