

2022北京一七一中初二（上）期中

语 文



一、基础·运用（共 12 分,每小题 2 分）

结合名著《朝花夕拾》的阅读和课文《藤野先生》的学习，初二年级组织同学们参观鲁迅博物馆开展“致敬大先生——鲁迅”的主题研学活动，你所在班级准备制作一期活动专刊。

1. 栏目一：革命旗手。下面是同学们整理的一段材料。请阅读后完成(1)(2)题。(共 4 分)

鲁迅先生是怀揣着医学救国的梦想来到东京的。然而，一群不思进取的纨绔子弟，乌烟瘴气、无聊透顶的腐朽生活，让鲁迅对东京清国留学生极度的失望和厌恶。先生于是来到了仙台。很可悲的是，当时日本人还骂中国人做猪头三。在这境遇

中，一个黑瘦的先生“挟着一叠大大小小的书”，以极富个性的抑扬顿挫①的声调，闯入了鲁迅的生活，他就是藤野严九郎先生。藤野先生对鲁迅给予了悉心关怀和不倦教诲。

可是莫须有的匿名信事件深深地触痛着鲁迅的心灵，“中国是弱国，当然是低能儿……”这无疑使鲁迅先生受伤的民族自尊心开始滴血。但在人生的岔道前，鲁迅先生没有迷失方向，他坚定地走上了责任和梦想的文学道路，他以诙谐深刻的笔触拯救着冷漠麻木的国民，他用辛辣犀利的文字针砭着当局时弊。自此，有了《呐喊》，中国少了一个外科专家，多了一个革命的旗手。

在孤独“呐喊”路上“彷徨”的鲁迅，时时忆起昔日的恩师藤野先生，这回忆不仅温暖着他孤寂的心灵，也给予了他无限的力量。他是先生、朋友、知己，他是《朝花夕拾》中的“思乡的蛊惑”，“使我时时反顾”，给彷徨中的鲁迅增添前行的勇气和力量——寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。因为恩师的光辉犹如永不坠落的星辰，永远在跋涉②的征途中温暖地闪亮！

从此，他在黑暗中用笔铺成一条走向光明的五彩之路，用纸垒成一堵排开黑暗的坚实之墙；他在困顿中用心中的利刃劈开一道道明亮的缺口，用手中的盾牌抵御一次次邪恶的反扑。纵然，他决定稍作休息，也会让那些在黑暗中爬行的“毒虫”不敢猖狂，甚至惶③恐不安。

他，鲁迅，是真正的革命战士，一位不朽的树人，一点不灭的光源！

(1)依次给文段中加点的字注音，全都正确的一项是（2 分）

- A. 挟 xiá 诲 huì 岔 chǎ B. 挟 xié 诲 huì 岔 chà
- C. 挟 xié 诲 huǐ 岔 chà D. 挟 xiá 诲 huǐ 岔 chǎ

(2)根据拼音写汉字依次都正确的一项是（2 分）

- A. ① 挫 ② 拔 ③ 皇 B. ① 措 ② 跋 ③ 皇
- C. ① 措 ② 拔 ③ 惶 D. ① 挫 ② 跋 ③ 惶



2. 栏目二：不朽丰碑。下面是一位同学参观鲁迅博物馆后，参照先生的画像，结合对先生的了解，为先生拟的一副对联。他不能确定横线处应填入的词语。你认为在上下联横线处填入词语，最恰当的一项是（2分）



