

2017 北京海淀区初二（下）期末

语 文

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 成绩_____



一、基础·运用（共 12 分）

1. 阅读下面文段，完成第（1）—（5）题。（共 10 分）

【甲】九曲风涛的黄河，由内蒙草原掉头向南，辟开黄土高原，直泻华夏腹地，浩浩荡荡的大河将这胜地分为河西与河东，成为秦地与晋域的天然分界。【乙】黄河以她金色的乳、旋转的浆，润泽着永济这片丰土吉壤。

位于河东的永济，南傍中条山。名山藏古寺，胜地多道观。中条山中那星罗棋布的名庵古刹分明在告诉我，中条山和山中那造物主的杰作五老峰，是多么的（①雄奇秀丽 ②栩栩如生）。【丙】晋代郦道元《水经注》中对五老峰褒扬有加：“奇峰霞举，孤标秀出，罩络群峰之表。”中条山中多清泉流溪，那清粼粼碧玉般的泉水，是大山梳（zhuāng）的明镜；那条条流溪里柔美舒展的涟漪叮咚作响，是奇峰怀抱里拨动的琴弦。驻足其间，大自然的景色不禁令人（①叹为观止②流连忘返）。

永济城西，有蒲津渡遗址。就在这遗址旁，还深埋过连当今六岁稚童也知晓的名楼——鹤雀楼。【丁】一代诗翁王之涣登临鹤雀楼，即兴吟诵的那首妇孺皆知的五言绝句，仍令今人怀着“欲穷千里目”的憧憬，去进行心灵的登高。

（取材于李存葆《飘逝的绝唱》）

（1）对文中加点字的注音、根据拼音所写的汉字、汉字笔顺的判断，下列全都正确的一项是（2 分）

- A. 古刹（shà） 琴弦（xuán） 梳装 “仍”字的第3画是“丿”
- B. 古刹（chà） 琴弦（xián） 梳妆 “仍”字的第3画是“㇇”
- C. 古刹（chà） 琴弦（xuán） 梳妆 “登”字的第5画是“丶”
- D. 古刹（shà） 琴弦（xián） 梳装 “登”字的第5画是“丨”

（2）根据语境，文中两处括号内词语的使用，正确的一项是（2 分）

- A. ①② B. ①① C. ②① D. ②②

（3）下列对文中画线内容的分析，不正确的一项是（2 分）

- A. 【甲】句运用“辟开”“直泻”等词语，生动传神地写出了黄河一泻千里的气势。
- B. 【乙】句运用比喻的修辞手法，从颜色、形态等角度来描写黄河波涛的汹涌澎湃。
- C. 【丙】句引用《水经注》中的语句，赞美了五老峰的秀美绝伦，增添了文化底蕴。
- D. 【丁】句中“进行心灵的登高”是指王之涣的诗句启迪胸怀高远的人们不断奋进。

（4）根据文意，将下面这副对联补充完整，正确的一项是（2 分）

五峰列嶂，①，想它鹤雀栖身，定是沉迷此景；
三省闻鸡，四围眺胜，问尔黄河②，莫非留恋③？

- A. ①名庵古刹 ②转首 ③中条 B. ①九曲抱关 ②驻留 ③中条
- C. ①九曲抱关 ②转首 ③斯楼 D. ①名庵古刹 ②驻留 ③斯楼

（5）同鹤雀楼一样，黄鹤楼、滕王阁、岳阳楼也是我国有名的楼阁，许多文人都为其留下了脍炙人口的佳作。下列诗文原句与楼阁对应不正确的一项是（2 分）

- A. 黄鹤楼——黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
- B. 滕王阁——落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。
- C. 岳阳楼——先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。
- D. 鹤雀楼——不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

2. 当读到毛泽东《沁园春 雪》中“数风流人物，还看今朝”一句时，你还能联想到赵翼《论诗》中“_____，_____”的诗句。（2 分）

二、文言文阅读（共 9 分）

阅读【甲】【乙】两段文字，完成 3-6 题。

【甲】

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

(选自宋濂《送东阳马生序》)

