



# 顺义区 2016—2017 学年第一学期九年级期末检测

## 语文试卷

考 生 须 知	<p>1. 本试卷共 10 页，共五道大题，26 道小题。满分 120 分。考试时间 150 分钟。</p> <p>2. 在答题卡上准确填写学校名称、姓名和考号。</p> <p>3. 试题答案一律书写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试后只交答题纸。</p>
------------------	--

### 一、基础·运用（共 21 分）

1. 阅读下面的文字，完成（1）-（4）小题。

在古代的神话与传说中，龙是一种神异动物——蛇身、鳄首、蜥腿、鹰爪、蛇尾、鹿角、鱼鳞、口角有须、颚下有珠。宋代罗愿在《尔雅翼》中也记载，龙具有各种动物的特征。

其实，龙最初只是一个图腾。没有人真正目睹过龙，但因许多灵异的传说，如：龙能隐能显，又能兴云致雨，春风时登天，秋风时潜渊，于是，人们从内心深处崇拜龙，龙遂演变成神圣的象征。因此，古代许多帝王亦假托龙的神话，来巩固自己的领导地位。

神话中的人类始祖伏羲、女娲，皆龙身人首，被称为“龙祖”；炎帝是他母亲感应“神龙首”而生，死后化为赤龙。《史记》说汉高祖刘邦是其母与蛟龙所生。刘邦“隆准而龙颜”，醉卧之时，有人“见其上常有龙”。此类说法在历史上屡见不鲜。于是，龙后来成为皇权的象征，皇帝又称真龙天子，皇宫使用器物也以龙为装饰。

在中国龙的出现被视为祥瑞之兆，因此逢年过节时总看得到龙的踪迹，如：舞龙、赛龙舟等皆是。文人们也以龙创出许多成语及俚俗用语，如：龙凤呈祥、攀龙附凤、生龙活虎等。可知龙的形象是如何深植于中华民族的文化中了。

（1）下列加点词语读音或字义都正确的义项是（2分）

- A. 潜渊（qiǎn） 屡见不鲜（xiǎn） 兴云致雨（细密） 祥瑞（吉祥）
- B. 潜渊（qián） 屡见不鲜（xiān） 兴云致雨（招引） 祥瑞（用作凭证的玉器）
- C. 潜渊（qiǎn） 屡见不鲜（xiǎn） 兴云致雨（细密） 祥瑞（用作凭证的玉器）
- D. 潜渊（qián） 屡见不鲜（xiān） 兴云致雨（招引） 祥瑞（吉祥）

（2）下列文中加点字的笔画顺序有误的一项是（2分）

- A. 与：
- B. 龙：
- C. 有：
- D. 亦：

（3）《古汉语常用字字典》中对“隆”的解释为：①山中央高起的地方。引申为“高”“升高”。②盛，隆盛。引申为“兴盛”，“使兴隆”。“准”的解释为：①一种测量水平的仪器。②标准、准则。③鼻子。根据词典的解释和这两个字在文中所处的语境和，你推断“隆准而龙颜”中“隆准”的意思是：\_\_\_\_\_。（2分）



(4) 根据本文，古代帝王多借龙的传说来巩固皇权，其主要原因是（2分）

- A. 皇室所用的日常器物与衣饰，皆以龙为装饰
- B. 古代帝王的形貌及其出生、死亡，皆与龙相关
- C. 传说中的龙神通广大，成为人们心中神圣的象征
- D. 龙的形象融入人民的生活中，节庆活动处处可见