面容①，目光炯炯，_____②_____烛黑暗；

须眉浓密，头发③，毫不犹豫④_____。 A. ①消瘦 ②无所畏惧 ③树立

④斗魔鬼 B. ①消瘦 ②毅然决然 ③根根 ④斗魔鬼

C. ①清瘦 ②无所畏惧 ③根根 ④刺痼疾

D. ①清瘦 ②毅然决然 ③树立 ④刺痼疾

3. 专刊的头版要从下面两幅字中选择一幅作封面标题。请你选择并说明理由。（2分）

大先生

【甲】

大先生

【乙】

选择：_____

理由：_____

4. 专刊尾版为同学们设置了留言区。下面是四位同学的留言，其中修辞方法或成语使用不恰当的一项是（2分）

A. 珍藏的连环画、“雪地捕鸟”用的竹匾、小动物的陶俑……这些物品散落在鲁迅惟妙惟肖的童年世界中，让我们感受到先生温情、率性的一面。

B. 先生的手稿让我们赞叹不已：辑录的古籍工整精致，手抄的讲义条理清晰，作品的手稿修改精当……先生严谨、细致、认真的态度让我们钦佩。

C. “人生得一知己足矣”是鲁迅先生书赠瞿秋白的一句话，他们肝胆相照，二人之间的战斗友谊成为中国革命史和文学史上广为传颂的佳话。

D. 展柜中摆放的鲁迅先生逝世时覆盖在他灵柩上的白色绸帐，上面题写的“民族魂”三个大字庄严肃穆，在我们的心中树立起一座不朽的丰碑。

5. 专刊主编整理了如下文字作为结束语：

鲁迅是享誉中外、深受景仰的一代文学大师，是中国现代文学史上不朽的**丰碑**。

他是新文学的奠基人与开拓者，在小说、杂文、诗歌、翻译、文学评论与研究等领域都成就非凡。鲁迅先生的文学始终与人民血脉相连，属于人民、服务人民，一代代作家、学者沿着鲁迅先生的脚步，走上文学创作与研究的道路。鲁迅先生的卓越成就、伟大精神和崇高品格值得每一位后来人深切缅怀。

同学们在《现代汉语词典》中查到“丰碑”的意思是“高大的石碑”，“丰”的义项有：①盛，多；②大；③容貌、姿态美好。根据文段内容及词典释义，你推测“丰碑”在这里的意思是_____。（2分）

二、古诗文阅读（共 21 分）

（一）古诗文默写（共 8 分，每空 1 分）

6. 夕日欲颓，_____。（陶弘景《答谢中书书》）



7. 月下飞天镜，_____。（李白《渡荆门送别》）
8. 王维的《使至塞上》以传神的笔墨刻画了奇特壮美的塞外风光，被王国维赞为“千古壮观”的名句的诗句是：_____，_____。
9. 古诗中有很多通过描写自然之景来传达季节信息的诗句，如王绩的《野望》中“①_____，②_____。”两句就呈现出浓浓的秋意；而白居易《钱塘湖春行》中“③_____，④_____”两句则通过禽鸟的活动传达春天来临的信息，透露出诗人的喜悦之情。

(二) 阅读《黄鹤楼》，完成 10-11 题。(共 6 分)

《黄鹤楼》崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

10. 诗中颈联描写了登楼所见到的明丽之景，请你描绘一下这一联所呈现的画面。(2分)

答：_____

11. 这首诗的前两联均先写①_____，再写眼前景物的格局，虚中有实；从前两联的两个“②_____”字可以体会到诗人③_____、④_____的情感。(4分)

(共 7 分)

(一) 三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

(二) 记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

12. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 (2分)

- | | | | | |
|----|--------|--------|------|------|
| A. | 沿溯阻绝 | 绝巘多生怪柏 | 哀转久绝 | 精妙绝伦 |
| B. | 自非亭午夜分 | 自康乐以来 | 自以为是 | 自力更生 |
| C. | 隐天蔽日 | 夕日欲颓 | 日薄西山 | 如日中天 |
| D. | 素湍绿潭 | 可以调素琴 | 素昧平生 | 银装素裹 |

13. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是 (2分)



【A】重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

翻译：重重叠叠的山峰像屏障一样，遮住了天空和太阳，如果不是正午或半夜，就看不到太阳和月亮。

理解：从此句中可知，三峡周围山峰耸立，高大连绵，因此身在其中是完全看不到太阳和月亮的。

【B】绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

翻译：极高的山峰上生长着许多奇形怪状的松柏，山峰间悬泉瀑布飞流冲荡。水清，树荣，山高，草盛，有很多趣味。

理解：句中“绝”“怪”“悬”“飞”等词语突出了三峡春季时山、树、水的特点，“清”“荣”“峻”“茂”等词语突出了冬季时山、树、水的特点。

【C】庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

翻译：月光照在庭院里像积满的清水一样澄澈透明，水中水藻、水草纵横交错，原来是院中竹子和柏树的影子。

理解：作者运用比喻的修辞，把洒满庭院的月光比作积水，把竹子和柏树的影子比作藻、荇，突出了月光的皎洁空明。

14. 根据两篇短文及下面的链接材料，在后面文段中的横线上填写恰当的内容。（3分）

【链接材料】

春之日，吾爱其草薰薰，木欣欣，可以导和纳粹^①，畅人血气。夏之夜，吾爱其泉淅淅，风泠泠^②，可以蠲烦析醒^③，起人心情。山树为盖，岩石为屏，云从栋生，水与阶平。坐而玩之者，可濯足于床下；卧而狎^④之者，可垂钓于枕上。矧^⑤又潺湲洁沏，粹冷^⑥柔滑。若俗士，若道人，眼耳之尘，心舌之垢，不待盥涤，见辄除去。潜利阴益，可胜言^⑦哉！（取材于白居易《冷泉亭记》）