【乙】

先生^①初从二程先生^②学，闻蜀薛先生名。富顺邻家薛翁以卖香自给，其子晨以香出，父则掩门待之。先生疑邻家薛翁乃薛先生也，则具刺^③谒之，而薛翁谩骂不应。间日再往，又不得前。于是积日屡造其门，薛翁喜而见之。先生与之语，不对；再见谈古今百氏，又不得一言；三见纵论六经，薛翁才有喜色。曰：“子学已博，然寡要^④。夫经所以载道，而言所以明道，何以多为^⑤！”先生曰：“如先生言，吾心将以会道尔^⑥。”薛翁击节称善，因以所学授之。

(选自薛季宣《袁先生传》，有删改)

注释：①先生：指作者的老师袁溉。②二程先生：指宋代理学家、教育家程颐、程颢。③刺：名帖。④寡要：缺少要领。⑤何以多为：哪里用得着那么多呢！⑥吾心将以会道尔：我一定会用心去领会道。

3. 解释下列语句中加点词的意思。(2分)

- (1) 援疑质理
- (2) 先生初从二程先生学

4. 选项中的“以”与例句中“以”的意义和用法相同的一项是(2分)

例句：人多以书假余

- A. 俯身倾耳以请
- B. 无从致书以观
- C. 因以所学授之
- D. 以残年余力

5. 用现代汉语翻译下列语句。(2分)


- (1) 手指不可屈伸，弗之怠 翻译：_____
- (2) 积日屡造其门 翻译：_____



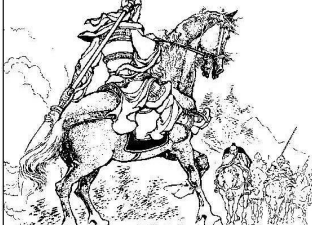



6. 【甲】文中作者和【乙】文中袁先生在求师过程中有什么相似的表现？请加以概括，并谈谈你从中获得的启示。(3分)

三、名著阅读(共6分)

读名著，品人物。经典名著《三国演义》《水浒传》中塑造了众多性格鲜明人物形象。请从下面两组题目中**任选一组**，完成7、8题。

题目一：

		
<p>1. 突然一声炮响，两边五百名校刀手摆开，中间冲出一匹赤兔马，马上一员大将，提着青龙刀，正是关云长。</p>	<p>2. 曹军见了，个个丧魂落魄。曹操说道：“既然到了这种地步，只有死拼了。”但众将都说人马已经困乏，不能再战。</p>	<p>3. 程昱说道：“我知道关云长素来吃软不吃硬，很讲交情。当初丞相待他不错，如今亲自去求他，也许能放我们过去。”</p>

		
<p>4. 曹操一想也只能如此，便硬着头皮，放马上前，拱手说道：“将军！好久不见！”关羽欠身答道：“我奉了军师的将令，等候丞相半天了。”</p>	<p>5. 曹操说道：“将军熟读《春秋》，最重信义，我曹操死在别人手里一点也不冤，却料不到死在将军手里啊！”说罢，泪水直滚下来。</p>	<p>6. 关羽听了，想起当年自己_____，曹操都不予追究。又见曹军个个衣甲不全，浑身泥浆，越发心中不忍。</p>
		
<p>7. 关羽勒回马头，喝道：“军士们，散开！”曹操立刻从关羽马前冲了过去，后面的人也都抱头鼠窜，冲过大路。</p>	<p>8. 关羽猛然记起军令，忙又勒转马头，大喝一声：“你们哪里走！”曹军听罢，一齐滚下马来。</p>	<p>9. 曹军对着关羽一边哭求，一边乞拜。关羽迟疑了一阵，长叹一声，转过身子，放走了曹军。</p>