2. 赛龙舟是我国端午节时一项重要活动，一支参赛队要在彩旗上印一“龙”字，同时表现出“舍我其谁”的气势，下列最适合印在彩旗上的一项是（2分）



3. 对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解有误的一项是（2分）

①白云依依，轻风袅袅。②江湾里停泊的龙舟盛装待发：红面黑须的洪圣神龙，昂首挺胸，威武无比；娇艳无须的天后神龙，鳞甲斑斓，灵气逼人；童面稚气的哪吒飞龙，翘起龙尾，英姿飒爽……③随着发令枪响，龙舟扬幡鼓棹，犹如一条条出海蛟龙，激起团团雪白浪花。④只见，锣鼓手端坐舟前，号子鼓点，时急时舒；桡手们聚集舟中，听令而动，挥桡划桨；招子手稳立舟尾，把舵定航，胜券在握。⑤江心，桡楫击浪，龙舟竞渡；岸边，呐喊震天，人头攒动……⑥如此热烈壮观的龙舟赛，怎不令人惊叹震撼？

- A. 第②句运用排比、拟人的修辞方法，不仅形象地描绘出龙舟色彩艳丽、形貌各异的特点，也写出了龙舟盛装待发的气势。
- B. 第③句把起航的“龙舟”比作出海的“蛟龙”，生动地写出了龙舟竞发、浪花翻腾的壮观场面。
- C. 第⑤句运用对偶的修辞方法，描写了龙舟曲折前行、赛手口号声声的激烈场景，语言凝练，节奏感强。
- D. 第⑥句运用反问的修辞方法，强调了龙舟赛热烈壮观的场面让人震惊赞叹，极具感染力。

4. 下面两个语段都出自鲁迅的小说《故乡》。语段（一）先总写“我”从没听说过闰土所讲的这些新鲜事，然后引出对这些新鲜事的具体分说；语段（二）写的是“我”回到故乡再见到杨二嫂却一时没认出来，“我”母亲替“我”解释并断断续续地提醒着“我”。根据各自语境，在【甲】【乙】【丙】处分别填写标点符号，正确的一项是（2分）

语段（一）我素不知道天下有这许多新鲜事【甲】海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前单知道他在水果店里出卖罢了。

语段（二）我愈加愕然了。幸而我的母亲也就进来，从旁说：“他多年出门，统忘却了。你该记得罢，”便向着我说【乙】“这是斜对门的杨二嫂，【丙】开豆腐店的。”

- A. 【甲】逗号【乙】冒号【丙】破折号
- B. 【甲】冒号【乙】逗号【丙】省略号
- C. 【甲】冒号【乙】冒号【丙】省略号
- D. 【甲】逗号【乙】逗号【丙】破折号

5. 以下四副对联，依照次序所对应的建筑，正确的一项是（2分）

甲：四面湖山归眼底 万家忧乐到心头

乙：一对两表三分鼎 六出七分八阵图

丙：大明湖畔，趵突泉边，故居在垂杨深处 漱玉集中，金石录里，文采有后主遗风

丁：并未成翁，到处也需杖履 不能一醉，此来辜负山林

- A. 岳阳楼 / 武侯祠 / 李清照纪念馆 / 老子庙
- B. 鹳雀楼 / 陶潜祠 / 刘鹗纪念馆 / 观音殿
- C. 岳阳楼 / 关帝庙 / 刘鹗纪念馆 / 庄子庙
- D. 黄鹤楼 / 关帝庙 / 蒲松龄纪念馆 / 老子庙



6. 默写。(5分)

夕阳是古人在诗词中经常描摹的景物，这一景物又被称作斜阳、残照、落日、斜晖等。暮色斜阳往往会倍增诗歌的苍凉悲壮，如范仲淹的《渔家傲》中的“千嶂里，①\_\_\_\_\_。”受古老农业文明“日出而作，日没而息”的影响，日暮又极易触发游子心底深切悲凉的乡愁，如马致远的小令《天净沙·秋思》中的“\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_。”另一方面，夕阳亦非无情之物，它能带给人们最后一丝温暖亲切而又苍茫的感觉，如王维的《使至塞上》的颈联“\_\_\_\_\_④\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_⑤\_\_\_\_\_。”

二、名著阅读（共9分）

7. 下列语句均摘自《论语》，请从中选择一句，结合自己的生活谈谈你的理解和获得的启示。(3分)

①子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”