注：①[导和纳粹]引导人们心情平和，吸取纯洁的养分。②[泠泠]形容风清凉。③[蠲(juān)烦析醒(chéng)]消除烦恼，头脑清醒。④[狎(xiá)]亲昵，亲近。⑤[矧(shěn)]况且。⑥[粹冷]形容水清凉。⑦[可胜言]岂能说尽。

自然景物，往往能触发人的万千思绪。三峡的林寒猿啸引发了渔者①的心情，冷泉亭的自然风光令人②，承天寺的月夜触发了苏轼“③”的感慨。

三、名著阅读（共 5 分）

15. 阅读经典名著，你可以和人物的心灵对话，与高贵的精神同行。请你从《朝花夕拾》《西游记》《骆驼祥子》《红星照耀中国》这几部名著中选择合适的一个人物，结合人物经历谈谈你感受到的可贵精神，并说说你获得了怎样的人生启示。（100 字左右） 答：_____

四、现代文阅读（共 22 分）

（一）阅读下面材料，完成 16-18 题。（共 7 分）

【材料一】

故宫博物院（简称“故宫”）成立于 1925 年，是中国最大的古代文化艺术博物馆，

是中国文化遗产的守护者和传承者。截至 2016 年底，故宫文物藏品总数达 186 万余件。近年来，故宫以丰富的馆藏资源为基础开展文化普及活动，成为公共教育的重要场所。展览是博物馆最基本的教育形式。为了使展览效果最优化，故宫在

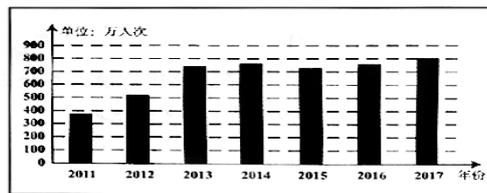


图 1 国博接待观众总量统计



以往展览的基础上，改变思路，不断创新，开创了文物藏品 ① 的新方式：展览不再是对文物进行简单摆放，而是通过文字、颜色、声音、图像等进行艺术再现；同时，通过图录制作、书籍编写、学术研讨、数字影像辅助导览等方式，让观众在观展时更好地了解展品的文化内涵。2016 年，故宫成立教育中心，针对不同年龄、层次的观众，开展内容丰富、形式多样的体验活动，全面、立体地发挥故宫的公共教育功能。在公共教育中，故宫重视与教育机构合作，采用馆校合作方式开展选修课程和综合实践活动，让青少年在轻松活泼的参与中了解优秀的传统文化。

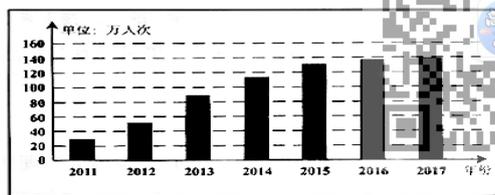


图2 国博接待未成年观众量统计

【材料二】

中国国家博物馆（简称“国博”）是一座全面系统展现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的综合性博物馆。馆中设有“古代中国”“复兴之路”两个基本陈列和10 多个不同门类的专题展览，每年还有 50 余个临时展览，国博已经成为公共教育的重要平台。近年来，国博的展览吸引了国内外众多观众前来参观。2017 年国博接待观众总量达 806

万人次，其中包括未成年观众 139 万人次。为

了充分发挥国博的公共教育功能，自 2012 年

5 月起，国博设立了教育体验区。目前，围绕“历史与艺术并重”的主题，根据家庭、学校和社会不同群体开发了“阳光少年”“社会大课堂”“文化博览”三大系列课程，形成了以藏品为基础，以体验为重要方式的公共教育新模式。国博特别重视与学校合作，例如，为了使博物馆的馆藏资源和学校的教学内容相互补充，采用“双师教学”的模式，让学生对所学知识有全方位的认知。

