



北京市第三十九中学 2017—2018 学年度第一学期
初三年级语文期中练习

班级_____ 姓名_____ 成绩_____

	基础运用		文言文 阅读	名著 阅读	现代文阅读		作文	总分
	选择	默写			(一)	(二)		
应得分	10	8	12	10	13	7	40	100
实得分								

一、基础·运用(共 18 分)

(一) 请根据要求, 完成 1~3 题。(共 10 分)

1. 重阳节是中国的传统节日, 也承载着中华民族的优秀文化。阅读下面的文字, 请根据要求完成(1)~(3)题。(6分)

火热的夏季过去, 我们迎来了天高气爽的秋季。农历九月初九, 二九相重, 称为“重九”。又因为在我国古代, 六为阴数, 九是阳数, 因此, 重九就叫“重阳”。

重阳节的起源, 最早可以推到汉初。据说在皇宫中, 每年九月九日, 都要佩茱萸, 食蓬饵、饮菊花酒, 以求长寿; 吕后与汉高祖刘邦的爱妃戚夫人较难相处, 她处处提防戚夫人, 后将戚夫人残害致死, 随着宫女贾某被逐出宫, 这一习俗方传入民间。古代, 民间在该日有登高的风俗, 所以重阳节又叫“登高节”。重阳节插茱萸的风俗, 在唐代就已经很普遍。____古人认为在重阳节这一天插茱萸可以避难消灾, _____人们将茱萸或佩带于臂, 或作香袋佩带, 还有插在头上的。重阳节除了佩戴茱萸, 也插菊花, 从唐代开始, 历代盛行。

(1) 文中加点字注音全都正确的一项是 ()

- A. 提防 tí 比较 jiào B. 提防 dī 比较 jiǎo
C. 提防 tí 比较 jiǎo D. 提防 dī 比较 jiào

(2) 对文中划线字笔顺的判断, 完全正确的一项是 ()

- A. “火”字的笔顺是: 丶 ㇇ ㇏ 火 “方”字的笔顺是: 丶 ㇇ ㇏ 方
B. “火”字的笔顺是: 丶 ㇏ ㇇ 火 “方”字的笔顺是: 丶 ㇇ ㇏ 方
C. “火”字的笔顺是: 丶 ㇇ ㇏ 火 “方”字的笔顺是: 丶 ㇇ ㇏ 方
D. “火”字的笔顺是: 丶 ㇏ ㇇ 火 “方”字的笔顺是: 丶 ㇇ ㇏ 方

(3) 根据语境在文中横线处填入关联词语最恰当的是 ()

- A. 不但 而且 B. 因为 所以
C. 如果 那么 D. 既然 那么

2. 古时一陈姓才子常与一李姓才子作对互娱, 一次重阳节两人路过一湖畔, 陈姓才子灵机一动说: “我有一副下联, 随即吟道: 日光端午, 清明水底见重阳——你能对上联吗?” 说完意味深长地看着李姓才子。李姓才子也不甘示弱, 脱口而出的对联意境 优美, 与

下联浑然天成。他对的是：

()

- A. 月明中天，浩瀚夜空赏玉盘
B. 岁在重阳，遍地黄花扑鼻香
C. 三径归时，满城近日多风雨
D. 天气大寒，霜降屋檐成小雪
3. 选择下面这三幅书法作品中的一幅送给自己家里的长辈，请写明书体，按照现在的书写顺序用规范的楷体抄写在方格中，并根据它的含义写一句祝福的话。(2分)



这幅字是_____书(体)的

--	--	--	--

祝愿您_____。

(二) 默写(共8分)

4. (1)辛苦遭逢起一经，_____。(文天祥《过零丁洋》)
- (2)人有悲欢离合，_____，此事古难全。(苏轼《水调歌头》)
- (3)羌管悠悠霜满地，人不寐，_____。(范仲淹《渔家傲 秋思》)
- (4)_____，鬓微霜，又何妨!(苏轼《江城子 密州出猎》)
- (5)诗词中运用典故，使得诗词语言既含蓄又能表明作者的用意，从而起到一箭双雕的作用，如苏轼在《江城子·密州出猎》就运用“_____，_____?”这一典故含蓄地表达自己渴望被重用的心情。又如辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》一词中运用“_____，_____。”这一典故描写战争激烈的场面，来表明诗人报效祖国的情感。

二、文言文阅读(共12分)

【甲】臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

【乙】汉主病笃，命丞相亮辅太子，以尚书令李严为副。汉主谓亮曰：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取。”亮涕泣曰：“臣敢不竭股肱之力，效忠贞之节，继之以殁!”汉主又为诏敕太子曰：“人五十不称夭，吾年已六十有余，何所复恨，但以卿兄弟为念耳。勉之，勉之!勿以恶小而为之，勿以善小而不为!惟贤惟德，可以服人。汝父德薄，不足效也。汝与丞相从事，事之如父。”夏，四月，癸巳，

