

2017 北京陈经纶中学初二（下）期中

语 文



一、积累运用（共 7 小题，每题 2 分，共 14 分）

1. 阅读文段完成（1）—（2）小题。

我想把书本当枕头，音乐作被子，借一缕清风当梳，一轮明月作镜，再借(1)_____。我想拜访①_____是中国第一园林的苏州园林，我想坐一坐那乌篷船，我想亲眼看一看江南女孩手底的蜡染挂起来的画面，我想听庭院里的雨打芭蕉声，看雨中的枇杷。我想触摸江南的雨丝，用脚步叩响小镇上的青石板小路。我也想寻一把油纸伞，轻轻展开，在雨中漫步，感受江南别样的风情。②_____。

(1)仿照文中画波浪线的句子，在横线上补充一句恰当的话使文段完整。（2分）

再借_____。

(2)根据语意，将下列语句依次填入文中横线处，最恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 据说 我想把江南深深刻在脑海里
- B. 传说 江南深深刻在我的脑海里
- C. 传说 我想把江南深深刻在脑海里
- D. 据说 江南深深刻在我的脑海里

2. 引号通常用于行文中引用他人的语言，但在不同语境中用法不同。请选出引号运用最恰当一项（ ）（2分）

江南的春天，花开如潮，春光似海。诗人却单单把太多太多的笔墨都赠与了杏花。最先知道的是志南和尚《绝句》中的“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风□□在这春雨中开放又凋零的杏花该有多美丽。“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹”也是我所喜欢的，最喜欢这个闹字，生机勃勃，春意盎然。而最孤独落寞的杏花当属陆游，试想一个画面，当雨夜忧伤的陆游，走在深巷，独自叹道：“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花□□

我心里一直以为，即使不会作诗的人，沐浴着这样的杏花春雨，也会有一颗诗人的心。

- A. ， ” 。 ” B. ” ， 。 ” C. ” ， ” 。 D. ” 。 。 ”

悠悠千古事 无限家国情

3. 清明节前夕，人们纷纷来到西湖岳飞墓前祭奠凭吊，缅怀岳飞的报国忠心。同时在秦桧等奸臣的铜像前鞭挞批评。在岳王庙的诸多楹联中，哪一幅对联既能体现人们对忠奸不同态度，又因视角独特巧用拟人手法而著称天下（ ）（2分）

- A. 上联：正邪自古同冰炭 下联：毁誉于今判伪真

B. 上联：还我河山，一片忠心唯报国 下联：驱尔异族百年奇耻不共天

C. 上联：青山有幸埋忠骨 下联：白铁无辜铸佞臣

D. 上联：人从宋后羞名桧 下联：我至墓前愧姓秦

4. 岳王庙岳飞塑像头顶的一块匾额，引起了同学们长时间驻足，你认为哪个同学说的话有错误。（ ）（2分）



A. 甲同学：这幅作品的内容写的是“还我河山”，是岳飞的名言，体现了岳飞收复失地的决心与报国为民的拳拳忠心。

B. 乙同学：这幅作品点画自如，字体匀称。尤其“山河”二字，笔力千钧，横平竖直，方正规矩，堪称佳作。

C. 丙同学：这幅作品汪洋恣肆，大气磅礴，该草书起笔处豪情满怀，收笔处壮怀激烈。

D. 丁同学：如今匾额并非岳飞手书，但“还我河山”四字却成为中华民族爱国精神的不竭源泉。抗日战争中有识的爱国志士，想到从民族英雄岳飞身上汲取力量。

5. 阅读《习近平在南京大屠杀死难者国家公祭仪式上的讲话》，完成(1)(2)题（4分）

我们为南京大屠杀死难者举行公祭仪式，是要唤起每一个善良的人们对和平的向往和 jiān 守，而不是要延续仇恨。中日两国人民应该世代友好下去，以史为鉴、面向未来，共同为人类和平作出贡献。