②子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

③子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

④子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

选\_\_\_\_\_句 理解：\_\_\_\_\_ 启示：\_\_\_\_\_

8. 请你结合《鲁滨逊漂流记》中的具体内容，简要说说鲁滨逊身上的什么品质最能打动你。(3分)

答：\_\_\_\_\_

9. 美国作家翻译《水浒传》时，将它定名为“四海之内皆兄弟”，从中可以看出《水浒传》反映出了人们对\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_社会的向往。书中英雄好汉形象鲜明，给人留下深刻印象，如“鲁提辖拳打镇关西”，表现了鲁智深嫉恶如仇又\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_的性格特点。小说的结构也很有特点，作者采用\_\_\_\_\_先分后合的\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_结构，头绪众多但线索分明。(3分)

三、文言文阅读（共13分）

阅读白居易的《养竹记》(节选)，完成10-14小题。

竹似贤，何哉？竹本固，固以树德，君子见其本，则思善建<sup>①</sup>不拔者。竹性直，直以立身；君子见其性，则思中立不倚者。竹心空，空以体道；君子见其心，则思应用虚受<sup>②</sup>者。竹节贞，贞以立志；君子见其节，则思砥砺名行<sup>③</sup>，夷险一致者。夫如是，故君子人多树之，为庭实<sup>④</sup>焉。

贞元十九年春，居易以拔萃<sup>⑤</sup>选及第，授校书郎，始于长安求假居处，得常乐里故关相国私第之东亭而处之。明日，履及于亭之东南隅，见丛竹于斯，枝叶殄瘁<sup>⑥</sup>，无声无色。询于关氏之老，则曰：此相国之手植者。自相国捐馆，他人假居，由是筐篚<sup>⑦</sup>者斩焉，桴帚<sup>⑧</sup>者刈焉，刑余之材，长无寻焉，数无百焉。又有凡草木杂生其中，蓊茸荟郁<sup>⑨</sup>，有无竹之心焉。居易惜其尝经长者之手，而见贱俗人之目，剪弃若是，本性犹存。乃芟蘄荟<sup>⑩</sup>，除粪壤，疏其间，封其下，不终日而毕。于是日出有清阴，风来有清声。依依然，欣欣然，若有情于感遇也。

注释

①建：树立。 ②虚受：虚心接受。 ③名行：名节操行。 ④庭实：原指将贡品或礼物陈列于庭，让人观赏。这里是指将竹子种植在庭院中，随时观赏。 ⑤拔萃：唐代



考中进士，还要经过吏部考试，才能授官。白居易三十二岁这年，以“拔萃”登科。⑥殄瘁：殄(tiǎn)：灭绝，此指摧残。瘁：劳伤，此指毁坏。殄瘁：枯萎凋谢的样子。⑦篚篚(fěi)：竹器，方形的叫篚，圆形的叫篚。⑧彗帚(huìzhǒu)：都是扫帚。彗：通“彗”，扫帚。这里作动词用。⑨蓊(běng)茸荟郁：形容草木繁盛茂密。⑩芟(shān)薶(yì)荟：剪除茂盛的杂草。

10. 解释下列语句中加点词语的意思。(2分)

- ①则思中立不倚者\_\_\_\_\_ ②履及于亭之东南隅\_\_\_\_\_

11. 下列各组语句中加点词语意思不同的一项是( ) (1分)

- A. 竹本固 木本水源                      B. 故君子人多树之 耕耘树艺  
C. 竹节贞 坚贞不屈                      D. 封其下 论功封赏

12. 翻译下列语句(4分)

- ①君子见其节，则思砥砺名行，夷险一致者 翻译：\_\_\_\_\_
- ②于是日出有清阴，风来有清声 翻译：\_\_\_\_\_

13. 请仔细阅读本文第一段划线语句和下面节选自《爱莲说》中的语句，从内容或表达手法角度说一说二者的相同点或不同点(说一方面即可，要用具体的示例加以说明)。(3分)