【材料三】

中国科学技术馆（简称“科技馆”）是一座国家级综合性科技馆，是实施科教兴国战略，普及科学知识、提高公众科学素养的大型科技教育设施。科技馆以科学性和趣味性相结合的展览设计理念开展公共教育，吸引了众多的参观者。馆中展品涉及航空、航天、机械、交通、能源、信息科技、生物科技、纳米科技等众多领域。科技馆在利用展品进行展览教育的同时，还设置了科普活动室和实验室，配置了计算机、微型机床、3D 打印机等近 200 套不同系列活动器材和 40 多套相关的实验仪器，设计了“飞行器的奥秘”“光影探秘”“生命科学俱乐部”等系列活动，让观众在亲身体验中，加深对科学的理解。 ② ，吸引了越来越多的参观者，尤其是青少年。2017 年 9 月 1 日，科技馆正式启动“馆校结合基地校”项目，为首批 200 所中小学校提供场馆活动，为创新人才培养、校本课程开发、科技教师培训等服务。

16. 依据上下文，在【材料一】和【材料三】横线处依次填入的语句，都正确的一项是

() (2 分)

- A. ①展出和阐明 ②科普实践活动的这些内容 B. ①阐释和展示 ②这些丰富的科普实践活动
- C. ①展示和阐释 ②这些丰富的科普实践活动 D. ①阐明和展出 ②科普实践活动的这些内容

17. 阅读【材料二】中的图 1 和图 2，结合这则材料所说明的主要内容，你得出的结论是什么？ (2 分)

答：_____



18. 依据上述三则材料，博物馆开展公共教育的主要方式可以概括为_____、_____、_____（每空限8个字以内）（3分）

（二）阅读《捞月亮的母亲》，完成19-23题。（共15分）

捞月亮的母亲

(1)彼时我还只有二十出头，心性跳脱，常常只背着简单的行囊漫无目的地四处游荡。那天天黑之后，我来到川藏交界处的偏僻山村。在那座贫瘠大山的一处平整山坡上，我支起帐篷，准备在野外过夜，就在似睡非睡之际，我听到远处传来了寒寒率率的声音。

(2)我吃了一惊，以为是有野兽出没，顿时睡意全无，连忙小心地坐起身来，慢慢拉开帐篷一角，仔细寻找声音的来源。很快，顺着声响传来的方向，我看到一个提着水桶的女人领着一个脏兮兮的小男孩，披着漫山的月光从山下走来。

(3)我屏住呼吸，这时已经接近午夜，居然还有人来山上汲水，种种灵异传说让我不寒而栗。可是，母子俩似乎根本没有注意到山路旁边突兀而出的帐篷，女人一手提着水桶，一手牵着男孩，两人一言不发，不疾不徐地走着。

(4)好奇心最终让我战胜了恐惧，我走出帐篷，小心翼翼地循着他们的背影走去。走了大约半个小时，远远地，我看到母子俩停下了脚步，那里居然有一口水井。女人将水桶拴上绳子，放入井中，嘴里开始喃喃地说：“只有这个时候，井里的月亮才最大最圆，狗儿莫急，娘给你捞一个上来，回家以后放在你的床前。”女人的乡音十分绵软，不像山里女子所固有的泼辣。

(5)“娘，月亮落在水里，是不是就被洗干净了，不像在天上那样模糊着让人看不清楚了？”儿子稚嫩的声音充满着期待。

(6)女人顿了一顿，说：“狗儿说得对，月亮被水洗了以后，可好看了，就像狗儿的眼睛一样好看。”

(7)听了母亲的话，小男孩笑了起来，奶声奶气的笑声顿时让幽黑沉默的大山有了勃勃生机。

(8)母亲用力地从井中提出水桶，然后弓着腰提起水桶，另一只手牵着小男孩，吃力地踏上了归途。走上十几步，瘦弱的母亲就要休息一下，停下的时候，还摸了摸小男孩的头。随后，母亲又看了看天上与桶里的月亮，神情中竟有掩不住的忧伤。

(9)我不再犹豫，快步从低凹处走了出来，来到他们的面前。在寂静的午夜，这对母子竟对我这个不速之客没有丝毫不安与恐惧。

(10)我说：“大嫂，我来帮你提水吧。”