忘记历史就意味着背叛，否认罪责就意味着重犯。我们不应因一个民族中有少数军国主义分子发起侵略战争就仇视这个民族，战争的罪责在少数军国主义分子而不在人民，_____不论说得多么冠冕堂皇，都是对人类和平和正义的危害。对这些错误言行，爱好和平与正义的人们必须高度警惕、坚决反对。

(1)文段中加点字字形、读音、释义全部正确的一项（ ）

A. 艰 鉴：照 冠 guàn B. 坚 鉴：镜子 冠 guān

C. 坚 鉴：镜子 冠 guàn D. 艰 鉴：照 冠 guān

(2)请为文段中打乱顺序的语言排序（ ）

①但人们任何时候都不应忘记侵略者所犯下的严重罪行。②一切美化侵略战争性质的言论，③不论说了多少遍，

④战争的罪责在少数军国主义分子而不在人民，⑤一切罔顾侵略战争历史的态度，

A. ①④⑤②③ B. ①④②⑤③

C. ④①⑤②③ D. ④①②③⑤

二、诗句默写（每空1分，共6分）

6. (1)“仁者爱山，智者爱水”，古代的文人们畅游山水，寄情山水。吴均尽览富春江山奇水异的美景后，发出

“_____，望峰息心；_____，窥谷忘反”的人生感慨；王维隐居终南山时借助潺潺流水和洁白的云朵，用“_____，_____”书写大自然的美好，抒发恬淡心境。

(2)小经成绩不佳，连续两次测试都没有考出好成绩，身为好朋友的你为了鼓励她，想赠送她一句诗文，希望她能走出失败的阴影，用积极乐观的态度面对未来。你觉得下面哪一项诗句更合适？说说你的理由。

选择：_____理由：

- A. 抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁
- B. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春
- C. 东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔
- D. 岂不罹凝寒，松柏有本性

三、名著阅读（共6分）

7. 阅读下面材料，完成(1)(2)题。

材料一：

钱儿长，针儿密，
含着眼泪绣红旗，
热泪随着针线走，
绣出一片春消息，
春光如海润大地，
绿荫满树花满畦，
平日到从不眨眼，
今日心跳分外急，
多少鲜血染红你，
捧在手中线晨曦，
千分情思万分爱，
化着金星绣红旗。

(1)上述现代派京剧唱词描述的是红色革命小说《红岩》中的经典片段：

_____（概括情节），歌词中“绣出一片春消息”指的是好消息。（2分）

(2)徐鹏飞和江姐分别是国民党和共产党的中层领导者，他们的性格和处理问题的方式截然不同，请你结合原著情节对两人物进行对比分析。（4分）

四、文言文阅读（共4小题，共12分）

阅读【甲】【乙】两则文选，完成8～11题。（12分）

【甲】

①既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师名人与游，尝趋百里外从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

②今诸生学于太学，县官日有廩稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵《诗》《书》，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告，求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉！（节选自宋濂《送东阳马生序》）

【乙】

板桥幼随其父学，无他师也。幼时殊^①无异人处，少长，虽长大，貌寝陋^②，人咸易^③之。然读书能自刻苦，自愤激，不苟同俗；由浅入深，由卑及高，由迩达远，以赴古人之奥区^④，以自畅^⑤其性情才力之所不尽。人咸谓板桥读书善记，不知非善记，乃善诵耳。板桥每读一书，必千百遍。舟中、马上、被底，或当食忘匕箸^⑥，或对客不听其语，并自忘其所语，皆记书默诵也。如是默诵，书有弗记者乎？（节选自《郑板桥集·板桥善诵》）