7. 这组连环画讲述的是关羽_____①_____的故事，体现出其_____②_____的特点。根据小说内容，第6幅连环画中横线处的情节是_____③_____。（3分）

8. 许劭评价曹操是“乱世之奸雄”，请结合《三国演义》的一个情节，谈谈你对许劭这句话的理解。（3分）
题目二：

7. 下面是有关《水浒传》的一段京剧唱词，这段唱词是作品中_____①_____（人物）唱的，唱词中涉及的情节有_____②_____和_____③_____。（3分）

唱词：

当年关西把人伤，
五台山上改僧装。
醉打山门把祸闯，
师父荐某到此方。
老方丈对我来言讲，
他言说，紧提防，菜园里面有强梁。

8. “醉打山门把祸闯”一句道出了酒与英雄有着某种联系。请结合《水浒传》的另一个情节，谈谈酒与英雄的关系。（3分）

四、现代文阅读（共28分）

（一）阅读《第9年》，完成第9—12题。（13分）

第9年

我们画室有一名特殊的学生，在大家只有17岁的时候，他已经26岁了。据说，这已经是他第9年准备高考了。所有的人都说，没见过像他那么倒霉的，连考了8次，不是文化课没过，就是专业课或英语没过。

我们每天早上4点起床去私人办的文化课培训学校上课。一直上到早上8点，然后匆匆吃一顿早餐。有时候我会碰见他。

放学后大家一哄而上，把早餐摊子围得严严实实，但是他一来，大家都会老老实实地让出一条路，让他先买。没别的理由，因为他是画室里画画最棒的，大家对他很敬畏。

有多棒呢？

他曾经在墙上画了一幅画，只处理了一半画面，另一半像是被人撕掉了，还卷着纸边。所有的人都以为这是一幅贴在墙上的残破的画，觉得不甚美观，伸手想揪着破损处撕掉，却发现自己抠到了墙皮。

那天老师来得比较晚，他到画室后巡视了一圈，然后生气了，因为那幅画。

“昨天的值日生是谁？怎么这里还有个烂……”他在抬起手摁住墙的一瞬间愣住了，手指放在上面很久没有拿下来，再回过头的时候，老师目光直视着他，说：“钟霄，别再考了！我聘你当画室老师，做我的副手。”

[A]他没有回答，依然专注地挥舞着手里的画笔，眼睛时不时地快速瞄一下静物组。我坐的位置刚好在他的侧面，清楚地看到他捏笔的手腕一抖，一块颜色画歪了。

谁都知道他要考全国最好的美术学院，很多人劝过他：“别这么驴脾气，降低一点标准，就能有一个不错的前程。”但他不肯将就。

关于那所北方的美术学院，大部分人是不敢奢望的，只老老实实在自己的水平范围内选择报考院校，包括我。

我们画室在一栋破旧的居民楼里。因为就要拆除了，三层以上都没有人住。那段时光非常快乐，一群孩子像野人似的在楼里窜来窜去，老师不在的时候，喧闹更甚，附近的居民颇有微词。可我们不在乎，肆意在这残破的墙上涂鸦。明明是一栋即将被拆除的旧楼，却被我们装点得犹如罗浮宫，远远望去，在一片灰蒙蒙的建筑中，它显得格外美丽。

我们最喜欢的地方是这栋楼的天台，天台的视野很开阔。画室的课程压力大且令人疲倦，几个伙伴常常三三两两在天台眺望远方，谈论着明天的梦想。

他则一直是那个沉默寡言的人，即使私底下聚会，他也要带着一个速写本，在我们谈天说地的时候，把我们的形态收拢在纸上。但每当谁提起那所梦想中的美术学院时，他总会插上一两句话。

他说，在国庆节放假的时候，他独自一人去北京，在那所大学校园里转了转，学校里有很多画展、摄影展，道路两边的树木也很高大，他画了不少速写。说完他拿给我们看，一张张翻过去，似乎能看到一个年轻人清澈的心底。