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人皆爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。(《爱莲说》节选)

答：\_\_\_\_\_

14. 读完白居易对竹子的赞美，你会联想到哪句古诗(文)? 请说说为什么会想到这句古诗(文)。(3分)

古诗文：\_\_\_\_\_ 理由：\_\_\_\_\_

#### 四、现代文阅读(27分)

(一) 阅读下面几则材料，完成15—18小题。(8分)

##### 【材料一】

2016年9月4日晚，出席二十国集团领导人杭州峰会的嘉宾国领导人在习主席和夫人彭丽媛的陪同下，在最具江南风韵的杭州西湖景区观看了“最忆是杭州”大型水上情景表演音乐会。晚会在“春江花月夜”琵琶演奏中拉开帷幕。《春江花月夜》是中国十大古典名曲之一，原名《夕阳箫鼓》，后取意唐诗名篇《春江花月夜》而更名，被称为中国古典音乐里“名曲中的名曲，经典中的经典”。全曲在全新的交响化编配之后，由著名琵琶演奏家赵聪演奏。在婉转抒情的乐曲中，为观众呈现出江南水乡月照东山、花影摇曳的美好景象。

晚会的另一个曲目是“美丽的爱情传说”。全曲取材于发生在杭州西湖的中国古代四大民间爱情故事之一《梁山伯与祝英台》。借助小提琴细腻纯净的乐曲，以及婉转清悠的唱腔和柔美温雅的舞蹈，表达中国人民千百年来对美丽爱情和美好生活的向往和追求。

“高山流水”更是一曲古琴、中国鼓与大提琴的对话，传递出我国与世界各国相知相近的美好寄望。古琴是最具中国气韵的乐器，而《高山流水》正是中国历史上最富盛名的古琴曲，亦为中国十大古曲之一。它取材于先秦的琴师伯牙在江南楚地的荒山中弹琴，樵夫钟子期竟能心领神会的故事。舒缓厚重的大提琴旋律映衬着时而细腻深沉，时而清澈流畅的古琴曲调，既向世界展现了中国传统文化和艺术的高妙，又表达出“知音难觅、相知可贵”的晚会主题。



### 【材料二】

中国音乐是人类历史上起源最早的音乐之一。根据考古发掘和史书记载，我们的祖先大约在7000年前就已经能用禽骨和陶土制作出骨笛和陶埙这样的吹奏乐器，吹奏出优美的乐曲，为原始的部族生活增添着活力。到伏羲时代，已经能发明丝弦乐器、古琴和瑟，惟妙惟肖地模仿自然界里的美妙声音。黄帝时代已有笙簧创制和音律理论出现。就这样，中国音乐①\_\_\_\_\_，以五声调式为基础，内容丰富，有着鲜明的中国音乐特色。所谓五声调式，是指由宫、商、角、徵、羽这五个音组成的调式，类似于简谱中的1、2、3、5、6。如民歌《茉莉花》、《小河淌水》、《五哥放羊》，器乐曲《春江花月夜》、《梅花三弄》等等。过去经常有人把唱歌不准的人称为“五音不全”，这里说的“五音”就是指五声调式中的这五个音。

中国音乐与外国音乐的交流由来已久。在汉代，伴随着佛教的传入，印度教音乐和天竺乐开始传入中国；从张骞出使西域开始，中国与西域各民族交往密切，大量西域音乐传入我国，对我国的音乐产生了重要影响。在近代，随着清朝末年“学堂乐歌”运动的开展，中国与西方等国家的音乐交流不断加深，大量西方音乐开始传入我国，如西方音乐中的交响乐、歌剧、舞剧，以及乐律中的大小调，乐器中的钢琴、小提琴，演唱方法中的美声唱法等。这些交流，让中国音乐与世界音乐②\_\_\_\_\_，加快了中国音乐的发展和改革的步伐。

