

昌平区 2018 - 2019 学年第一学期初三年级期末质量抽测 语文试卷参考答案

一、基础·运用（共 15 分）

1. (1) 答案：C（2分）

(2) 答案：D（2分）

2. (1) 答案：B（2分）

(2) 答案示例：虽然胡同没落了，（1分）但是胡同文化还在延续和发展。（1分）

3. (2分)

答案示例一：

我选择第一幅，“修身”是说北京人将提高自身的修养，当作一种完善自我的追求；（1分）“积德”是说北京人注重道德品行的教育，表明了人们对自我精神的执着追求。（1分）

答案示例二：

我选择第二幅，“忠厚”是说北京人将忠实厚道视为做人的根本，也希望树立好的家教与门风；（1分）“诗书发异香”是说北京人注重通过读书来提高文化修养，表明了人们对自我精神的执着追求。（1分）

4. (1) 答案：老舍（舒庆春）（1分）

(2) 答案：C（2分）

(3) (2分)

答案示例：

我喜欢吃豌豆黄。一口下去，细腻绵软的豌豆黄，就像一个淘气的娃娃，滑溜溜钻到了嗓子眼儿，却在口鼻中都留下了香香甜甜的味道，久久挥之不去。

二、古诗文阅读（共 16 分）

（一）古诗文默写（共4分）

5. 答案：到乡翻似烂柯人（1分）

6. 答案：不知天上宫阙（1分）

7. 答案：阴风怒号，浊浪排空。（2分）

（二）古诗阅读（共6分）

8. 答案：C（2分）

9. (2分)

答案要点：这两句引用吕尚得遇文王，伊尹受聘商汤两个故事，（1分）表现诗人对自己从政仍有期待，仍怀信心，希望再次被重用的情感。（1分）

10. (2分)

答案示例：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（范仲淹《岳阳楼记》）

会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫《望岳》）

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。（诸葛亮《诫子书》）

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。（《论语〈十二章〉》）

老骥伏枥，志在千里。（曹操《龟虽寿》）

衣沾不足惜，但使愿无违。（陶渊明《归园田居》）

（三）文言文阅读（共6分）

11. 答案：C（2分）

12. 答案：乙（2分）

13.（2分）

答案示例一：

大王，您不该杀烛邹，对于君王，一个忠心的臣子远比一只供玩乐的鸟更重要。

答案示例二：

大王，烛邹看管鸟却让鸟跑了，实是该杀。他的失职还可能是家人的影响，干脆诛他九族，以解您失鸟之恨！

（方法1分，劝说言之成理1分）

三、名著阅读（共5分）

14. 答案要点：

例如唐僧的“坚其志”，历经九九八十一难，终取得真经；沙和尚的“勤其力”，顶风冒雨拉车，终于买到第一辆新车；鲁滨逊的“苦其心”，荒岛28年，忍受孤独，终于离开荒岛。（任选两个人物结合内容谈理解各2分，表达1分）

四、现代文阅读（共24分）

（一）（共8分）

15.（2分）答案：A 颐和园 B 畅春园 C 静宜园

（三个都答对给2分，答对2个给1分，答对1个不得分）

16.（2分）

答案要点：内垣的宫殿、园林庭院等人工建筑物都能依山就势，成为天然风景的点缀。

（外垣：人工小园林建筑因山景而建，成为欣赏自然风光的最佳处。别垣：人工小景点分散于山野丘壑之间。）

（能结合一个方面，答出人工景观1分，与周围自然环境融为一体1分。）

17.（4分）

相同点：三园造园时都借助周围山水环境，形成自然之趣。（1分）

各自侧重特色：①颐和园饱含中国皇家园林的恢弘富丽气势。（1分）

②畅春园建筑朴素，不施彩绘，追求自然朴素的造园风格。（1分）

③静宜园以自然景观为主，具有浓郁的山林野趣。（1分）

（二）（共10分）

18.（3分）

答案示例：

（儿时老巷里像马三奶奶这样的人守着残旧、简单的家业艰难度日。）小时候，我和小伙伴在巷子里嬉戏打闹。（1分）傍晚时分，奶奶叫我回家吃饭，奶奶偶尔还会省出几分钱给我买零食。夜晚，就这昏黄的灯光，奶奶开始做针线活，夜半醒来，奶奶的背影还在灯影下晃着。（1分）冬日的五更天，我总是被爷爷的咳嗽声惊醒，随后又如梦似幻地睡到天明。（1分）（答出任意三点即可）