【注释】①殊：特别。 ②寝陋：丑陋。 ③易：轻视。 ④赴古人之奥区：探求古人高妙的境界。
⑤畅：酣畅。 ⑥匕箸：调羹和筷子。

8. 解释下列加粗的词语。（2分）

- (1) 主人日再食（ ） (2) 同舍生皆被绮绣（ ）
(3) 父母岁有裘葛之遗（ ） (4) 人咸谓板桥读书善记（ ）

9. 用现代汉语翻译文中划线的句子。（4分）

(1)媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。

译文： _____

(2)或当食忘匕箸，或对客不听其语。

译文： _____

10. 从宋濂和郑板桥的学习经验中，我们获得了一些有益的学习态度和方法。请按提示在A、B、C处填写恰当的内容。(3分)

文 句	学习态度和方法
甲文：或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复。	A
甲文：余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。	一心向学
乙文： _____ B	循序渐进
乙文：板桥每读一书，必千百遍。	C

11. 【甲】【乙】两文末尾画波浪线的句子有哪些共同点？请结合选文内容作简要分析。(3分)

答： _____

五、现代文阅读(共6个小题，共22分)

(一) 阅读下面选文，完成12~14题(12分)

母亲养蜗牛

父亲去世后，母亲来北京跟我住。我忙于写作，实在抽不出空陪她。母亲被寂寞所困的情形，令人感到凄楚。

楼上人家赠予母亲几只小蜗牛。那几个小东西，只有小指甲的一半儿大，粉红色，半透明，可爱极了。

母亲非常喜欢这几个小生命，将它们安置在一个漂亮的茶叶盒儿里，还预先垫了潮湿的细沙。母亲似乎又有了需精心照料和养育的儿女了。她经常将那小铁盒儿放在窗台上，盒盖儿敞开一半，让那些小东西晒晒太阳。并且很久很久地守着，怕它们爬到盒子外边爬丢了。它们爱吃菜心儿，母亲便将蔬菜最嫩的部分细细剁碎，撒在盒儿内。

母亲日渐一日地对它们有了特殊的感情。那种感情，是与小生命的一种无言的心灵交流。有时，为了讨母亲欢心，我也停止写作，与母亲共同观赏。

八岁的儿子也对它们产生了浓厚的兴趣：“奶奶，它们能长多大啊？”

“能长到你的拳头那么大呢！”

“奶奶，你吃过蜗牛吗？”

“吃?……”

“奶奶，我想吃蜗牛!我还想喝蜗牛汤!我同学就吃过，说可好吃了!”

“可……它们现在还小啊……”

“我等它们长大了再吃。不，我要等它们生出小蜗牛以后再吃，这样我就可以一直有蜗牛吃了。奶奶你说是不是?”

母亲愕然。

我阻止他：“不许存这份念头!不许再跟奶奶说这种话!”儿子眨巴眨巴眼睛，受了天大委屈似的，一副要哭的模样。

母亲便说：“好，好，等它们长大了，奶奶一定做给你吃。”

从此，母亲观看那些小生命的时候，儿子肯定也凑过去观看。

先是，儿子问它们为什么还没长大，而母亲肯定地回答——它们分明已经长大了。

后来是，儿子确定地说，它们已经长大了，不是长大了一些，而是长大了许多。而母亲总是摇头——根本就
没长。

然而，不管母亲和儿子怎么想，怎么说，那些小生命的确是一天天长着。壳儿开始变黑变硬了，它们的头和柔软的身躯，从背着的“房屋”内探出时，憨态可掬，很有妙趣了。

母亲将它们移入一个大一些的更漂亮的盒子。

“奶奶，它们就是长大了吧?它们再长大一倍，就该吃它们了吧?”

“不行。得长到和你拳头一般儿大。你不是说要等它们生出小蜗牛之后再吃吗?”