我自知不是天才级别的画手，便报考了普通院校，可当他那么痴狂地讲述在那所大学里的所见所闻时，我竟然也动心了。

初夏，天台的风凉快极了，谁都没喝酒，可是都有些醉醺醺的，到了后半夜，不知谁指着天空说：“看，月亮！”

然后我看到了此生最难忘的一轮月亮，它是红铜色的。在黑暗的夜空中，它犹如一颗发亮的纽扣，显得如此遥远和不真实。

时间很快过去了，美术高考前夕，画室里几乎没有人说话，只听得见笔划过纸面时的沙沙声，大家都不敢偷闲片刻。

忽然有一位同学喊道：“钟霄，外面有人找你。”

那是一个年迈的老人，头发几乎全白了，脸晒得土黄，穿着一身普蓝色的衣服，背着一个布兜。看见钟霄出来了，老人黯淡的脸上浮现出一丝笑容，犹如点了一盏灯。

他们站在画室门口，说了很长时间的话，老人几次把布兜交到他手里，钟霄都不接，硬推回去，这样僵持了一会儿，老人生气了，一跺脚，“咦”了一声。他勉为其难地接了过来，似乎要留老人吃饭，但老人执意要走。

待他回来后，我问他：“那是你爷爷？”他低着头说：“是我爸。他知道我明天要考试，给我送从庙里求来的馒头，说是吃了能耳聪目明，一准儿能考上大学。”

当我转身拿铅笔时，发现他正在默默地流泪。看得出来，他在努力憋着，不让自己放声大哭，憋得连眼睛、脸颊都红了，因为用力抿着嘴，下巴上有一片小小的褶皱。在呼吸的瞬间，他还是没能忍住那一声呜咽，全画室的人都知道他哭了。

这一年，他没有参加考试。

他坚持了9年，却在第9年的时候放弃了。

画室的老师很守诺言，果然让他做了老师。而这一年，我却很意外地收到了他梦想的那所美院的录取通知书。收到通知书的那天，所有的人都过来祝贺我，他也不例外。**[B]那张单薄的纸被他摩挲了好多遍。“真羡慕你，真的，羡慕你。”他像复读机一样，反复讲，反复说，像是对我说，也像是在对他自己说。**

【甲】“你为什么不再试一试呢？就这么放弃了么？”我问他。

我想尝试着安慰他，却发觉自己词穷了。

我们这一届毕业后没多久，画室就被拆除了，轰然一声响，我们的“罗浮宫”倒塌了。

老师将全体学生带到了市中心，租了一层公寓。他那时候已经成了老师的合伙人，执意把地点选在有天台的顶楼。

再去看望他时，他邀请我去画室里看一看。

上了顶层后，我震惊了，若不是还有一丝理智，我会以为时光倒流了。

顶层的墙壁上全是孩子们的涂鸦，极像当年我们的“罗浮宫”，尤其是天台，被装修得几乎一模一样，看得出，所有的设计都出自他的手。

他站在一片彩绘前对着我笑。“我现在可厉害了，虽然没有考上那所美院，可美院现在会聘请我讲课，也值了……”他也不似从前那样寡言，谈起自己的事业，开始滔滔不绝。这时，不远处一个学生喊他，他简短地向我告别……

我一个人沿着彩绘墙慢慢地走，忽然发现在一个角落里，有一幅残破的画。我笑了，又是他的恶作剧，让人误以为是贴上去的。可是当我看到画的内容时，却怎么也笑不出来了。

那是六七个少年坐在天台上看月亮，所有人的目光都看向半空，唯独他拿着画笔，两只眼睛却看向我们。

速写画旁边，有一个真人比例大小的彩绘，是一个蓝色的阿凡达^①。他手持长矛，满脸警戒，忠心耿耿地守护着他们的潘多拉星球，以及我们曾经的“罗浮宫”。

（作者：王璐琪 选文有删改）

注：①阿凡达：科幻电影《阿凡达》中人类的化身。影片主要讲述了人类飞到路途遥远、条件恶劣的潘多拉星球开采资源的故事。科学家们将人类 DNA 和这个星球土著纳威人的 DNA 结合在一起，让人类的意识进驻其中，制造了一个具有纳威人蓝色外形的克隆人，成为人类在这个星球上自由活动的“化身”，即阿凡达。