19.（2分）

答案示例一：

木门栓。门栓拴住的是门，也是一个家。而如今的门栓则拴着老屋的尘埃和空寂。作者写门栓是表达对老屋及童年时光的怀念之情，以及岁月逝去，老屋物是人非，被人们遗忘的感伤。

答案示例二：

刀镰。刀镰曾经被磨得明亮，见证了爷爷奶奶劳作的幸福时光，而今它长满铁锈，孤独地挂在墙角。作者写刀镰是对过往人和事的追忆，写出了物是人非的感伤，以及对老屋及童年时光的怀念之情。

答案示例三：

檐角。檐角守护着老屋的椽梁不受风雨的摧残，时光荏苒，人已散尽，而檐角还在尽责守护着老屋的过往。作者通过写檐角表达了对老屋及童年时光的怀念之情，以及对岁月逝去的感伤，希望人们能永记老屋，永念故里。

（解释1分，情感1分。）

20.（3分）

答案示例一：

这句话运用比喻的修辞手法，把情思的滋长比喻成疯长的青浦草，（1分）生动形象地写出了情思由“扶矮墙”生发，喷涌而出，迅猛滋长，（1分）表达了作者对老屋中人、事、物的追忆与深切怀念。（1分）

答案示例二：

这句话中“扶”、“悄悄滋长”、“越来越高”、“疯了似的”，（1分）生动形象地写出了情思由“扶矮墙”生发，喷涌而出，迅猛滋长，（1分）表达了作者对老屋中人、事、物的追忆与深切怀念。（1分）

21.（2分）

答案示例一：

问题：为什么作者说“天依旧那么蓝，同小时候一样”？

产生原因：作者经历世事变迁，仍然强调天跟小时候一样蓝，是否有什么深意。

解答：作者的童年时光虽然已远去，但承载童年记忆的老屋还在，而天又像小时候一样蓝，写出了无论世事如何变迁，童年记忆都定格在脑海里，成为永恒。

答案示例二：

问题：为什么作者会“如梦初醒般循迹望去”？

产生原因：一个沉思过去的人，是否真的如同沉浸梦中一般，需要鸟叫才能使她惊醒。

解答：作者此时正因看到老屋而陷入沉思，完全沉浸在对童年生活的回忆中，所以才会被麻雀惊醒，如梦初醒一般。（问题 1 分，原因或解答 1 分）

(三) (共 6 分)

22. 答案：挑战突破 (1 分)

23. (3 分)

答案示例：

作者首先提出了拥有青春的人应该勇于自我雕琢，才能有诸多可能的观点；(1 分)接着列举切钻工匠切割钻石的例子从反面阐述人如果只满足于现状是对生命的浪费；(1 分)最后再次强调了自我雕琢的重要性。(1 分)

24. (2 分)

答案示例一：

【A】这句话表明了上天如果将重大责任落在一个人身上，一定要让他磨炼自己的意志，只有这样才能最终增加他的才能。(1 分)这句话和文章的中心论点“年轻人只有抱着不断雕刻自我，挑战突破的态度才能成材、成功”相符合。“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”就是不断自我雕刻，自我突破的过程。“动心忍性，曾益其所不能”就是成材、成功的结果。(1 分)所以，我认为第一句更有助于理解文章内容。

答案示例二：

【B】这句话表明了君子的自我修养就像加工骨器，切了还要磋；就像加工玉器，琢了还得磨，在不断打磨中提升自己。(1 分)这句话和文章的中心论点“年轻人只有抱着不断雕刻自我，挑战突破的态度才能成材、成功”相符合。“磋”和“磨”就是不断自我雕刻，自我突破的过程。年轻人就应该像加工骨器和玉器一样，不断打磨自己，突破自己才能成功、成材。(1 分)所以，我认为第二句更有助于理解文章内容。(2 分。每点 1 分，意思对即可)

五、作文（共40分）

25. 作文评分标准

项目等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分 书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

微信扫一扫，快速关注

 北京中考在线
微信号：BJ_zkao

 北京中考在线
微信号：BJ_zkao