

# 参考答案



## 一、基础·运用（共 15 分）

选择题部分。（共 6 分。第 1、2 题每题 1 分，其他题每题 2 分）

题号	1	2	3	5
答案	B	D	B	A

非选择题部分。（共 9 分）

4.示例：这些都是劳动人民建筑智慧在紫禁城上的体现。（这项工程充分体现了劳动人民的建筑智慧。）

评分：2 分。成分 1 分，内容总结 1 分。

6.答案：(1)崔颢；(2)茅以昇。

评分：2 分。每空 1 分，有错字，即该空不得分。

7.答案：(1)大漠孤烟直；(2)谁家新燕啄春泥；(3)老骥伏枥；(4)浑欲不胜簪；(5)九万里风鹏正举；(6)宛然象征了今天在华北平原纵横决荡；(7)①自非亭午夜分，不见曦月；②夕日欲颓，沉鳞竞跃；③庭下如积水空明，水中藻荇交横。

评分：5 分。直默每空 1 分；理解性默写每处 2 分，每空错一字即该空不得分。

## 二、古诗文阅读（共 15 分）

### （一）古诗理解与欣赏（5 分）

8.答案：D

评分：2 分。

9.示例：“随”“入”两个动词用得好，不仅平仄相对，且与之后的“尽”“流”配合。山本是静止的，“随”字一出，将两岸群山化静为动，恰当描摹出坐在船上的诗人眼之所见，即群山随着平原的出现逐渐消失；同时，用“入”字描摹出滚滚长江水朝着荒原奔流而去，和大地融为一体的磅礴气势。它们既帮助我体会到诗人乘船渡过荆门之后看见的壮阔景象，又让我体会到诗人喜悦开朗的心情以及辽阔的视野、高远的境界。

评分：3 分。角度 1 分，结合角度、诗句具体谈对品味该诗的帮助 2 分。

### （二）文言文阅读（10 分）

10.示例：(1)劳；使……劳，让……感到劳累。(2)曾；同“增”，增加。

评分：4 分。每小题 2 分，每空 1 分。

11.答案：D

评分：2 分。

12.答案：C

评分：2分。

13.答案：①施行仁政（的重要性）。②贤臣和敌国外患存在的必要性。（要想国家强大，必须勇于面对困难，学会在逆境中生存。）

评分：2分。每空1分。



### 三、现代文阅读（共22分）

#### （一）课内散文阅读（5分）

14.答案：我注视着父亲不顾年老体胖为我买橘子的过程，百感交集。（注视着父亲为我买橘子、离开的背影，我百感交集。）

评分：2分。其中，父亲为我买橘子（或背影）1分，作者（“我”的）情感1分。

15.示例：

【甲】句：通过描写作者眼中的父亲走到月台的过程而逐次展现我的心路历程，语言素朴、细腻。作者目光聚焦父亲的服饰、颜色、质地以及蹒跚、艰难的步态，通过“黑布小帽”“深青色棉袍”和“蹒跚地走”“慢慢探身”等细节，写父亲不顾年老体胖为我买橘子的形象，体现父亲对儿子的爱；同时，又通过“本来”“只好”“尚不”“可是”“就”等词语反映“我”注视过程中由不理解而逐渐加深的担心。这也为下一浓墨重彩的细节父亲“爬月台”、“我”心情的巨大变化而张力。

【乙】句：短短的四句话，通过人物外在行为和内在情绪矛盾的不断交织而展现父子之情。比如，先通过系列动作“先……散放……”“慢慢爬下”“再抱起”“一股脑儿放”“扑扑……泥土”及前后细节对比，描述父亲从月台买回橘子表面轻松但实际并不轻松的整个过程。这一切却被年轻的儿子“我”一一收在眼里，内心有很大触动——既有外在的动作“赶紧去搀”，也有内心由担心而为父亲终于顺利买回橘子的“轻松”。语言简洁细腻，没有多余的话。

评分：3分。整体赏析1分，紧扣语言主要特点具体赏析2分。

#### （二）多材料阅读（7分）

16.答案：讲究假山池沼的配合（假山池沼配合有艺术感）。

评分：2分。说明对象“假山池沼的配合”1分，说明的内容“讲究”或“艺术感”1分。

17.答案：D

评分：2分。

18.要点：①追求自然之趣。借本来的地势造景，形成北峰南池的景观；②讲究池沼与周围建筑、植物的配合。以不规则池塘为中心，四周布置相应的亭轩楼榭等建筑，又间植柳竹（水面养荷花，水边种柳）；③假山堆叠讲究艺术，与水、植物配合。利用大片裸岩造层峦叠嶂之景，凿岩为涧，又用开凿池塘的土堆成小山坡，山上种植树木，形成山水相依、清泉幽壑的布局。④池沼引用活水。凿岩为涧的同时，引清泉灌注环绕其中，利用地势将活水引入南面的池塘。⑤讲究植物、建筑、假山、池沼的整体相互配合，给人以丰富的美感。园的设计强调“一亭一径，足谐其趣”，既讲究整体向心的设计感，又将人工建筑厅堂楼榭亭轩、曲廊与路边的垂柳修竹、水势配