汉主殒于永安，盖曰昭烈。——《资治通鉴》

5. 解释下列语句中加点词的意思。(2分)

①先帝不以臣卑鄙。卑鄙：_____ ②何所复恨。恨：_____

6. 与“以光先帝遗德”的“以”用法相同的一项是()

- A 悉以咨之
B 咨臣以当世之事
C 以昭陛下平明之理
D 愿陛下托臣以讨贼兴复之效

7. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

①此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

译：_____

②勿以善小而不为。译：_____

8. 甲段说“先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事”，请结合乙段选文，用自己的话说出这“大事”具体所指。(2分)

答：_____

9. 不论历史上还是民间，诸葛亮都有很大的影响，不少成语、俗语或诗歌都与诸葛亮有关，请你写出其中的一个(句)：_____ (2分)

三、名著阅读(共10分)

10. 下面是《鲁滨逊漂流记》连环画中的三幅图，根据小说的故事情节，三幅图的排序是①_____。图A中抖落的谷种长出了幼苗，鲁滨逊受到启发，因此在岛上种植麦子和稻子，他用收获的粮食做成了②_____ (食物)。在全书中，这样富有生存智慧的情节还有③_____。除了生存，在荒岛生活的28年中，鲁滨逊还面临着孤独的困境，他的解决办法是④_____。



A

B

C

11. 填空

(1)《三国演义》中蜀国刘备手下有五虎上将，其中一个大将_____，曾经“桃园结义薄云天，偃月青龙刀刃寒。一骑绝尘走千里，五关斩将震坤乾”；还有一个白马长枪的大将_____，曾经在长坂坡曹营中七进七出勇救阿斗。

(2)刘备的军师诸葛亮足智多谋，作战善于用火，请写出他以火破敌的两个战例_____，_____；还有一个军师曾经给曹操献“连环计”，名气和诸葛亮相仿的人是_____，可惜英年早逝。

12. 阅读《论语·为政》中的两则语录，完成下面问题。

①子游问孝。子曰：今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？

②子夏问孝。子曰：色难。有事，弟子服其劳，有酒食，先生馔。曾是以为孝乎？

从这两则语录的对比中，可以看出孔子的教育思想是_____。（仅限四字）

四、现代文阅读（20分）

（一）阅读文章，完成13—17题。（共13分）

六个馒头

①高一那年，我们学校组织去千岛湖春游。

②新来的李老师一宣布这个令人兴奋的消息，教室里马上被大家的喧闹声炸响。同学们纷纷问起一些关于春游要注意的事项和所交的费用等问题。最后，李老师问了一句：“大家还有什么问题吗？”很长时间，没有人举手也没有人站起来，谁也没有注意到角落里来自山区的那个女孩子，（甲）她犹豫着举起手，手指颤抖着却没有张开来，嘴张了几张却没有声音。但她还是站了起来，用极低的声音问：“老师，我可以带馒头吗？”一阵其实并没有恶意的笑声刺激着女孩，她的脸通红通红的，低着头默默地坐下，眼泪沿着脸颊流了下来。李老师走过去，抚摸着她的头说：“你放心，可以带馒头的。”

③出发的前一天，女孩子拿着饭票在学校食堂买了六个馒头，然后低着头好像作贼似地跑回宿舍。宿舍里几个女同学正在收拾春游要带的零食，一边唧唧喳喳地议论着什么。女孩子直奔自己的床，迅速地用一个塑料袋把馒头装了进去，女同学的议论声似乎小了一些，女孩子的a眼圈红了。

④出发的那天下起了雨，女孩子没有带伞，只好和别的同学挤在一把伞下，为了不因为自己而使同学淋湿，女孩子不住地把伞往同学那边移，等到达目的地千岛湖时，女孩子身上的背包也已湿漉漉的了。大家纷纷冲向饭馆吃饭去了，女孩子一个人呆在招待所里，从背包里取出馒头。可是，由于塑料袋破了一个洞，湿透背包的雨水将馒头泡透了，女孩子就这样一边流泪一边嚼着被雨水浸泡过的馒头。

⑤女孩子还没有吃完一个馒头，同学们就回来了。她没有料到她们会回来得这么快，来不及藏起湿透了的馒头，只好匆忙地往还没有干的背包里塞。班长突然说：“哎呀，我还没有吃饱呢，能给我吃一个馒头吗？”女孩子不好意思摇头也没有点头，班长已经打开她的背包

啃起馒头来。其他几个同学也纷纷走过来拿起馒头一边嚼一边说，其实还是学校食堂做的馒头好吃。转眼，女孩带来的馒头都被同学们吃完了，女孩子看着空了的背包只有无声地落泪。

⑥第二天，到了吃早饭的时候，女孩子偷偷一个人走了出去。雨已经停了，女孩子的心却在落泪，本来可以不来的，干吗非要央求父亲借钱交春游费呢？女孩子一边后悔一边默默地落泪。班长找到女孩子，拉起她的手就走，说：我们吃了你带来的馒头，你这几天的饭当然要靠我们解决呀！女孩子喝着热腾腾的粥，吃着软软的馒头，b 眼圈红红的。