15. 下面对联与【材料一】的内容相符合的一项是（ ）（2分）
- A. 一夜西湖惊世界，几曲经典动心弦。  
B. 主宾赏评江南名曲，中西协奏古韵和声。  
C. 彰显中国气派，弘扬世界大同。  
D. 舞曲展现江南韵，琴弦演绎山水情。
16. 在【材料二】的①②两处，依次填入词语，最恰当的一项是（ ）（2分）
- A. 日臻成熟 浑然一体      B. 精彩纷呈 融洽无间  
C. 日臻成熟 融洽无间      D. 精彩纷呈 浑然一体
17. 结合【材料二】判断：下面词语中不全是表现音乐的一项是（ ）（2分）
- A. 弹丝品竹 顿挫抑扬      B. 绕梁三日 下里巴人  
C. 不知肉味 品箫弄笛      D. 回肠荡气 罄竹难书
18. 结合以上两则材料可以看出，中国音乐从古代到今天，之所以能达到“美轮美奂，诗情画意”的境界，都应该归功于\_\_\_\_\_。（2分）

### （二）阅读《朱自清与有信仰的教育》，完成19—21小题。（10分）

#### 朱自清与有信仰的教育

①1924年，一个微风飘萧的春日，朱自清受夏丏尊邀请，来到春晖中学任国文课教员。当时校长经亨颐在春晖尝试推行教员专任、教学自主、学制改革，同时聘请了一大批有理想、有真才实学的教师到春晖任教，为教师提供了优越的教学环境和优厚的待遇。“走向春晖山的容光，被云雾遮了一半，映在湖里。我的右手是个小湖，左手是个大湖。湖有这样大，使我觉得自己小了。”这种美的感受让朱自清领略到真正的生活温馨。志同道合的朋友之醇厚的情谊更使他觉得这是一生中难得的惬意时光，夏丏尊、丰子恺、朱光潜、匡互生等都是朱自清在春晖结成的莫逆之交。

②来到春晖不久，朱自清在《春晖》半月刊上发表了《教育的信仰》一文。他在文章中谈到，教育界中人，无论是办学校的、做校长的、当教师的，都应当把教育看成是目的，而不应该把它当作手段。如果把教育当作手段，其目的不外乎名和利；结果不仅不利于学生



的发荣滋长，而且还会两败俱伤，一塌糊涂。那么，什么是教育的目的呢？**教育有改善人心的使命。**他认为，如果学校太重视学业，忽略了做人，学校就成了学店，教育就成了跛的教育，而跛的教育是不能行远的，正如跛的人不能行远一样。所以，他说：**教育者须先有健全的人格，而且对于教育，须有坚贞的信仰，如宗教信徒一般。**

③朱自清在春晖，一反师道尊严的传统，要求学生克服见了老师就矫情饰伪的毛病，培养做人纯正的趣味。一次，有人报告学生中有几人聚赌。如此公然地违纪事件，朱自清不主张学校处理学生。他和别的教师商量后，让教师先找学生谈话。**教师责备自己有负于自己的职责和学生家长的托付**，学生则更痛心自己的行为违背了老师的教导、家长的期望，流下悔恨之泪，因而当即作了深刻检讨。教育目的既已达到，就将处理的全权交给学生自治会。学生自治会是学生自己的组织，他们的处罚方式是，罚犯错误学生写大字和打扫学生宿舍卫生一个月。

④一次，朱自清的学生王福茂写了一篇作文，题目是可笑的朱先生。文章写道：他是一个肥而且矮的先生，他的脸带着微微的黄色，头发却比黑炭更黑。近右额的地方有个圆圈的疮疤。当他在黑板上写字的时候，看了他的后脑，似乎他又肥胖了一半。最可笑的，就是他每次退课的时候，总是像煞有介事的从讲台上大踏步的跨下去，走路也很有点滑稽的态度。朱自清在这篇作文下面画了许多双圈，并在课堂上读给大家听。他说，我平时教大家怎样写作，王福茂给大家一个榜样，这就是描写人要让读后如见其人，最好还应如临其境，如闻其声。