(11)女人没回答我，自顾自地说：“你是刚才路边帐篷里的游客吧，这山上很凉，收了帐篷跟我们到家里休息吧。本想下山时再叫醒你的，没想到你跟着我们上了山。”

(12)我顿时恍然，原来，她早就发现路边的帐篷和我了，也许只是早已司空见惯，所以没有刻意多看几眼罢了。

(13)走近以后，我才发现，小男孩的眼睛似乎有些问题。女人对我说：“狗儿眼上有病，长了白疮，我正在攒钱给他治。听说这病不难治，但是耗不起时间，要早治。这

不，白天我上了一天工，给人纺丝线，晚上才能照管家里的田地。刚刚散了工，想起家里没水，才在这个时候上山，好在狗儿眼不好上不了学，不用担心明天他要早起。”



(14)我默默地提起水桶，慢慢地跟着母子俩下了山。

(15)这个小村落只有三四十户人家，同样的贫穷让女人无法得到他人的帮助，可女人跟我说起这些时却一如以往的平静。她说，乡邻们已经帮了她很多，不能再麻烦人家了。

(16)在家里，女人熟练地烧水给我喝，然后铺床，哄儿子睡觉，一切都像外面森严的大山一般井然有序。

(17)我躺在外间屋的床上，听到了母子俩在睡前的交谈。

(18)母亲说：“狗儿知道吗？你的眼睛跟天上的月亮一样好看，娘就是这条命不要了，也要把月亮从水里捞上来，让你看清楚你想看的一切。”

(19)或许是怕打扰，母子俩说话的声音很轻很轻，我却早已听得泪流满面难以自抑。

(20)第二天一早，我匆匆结束了旅行，回到城市，用最快的时间联系好医院，然后找朋友开车来到大山接这母子俩去医治眼患。面对他们的道谢，我竟羞愧得无地自容。

(21)时过境迁，那位捞月亮的母亲或许并不知道，她捞起的并非只有一份属于自己的美好愿望，更有一个旁观之人的迷途之心。只有我自己知道，当时的自己正因为一场懵懂爱情的破碎而选择了放逐与放纵，却忽略了这世间还有那么多更加珍贵的事物，譬如四处寻找我去向的焦虑父母，譬如被青春之雾迷失视线的纯真心灵，譬如这世间那么多的悲凉与温暖、伤痛与希望……

19. 本文主要写了与“我”有关的四件事，请从“我”的角度概括出其他三件事。(3分)

①

②

③ “我”跟着母子俩去她家住宿，了解了她家的情况。

④

20. 请简要说说第(1)段在全文中的作用。(3分)

答：_____

21. 细节见本质。在细节描写中，我们常常可以看到人物内心的品质、情感。请结合文本内容，对第(8)自然段的画线句描写的细节进行简要的赏析。(3分)

答：_____

22. 联系全文，请简要分析第(19)段“我”“泪流满面难以自抑”的原因。(3分) 答：___

23. 小说标题为“捞月亮的母亲”，请结合文章内容，谈谈你对“捞月亮”的理解(3分) 答：___

五、写作(共40分)

24. 请在下列两个题目中任选其一，并按要求完成一篇作文。(40分)

题目一：每个人都有自己的过人之处。他也许是你的同学，也许是你的长辈，也许只和你有过几面之缘，但他的过人之处却让你难忘。比如他(她)或在学习上有独特的方法，或在体育上有过人的专长，又或是擅长舞蹈、音乐……请以“我身边的高人”为题写一篇记叙文。

题目二：一个色彩鲜艳的饮料瓶从备受欢迎的商品变成了废品。如果它被投放进可回收的垃圾箱，会开启怎样的人生？如果它被错误地投放进别的垃圾箱，它又将经历什么呢？请你选择一种可能，发挥想



象，以“一个饮料瓶的‘旅行’”