“奶奶，我不想等了，现在就要吃，只吃一次，尝尝什么味儿就行了。”

母亲默不作答。

我认为有必要和儿子进行一次严肃的谈话了。趁母亲不在家，我将儿子拉至跟前，对他讲奶奶一生多么地不容易;讲自爷爷去世后，奶奶内心的孤独和寂寞;讲那些小蜗牛对于奶奶的意义……儿子低下头说：“爸爸，我明白了，如果我吃了蜗牛，便是吃了奶奶的那一点儿欢悦。”从此，儿子再不盼着吃蜗牛了。

一天晚饭时，母亲端上一盆儿汤，对儿子说：“你不是要喝蜗牛汤吗？我给你做了，快喝吧。”我狠狠瞪儿子一眼。儿子辩白：“不是我让奶奶做的！”母亲朝我使了个眼色。我困惑地慢呷一口，鲜极了！但那不是蜗牛汤，而是蛤蜊汤。

其实母亲是把那些能够独立生活的蜗牛放了，放于楼下花园里的一棵老树下。她依然每日将菜蔬之最鲜嫩的部分，细细剁碎，撒于那棵树下……

一天，母亲说：“我又看到它们了！它们好像认识我似的，往我手上爬。”我望着母亲，见母亲满面异彩。那一刻，我觉得老人们心灵深处情感交流的渴望，令我肃然，令我震颤，令我沉思……”（作者：梁晓声。有删改）

1 2. “母亲养蜗牛”的故事可谓波澜起伏。请将相关情节填写在下面横线处。（4分）

(1)①_____，波澜顿起。

(2)蜗牛逐渐长大，母亲刚将蜗牛移入新居，儿子却说现在就要吃蜗牛。波澜再起。

(3)②_____，波澜又起。

1 3. 细读文中画横线的句子，任选一个角度分析作者是怎样表现人物心理的。（4分）

答：_____

1 4. 本文的主题是什么？请写出两个方面，并结合具体内容简要分析。（4分）

答：_____

（二）阅读下面选文，完成 1 5 ~ 1 7 题（1 0 分）

春色正中分

刘汉杰

①二十四节气是古人订立用以指导农业生产的农事历法，早见于汉代刘安的《淮南子》。所谓节气，即时节和气候。古人在观天识象的基础上，对每个季节进行了精细的划分：“五日为一候，三候为一气，一岁有二十四个节气。”春分是二十四节气中的第四个节气，这一天阳光直射地球赤道，恰逢春季之半，致名“春分”；又因是昼夜时长相等之日，古人也称其为“日中”“日夜分”。

②按古人“候应”之说，每候都有一个物候现象与之对应。春分有三候：初候玄鸟至，玄鸟就是燕子，燕子属于季节性候鸟，生活于北方的古人认为它“春分而来，秋分而去”；二候雷乃发生，春天雨水较多，空气湿度增大，天空开始打雷；三候始电，雨多了，闪电也开始出现。此时，甘霖滋润，万物勃发，人们可以欣赏到“花重锦官城”的美景了。

③春分是农事播种的季节，与乍暖还寒的惊蛰节气不同，春分时节的气温回升较快，因此民间有“冷惊蛰，暖春分”之说。天气变暖，意味着农忙季节的开始，农谚讲“九九加一九，耕牛遍地走”“春分麦起身，一刻值千金”。东汉崔寔在《四民月令》中讲，仲春二月，可以把树枝埋在土里，令其生长；可以种地黄，采桃花、茜草、土瓜根等。各地气候条件不一，播种的农作物也不一样。

④春分是祭祀的日子。春分时节有帝王祭日、百姓祭祖、春社祭神等祭祀活动。帝王祭日是春祭的重要活动，从先秦开始，祭日已经成为帝王的独享祭祀。明清之前，帝王一年之内要有多次祭日活动；明清之时，则固定在春分这一天，地点设在京城的日坛，祭日的仪式颇为隆重。百姓祭祖也在春分举行。此俗流行于浙江、福建、广东、江西等地，尤以南方的客家人聚居区为盛。祭祖一般从春分这一天开始，一直持续到清明之前。春分前后，还有一项祭祀活动——春社祭神。社，为土地神；春社，即祭祀土地神的节日，也称“春社日”。《荆楚岁时记》记录了南北朝时期楚地春社的情形：这一天，四邻宗亲在神庙树下搭棚屋，宰牲祭神，祈求社神赐福，祈盼五谷丰登。

⑤春分有特有的饮食习俗，春分吃“春菜”。春菜可以泛指春天里的各种应时蔬菜，但在广东开平一带，春菜特指当地的一种野苋菜。每逢春分之日，村民们就到田野里采摘春菜，把春菜与鱼片“滚汤”，名曰“春汤”。俗言“春汤灌脏，洗涤肝肠，阖家老少，平安健康”。在我国南方的一些地区，春分这天还有吃汤圆，喝汤面的习俗。汤圆不仅人们食用，还要分享给鸟吃：把煮好的汤圆用竹叉插着，置于田边地头，名曰“帖雀子嘴”。据说，这样能粘住麻雀等鸟的嘴，以防它们来啄食稻谷，以保年景丰收。春分酿春酒的习俗流行于全国大部分地区，在浙江于潜，民众春分造酒存于瓮，过三伏天糟粕自化，色赤味醇，谓之“春分酒”，预示着甜美生活长久。

⑥春分还有一些有趣的游戏活动。俗话说：“春分到，蛋儿俏。”据说春分这天最容易把蛋立起来。人们选择一个光滑匀称的新鲜鸡蛋，轻手轻脚地在桌子上把它竖起来，这种玩法简单的民间游戏叫“春分竖蛋”，深受百姓喜爱。在我国南方地区，春分日妇女多出游，称“踏青”；儿童则竞放纸鸢为戏，谚云“杨柳青，故风筝”。

⑦“促春初四日，春色正中分。绿野裴回月，晴天断续云。燕飞犹个个，花落已纷纷。”诗人徐铉的《春分日》，道出了春分时节春色的美妙，万物的变化。

（选自《百科知识》，有改动）

15. 根据选文内容填空。（3分）

选文②~⑥段依次从候应现象、①_____、祭祀活动、②_____和③_____五个方面介绍了春分的相关知识。

16. 选出下列对选文理解不正确的一项。（ ）（3分）

- A. 春分这一天，阳光直射赤道，恰逢春季之半，白天和夜晚的时间一样长。
- B. 选文中介绍的春分习俗，大多蕴含着祈福的美好愿望。
- C. 人们之所以喜欢在春分玩竖蛋的游戏，就是因为这天最容易把蛋立起来。
- D. 选文引用的谚语、俗语、诗句，增加了文章的生动性和趣味性。

17. 劳动人民在总结“候应”时关注了哪几类物象？人们总结“候应”有什么作用？请根据选文的内容和下面的材料作答。（3分）

【材料一】清明有三候：“初候桐始华，二候田鼠化为鴽，三候虹始见。”意思是说，初候梧桐开花，5天后田鼠变成鹌鹑之类的小鸟，再过5天，天空出现彩虹。

（选自《百科知识》）

【材料二】杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地；桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”

（选自《大自然的语言》）

六、作文（共2小题，共40分）

（一）18. 任选一题，根据情境，按要求写作。（10）

题目一：

陈经纶中学准备召开“绽放青春，让梦想起航”的艺术节展示活动，请你推荐一首歌曲作为开场节目，并说明推荐理由。

要求：(1)内容符合要求，语言要准确通顺。

(2)字数在150~200之间。

题目二：

丰子恺先生的漫画多取材于现实生活，自然生动而富于清隽，仔细观察下面这幅画，发挥想象，描述画中场景。



要求：(1)内容真实具体，语言准确得体。

(2)字数在 1 5 0 ~ 2 0 0 之间。

(3)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

(二) 1 9. 任选一题, 根据要求, 完成写作任务。(3 0 分)

题目一: “我真想_____”