⑤朱光潜教英文，与朱自清身材相似，性情相投，许多人以为他们是兄弟。他的第一篇美学论文《无言之美》，就是在朱自清、夏丏尊的鼓励下写成于春晖。朱自清极力鼓励朱光潜在学生中作讲演。朱光潜起先不肯答应，恐怕讲得不好，但经不住朱、夏的一再鼓励，就在春晖中学规定的五夜讲话时间里向全校学生作了演讲。结果效果出奇的好，主要是被演讲时谨严的逻辑、连珠的妙语和强烈的论辩力所慑服。就效果而言，此后学生中吵吵闹闹的现象减少了，因为他们觉得无言之美是一种大方之美、静穆之美，是美的至境。

⑥朱自清在《春晖的一月》中说：我只照我喜欢的做就是了。这就是自由了。可这世界上哪里又有世外桃源呢？随着校长经亨颐长年奔波在外、校务由代理校长掌管后，校方和学生、教师的矛盾终于爆发了。春晖神话破灭在一个冬天的早上。1924年深冬的一天，春晖中学的学生黄源在出早操时戴了一顶黑色的绍兴毡帽。体育老师认为不成体统，勒令除去，黄源不肯，师生由此发生争执。校方坚持要处分黄源，舍务主任匡互生力争无效，愤而辞职。全体学生罢课，校方开除了为首的28名学生并宣布提前放假。此举激起教师的公愤，教员集体辞职以示抗议。朱自清与夏丏尊、丰子恺、朱光潜等人先后离开了白马湖。

⑦人散后，一钩新月天如水。丰子恺在春晖如诗如画的岁月留下了这幅作品，既像是写实，也像是预言，而留给后人的则是无尽的怀想和叹息。

19. 本文叙述了朱自清先生那几件事情？请用自己的话进行概括。（4分）

答：\_\_\_\_\_

20. 文章第②段引述朱自清先生《教育的信仰》一文中的内容，在全文中有什么作用？（3分）

答：\_\_\_\_\_

21. 你觉得本文在刻画朱自清先生形象方面有什么特点？请就你感受最深的一点，举例加以说明。（3分）

答：\_\_\_\_\_



(三) 阅读下面的文章，完成 22—24 小题。(9 分)

### 信仰之光

周国平

①信仰，就是相信人生有一种东西，它比自己的生命重要得多，甚至是人生中最重要东西，值得为之活着，必要时也值得为之献身。这种东西必定是高于我们的日常生活的，像日月星辰一样在我们头顶照耀，我们相信它并且仰望它，所以称作信仰。但是，它又不像日月星辰那样可以用眼睛看见，而只是我们心中的一种观念，所以又称作信念。

②提起信仰，人们常常会想到宗教，例如基督教、佛教、伊斯兰教等等。在人类历史上，在现实生活中，宗教信仰的确是信仰最常见的一种形态。不过，两者不完全是一回事。事实上，做一个教徒不等于就有了信仰，而有信仰的人也未必信奉某一宗教。有一回，我到佛教胜地普陀山旅游。在山上一座大庙里，和尚们正为一个施主做法事，中间休息，一个小和尚走来与我攀谈。我问他：“做法事很累吧！”他随口答道：“是呵，挣钱真不容易。”一句话表明了他并不真信佛教，皈依佛门只是谋生的手段。这个小和尚毕竟直率得可爱。如今，天下寺庙，处处香火鼎盛，可是你若能听见那些烧香拜佛的人许的愿，就会知道，他们几乎都是在向佛索求非常具体的利益，没有几人是真有信仰的。在同一次旅程中，我还遇见另一个小和尚。当时，我正乘船航行。船舱里异常闷热，乘客们纷纷挤到舱内惟一的自来水管旁洗脸。他手拿毛巾，静静等候在一旁。终于轮到他了，又有一名乘客夺步上前，把他挤开。他面无愠色，退到旁边，礼貌地以手示意：“请，请。”我目睹了这一幕，心中肃然起敬，相信眼前这个身披青灰色袈裟的年轻僧人是真正有信仰的人。后来，通过交谈，这一直觉得到了证实，我发现他谈吐不俗，对佛理和人生有很深的领悟。