⑦后来总有人以吃了女孩子的馒头为理由请她吃饭，使她不再嚼干涩难咽的馒头，使她可以和所有其他同学一样吃着炒菜和米饭。女孩子的脸上渐渐有了笑容，她默默接受了同学们不着痕迹的馈赠，默默地享受着这份单纯却丰厚的友谊。

⑧回来之后，女孩子变了。（乙）她的脸上总是洋溢着明媚的笑容，更加努力地学习，积极地去帮助别人。后来，这个女孩不仅是班里学习最好的一个，也是人缘最好的一个。

⑨因为女孩子知道，同学们给她的是金钱所不能买到的善良和真诚。她们的友谊就像春天里最明媚的那一缕阳光，照射在她以后的人生道路上。

13. 文章为什么要以“六个馒头”为题目？（2分）

14. 第③段 a 处和第⑥段 b 处加点词语分别表现了女孩子怎样的心情？请结合上下文分析。（2分）

a. 眼圈红了：_____

b. 眼圈红红的：_____

15. 第⑤段“其实还是学校食堂做的馒头好吃”一句表明同学们怎样的用意？（2分）

16. 从甲、乙两句可以看出女孩子的性格前后有什么不同？为什么会有这样的变化？（4分）

17. 这篇文章哪个地方最让你感动？为什么？（3分）

（二）阅读文章，完成 18—18 题。（共 7 分）

读书养气

说读书是为了升学，为了获取知识，为了改变命运，为了做官，为了就业，为了成名成家，为了报效祖国，等等，均无不可。但我觉得，最根本的一条是，读书可以养气。

人有三宝精气神，腹有诗书气自华。读不同的书，可以养不同的气。豪气，灵气，平和

3

之气，浩然正气，可以养也；邪气，戾气，酸腐之气，阴阳怪气，亦可养也。读书于人，就像吃饭喝水一样不可或缺，我们可以从书中汲取无尽的精神力量——不，吸取气，汲取一种激荡于我们的血管，充盈于我们的周身，又从我们的每一个毛孔里散发出来的气。同时，读书也要像吃饭那样，吃各种蔬果和五谷杂粮，摄取多种营养——阅读各式各样的书，汲取各种各样的气，以避免先天不足，后天失调。不过，血气方刚的少男少女，不仅要杂学旁收，大量读书，还要有目标、有选择地读书，吸取精华，剔除糟粕，读天下好书，养人间正气。就像孟子说的那样：我善养吾浩然之气也！

如果说读书是养气，是输入。那么，写作则是释放，是输出。作者把气注入文章，读者又通过读书，感受到文章的气，吸收了文章的气。你我常说的“回肠荡气”，不正是说一种读书的经验，说文气在我们的胸腹之间流转激荡吗？是什么样的人，读了什么样的书，便会写出什么样的文章来。气不同，文章的味道就不同，形成的风格也就大不相同。所谓韩如潮、苏如海、柳如泉、欧如澜，便是韩苏欧柳四大文豪的禀赋、气质、学养之差异，贯透于文章中的具体表现。

曾丕说“文以气为主”。韩愈也强调“气盛而宜”——就是说，写文章的人，只要气足了，想怎么写就怎么写。所谓“气”者，分为两个层面，先天为禀赋（本气），后天为学养（养气）。自身气弱的人，器小气力薄，容易被书拿住，故世上多有食书不化的“两脚书橱”。而自身气足的人，不仅读书可以养气，而且善于融会，善于吐纳。作文时自然就会“天机云锦用在我，剪裁妙处非刀尺”了。正因为如此，“野孩子”们的身上一开始虽有侠气、野气和不驯之气，可是经过书卷气的浸透，其人性便会改变，其笔下之文，便多有豪气、霸气和蓬勃之气，别有手眼，异光灿烂，爽！

人虽有先天的禀赋、气质上的差异，然而读书可以养气，则是共同的，也是共通的。庄子在《逍遥游》中说过：水之积也不厚，则其负大舟也无力；风之积也不厚，则其负大翼也无力。读书不足，养气不够，写起文章来只有出的气，没有入的气，就像游泳的人不会换气，用不了半个时辰，便三魂荡荡，七魄悠悠，蹬小脚儿翻白眼儿，简直像个垂死挣扎的瘪三。真正的文章好手，必须读书多，养气厚，厚积而薄发。那手笔，真叫个：斯须九重真龙出，一洗万古凡马空！

18. 作者在文中提出的观点是_____（2分）

19. 从全文看，作者从哪几个方面阐述了“读书养气”的道理。（请用原文中的话回答）（3分）

20. 文章的最后一段，作者引用庄子《逍遥游》中关于水与木舟、风与大翼关系的论述，其作用是什么？（2分）

六、作文（40分）