9. 小说讲述了钟霄在画室的种种经历，请你仔细阅读，补全下面的内容。（2分）

①

在伙伴们谈论梦想时，钟霄给我们讲述他去北京参观美院的经历。

②

钟霄在第九年弃考做了画室老师，把画室新址布置成我们当年的“罗浮宫”。

10. 运用细节描写刻画人物是这篇小说的特点之一。请从文中[A] [B]两处任选一个，结合语境进行赏析。（4分）

[A]他没有回答，依然专注地挥舞着手里的画笔，眼睛时不时地快速瞄一下静物组。我坐的位置刚好在他的侧面，清楚地看到他捏笔的手腕一抖，一块颜色画歪了。

[B]那张单薄的纸被他摩挲了好多遍。“真羡慕你，真的，羡慕你。”他像复读机一样，反复讲，反复说，像是对我说，也像是在对他自己说。

11. 文中【甲】处在“我”的问话之后，钟霄会有何反应？请根据上下文合理想象，展开描写。（不超过100字）（3分）

12. 小说结尾两段细致描述了角落里的速写画和彩绘。结合相关内容，说说钟霄这样创作的用意。（4分）

（二）阅读下面三则材料，完成第13-17题。（15分）

【材料一】

在中国传统文化中，许多鸟都被赋予了独特的象征意义。

古代神话传说中出现的凤凰、大鹏等神鸟，有着各自不同的文化象征。凤凰在神话传说中为群鸟之长，它身型长大、色彩鲜艳、尾羽华美，代表高贵祥瑞、和谐美满。大鹏鸟是神话传说中最大的一种鸟，庄子《逍遥游》中记载：“鹏之背，不知其几千里也……抟扶摇而上者九万里。”可见大鹏体形庞大、高飞于天，因而人们用其象征志向高远、气概豪放。

自然界中的鸟儿们也被赋予了各自不同的象征意义。鹤为长寿之禽，因此象征着健康、高寿，后世常以“鹤寿”“鹤龄”等作为祝寿之辞。喜鹊叫声婉转动听，常寓意喜事将近；杜鹃和鹧鸪叫声凄苦哀伤，所以往往和思归、哀怨、愁苦的情绪联系在一起。乌鸦浑身乌黑，又喜食腐，于是成了不祥的象征。

13. 【材料一】依次为我们介绍了_____和_____在中国文化中的象征意义。(2分)

【材料二】

燕和雁是中国古诗词中极为重要的吟咏对象。

相传燕子于春天社日¹北来，秋天社日南归，诗人们把它作为春天的象征加以美化和歌咏，白居易《钱塘湖春行》中“几处早莺争暖树，(1)_____”便描绘了莺飞燕舞、春意融融的景象。人们还借燕子的来去表现时序的更迭、年华的流逝，表达对世事变迁的感慨，如晏殊《浣溪沙》中所写：“无可奈何花落去，似曾相识燕归来，小园香径独徘徊。”此外，燕子总是成双成对，雌雄颀颀²，因而也成为爱情的象征，“思为双飞燕，衔泥巢君屋”(《古诗十九首·燕赵多佳人》)传达的就是有情人渴望比翼齐飞、双宿双栖的情愫。

入秋南徙的大雁，是诗人描绘秋景时常用的意象。李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中“(2)_____，_____”，借秋高气爽、风送秋雁之景，抒精神振奋、高楼畅饮之情。不过，成群结队的鸿雁在肃杀的秋季南飞，更多时候则会勾起游子思乡的愁绪，如范仲淹《渔家傲》中“塞下秋来风景异，(3)_____”，即是借雁去人留抒发了戍边将士对故乡的思念之情。