③真正的信仰是相信人生应该有崇高的追求，真正看重信仰的人决不盲目相信某一种流行的宗教或别的什么思想，而是通过独立思考来寻求和确立自己的信仰。两千四百年前，苏格拉底就是被雅典民众以不信神的罪名处死的。他的确不信神，但他有自己的坚定信仰，他的信仰就是：人生的价值在于爱智慧，用理性省察生活尤其是道德生活。在审判时，法庭允许免他一死，前提是他必须放弃信奉和宣传这一信仰，被他拒绝了。他说，未经省察的人生不值得一过，活着不如死去。他为自己的信仰献出了宝贵的生命。

④信仰是内心的光，它照亮了一个人的人生之路。没有信仰的人犹如在黑暗中行路，不辨方向，没有目标，随波逐流，活一辈子也只是浑浑噩噩。当然，一个人要真正确立起自己的信仰，这不是一件容易的事，不但需要独立思考，而且需要相当的阅历和比较。在漫长的人生道路上，改变信仰的事情也是经常发生的，不足为怪。在我看来，在信仰的问题上，真正重要的是要有真诚的态度。所谓真诚，第一就是要认真，既不是无所谓，可有可无，也不是随大流，盲目相信；第二就是要诚实，决不自欺欺人。有了这种真诚的态度，即使你没有找到一种明确的思想形态作为你的信仰，你也可以算作一个有信仰的人了，因为你至少是在信仰着一种有真诚追求的人生境界。

⑤因此，人应该确立起真正的信仰，让自己的人生有崇高的追求。

(选自《灵魂只能独行》，有改动)

22. 请你根据作者在第①段中的论述，用一句话说一说什么是信仰。(不超过 30 个字)(2 分)

答：\_\_\_\_\_

23. 第②段中作者提出了什么见解？作者又是怎样阐述这一见解的？(4 分)

答：\_\_\_\_\_

24. 读完本文以后，班主任老师让同学们就信仰问题进行辩论，请你给大家设计一个辩论的题目，并结合中学生信仰问题现状说一说这一辩论题目的意义。(3 分)

题目：\_\_\_\_\_ 意义：\_\_\_\_\_



## 五、作文（共 50 分）尊麻疹

### （一）根据情境，按要求写作（10 分）

25. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写作。

**题目一：**周国平先生在《信仰之光》中说，“一个人要真正确立起自己的信仰，这不是一件容易的事，不但需要独立思考，而且需要相当的阅历和比较”。你是否同意作者的观点？请结合自己的生活体验，阐述你的见解。（不超过 200 字）

**题目二：**阅读蔡志忠先生的漫画，假如你是画中的参赛君子，请你根据漫画内容并展开想象，然后描述一下你参加古代射箭比赛的过程。（不超过 200 字）



### （二）根据题目，按要求写作（40 分）

26. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写作。

**题目一：**请以“岁月如歌”为题写一篇文章，文体不限，不少于 600 字。

**题目二：**人总是想飞的。飞，是一种超越，带来心灵的自由；你是否想飞？你想飞翔在什么样的世界里？飞带给你什么不一样的感觉与改变？请以“想飞”为题，写一篇文章。文体不限，不少于 600 字。





## 顺义区 2016—2017 学年第一学期九年级期末检测

### 语文试卷 参考答案

#### 一、基础运用（共 21 分，1-5 题每小题 2 分）

1. (1) D (2) C (3) 高鼻子 (4) C 2. D 3. C 4. B 5. A  
6. (1) ①长烟落日孤城闭 ②夕阳西下 ③断肠人在天涯  
④大漠孤烟直 ⑤长河落日圆（每小题 1 分，共 5 分）

#### 二、名著阅读（共 9 分）

7. 评分标准：语句理解正确 1 分，启示 1 分，联系生活 1 分  
8. 评分标准：品质 1 分，具体内容 2 分  
9. ①平等互爱的理想社会 ②粗中有细 ③链式 评分：每空 1 分

#### 三、文言文阅读（共 13 分）

10. ① 偏斜 ② 走 行走 散步（每小题 1 分，共 2 分）  
11. D（1 分）  
12. ①君子看见它的节，就想到要磨炼自己的品行，不管一帆风顺 还是遇到危险，都始终如一  
②从此以后，太阳出来的时候有清凉的竹荫，风吹过来的时候有清越的声音。  
评分：每句 2 分，共 4 分  
13. 示例一：相同点：都将自然事物的自然特性比拟成君子的美德（或都用象征的手法竹子的固直空贞，莲花的出淤泥而不染，濯清涟而不妖等，都是君子的美德的象征）  
示例二：内容上：《爱莲说》从莲的生长环境、外形 香气 、品性等方面赞美莲的君子之风。《养竹记》由竹的本固、性直、心空、节贞等特点联想到君子之德。  
示例三：表达方式上：《爱莲说》议论、叙述、描写综合运用。《养竹记》则主要是议论。  
评分：观点 1 分，举例说明 2 分，共 3 分。  
14. 示例：岁寒，然后知松柏之后凋也/ 出淤泥而不染，濯清涟而不妖/ 斯是陋室，惟吾德馨/ 零落成泥碾作尘，只有香如故  
评分：共 3 分，诗句 1 分（借助描摹自然物的某些特征来表现君子美德的诗句均可），理由 2 分（诗句的意思、与本文的关系各 1 分）

#### 四、现代文阅读（共 27 分）

- （一）阅读下面几则材料，完成 15—18 题。（共 8 分，每小题 2 分）



15.B 16.C 17.D

18.中国音乐从古到今，都是在与外国音乐不断交流中发展完善的。

**(二) 阅读《朱自清与有信仰的教育》，完成 19—21 题。(共 10 分)**

19. 在《春晖》半月刊上发表了《教育的信仰》一文

处理学生聚赌事件 表扬王福茂的作文

鼓励朱光潜做美学演讲 为黄源事件而辞职

评分：答全要点给 4 分，少一点扣一分

20. 第二段引述的内容，包含两方面的意思：即强调了教育的目的（教育有改善人心的使命）和教育者，须先有健全的人格，而且对于教育，须有坚贞的信仰，如宗教信徒一般。这两方面是下文内容的纲，下面内容围绕这两方面展开描写。

评分：共 3 分，两个方面内容各 1 分，与下文的关系 1 分

21. 答案角度：选材、详略、描写方法、语言特点等方面都可以。

评分：本题共 3 分，答出特点给 1 分，举例说明 2 分

**(三) 阅读下面的文章，完成 22—24 小题。(共 9 分)**

22. 示例一：信仰是人生中一种重要的、值得为之献身的的精神追求

示例二：信仰是对某种东西的信奉和尊敬，是值得为之献身的精神追求

评分：本题共 2 分

23. 答案示例：作者先提出宗教和信仰不是一回事，然后列举了两个事例形成鲜明对比：普陀山上做法事的小和尚并不真信佛教，只是将皈依佛门作为计谋生手段；而船上谦让有礼、与人无争的小和尚则虔诚信佛，能深刻领悟佛理和人生。对比中有力证明了宗教和信仰“两者不完全是一回事”。

评分：本题 4 分，观点 2 分，两个事例各 1 分

24. 示例：①中学生一定要有信仰吗（中学生是否需要信仰）

②中学生需要什么样的信仰

③中学生是要折衷信仰还是要坚守信仰

④信仰能不能因环境而妥协

评分：共 3 分，题目 2 分，能结合自己或同学的信仰现状谈，1 分

**五、写作，共 50 分，见中考说明评分标准**