合，让水和荷花、姿态倾斜的垂柳的相互映衬，景色宜人。⑥造园讲究文学艺术的美的意境，追求实现理想的境界。“北实南虚、山水相依、清泉幽壑、疏轩朗榭的巧妙布局”、对“宁静、幽雅”氛围的营造，以及荷花景观的“疏密有致”、水边缘柳“倾斜弯曲的姿态”都是为了实现对文学艺术的美的追求。

评分：3分。三个要点，每个要点1分。体现的园林特点要出自材料一和材料二。

### (三) 课外散文阅读 (10分)

19. 示例：题目：瓦（故乡的瓦，逝去的瓦，瓦上乡情）。理由要点：①从文章内容看，全文围绕“瓦”来展开瓦上的乡情、瓦的历史等内容；②从作者情感看，通过瓦抒发对故乡逝去时光的怀念、对中华文化里衰落的民间风物瓦的追怀。

评分：3分。题目1分，理由2分。

20. 答案：A

评分：2分。

21. 示例：

示例一：文中写青瓦的灰色是平民颜色，青瓦像朴素的庄稼人，粗粝如农家生活，描绘了老百姓瓦下平凡的生活，还介绍了瓦的发展历史。你可以发现这类散文在介绍文化、民俗现象时会追根溯源，抓住描写对象的特征、特点来探究其精神内涵。

示例二：文章描叙了乡村窑匠制瓦的过程、付出的艰辛，以及承载的乡村生活的温暖和素朴。随着社会经济的发展，用瓦的少了，窑匠这个职业、制瓦这门手艺也在消亡，民间风物暗含的传统岁月在消失。这种带着作者感伤的浓郁的文化、民俗意味始终在这类文章中弥漫。

示例三：文章由青瓦的颜色、老百姓朴素的生活联想到中国古代汉、唐宋、元明清的颜色以及中国水墨的颜色，用“隐到”“缩到”等词语把瓦拟人化，你可以发现这类散文多用联想和想象、修辞等手法。

评分：5分。相关段落内容2分，根据相关段落内容介绍这类散文主要特点2分，语言表达1分。

### 四、名著阅读 (共6分)

22. 示例：

示例一：(1)《红星照耀中国》；(2)D；(3)埃德加·斯诺；(4)美国。

示例二：(1)《昆虫记》；(2)B；(3)法布尔；(4)法国。

评分：3分。针对所选择的名著填写系列答案。第(2)~(4)空，每空1分。（第一空不用给分。）

23. 示例：《红星照耀中国》是一部纪实作品。阅读时，我将这本访问记和其他有关中国共产党人的奋斗史、长征史等书籍结合在一起阅读，相互参照。沿着作者揭秘延安边区政府的过程，阅读他对红军、红军领袖、边区真实情况的记录，力求发现他对红星必将照耀未来中国之预判背后的事实真相。

评分：3分。阅读方法1分，结合作品类别、主要特点谈阅读的方法2分。

### 五、作文 (共42分)

24. 评分标准

项目 等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确； 想象丰富；条理清楚，结构合理； 语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分， 上下浮动后，然后 加书写项的得分。	4分 书写工整，标点正确，错别 字2个以下，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中 心比较明确；想象比较丰富；条理 比较清楚，结构比较合理；语言比 较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分， 上下浮动后，然后 加书写项的得分。	3分 书写工整，标点大体正确， 错别字 3-4个，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心 基本明确；想象不够丰富；条理基 本清楚，结构基本完整；语言基本 通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分， 上下浮动，然后加 书写项的得分。	2分 字迹不够清楚，标点错误较 多，错别字5-7个，格式大 体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明 确；缺乏想象；条理不清楚，结构 不完整；语言不通顺，有7处以上 语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分， 上下浮动后，然后 加书写项的得分。	1-0分 字迹潦草，难以辨认，标点 错误很多，错别字8个以上， 格式不规范。

说明:

1. 习作40分，提纲2分。提纲分数中，有，给1分；提纲相对完整，给2分。
2. 写记叙性文章字数不足500字，写说明性文章字数不足300字，每少50字扣1分，最多扣3分。多写不扣分。
3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从习作得分中扣4分。不写题目，从习作得分中扣2分。