注：①社日：农民在立春、立秋之后祭祀土地神的节日。②颀颀(xié háng)：指鸟上下翻飞。

14. 阅读【材料二】，结合上下文，根据原诗补出缺少的诗句。(4分)

15. 根据【材料二】的内容，从A、B两项中选择恰当的一项，将其字母填入下列诗句空白处。(2分)

A. 燕 B. 雁

- (1) 三月残花落更开，小檐日日_____飞来。 (王令《送春》)
- (2) 戍鼓断人行，秋边一_____声。 (杜甫《月夜忆舍弟》)
- (3) 夜闻归_____生乡思，病入新年感物华。 (欧阳修《戏答元珍》)
- (4) 落花人独立，微雨_____双飞。 (晏几道《临江仙 梦后楼台高锁》)

【材料三】

在远古华夏先民的心目中，鸟的地位相当崇高，因此鸟纹成为一种传统的装饰纹样，常见于青铜器、玉器和陶瓷器的表面。鸟纹包括凤纹、鸾纹、鸱鸮³纹以及成群排列的雁纹等。其中，凤纹是我国先民使用较多的纹样之一。

早在新石器时期，凤纹的雏形便已经出现了。此时的凤纹笔画简单、造型单一，有的伫立观望，有的展翅欲飞。

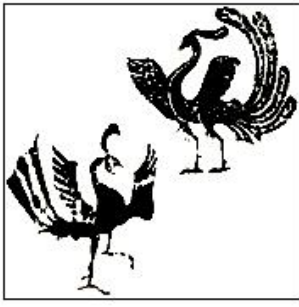
秦汉时期的凤纹，长冠修颈，挺胸展翅，多作飞鸣起舞状，形象生动。这期间，还出现了“百鸟朝凤”“龙凤呈祥”等一系列寓意吉祥的装饰纹样。至此，凤纹发展成为民族装饰艺术的代表。

唐代的风纹精神饱满，奋发昂扬，常以振翅飞翔的姿态出现。在女性头部装饰的金钗花冠上，凤纹则以特有的丰腴姿容，反映出时代的审美取向。宋代的风纹，则喜用柔和的线条，显示怡然自得的情调。宋代装饰艺术在观念形态上偏重寓意，此时的凤多与牡丹相配，形成凤衔牡丹、凤穿牡丹等纹样，传达着吉庆如意的愿望。

到了明清时期，凤纹已经成为一种特定的造型，无论在圆形、方形还是其他装饰形体上，纹样构成都各具其内在形式，而凤纹的共性形态，也进一步规范化。当时南京织造云锦的老艺人总结出一套画凤口诀：“首如锦鸡，头如藤云，翅如仙鹤。”这表明当时工艺美术品上的凤鸟纹样已具有成熟的装饰特征。

注：③鸱鸮(chī xiāo)：俗称猫头鹰。

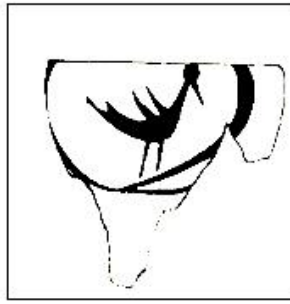
16. 根据【材料三】的内容，判断下列几种凤纹图案分别属于哪一时期，将对应选项的字母分别填入下面的横线上。(3分)



(1)



(2)



(3)

A. 新石器时期

B. 秦汉

C. 宋代

D. 明清

17. 你所在的班级打算出一期以“鸟”为主题的板报，准备以上面的三则材料为核心内容。请你从下列选项中最恰当的一项，作为这期板报的标题，并结合三则材料，说明你的理由。(4分)

A. 多彩中国鸟

B. 走进中国鸟文化

C. 人类之友

五、作文(共45分)