为题，写一篇故事。



要求：(1) 请将所选择的作文题目抄写在作文纸上。

(2) 作文内容积极向上。

(3) 字数在 600-800 之间。





参考答案

一、基础·运用（共12分，每小题 2分）

1. (1)B (2)D
2. C
3. 选择：甲 甲是端正的楷书，正如鲁迅先生正直的为人。
4. A
5. 比喻伟大的功绩

二、古诗文阅读（共21分）

（一）古诗文默写（共8分，每空1分）

6. 沉鳞竞跃
7. 云生结海楼
8. 大漠孤烟直，长河落日圆。
9. ①树树皆秋色 ②山山唯落晖 ③几处早莺争暖树 ④谁家新燕啄春泥

（二）阅读《黄鹤楼》，完成 10-11 题。（共6分）

10. 参考答案：在和煦的阳光照耀下，汉阳原野中那一棵棵葱翠的树木，清晰可辨；江中的鹦鹉洲上芳草如茵，长得非常茂盛。（共2分）

11. ①神话传说； ②空； ③吊古伤今 ④无限怅惘（共4分，每空1分）

（三）阅读下面文段，完成12-14题。（7分）

12. C（2分）④

13. C（2分）

14. 答案示例：①凄凉/悲伤 ②身心愉悦 ③但少闲人如吾两人者耳

评分说明：共3分，每点1分，意思对即可。

三、名著阅读（共5分）

15. 【参考答案】示例：《红星照耀中国》中强渡大渡河的英雄们。三十个敢死队员冒着枪林弹雨，为了胜利甘愿牺牲，他们无私的付出，赢得了全军渡河的胜利。我要继承这种大无畏的英雄精神，朝着理想，无所畏惧，勇敢前行。（共5分。名著1分；英雄精神及事迹3分；联系实际1分）

四、现代文阅读（共22分）

（一）非连文本阅读（共7分）

16. C（2分）

17. 图一说明国博接待的观众总量逐年增加，国博已成为公共教育的重要平台。

图二显示国博接待的未成年人的数量逐年增加，说明国博重视与学校合作，成功发挥教育功能。（2分）

18. 形式多样的展览 丰富的活动体验 馆校合作（3分）

（二）阅读《捞月亮的母亲》，完成19-23题。（共15分）



19. (共 3分) ① “我”来到川藏交界处的山村，遇到母子俩；

② “我”跟随着母子俩，看见他们捞月亮；

④ “我”深受触动，回城后接母子俩医治眼患。

20. (共3分) 交代了故事发生的时间、地点、环境；点明了“我”当时的心情；设置悬念，激发读者的阅读兴趣，引起下文；为下文写“我”遇见母子俩捞月亮（母亲无钱为儿子医治眼病）

的情节作铺垫（伏笔）；与结尾“捞起迷途之心”的内容相呼应（与文末“我”的转变形成对比）。

21. (共 3分) 这句话运用了动作描写、外貌(神态)描写，“弓着腰”“吃力”“瘦弱”表明母亲为了给儿子攒钱治病，白天帮人纺丝线、晚上还要种田、还要照顾生病的儿子的辛劳，“摸了摸”表现母亲对儿子的疼爱，生动细致地刻画了一位吃苦耐劳、坚强以及深爱儿子的母亲形象。

22. 母亲不惜自己的命也要为儿子治好病的那番话震撼了“我”；

母亲辛勤劳动，拼命攒钱为儿子治眼病的行为打动了“我”；

母亲的善良、真诚、淳朴及对“我”的热情招待感动了“我”；

母亲为儿子捞月亮的举动唤醒了“我”，让“我”懂得要珍惜人世间一切美好的事物。

这几点都要答出来吗？

23. “捞月亮”既指母亲给儿子捞起映在水中的月亮，给了儿子生活的希望与期待；也指母亲努力攒钱为儿子治眼病，表达了母亲对未来生活充满了美好的愿望；

还指母亲的言行捞起了“我”的迷途之心，拯救了“我”的灵魂。

五、作文（共40分）（略）

【附加资料】翻译

春天，我爱它花草的芬芳，树林的茂盛，在这里可以使人心情平和，吸取纯洁的养分，使人气血舒畅。夏夜，我爱它泉水轻流，清风凉爽，在这里可以消去烦恼，头脑清醒，激发游人的兴致。山上的树林是亭子的大伞，四周的岩石是亭子的屏障，云从亭子的栋梁上生出，水与亭的台阶相齐平。你坐着玩赏，可用亭椅下清泉洗脚；你卧着玩赏，可在枕上垂竿钓鱼。又加清澈的潺潺涧水，不息地缓缓在眼下流过。不论你是个凡夫俗子，或者是出家的人，你看到的听到的邪恶门道，你想着的要说的肮脏念头，不待那清泉洗涤，一见冷泉就能除去尘垢。不知不觉中给人的利益、好处说不完！

