



2023 北京东城初二（上）期中

语 文

一、基础·运用（14分）

为加深同学们对传统文化的理解，初二年级组织同学们利用博识课时向来到博物馆参观学习。

阅读同学写的参观感，完成下面小题。

同学们走进博物馆，参观了“苏轼主题书画特展”。参观过程中，有同学【甲】惟妙惟（xiào）地模仿着《西园惟集图》中名贤大儒们的动作和神态，有同学①____地欣赏着苏轼书《醉翁亭记》的拓本，有同学用手在空中临写着或遒劲【乙】或秀媚的字体，有同学②____地读着《前赤壁赋》……其中我最喜欢的是苏轼的《黄州寒食帖》，其余作品与之相比顿时【丙】（àn）然失色。经过一天的参观，回来时同学们已经累得③____，但能在紧张学习之余放松一下紧绷的神经，大家还是非常开心，都翘【丁】首期待下一次博识课。

1. 【甲】【乙】【丙】【丁】填入的汉字和读音均正确的一项是（ ）

- A. 【甲】肖 【乙】jìn 【丙】黯 【丁】qiáo
- B. 【甲】肖 【乙】jìng 【丙】黯 【丁】qiáo
- C. 【甲】效 【乙】jìn 【丙】暗 【丁】qiáo
- D. 【甲】效 【乙】jìng 【丙】咯 【丁】qiáo

2. 在①②③处填成语，正确的项是（ ）

- A. 屏息敛声 抑扬顿挫 筋疲力尽
- B. 屏息敛声 器宇轩昂 筋疲力尽
- C. 诚惶诚恐 器宇轩昂 郁郁寡欢
- D. 诚惶诚恐 抑扬顿挫 郁郁寡欢

3. 同学们在书法展厅前看到一段介绍文字，中【甲】【乙】两处标点不够清晰，请你帮助展厅工作人员补全标点，正确的一项是（ ）

苏轼曾经在书房写过一副对联：发奋遍识人间字，立志读尽天下书。从先秦百家，汉代大赋，再到唐代诗歌，他无一不通，无一不精。他发明了一套独特的读书方法，叫“八面受敌之法”。诸子百家无所不窥，儒释道三家经典驾轻就熟。儒家给了他家国天下的使命，道家给了他潇洒豁达的心态，佛家给了他看淡一切的心胸。也因此，苏轼一生著述甚丰。清末大学者王国维在【甲】文学小言【甲】中说：“三代以下之诗人，无过于屈子、渊明、子美、子瞻者【乙】可见对苏轼评价之高。

- A. 【甲】“ ” 【乙】。”
- B. 【甲】“ ” 【乙】”。
- C. 【甲】《 》 【乙】。”
- D. 【甲】《 》 【乙】”。

4. 小红在参观博物馆时，给四幅书法作品及解说词分别拍照，回家后整理资料时发现自己分不清其中哪一幅是苏轼本人的作品。依据解说词判断苏轼的书法作品是（ ）

解说词 1：苏轼的这幅行书作品，笔丰墨满，用笔浑厚遒劲，结体长短交错，纵横抑挫，富有动感。

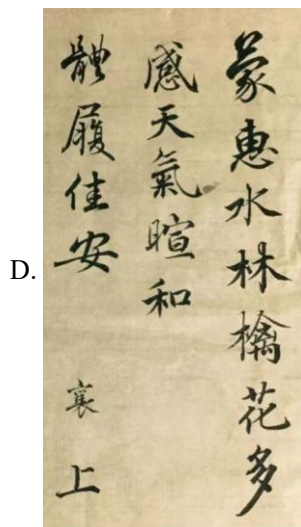
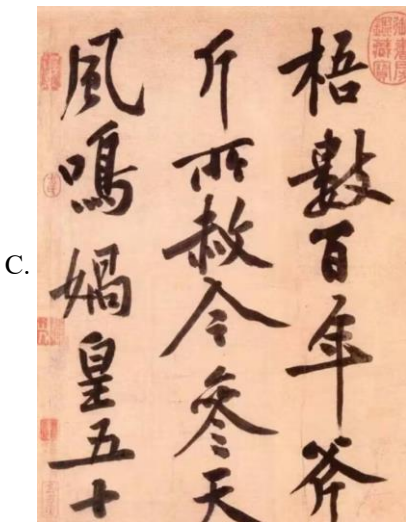
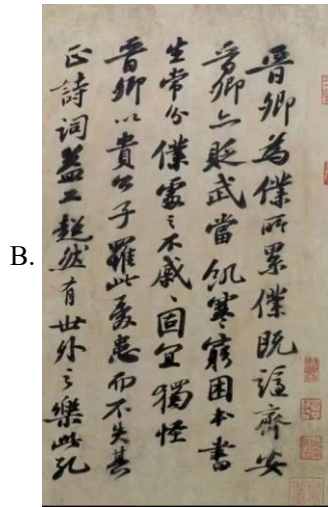
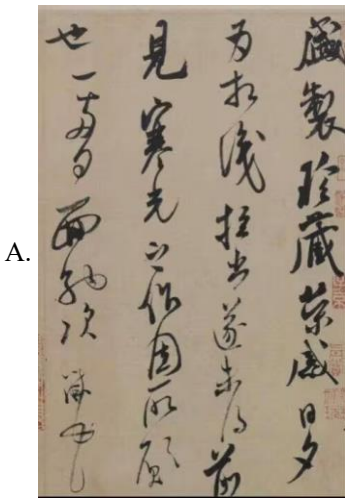
解说词 2：米芾这幅作品行草相间，起之以行书，继之以草书。行书迅猛而带涩势；草书笔意如游丝，又如粉蝶戏花、蜻蜓拂水。

解说词 3：蔡襄的这幅行楷作品取法《兰亭序》，而又参以颜鲁公敦厚沉稳的成分，浑厚端庄，淳淡婉美，



自成一格。

解说词 4：黄庭坚这副作品风神洒荡，长波大撇，提顿起伏，意韵十足，不减道逸《兰亭》，直逼颜氏《祭侄》，堪称行书之精品。



5. 小亮搜集了眉山三苏祠的对联图片并整理成文字，其中一幅图片有些模糊，他不能确定横线处的词语。请你为上下联横线处填入词语，最恰当的一项是（ ）

宦迹渺难寻，只博得①____，前无古，后无今，器识文章，浩如②____行大地；

天心原有属，任凭它千磨百炼，③____，沉不浊，父子兄弟，依然风雨共④____。

- A. ①三杰一门 ②江河 ③扬不清 ④名山
- B. ①千古英名 ②江河 ③扬不浑 ④名岳
- C. ①三杰一门 ②江涛 ③扬不浑 ④名山
- D. ①千古英名 ②江涛 ③扬不清 ④名岳

6. 小丽在查找与苏轼有关的名胜古迹时，看到了一段有关“黄楼”的介绍。她认为其中四处语句不够通顺，并用横线标示出来。请你帮助她判断，没有语病的上句是（ ）

①黄楼公园是徐州苏轼文化的重要景点，也是喜好寻幽探古的打卡地。熙宁十年（1077），苏轼由密州（山东诸城）调任徐州知州，到达不久，黄河决口于城下，苏轼日夜巡守，率军民档水。②水退后，为

避免徐州不再遭水害，苏轼奏请朝廷拨款在徐州筑堤固岸并建黄楼。苏轼任职徐州的时候 40 岁，正值最



好的年华。③他在徐州重民生，兴水利，受民爱戴，学者将其在徐州的两年称为“黄楼”时期。斯人已去，精神长存。④徐州八景之一的黄楼正闭门提升目前内都展览水平，将以更加完善的述说方式，迎接新时代里一批批慕名而来的苏粉。

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

7. 回到学校后，同学们以小组为单位本次活动写一篇新闻稿，收集了与新闻有关的知识，其中说法完全正确的一项是（ ）

- A. 新闻六要素是“何时”“何地”“何事”“何人”“何故”“如何”，所有新闻都具备这六个要素。
 B. 消息的结构包括标题、导语、主体、背景、结语。其小标题是消息内容的精粹概括，越是简洁醒目的标题越能吸引读者。
 C. 通讯兼有新闻和文学的特点，既强调新闻性和真实性，又注重运用形象思维，采取多种文学手法，简洁迅速地报道新闻事实。
 D. 新闻特写一般展示新闻事件的纵切面，来龙去脉比较完整。并比通讯更强调时效性和现场感。

二、古诗文阅读（17分）

8. 默写。

- (1) _____，志在千里。（《龟虽寿》曹操）
 (2) 岂不罹凝寒？_____。（《赠从弟》刘桢）
 (3) _____，路远莫致之。（《古诗十九首》）
 (4) 春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，_____，悬泉瀑布，飞漱其间，
 _____，良多趣味。（《三峡》郦道元）

阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。
 山随平野尽，江入大荒流。
 月下飞天镜，云生结海楼。
 仍怜故乡水，万里送行舟。

9. 下列对这首诗的理解和分析，有误的一项是（ ）

- A. 本诗借景抒情，写出诗人前往楚地途中的所见所感。
 B. 首联写诗人乘舟到“荆门外”，交代了诗人的行踪。
 C. 颔联描写长江两岸特有的景色，体现山水的静态美。
 D. 颈联描绘了水中映月和天边云霞这两幅美丽的画面。

10. 尾联表达了诗人什么情感？请结合诗句简要分析。

11. 阅读《与朱元思书》，完成问题。

与朱元思书

吴均



①风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

②水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

③夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

(1) 下列加点词解释有误的一项是 ()

- A. 从流飘荡 (跟、随)
- B. 自富阳至桐庐一百许里 (许可)
- C. 互相轩邈 (向高处伸展)
- D. 千转不穷 (同“啾”，鸟鸣，这里指蝉鸣)

(2) 下列对选文理解与分析有误的一项是 ()

- A. 本文描绘了富春江的山水之美，第①段中“奇山异水”四字总括全文。
- B. 第②段中“游鱼细石，直视无碍”一句直接描写了江水的清澈。
- C. 本文写出了作者对美景的感受，意在劝友人放下争名夺利之心，忘情于天地大美。
- D. 本文以写景为主，兼有抒情，多用骈句，韵律和谐。

(3) 阅读下面关于本文作者“吴均”的材料，回答问题。

材料一

吴均想撰写齐史，向梁武帝求借齐帝的《起居注》及群臣行状。武帝说：“齐民故事，布在流俗，闻见既多，可自搜访。”吴均就开始撰写《齐春秋》，他不顾忌讳，记载齐、梁间历史，成稿 30 卷。武帝以“其书不实”为由，派人责问，下令焚毁，并免去吴均的官职。

材料二

吴均在南朝文学史上有一定的地位，尤以“吴均体”为后人所熟知。吴均诗中“清拔有古气”者，多在五言，而尤在五言拟古诗。无论写征战之激烈，北地之苦寒，报国之志气，皆骨力遒劲。“吴均体”无论是赠答送别好友，与好友重逢，还是思念友人，都亲切真挚，俊丽清爽，一洗南朝绮艳之诗歌风调，又有古诗的温丽悲远。“吴均体”诗讲究对偶、声韵，注重炼字。

依据材料二，试判定下面哪一项的诗句不属于“吴均体”，并说明理由。

- A. 鸟向檐上飞，云从窗里出。
- B. 泣听离夕歌，悲衔别时酒。
- C. 对君不乐泪沾缨，辟窗开幌弄秦筝。
- D. 风急雁毛断，冰坚马蹄落。

三、名著阅读 (4 分)

12. 读书，是逐渐走近作者的过程。初读感知内容，再读理解创作意图，走进作者心灵深处。

请结合名著《红星照耀中国》，简要说明你阅读这部名著时走近作者的过程。(100 字左右)

四、现代文阅读 (25 分)

13. 阅读下面材料，完成问题。



材料一

①2021年，北京市朝阳区积极探索AI（指人工智能）技术在“接诉即办”系统中的应用，研发市民热线“接诉即办”核心系统2.0版本，使“接诉即办”工作处置流程更便捷、高效、智能化。

②从市民打进电话开始，AI就会根据诉求内容，优先推荐责任单位，并自动记录解决的操作过程，使得诉求办理可溯。同时，“接诉即办”系统2.0回访系统也更加智能化。系统自动记录诉求人回答的时间，为查验通话记录提供方便。

③朝阳区还开发了“接诉即办”手机端2.0与朝阳区“接诉即办”核心系统实现了信息共享，使用者在动态监测的基础上，实现诉求直批直转，实时跟踪，推动市民群众“急难愁盼”问题进入“处置加速道”。

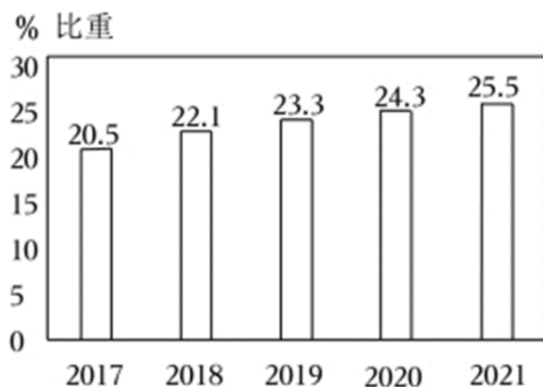
④2022年，朝阳区将继续运用数据成果，开展社会治理活动，加强区域智慧城市建设。

（《北京朝阳：AI赋能“接诉即办”流程智能化》，魏姣姣文，北京学习平台2021.12.27.有删改）

材料二

①累计安全生产绿色电能200亿千瓦时，相当于减少标准煤消耗624万吨，减少二氧化碳排放1602万吨。前不久，川滇两省交界的金沙江上的白鹤滩水电站交出亮丽的成绩单。

②2021年6月28日，白鹤滩水电站首批机组正式投产发电。它与上游的乌东德，下游的溪洛渡、向家坝、三峡、葛洲坝水电站共同构成一条世界上最大的清洁能源走廊。



2017—2021年清洁能源消费量占能源消费总量比重图。

（数据来自《中华人民共和国2021年国民经济和社会发展统计公报》，国家统计局，2022.2.28）

③白鹤滩水电站借助物联网、云计算以及大数据等技术，在我国智能高拱坝建设上，向建设管理智能化又迈出了一大步。智能通水系统不仅能实时感知温度，还可以自主分析温度变化趋势，按照预设的控制算法进行自动调控。在降低人工作业强度的同时，极大提升了工程效率与温控精度。

④作为中国自主设计制造的完全国产化百万千瓦机组，白鹤滩水电站机组是全球单机容量最大的水电机组。选择100万千瓦机组最重要的一条是，_____。白鹤滩水电站是国家重大工程，是西电东送骨干电源点，远景发展电力的需要为其提出更高要求。

⑤为智慧电力、水能监测助力城市实现碳达峰、碳中和目标，建成智慧城市，中国水电人正持续书写生态文明的新时代答卷。

（《白鹤滩水电站：在金沙江上铸就“国家名片”》，付丽丽文，《科技日报》2022.3.5.有删改）

材料三



①2021年，中国有35个城市共新增了62条（段）运营线路，这些项目使中国内地的城市轨道交通运营线路长度逾9192公里，同比增长约15%，约占世界城市轨交线路总长的四分之一。

②中国城市轨道交通协会的研究人员近日发表在《都市快轨交通》期刊上的一篇文章显示，中国正在加快步伐，即将成为城市轨道交通超级大国；助力智慧城市建设的城市基础设施智能化水平，将得到进一步提升。

③目前，中国内地约有50个城市开通运营城市轨道交通线路，它们大多位于相对繁荣的东部地区。据估计，到2025年，中国的城市轨道交通系统总里程有望达到约1.3万公里。研究人员说，这些城市轨道交通线路将有约80%为地铁，而且有相当大一部分将使用包括人工智能在内的新技术，以降低成本和提高效率。

2021年末各城市已开通城轨交通运营线路长度统计表（单位：公里）

城市	合计	地铁	市域快轨	有轨电车	磁浮交通
北京	855.2	708.9	115.3	20.8	10.2
上海	936.03	795.63	56	49	29.1
广州	589.9	564		22	
大连	225.2	54.1	43.9	23.4	
贵阳	74.34	74.34			
……					
合计	9192.62	7253.73	952.75	503.33	57.9

由此可知，_____。

（《中国快速迈向城市轨交大国》，陈冰琳文，《参考消息》2022.3.4.有删改）

（1）以上三则材料都提到了“智能”，下列对“智能”的理解不符合文意的一项是（ ）

- A. 准确筛选信息和自动记录信息。
- B. 以降低成本为主要目的。
- C. 实时动态监测数据变化。
- D. 对信息作出决策。

（2）根据图和表提供的信息，为材料二和材料三的横线处依次选择句子恰当的一项是（ ）

- ①中国现代化经济社会发展需要与之相适应的大规模清洁电能的支撑
- ②近几年，我国清洁能源消费量稳步增长
- ③未来几年，中国城市轨道交通将重点发展市域快轨、有轨电车、磁浮交通
- ④城市多层次轨道交通系统正在形成，中国快速迈向城市轨交大国

- A. ①④
- B. ②③
- C. ①③
- D. ②④

阅读下面文章，完成小题。



谷雨

刘伟林

①这时节，结实的都已结实。春日花性急，亦开得早，架子端得紧，然几日明媚，转眼在枝头爆出了核。

②谷雨已至，它是这季节中一次华丽的转身，裙裾曳地，香气冲天。夜未央，风雨忽来，我坐在这季节的怀抱，愿聚散依依，愿所有的事物都没终点与起点，愿风随雨动，雨随心至。就着那盏灯火，父亲在院中修理着犁耙。谷雨水响，犁耙下田。父亲要就着晴好的天气，把水田翻耕一遍。对于土地，父亲珍惜，总说，要把一块土地种熟，不是一两年的事情，得数年，千万不能撂荒。万物周转的秩序正在被打破，但天道的节气不会变，不以人的意志发生移位，或者让尘世跌落到时间的背面。

③天气暖得实在，雨却明显地多了，也大了起来，从屋顶湍急地走过，在屋檐形成瀑布样的水帘。天色昏暗，除了雨声，就什么声音也听不到。

④每年的谷雨节，母亲都要与我去茶园摘茶，做“谷雨尖”。茶叶摘回，放在锅里炒焙。锅只要烧热就行，万不可烧过了。母亲用手慢慢揉搓，就形成了谷粒大小的尖叶，曰“谷雨尖”。置热水浸泡，茶叶舒展，纤毫毕现，柔如银针，根根直立杯中，若是玻璃杯，可以看得一清二楚。对于茶道，我不懂，亦不善饮，惹得母亲每每说我“牛饮”，茶不是这样喝的，要细细地尝，你就没尝到别的味道？母亲擅于此道，但也不至于讲究到有泡茶的工夫，只是说热茶慢喝，不能冷却，可治咳嗽、伤风、感冒。每年，趁着谷雨刚到，即便是下雨，母亲也要去园中摘茶，说是再过了几天，就不是春茶了，该称为夏茶。

⑤风和日丽，春光踏遍。母亲手指如蝶，翻飞于茶树上。数声杜鹃从茶园的上空响起。连空气中也弥漫着茶的清香，软软地流着。这些茶树历冬经夏，沐霜浴雪，把四季的阳光、土地的肥沃一点点地汲取，它的每一茎脉里，就藏有一个季节的秘密。每年，母亲总是雷打不动在那几日去采茶，时日既不会早，也不会迟，一定要在那几日把茶叶采回。好像不如此，茶就成了另一种味道。

⑥谷雨已起身，节气不饶人。春天最后的一个节气居然是谷雨，是谁在用这样的词语，标明天道的更迭。我坐在阳台上，在这个午后，这个寂静的时分，手中握着茶杯，杯里泡着谷雨尖，探嘴唇品咂一下，似乎这是春天最后的味道。

⑦谚语言：“谷雨阴沉沉，立夏雨淋淋。”看着这样的天色，父亲说今年又会有好年成。谷雨阴天，立夏就会落雨，立夏落了雨，小满也会落雨。父亲的意思是说，节气都是融会贯通的，它们互相联结得紧，若是立夏不落雨，小满就不会下雨。年景就是早年。那些置在高坡处的田就用不着去种植，即便种了，也会早死。父亲的话，就像谷雨的光芒照亮我的眼眸，照亮这个节气中最精粹的部分，它既吻合了我的想象，又超出了我的想象。

⑧第二日，天空真的在落雨。母亲一早打着雨伞去园中摘菜，黄瓜已上架。父亲在屋檐下，锯着一段木头，修理犁柄。雨水很好，不徐不疾地下着，亮着白翅的鸟，从我眼前飞过。院角杂草丛生，里面长出一种细碎的黄花，暗香微散，须夜间才可闻见。我不明白，这花为何夜间才可闻香，白昼不能？听母亲说，是一种草药，可以清脑醒目，茎、叶、花、根都有用处：茎可治脚疾；叶可泡水喝，只是味道很苦；根晒干熬水，夏日涂在蚊虫叮咬处，可消肿止痛。母亲每年都要挖出一部分根，留余一部分来年新长。

⑨院子里有两棵树，一棵为银杏，一棵为杨梅。银杏的叶子呈绿茶色，雨的光斑滑过，绿色更浓；而



杨梅树已挂果，只是还没熟透，得过些时日。

⑩我嗅着谷雨的芬芳，静立在那里，就让这些青草丽花永存于记忆。目光所及处，于谷雨的光影中，我保持住——对这个季节最后的沉默。

（《2020 年中国年度精短散文》，2021 年 2 月。有删改）

14. 文章围绕节气“谷雨”，先后展现了一幅幅让“我”从中了解中国人传统生活智慧的父母生活画面：父亲夜晚赶修犁耙；①_____；母亲教“我”饮谷雨茶；母亲谷雨摘茶；②_____；③_____。（每空限 15 个字以内）

15. 找出文中与画波浪线句“谷雨已起身，节气不饶人”同样富有表现力的一个句子，并简要分析这两个句子在表现力上的相同之处。（第⑦段画线语句除外）

16. 阅读全文后，有人对第⑦段画线语句“这个节气中最精粹的部分”不理解。请你探究作者对谷雨节气认识不断丰富过程，完成下面表格，帮助解决问题。

作者对谷雨节气的认识	原文语句摘抄
感性：①_____	1. ②_____ 2. 探嘴唇品咂一下，似乎这是春天最后的味道。 3. 里面长出一种细碎的黄花，暗香微散，须夜间才可闻见。 4. ③_____
理性：谷雨与其他节气紧密联结	1. 谷雨已至，它是这季节中一次华丽的转身。 2. 春天最后的一个节气居然是谷雨，是谁在用这样的词语，标明天道的更迭。 3. ①_____

17. 阅读下面文章，完成小题。

藤野先生（节选）

鲁迅

①东京也无非是这样。上野的樱花烂熳的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也少不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

②中国留学生会馆的门房里有几本书买，有时还值得去一转；倘在上午，里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。但到傍晚，有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天，兼以满房烟尘斗乱；问问精通时事的人，答道，“那是在学跳舞。”

③到别的地方去看看，如何呢？

④我就往仙台的医学专门学校去。从东京出发，不久便到一处驿站，写道：日暮里。不知怎地，我到现在还记得这名目。其次却只记得水户了，这是明的遗民朱舜水先生客死的地方。仙台是一个市镇，并不大；冬天冷得利害；还没有中国的学生。



⑤大概是物以希为贵罢。北京的白菜运往浙江，便用红头绳系住菜根，倒挂在水果店头，尊为“胶菜”；福建野生着的芦荟，一到北京就请进温室，且美其名曰“龙舌兰”。我到仙台也颇受了这样的优待，不但学校不收学费，几个职员还为我的食宿操心。我先是住在监狱旁边一个客店里的，初冬已经颇冷，蚊子却还多，后来用被盖了全身，用衣服包了头脸，只留两个鼻孔出气。在这呼吸不息的地方，蚊子竟无从插嘴，居然睡安稳了。饭食也不坏。但一位先生却以为这客店也包办囚人的饭食，我住在那里不相宜，几次三番，几次三番地说。我虽然觉得客店兼办囚人的饭食和我不相干，然而好意难却，也只得别寻相宜的住处了。于是搬到别一家，离监狱也很远，可惜每天总要喝难以下咽的芋梗汤。

……

⑥但他也偶有使我为难的时候。他听说中国的女人是裹脚的，但不知道详细，所以要问我怎么裹法，足骨变成怎样的畸形，还叹息道，“总要看一看才知道。究竟是怎么一回事呢？”

……

⑦中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在60分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

……

⑧他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。不幸七年前迁居的时候，中途毁坏了一口书箱，失去半箱书，恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻，寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一支烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

十月十二日

(1) 精读语段①，谈谈此段运用大量笔墨描写清国留学生的用意何在？

(2) 请按照要求赏析下列句子。

但他也偶有使我为难的时候。他听说中国的女人是裹脚的，但不知道详细，所以要问我怎么裹法，足骨变成怎样的畸形，还叹息道，“总要看一看才知道。究竟是怎么一回事呢？”（要求从人物描写的角度赏析）

(3) 阅读语段⑧，请总结出“我”“怀念”“藤野先生”的具体行动有哪些？

五、作文（40分）

18. 作文

在生命的长河中，总有一些动听的声音萦绕着我们。山泉叮咚，是来自自然的悦耳之音；生命拔节，是来自成长的顽强之音；关爱叮咛，是来自师长的幸福之音；强国有我，是来自青年的奋进之音……

请以“最动听的声音”为题目，写一篇记叙文。

要求：(1) 表达要有真情实感。(2) 文章中不得出现真实的校名、人名。(3) 文章字数不少于500字。

19. 作文。



世界潮流浩浩汤汤，科技发展迅猛如飞，现代化生活多姿多彩……在这日新月异的变化中，未来将会怎样？

请以“2049年1月1日”为开头，展开丰富的想象，自拟题目，写一篇记叙文。

要求：（1）想象合理，表达要有真情实感。（2）文章中不得出现真实的校名、人名。（3）文章字数不少于500字。



参考答案

一、基础·运用（14分）

【答案】1. B 2. A 3. C 4. B 5. A 6. C 7. B

【1题详解】

考查对字音字形的辨析。

xiào——肖，惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常逼真，生动形象；

劲——jìng，遒劲：形容雄健，有力量的；

àn——黯，黯然失色：本指心情不好，脸色难看。后多比喻相比之下有很大差距，远远不如；

翘——qiáo，翘首：指抬起头来眺望远处；形容盼望之切；

故选 B。

【2题详解】

考查正确运用成语的能力。

屏息敛声：抑制语声和呼吸。形容畏惧、小心的样子；

诚惶诚恐：非常小心谨慎以至达到害怕不安的程度；

第一空，联系句中“欣赏着苏轼书《醉翁亭记》的拓本”的内容和语境，应选择“屏息敛声”；

抑扬顿挫：形容声音高低起伏，和谐悦耳；

器宇轩昂：指风度气概高敞豁达，形容精神饱满、气度不凡的样子；

第二空，联系句中“读着《前赤壁赋》”的内容和语境，应选择“抑扬顿挫”；

筋疲力尽：形容非常疲劳，没有一点力气；

郁郁寡欢：形容心里苦闷，闷闷不乐；

第三空，联系句中“已经累得”的内容和语境，应选择“筋疲力尽”；

故选 A。

【3题详解】

考查正确运用标点符号的能力。

甲处，联系“清末大学者王国维在【甲】文学小言【甲】中说”的内容可知，“文学小言”应是王国维的文章，应使用书名号；

乙处，联系“三代以下之诗人，无过干屈子、渊明、子美、子瞻者”的内容可知，引文独立成句，意思又完整，句末句号应放在引号里面；

故选 C。

【4题详解】

考查对书法字体的辨识赏析。常见的五种书法及其特点：①楷书：方正大气，横平竖直，字体端正；②行书：介于楷书、草书之间，笔势连绵、酣畅纵横；③隶书：蚕头燕尾，多呈宽扁，横长竖短；④草书：笔画简省，跌宕落笔，运转龙蛇；⑤篆书：比较细瘦，笔画匀称，大小和谐。

解答时，仔细阅读解说词，结合图片内容进行辨析。



A 图有行书，字体迅猛而带涩势；有草书，笔画跌宕落笔，运转龙蛇，符合解说词 2 的内容；
 B 图是行书，字体大小相兼、疏密得体、收放结合、浓淡相融，行文充满感情色彩，符合解说词 1 的内容；
 C 图是行书，长波大撇，提顿起伏，意韵十足，符合解说词 4 的内容；
 D 图是行楷，浑厚端庄，淳淡婉美，自成一格，符合解说词 3 的内容；
 故选 B。

【5 题详解】

考查对联能力。对联要求上下联字数相等，平仄相对，词性相同，内容相关。
 根据平仄的要求，上联最后一个音节必须是仄声，下联最后一个音节是平声，故第④空为“名山”（山：shān），排除 B、D；上联“前无古，后无今”，“古”与“今”相对，下联“清”与“浊”也应相对，“三苏”指的是苏洵、苏轼、苏辙，一门父子三词客，用“三杰一门”更恰当，排除 C；
 故选 A。

【6 题详解】

考查对病句的辨析。
 ①句定语不完整，应改为：黄楼公园是徐州苏轼文化的重要景点，也是喜好寻幽探古的游人的打卡地；
 ②句否定不当，应改为：水退后，为避免徐州再遭水害，苏轼奏请朝廷拨款在徐州筑堤固岸并建黄楼；
 ④句语序不当，应改为：徐州八景之一的黄楼目前正闭门提升内部展览水平，将以更加完善的述说方式，迎接新时代里一批批慕名而来的苏粉；
 故选 C。

【7 题详解】

考查对文学文化常识的识记辨析。
 A.“所有新闻都具备这六个要素”错误，一篇新闻报道一般包括六要素，但并不是所有新闻都具备六个要素；
 C.“简洁迅速地报道新闻事实”错误，通讯一般容量大，运用叙述、描写、抒情、议论等多种手法，具体、生动、形象地反映新闻事件或典型人物，所以不如消息简洁迅速；
 D.“新闻特写一般展示新闻事件的纵切面”“并比通讯更强调时效性和现场感”错误，通讯一般展示新闻事件的纵切面，来龙去脉比较完整；新闻特写则着重描写某一精彩瞬间，强调时效性和现场感；
 故选 B。

二、古诗文阅读（17 分）

8. **【答案】** ①. 老骥伏枥 ②. 松柏有本性 ③. 馨香盈怀袖 ④. 绝巘多生怪柏 ⑤. 清荣峻茂

【详解】默写题解题时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。本题的“骥、盈、巘”等字容易写错。

【答案】 9. C 10. 故乡之水恋恋不舍，不远万里送我行舟。用拟人手法，写出了作者对故乡的思念。

【9 题详解】

本题考查诗歌鉴赏。



C. 颌联“山随平野尽，江入大荒流”意思是：山随着平坦广阔的原野的出现逐渐消失，江水在一望无际的原野中奔流。此句描绘了四种景象：起伏的山岭，平坦的原野，奔流的长江，辽远的荒原。每一种景象都是那样的阔大，让人穷尽目光，思接千里。“随”字写出了山逐渐消失，平野逐渐出现，展现了山到平野的转换，使景物有动态的美感。“入”展现了江水的奔腾而去画面，用流动（转换）的视角画出了一副气势磅礴的万里长江图，展现的是动态美；“体现山水的静态美”有误；

故选 C。

【10 题详解】

本题考查作者情感。

“仍怜故乡水，万里送行舟”意思是：故乡之水恋恋不舍，不远万里送我行舟。“怜”的意思是怜爱，是人所有的情感，所以此处运用了拟人的修辞手法，将江水拟人化，“怜”和“送”赋予江水以人的浓厚感情，诗人不说自己思念故乡，而说故乡之水恋恋不舍地一路送我远行，怀着深情厚意，万里送行舟，从对面写来，越发显出自己思乡深情。故乡水有情，不远万里，依恋不舍送我远别故乡，表达了诗人离开故乡时依依不舍，思念故乡的感情。

11. **【答案】**(1) B (2) B

(3) C

【小问 1 详解】

本题考查解释文言词语意思的能力。

- A. 句意为：（我乘着船）随着江流漂荡。从：跟、随。
- B. 句意为：从富阳到桐庐一百多里路。许：表概数、约数，“多”的意思。
- C. 句意为：这些高山彼此都争着往高处和远处伸展。轩：向高处伸展。
- D. 句意为：蝉儿长久地鸣叫个不停。转：同“啭”，鸟鸣，这里指蝉鸣。

故选 B。

【小问 2 详解】

本题考查内容理解辨析能力。

B. “直接描写”表述有误，依据②段“游鱼细石，直视无碍”意思可知，这是用作者能清晰看见水中鱼的活动，用能看到河底的小石头，来表现水的清澈透明的特点，属于间接描写（侧面描写）。

故选 B。

【小问 3 详解】

本题考查理解诗歌特点的能力。

C. 依据材料二“多在五言”“‘吴均体’诗讲究对偶、声韵，注重炼字”“吴均诗中‘清拔有古气’者”可知，本诗句是七言诗歌，虽讲究押韵（如“纓”“箏”），但缺少“清拔”之气。故不属于“吴均体”。

故选 C。

【点睛】参考译文：

风和烟都消散了，天和山变成相同的颜色。（我乘着船）随着江流漂荡，随意的向东或向西漂流。从富阳



到桐庐，一百里左右，奇异的山，灵异的水，天下独一无二的。

水都是青白色的，清澈的水千丈也可以看见底。游动的鱼儿和细小的石头，可以直接看见，毫无障碍。湍急的水流比箭还快，凶猛的巨浪就像奔腾的骏马。

夹江两岸的高山上，都长着绿的透出寒意的树，山峦凭依着高峻的山势，争着向上，这些高山彼此都争着往高处和远处伸展；争着向上，笔直地向上形成了无数个山峰。泉水飞溅在山石之上，发出清越泠泠的响声；美丽的鸟相互和鸣，鸣声嚶嚶，和谐动听。蝉儿长久地叫个不停，猿猴长时间地叫个不停。像凶猛的鸟飞到天上为名利极力追求高位的人，看到这些雄奇的山峰，追逐名利的心就会平静下来。那些整天忙于政务的人，看到这些幽美的山谷，就会流连忘返。横斜的树枝在上面遮蔽着，白天也像黄昏时那样阴暗；稀疏的枝条交相掩映，有时也可以见到阳光。

三、名著阅读（4分）

12. 【答案】示例：初读《红星照耀中国》，走进红色苏区，遇到了一群可爱、乐观、有趣的鲜活生命，感受到中国革命的希望。再读名著，我理解斯诺凭着新闻工作者的良心，向全世界客观的报道了在苏区的真实见闻，转变了世界对红色中国的认识，真的让人钦佩。

【详解】本题考查名著内容理解和语言表达，属于开放性题目。根据题干“走进作者的过程”、“初读感知内容”、“再读理解创作意图”分析，作答时应结合名著相关内容，写出初读时了解的大概情节，再读时感悟的作者意图即可。

示例：初读《红星照耀中国》，我读到红军一路长征，克服重重艰难险阻，最终在陕北会师，感受到红军战士同甘共苦，阶级友爱的精神，同时体现了红军战士不惧艰难的革命乐观主义精神。再读时，我理解到作者斯诺从多个方面向世界人民展示中国共产党为民族解放而艰苦奋斗和牺牲奉献的崇高精神，瓦解了种种歪曲、丑化共产党的谣言；预示了中国共产党及其领导的中国革命犹如红星将照耀全中国，为中国革命打下舆论基础。

四、现代文阅读（25分）

13. 【答案】13. D 14. A

【小问1详解】

本题考查文章内容的理解。

D.结合材料一第④段“2022年，朝阳区将继续运用数据成果，开展社会治理活动，加强区域智慧城市建设”，可知“智能”能提供信息数据，但不能对信息作出决策；

故选D。

【小问2详解】

本题考查句子衔接。

第一处，“选择100万千瓦机组最重要的一条是，_____。白鹤滩水电站是国家重大工程，是西电东送骨干电源点，远景发展电力的需要为其提出更高要求”，可知横线处选用的句子，与“远景发展电力的需要”的原因有关。②“近几年，我国清洁能源消费量稳步增长”是现象，与“选择100万千瓦机组”的原因无关；故选①“中国现代化经济社会发展需要与之相适应的大规模清洁电能的支撑”；

第二处，材料三各段列举了我国城市轨道交通的数据，反映了中国城市轨道交通的建设成就，因此④“城



市多层次轨道交通系统正在形成，中国快速迈向城市轨交大国”作为结论最恰当；

故选 A。

【答案】14. ①. 母亲用温和手法制“谷雨尖” ②. 父亲看天色知年成 ③. 母亲介绍草药功用并适度挖根

15. 示例：句子：“风和日丽，春光踏遍”。相同之处：句式整齐，上下句字数相等，成对出现；语言简练，且都运用了拟人的修辞方法。比如用“踏遍”形容谷雨时节的春光已照耀大地，暗示节气风日的特点；用“起身”“不饶人”形容节气的转换速度，即谷雨节气之后便是立夏。使句子节奏鲜明，富有文采。

16. ①. 示例：品茶闻香； ②. 连空气中也弥散着茶的清香，软软地流着； ③. 我嗅着谷雨的芬芳，静立在那里，就让这些青草丽花永存于记忆； ④. 节气都是融会贯通的，它们互相联结得紧（或：谷雨阴天，立夏就会落雨，立夏落了雨，小满也会落雨）。

【14 题详解】

本题考查筛选信息概括内容。

结合第④段“每年的谷雨节，母亲都要与我去茶园摘茶，做‘谷雨尖’。茶叶摘回，放在锅里炒焙。锅只要烧热就行，万不可烧过了。母亲用手慢慢揉搓，就形成了谷粒大小的尖叶，曰‘谷雨尖’”可概括：母亲用温和手法制作“谷雨尖”；

结合第⑦段“谚语言：‘谷雨阴沉沉，立夏雨淋淋。’看着这样的天色，父亲说今年又会有好年成”可概括：父亲看天色知年成；

结合第⑧段“听母亲说，是一种草药，可以清脑醒目，茎、叶、花、根都有用处：茎可治脚疾；叶可泡水喝，只是味道很苦；根晒干熬水，夏日涂在蚊虫叮咬处，可消肿止痛。母亲每年都要挖出一部分根，留余一部分来年新长”可概括：母亲介绍草药功用并适度挖根。

【15 题详解】

本题考查赏析语句。首先找出例句特点，再找出与之有相同特点的语句进行赏析。

分析画波浪线句“谷雨已起身，节气不饶人”可知，画波浪线使用了拟人的修辞手法，句式整齐，上下句字数相等，语言简练，“起身”“饶人”富有表现力，写出了谷雨节气过后春与夏季节转换速度之快。据此，可找到与之有着相同特点的语句：第②段“裙裾曳地，香气冲天”，第⑤段“风和日丽，春光踏遍”。这两个句子都使用了拟人的修辞手法，形象生动地写出了谷雨时节春光灿烂明媚、花香四溢的景象，“曳”“冲”“踏遍”富有表现力，写出了谷雨时节，春天的明媚灿烂已经遍布大地；语句简短凝练，节奏鲜明，富有文采。

【16 题详解】

本题考查理解文章内容与筛选信息概括内容。

结合第④段“每年的谷雨节，母亲都要与我去茶园摘茶，做‘谷雨尖’”第⑤段“风和日丽，春光踏遍。母亲手指如蝶，翻飞于茶树上数声杜鹃从茶园的上空响起。连空气中也弥散着茶的清香，软软地流着”，第⑥段“谷雨已起身，节气不饶人……似乎这是春天最后的味道”，第⑩段“我嗅着谷雨的芬芳，静立在那里，就让这些青草丽花永存于记忆”可知，“我”对谷雨节气的感性认识源于母亲在谷雨天带“我”摘茶，“我”在品茶思考中不断加深对谷雨节气的认识；由此摘抄出“我”对谷雨节气的感受与认识的原文



语句：“连空气中也弥散着茶的清香，软软地流着”“我嗅着谷雨的芬芳，静立在那里，就让这些青草丽花永存于记忆”；根据原文语句摘抄可以概括出“我”的感性认识是“品茶闻香”；

结合第②段“谷雨已至，它是这季节中一次华丽的转身”第⑥段“谷雨已起身，节气不饶人。春天最后的一个节气居然是谷雨，是谁在用这样的词语，标明天道的更迭”第⑦段“看着这样的天色，父亲说今年又会有好年成。谷雨阴天，立夏就会落雨，立夏落了雨，小满也会落雨。父亲的意思是说，节气都是融会贯通的，它们互相联结得紧，若是立夏不落雨，小满就不会下雨。年景就是早年”可知，这些语句都是“我”对谷雨节气的理性认识。由此摘抄出“我”对谷雨节气理性认识的原文语句：节气都是融会贯通的，它们互相联结得紧。据此作答。

17.【答案】(1)描写清国留学生的丑态，写出对他们的厌恶，既是作者去仙台的直接原因也是作者与藤野先生相识的原因。同时有暗示了作者与他们不同，是一个寻求救国良策的爱国青年。

(2)句子运用了语言和神态描写，形象地描绘了藤野先生向“我”询问裹脚的情形而不得的过程和遗憾的样子，体现了治学严谨和实事求是的态度。

(3)①装订收藏讲义；②悬挂先生照片；③多写文章，把怀念之情化为斗争勇气和力量。(或①珍藏讲义；②悬挂照片；③多写文章。)

【小问1详解】

本题考查语段作用。

结合第①段“但花下也少不了成群结队的‘清国留学生’的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。”描写清国留学生的丑态，揭露了他们不学无术、思想腐朽堕落、不思进取的精神面貌，表达了作者对他们极端厌恶、鄙视的思想感情；

结合第③段“到别的地方去看看，如何呢？”文中对这样的清国留学生，作者是十分厌恶的，所以才会有“到别的地方去看看，如何呢”的想法；第④段“我就往仙台的医学专门学校去。”所以写清国留学生，是作者去仙台的直接原因。因为这些清国留学生的不学无术，所以作者厌恶这些清国留学生，可以看出作者与他们不同，在仙台，作者遇到了藤野先生，故这也是作者与藤野先生相识的原因；

结合第⑦段“但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。”文中看电影事件，是鲁迅弃医从文的原因，由此可以看出鲁迅是一个忧国忧民、积极寻求救国良策的爱国青年，运用大量笔墨描写清国留学生暗示了作者与他们不同，是一个寻求救国良策的爱国青年。

【小问2详解】

本题考查句子的赏析。

结合第⑥段“但他也偶有使我为难的时候。他听说中国的女人是裹脚的，但不知道详细，所以要问我怎么裹法，足骨变成怎样的畸形，还叹息道，‘总要看一看才知道。究竟是怎么一回事呢？’”，由“叹息道，‘总要看一看才知道。究竟是怎么一回事呢？’”可知，该句运用了语言和神态描写；结合“他听说中国的女人是裹脚的，但不知道详细，所以要问我怎么裹法，足骨变成怎样的畸形”藤野先生对裹脚的一种好奇和探究，他想要了解中国女人的裹脚过程和足骨变形情况，试图理解这种习俗的背后原因。他对于这种



习俗的探究，也反映了他在学术上的严谨和探究精神。可知，形象地描绘了藤野先生向“我”询问裹脚的情形而不得的过程和遗憾的样子，体现了严谨和实事求是的治学态度。

【小问3详解】

本题考查内容理解和概括。

结合第⑧段“他所改正的讲义，我曾经定成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念”，鲁迅把藤野先生的讲义收藏并作为永久的纪念，可知鲁迅通过装订收藏讲义怀念藤野先生；

结合第⑧段“只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上”，鲁迅把藤野先生的照相挂在他北京寓居的东墙上，可知鲁迅通过悬挂照相怀念藤野先生；

结合第⑧段“正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一支烟，再继续写些为‘正人君子’之流所深恶痛疾的文字”，夜间疲倦，想偷懒时，鲁迅看见藤野先生的照相，良心发现，把怀念之情化为斗争勇气和力量，继续写深恶痛疾的文字，可知，鲁迅通过继续写作怀念藤野先生，把怀念之情化为斗争勇气和力量。

五、作文（40分）

18. 【答案】例文

最动听的声音

有一种最动听的声音，它在不经意间发出，又在不经意之间感动了无数人。它发自肺腑，来自心灵的深处……

“孩子，今天冷，多穿点衣服。”

“多吃点，晚上在学校吃，食堂的菜不好！”

“每天刚起来喝一杯水，和你说过多少次了？”

“妈，能不能别说了！这些问题我都懂，只是还没来得及做而已，好像我是个婴儿，什么都不知道！烦死了！”

一早起来就面对妈妈的各种唠叨，我有些生气的对妈妈说。瞬间，我看到妈妈刚才明亮的眼神黯淡了下来，咬着嘴唇，脸颊通红，好像一个做错事孩子。我一抬头看表，快迟到了！便拿起书包就跑，也顾不得身后的妈妈。“在学校……”母亲跟随着我跑出家门，刚说了半句，又好像想起了什么，没有再说下去。如果我此时回头，一定会看到母亲落寞的身影，走回家去。

天气好冷啊！真后悔没有听妈妈的话多穿点衣服。我只得快速跑向学校，坐在座位上，我的思绪渐渐清晰起来：刚才，我说了妈妈，妈妈似乎有些伤心。我突然有些后悔。其实我知道，每个父母唠叨都是为了我们好，可是，听太多了同样的话，再懂事的孩子也会烦啊！每次我都很矛盾。

我拿起书本准备上早读。老师突然进来说：“你妈妈来了。”我连忙跑出门去，看到气喘吁吁的妈妈怀里抱着我的棉袄，眼睛有点发红。

“今天降温，穿上衣服……”妈妈小声地说。

我犹豫了一下，鼓起勇气，接过衣服，顺势拥抱住妈妈，在她耳边悄悄地说：“妈，对不起。以后你再怎么唠叨我也不烦了！”妈妈摇了摇头，说：“其实妈妈也想过了，是妈妈不对。你已经长大了，我不该总是管着你，所以以后我会注意的。”“那现在两全其美了！”我高兴地和妈妈击掌。



其实有时候想一想，如果妈妈不唠叨了，不在乎我了，我也就没有依靠了。

“妈，我回来了。”放学后我高兴地朝厨房走去。妈妈特地给我炖了鱼汤，闻着香味，我的心里也暖暖的。

“多吃点鱼肉！”

“鱼汤补脑子，多喝一点！”

“鱼头……”妈妈的话突然停了下来，我奇怪地问：“怎么啦？”妈妈尴尬地笑了笑：“我这毛病总是改不了，又唠叨起来了。”我摇了摇头，握着母亲的手说：“妈妈，改不了就不要改了嘛，我喜欢你唠叨。这样，才叫家。”母亲笑了笑，说：“真的么？”我点了点头。于是妈妈，又开始变身唐僧了。

我的确喜欢这种声音，柔柔的，暖暖的，让我感觉有一个依靠。在某一时刻，直达你的心房，触动你的心弦……你会发现，有了这种声音，世界变得很美好。

这就是最动听的声音，叫做母爱。

【详解】 本题考查全命题作文。

第一，审题立意。本题要求以“最动听的声音”为题目，写一篇作文。该题目中有两个关键词，一个是“最”，一个是“声音”。“最”说明涉及到的事件只能有一件，不能够出现多件，重点要强调“声音”带来的感触。我们可以把该题目化为：一个打动我心灵的声音，或者是让我久久不能忘的一种声音，按照这两个思路来写，都可以。本作文重点是写“声音”，所以应该合理的使用细节描写，使用较多的文字来刻画“声音”；同时也要写出“我”的感受，这两点缺一不可。本文适合写叙事性的记叙文。这篇文章的写作对象比较广，声音来源可以是同学、朋友、或陌生人，可以是父母、老师等长辈，还可以是大自然的声音等等。文章可以强调“声音”带来的作用，如激励、鼓舞、安慰、信心、爱等。

第二，文体思路。文章的体裁要求是记叙文，要有具体的事例，最好选择自己亲身经历的事件，印象比较深刻，素材要尽量小、真、新，对于素材的处理要突出前后的变化，要有起伏，前后对比中方能更好地展现情感的浓烈，引发共鸣，打动读者。可围绕亲人、朋友的互帮互助，老师、同学的关心、友爱、鼓励、安慰，遇到困难之后得到的帮助，还有疫情期间医护人员的叮咛嘱咐，学校老师的停课不停教的努力交到等方向进行选材。例如，当学习成绩下降时，老师是怎样对我谆谆教导的，他的话语中有批评成绩下降，有引导帮助学习，有鼓励奋起直追，老师的话就像是一盏明亮的灯，照亮我前进道路上的黑暗。最后点名主题，老师的话是我学习道路上最动听的声音。

19. 【答案】

例文：

火星之旅

2049年1月1日，我奉航空部门之命乘坐嫦娥九号飞船前往火星。

我可激动了，一千米，九百米，八百米……到达火星！

按照上级指示，本次任务——寻找生命。我在火星上溜达了一圈，没有发现任何生命的迹象。正在这时，从地底下钻出几只不明生物，他们长得非常像人类，只是头发都是统一往上翘的，身高也只是一米左右。

突然，我听到他们在窃窃私语，不过还好，我从地球带来了语言翻译器，意思是：“好高的巨人啊！”



足足比我们高了七十厘米，到底是谁呢？难道是别国的臣民？我得赶紧去报告国王！”我对他们说：“不必去了，我不是什么臣民，我只是从地球来的人，来你们火星旅游。”火星听了我的话，都走到我身边，摸摸这个又摸摸那个，然后对我说：“这个我们做不了主，您得先拜访一下我们的国王。”

我跟着他们，乘坐像电梯一样的东西，不到一分钟，就到了宫殿。我终于看到了国王，他和我一样穿着宇航服，看样子也是地球人。

他看见我，似乎十分高兴，但用很生硬的语气说：“你是中国人？”听他的口音有点像美国人。遇到地球人类我激动地连话都说不出来了，不过还是快速回答了他：“是，你是从美国来的吗？”“没错，你千里迢迢来到火星，一定累了吧。”于是我和他聊了起来，聊到了火星和火星上的生命。我得知，他是美国纽约人，名叫杰克，几十年前因为飞船出了故障，来到火星，就降落在这里。他把自己带的食物拿出来一部分种在火星上，火星的土壤非常肥沃而且具有魔力，还不到一刻钟就结果了。后来他就在这里生活。有一次他在这儿干活时遇到火星，火星看到他能种出食物，就让杰克做了他们的国王，将地球的文明推行到火星。

我离开火星之前，杰克对我说：“地球太挤了，联合国应该让一部分地球人来火星上居住，减轻地球的压力，火星是地球的孪生兄弟，环境也不比地球的差，当然有时候也需改造一下。希望联合国能够派更多的地球人来建设火星。”

带着杰克的嘱托，我的任务圆满完成了，我应该回到地球了。我要把我在火星看到一切告诉地球的同胞们，然后带着他们一起去建设我们的第二个家园——火星。

【详解】 本题考查情境作文。

第一，审题立意。题目要求以“2049年1月1日”为开头，展开丰富的想象，自拟题目作文。“2049年”据今年还有26年，可见是写想象作文。如果按我们现在15岁计算，到2049年，应是42岁，正是人生年富力强的时候；而2049年，也是中华人民共和国建国百年的特殊时刻，到那时我们的身份，取决于我们今天的理想。如果你想成为一名中学教师，那2049年就你很可能就是一位资深的高级教师。在“2049年”的第一天里，你会做什么呢？如果你的理想是一名航天员，那么在“2049年”的第一天里，你正在做什么呢？如果你的理想是一名军人，正值建国百年，在“2049年”的第一天里，你在做什么呢……这是文章写作的中心内容。2021年，建党百年，我们实现了小康；到2049年，建国百年，我们将实现中国梦。具体而言，国家更富强，科技更发达，人民更幸福，生活更便利等。发挥联想和想象的翅膀，具体描写2049年这一天你的生活和工作状况，从而表达对生活的热爱，对祖国快速发展的赞美。

第二，文体思路。题目要求写成记叙文。用第一人称“我”来叙述故事会更加容易作文。首先定位自己，在2049年时，你是什么职业；然后，可以用工作和生活中的若干片段，来反映2049年生活和工作的样子或状态，可以从科技的发展给我们的生活和工作带来的便利来展现，要和现在的生活形成明显的对比，比如可以从人工智能、量子通信、数字技术等方面进行想象。想象要合理，内容要丰富，表达要有真情实感。例如，面对百年国庆，我作为一名实力军人，正在现代化的军事设备上进行着各种模拟操练，指挥着新兵战士进行各种演练，通过各种设备的操练、演示和介绍，来展现祖国日新月异的军事跃进，突出祖国强大的科技进步，表达对祖国的赞美之情等等。