(一) 根据情境，按要求写作。(5分)

18. 近年来，一辆辆外观时尚、轻巧实用的“共享单车”如雨后春笋般出现在人们的视野中，大家可以快速租用和归还，解决自己“最后一公里”的出行烦恼，因而它受到越来越多市民的青睐。但是，“共享单车”自推行以来，乱停乱放、公车私用、屡遭损毁等现象时有发生，引发了人们的热议，也引起了运营方和政府部门的重视……对于“共享单车”这种出行方式或推广中出现的问题，你有怎样的思考？请任选一个角度确立你的观点，并加以论述。字数在150—200之间。

(二) 根据题目，按要求写作。(45分)

19. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：请以“_____，真有意思”为题目，写一篇记叙文。

题目二：智能化的方向已经成为时代的趋势，越来越多的智能机器人将走进我们的生活。设想你在生日那天，收到了一个智能机器人礼物，和它相处，会有怎样的事情发生呢？请合理想象，自拟题目，写一篇想象文。

要求：(1) 请补充完整或自拟题目，将其书写在答题纸上。

(2) 字数在600-800之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。



语文试题答案

参考答案及评分标准

2017.07



一、基础·运用（12分）

1. (1)B (2)A (3)B (4)C (5)D

（共10分。每小题2分）

2. 江山代有才人出 各领风骚数百年

（共2分。每空1分，有错则该句不得分）

二、文言文阅读（9分）

3. (1) 询问 (2) 跟从（跟随/跟着）

（共2分。每小题1分）

4. C（2分）

5. (1) 手指不能够弯曲伸直，也不放松抄写（也不懈怠）

(2) 连续几天多次登门拜访。（“连续几天”或“多次”答出一点即可，“登门”或“拜访”答出一点即可）

（共2分。每小题1分，意思对即可）

6. 答案示例：为了得到高人指点，获得真知，作者和袁先生面对严厉傲慢的老师，非常谦恭执著地向其请教。这种谦恭、执著的求师求学态度值得我学习。（共3分。相似之处：2分，面对严厉傲慢的老师，1分；求教态度“谦恭”“虚心”“执著”任意一点即可，1分；启示：1分）

附【乙】文译文：

先生当初跟从程颐、程颢先生学习，（就）听说了蜀地薛先生的名声。居住在富顺县时，邻家姓薛的老翁以卖香为生，他的儿子早上带着香出门，老翁就关上门等待儿子归来。先生怀疑这个邻居薛翁就是薛先生，便准备了名帖去拜访他，可是薛翁谩骂、不理睬他。隔了一天先生又去，还是不能接近。这样连续几天多次登门拜访，薛翁才高兴地接见他。先生和薛翁讲话，薛翁不予回应；第二次见面的时候，先生谈论古今诸子百家学说，又没有得到薛翁的一句话；第三次见面先生纵谈六经学说，薛翁脸上才有高兴的神色。薛翁说：“你的学问已经很广博了，但缺少要领。经书是用来承载道的，言辞是用来阐明道的，哪用得着那么多呢！”先生说：“正像您所说，我一定会用心去领会道。”薛翁十分赞赏，于是把自己所学的教给了先生。

三、名著阅读（6分）

题目一

7. ①义释曹操（能答出“放曹操”即可） ②知恩图报/重情重义

③过五关斩六将（千里走单骑）

（共3分。每空1分）

8. 评分要点：情节1分，理解2分。（认为曹操奸诈、认为曹操是英雄、认为曹操二者兼具，都可。情节概括1分；理解2分，能围绕情节展开，能分析出“奸诈”或“英雄”的具体表现即可）