要求: (1)把题目补充完整; (2)自选文体; (3)不少于 6 0 0 字; (4)文中不得出现真实姓名和校名。

题目二: 根据要求写一篇文章。

《现代汉语词典》对“亮”的释义如下: ①光线强。②发光。③(声音)强; 响亮。④使声音响亮。⑤(心胸、思想等)开朗; 清楚。⑥显露; 显示。请以“亮”为题目, 写一篇文章。

要求:

(1) 联系自己的生活体验写作。(2) 自选文体(诗歌除外), 文章不少于 6 0 0 字。(3) 文中不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等。

语文试题答案



一、积累运用

1. (1)江南如水的夜色泡一杯清茶 (2)A 2.B 3.C 4.B 5. (1) B (2) C

四、文言文阅读

8. (2分) (1) 再:两次 (2) 被:同“披”,穿 (3) 遗:给予,赠送 (4) 咸:都,全 9. (2分) 女仆拿热水来(给我)浇洗,有被子围着、盖着(我), (我)很长时间才暖和过来。

10. (3分) A. 虚心求教(或“恭敬有礼”) B. 由浅入深,由卑及高,由迩达远 C. 勤奋 刻苦(或反复诵读”) (A、C处用四字词语概括、意对即可)

11. (3分) 都是反问句,加强了语气,能警示读者并引起读者思索,反思自己的学习

态度和学习方法;都总结了上文,表明了作者的观点;甲文强调专心是业精德成的重要

条件,乙文肯定默诵是熟记书本内容的有效手段。

五、阅读(一)

12. ①蜗牛尚小,母亲精心照料,儿子却说要吃蜗牛②蜗牛长大了,儿子已放弃吃蜗牛的念头,母亲却突然端出一盆“蜗牛汤”(意思对即可。一处2分,共4分)

13. 示例一:通过人物的语言(对话)表现人物心理。从儿子的话语中,表现出儿子想吃蜗牛的急切心理;从母亲看似矛盾的话语中,表现出母亲为蜗牛长大感到的自豪和舍不得蜗牛被吃掉的心理。

示例二:用人物说话的语气变化表现人物心理。儿子先疑惑后确定的语气变化,表现了他想吃蜗牛的急切心理。母亲先肯定后否定的语气变化,显示了她为蜗牛长大感到的自豪和舍不得蜗牛被吃掉的心理。

示例三:选取能突出人物心理的词语表现人物心理。写母亲时,先用“肯定”“分明”来突出她看到蜗牛长大时的自豪,后用“总是”“根本”表现她舍不得蜗牛被吃掉的心理。写儿子时,用“确定”“已经”“许多”突出他想要吃蜗牛的急切心理。

(任选一个角度,分析合理即可。4分。若有其他角度,言之成理也可酌情给分)

14. ①表现老人们对情感交流的渴望,希望引起人们关注。文章开头点出母亲寂寞;中间写母亲精心照料蜗牛,和蜗牛进行心灵的交流;结尾提醒人们给予关注。

②表现浓浓的亲情。母亲爱孙儿,虽然舍不得蜗牛,却从未回绝孙儿吃蜗牛的请求,最后用巧妙的办法满足了孙儿的要求。孙儿爱奶奶,当明白自己的要求会剥夺奶奶的欢乐时,就再也不提吃蜗牛了。“我”爱母亲,能体察到母亲的寂寞和欢乐,常停止写作陪母亲观赏蜗牛,并说服儿子不再想要吃蜗牛。

③表现对小生命的爱。母亲像呵护儿女一样养蜗牛,舍不得伤害蜗牛,最后将能独立生活的蜗牛放生并继续照料它们。

(写出任意两个方面,分析合理即可。一个方面2分,共4分。若有其他理解,分析符合文意也可酌情给分)

阅读(二)

15. (3分) A. 农事播种 B. 饮食习俗 C. 游戏活动

16. (3分) C

17. (3分) 劳动人民在总结“候应”时,关注了动物、植物、非生物(如霜降雪飘、水冻冰化、风云变化等)三类物象。人们总结“候应”,有利于指导农事,还可以帮助人们安排生活。