题目二

7. ①鲁智深（鲁提辖、鲁达） ②③拳打镇关西、大闹五台山、醉拔垂杨柳、扔泼皮进粪坑（共3分。每空1分，②③答出其中任意两个，意思对即可）

8. 评分要点：情节1分，分析关系2分。结合具体情节谈理解，言之成理即可。

酒壮英雄胆：武松醉打蒋门神、酒后景阳冈打虎等

酒误英雄事：宋江浔阳楼题反诗、杨志黄泥岗失了生辰纲等

四、现代文阅读（28分）

（一）（13分）

9. 答案示例：

（1）钟霄在墙上画了一幅“残破”的画，老师劝他弃考来给自己做副手。

（2）钟霄勉强接受了父亲从庙里求来的馒头，回来忍不住哭了。

（共2分。每空1分，意思对即可）

10. 评分要点：4分。抓词语、抓手法：1分；表达效果：2分，语言表达：1分。意思对即可。

答案示例 1:

我选 A 处,这句话运用了神态和动作描写,“依然专注”“挥舞”“时不时”“快速瞄”写出了钟霄听了老师的话后依然没有停止作画的情形,而他手腕的“一抖”、颜色“画歪了”,则写出了他平静外表下内心的波澜,看出了老师的话对他有所触动。

答案示例 2:

我选 B 处,这句话运用了语言和动作描写,“摩挲了好多遍”和“像复读机”一样反复说“真羡慕你”等词语一方面表现了钟霄对“我”能被他自己执着追求的美院录取的羡慕,另一方面也可以看出他仍对那所美院依然念念不忘,对自己没有投考的些许失落。

11. 答案示例:

他有些为难地笑笑,说:“我怕我今年考上了,家里拿不出学费。任性考了那么多年,是时候给家里挣点钱了。等攒够了钱,我再考。”

(3分。语言描写 1分,神态描写 1分,说出放弃的理由 1分)

12. 答案示例:

这幅速写画重现了钟霄与伙伴们在天台谈论梦想的情境,记载了他们当年执着追求梦想的经历,表现了钟霄对那段美好时光的怀念;而彩绘里阿凡达“忠心耿耿地守护着”“潘多拉星球”的情景,表达的是钟霄守护曾经的我们和他现在的学生的梦想的心愿。(4分。对速写画的阐释 2分,对彩绘的阐释 2分)

(二)(15分)

13. 神话传说中的鸟 自然界中的鸟 (2分。每空 1分)

14. (1) 谁家新燕啄春泥 (2) 长风万里送秋雁 对此可以酣高楼 (3) 衡阳雁去无留意

(4分。每空 1分,有错则该句不得分)

15. (1) A (2) B (3) B (4) A

(2分。每小题 0.5分,直接写内容也给分)

16. (1) B (2) C (3) A

(3分。每个 1分,直接写内容也给分)

17. 选 B 给 4分。因为这三则材料分别介绍了鸟在传统文化中的寓意、“燕”与“雁”在诗

词中的内涵、凤鸟纹的发展历史,这三则材料的内容都和中国鸟文化有关,所以我选择 B。选 A,理由充分正确,给 2分;选 C 不给分。

五、作文(45分)

18. 5分。观点明确 1分,理由阐述清楚 2分,表达清楚 1分,字数要求 1分(不到 150字扣 1分)。

角度:

出行方式:绿色环保/节约能源/省时便利

推广中出现的问题:

- (1) 主办方:细化管理,方便出行,符合城市的形象
- (2) 出行方:素质、共享精神
- (3) 城市管理者:加强规划

19. 40分。

作文评分参考标准

项目 等级	内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类卷 (40-34)	符合题意,内容具体,中心明确;条理清楚,结构合理;语言通顺,有 2 处以下语病。 赋分范围:36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	4 分
			书写工整,标点正确,错别字 2 个以下,格式规范。

二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分
			书写工整，标点大体正确，错别字 3-4 个，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分
			字迹不够清楚，标点错误较多，错别字 5-7 个，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 13 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分
			字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字 8 个以上，格式不规范。

说明：1. 没有将题目填写在答题纸上，从总得分中扣 2 分。

2. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao