



班级: \_\_\_\_\_

姓名: \_\_\_\_\_

### 考查目标

- 知识:**
1. 汉字的音、形; 词语的语境义和运用;
  2. 拟人、比喻的修辞手法及其表达效果;
  3. 重点篇目文学常识;
  4. 古诗文直接默写及按要求默写; 文言文关键词、句子及文章内容的理解;
  5. 《朝花夕拾》文学常识; 《西游记》的整本书阅读及对人物形象的理解;
  6. 现代文理解、赏析关键词句, 体会作者情感; 比较阅读;
  7. 朗读的方法。
- 能力:**
1. 语言的积累与运用的能力;
  2. 古诗文识记和理解能力; 文言文比较阅读的能力;
  3. 概括、提取、筛选、理解文章内容的能力; 赏析能力;
  4. 在语境中发现、分析问题的能力; 现代文比较阅读的能力;
  5. 交流与表达的能力。



## 一、基础·运用（共12分）

下面是一位同学观察初中校园景物时写的一段随笔，阅读这段文字，完成问题。

（甲）走到这棵银杏树下，我眼前忽然一亮：十几片银杏叶，就只有十几片，叶子的边缘，悄悄围上了一圈儿花边儿一样的黄色，在满树银杏叶依然是绿色的领地里，就那么悄悄地，镶着金边儿，好似长着金边儿的绿蝴蝶，静静依傍在众多的绿蝴蝶中，仿佛在酝酿着一个梦。（乙）这十几片银杏叶，金边儿连成了一道曲线，涌动在贮蓄着绿色的海洋里，宛如十几朵小小的浪花，那么小——不注意还真看不到呢——却那么欢快地，涌动出了初秋的姿态，真是美不可言。（丙）就是这么十几片，看起来那么着急，那么热情，恨不得再过几天，就要形成波涛，形成巨浪，汹涌在这秋的季节里了。

原来小小的树叶中蕴藏着自然更替的情趣与奥mì（ ）啊！

1. 文中加点字的读音和括号内应填写的汉字全都正确的一项是 \_\_\_\_\_

（2分）

- A. qǔ zhù 奥密
- B. qū chǔ 奥秘
- C. qū zhù 奥秘
- D. qǔ chǔ 奥密

2. 为了将自己的随笔配乐朗诵，这位同学在品析语言的基础上写了朗读脚本，下列内容鉴赏和朗诵设计不恰当的一项是 \_\_\_\_\_（2分）

- A. （甲）句仅运用了拟人的修辞手法，写出了自己忽然看到那十几片银杏叶刚刚变黄的惊喜。“悄悄”“围”将叶子人格化，生动形象。所以，“亮”“边缘”“悄悄”“黄色”都要重读，要满怀激情，要大声读出这份惊喜。
- B. （乙）句运用了比喻和拟人的修辞手法，那十几片银杏叶，既有浪花



一样的动态美，又有人一样的活力和情态，在初秋时分展现出自己独有的美丽。所以，读这句时要活泼欢快。

C. (丙)句运用了拟人的修辞手法，“着急”“热情”“恨不得”等词生动形象地写出了银杏叶很快就要黄满枝头的情状。所以，这句读起来语速稍快，读得紧凑些，表现出这种急切感。

下面是一位同学学习课文后的感受，阅读这段文字，完成问题。

在学习课文的过程中，我认识到了思考的重要性。对孔子说的“\_\_\_\_，思而不学则殆”有了真切体会。

学了《春》，我们感受了自然的美好，领略了生活的色彩；在《散步》里，我们体味了亲情的温馨，懂得了责任的重要；在《从百草园到三味书屋》中，我们回味了童年的乐趣；在《再塑生命的人》里，我们①（印证 见证）了儿童的成长，莎莉文老师用爱心和耐心唤醒了海伦·凯勒的灵魂，让我们深悟了爱的力量……当你细细品味文章语言，你会收获与粗略浏览文章②（千差万别 截然不同）的感受。在阅读中，每一次揣摩、品味语言，都是与作者心灵的对话，也是对自己精神的丰盈。

3.请补全文中横线处孔子的话，用正楷字写在下面的田字格里。（2分）


，思而不学则殆。

4. 结合上下文语意，填入文中横线处的词语最恰当的选项是\_\_\_\_\_（2分）

- A.①见证 ②千差万别
- B.①见证 ②截然不同
- C.①印证 ②截然不同
- D.①印证 ②千差万别



5. “力量”一词在现代汉语词典中有四个含义：①力气；②能力；③作用，效力；④能够发挥作用的人或集体。结合语境，下列对加点词语“力量”在文段中的含义理解最恰当的一项是 \_\_\_\_\_（2分）

- A. 莎莉文老师为教育海伦·凯勒花了很大力气，付出了很多的精力。
- B. 莎莉文老师堪称教育家，她的教育水平很高。
- C. 莎莉文老师的爱心与耐心产生了巨大的作用，她唤醒了海伦·凯勒的灵魂。
- D. 莎莉文老师对海伦·凯勒的成长发挥了重要的作用。

6. 《春》的作者是散文家、诗人、学者 \_\_\_\_\_（填姓名）；《金色花》的作者是 \_\_\_\_\_（填国籍）诗人泰戈尔。（2分）

## 二、古诗文阅读（共22分）

### （一）7. 默写（每空1分，共10分）

(1) 杨花落尽子规啼，\_\_\_\_\_。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

(2) 《观沧海》一诗中写大海水波动荡，山岛高耸突兀的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(3) \_\_\_\_\_，小桥流水人家，\_\_\_\_\_。（马致远《天净沙·秋思》）

(4) \_\_\_\_\_，回也不改其乐。（《论语·雍也》）

(5) 饭疏食，饮水，\_\_\_\_\_，乐亦在其中矣。（《论语·述而》）

(6) \_\_\_\_\_，切问而近思，仁在其中矣。（《论语·子张》）

(7) 孔子在《论语》十二章中论述君子对富贵的正确态度的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

### （二）阅读《次北固山下》，完成第8题。（共4分）

#### 次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。  
潮平两岸阔，风正一帆悬。  
海日生残夜，江春入旧年。  
乡书何处达？归雁洛阳边。



诗歌的首联叙事，“①\_\_\_\_\_”“行舟”点明诗人离乡远游，暗含旅途奔波之意；颔联写景，“平”“阔”二字凝练地写出船上所见之景②\_\_\_\_\_的特点；颈联“生”“③\_\_\_\_\_”两个动词使用绝妙，此联既写景又点明时令特点，让人感慨时序匆匆交替，也给人以积极向上的力量；尾联采用设问的修辞手法，自问自答，表达④\_\_\_\_\_。（①③两空请填入诗中字词，②④两空用自己的语言填空）

（三）阅读两篇短文，完成9-11题。（共8分）

咏雪

【甲】谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。【乙】过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”【丙】友人惭，下车引之。元方入门不顾。

9. 下列选项中加点字意思都相同的一项是（2分）

- A. 已去            太丘舍去            去伪存真
- B. 过中不至       尊君在不            不堪一击
- C. 期日中        与人期行            不期而遇
- D. 去后乃至       有容乃大            失败乃成功之母

10. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。

翻译：一个寒冷的雪天，谢太傅把家人聚集在一起，和儿子女儿一起谈论文章的义理。

理解：这句话表现了谢安一家其乐融融的情景，屋外冰寒雪骤，室内谈笑风生。

【乙】过中不至，太丘舍去，去后乃至。



翻译：正午已过（朋友）还没到，陈太丘丢下（朋友）就离开了，离开后（朋友）就到了。

理解：把事情的时间、起因交代得清清楚楚，而且，在这些交代中，表现出了陈太丘的冷漠无情和友人的不守信用，为下文情节的展开做了铺垫。

【丙】友人惭，下车引之。元方入门不顾。

翻译：友人感到惭愧，下车想拉元方，元方头也不回地走进了自家的大门。

理解：“惭”“下”“引”三个动词，把友人知错欲改的心态及行为刻画得入木三分。对元方不原谅友人“无信”“无礼”的率真，也用“入门不顾”四个字，描绘得惟妙惟肖。

11. 《世说新语》中记录了东汉、魏晋时期一些儿童的智慧故事，请你根据上面的选文和链接材料，结合具体内容分析“聪慧机敏”这一特点在谢道韞、陈元方、孔文举的身上是如何体现的。（4分）

【链接材料】孔文举年十岁，随父到洛。时李元礼有盛名，为司隶校尉；诣门者、皆俊才清称及中表亲戚乃通。文举至门，谓吏曰：“我是李府君亲。”既通，前坐。元礼问曰：“君与仆有何亲？”对曰：“昔先君仲尼与君先人伯阳有师资之尊，是仆与君奕世为通好也。”元礼及宾客莫不奇之。太中大夫陈韪后至，人以其语语之，韪曰：“小时了了，大未必佳。”文举曰：“想君小时，必当了了。”韪大踖踖。

——《世说新语·言语》

【注】踖踖（cù jǐ）：恭敬而不自然的样子。

答：\_\_\_\_\_

### 三、名著阅读（共6分）

12. 我们已经开始阅读《朝花夕拾》，请你写出鲁迅先生把这本散文集起名为“朝花夕拾”的原因。（2分）

答：\_\_\_\_\_

13. 你所在小组阅读《西游记》时，认识到助力孙悟空成长的因素有很多：信念、智慧、勇气、磨砺……请你从中选取一个因素，结合孙悟空的经历，写一段文字，简要说明这一因素是如何助力孙悟空成长的。（100字左右）（4分）

答：\_\_\_\_\_



#### 四、现代文阅读（共 20 分）

##### （一）阅读《秋天的怀念》，完成第 14-17 题。（共 11 分）

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。“听说北海的花都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高



洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

14. 本文三次写看花，看花是中心事件，也是母爱的集中体现，阅读全文，请在①②③处填写下表。(3分)

	事件	我的表现	母亲的反应
第一次	春天，因“我”暴怒无常，母亲提出去北海看花	①	劝慰鼓励
第二次	秋天，北海的菊花开了，母亲想推“我”去看看，	答应母亲	②
第三次	③	怀念母亲	——

15. 联系上下文，从人物描写的角度分析第③段划线句中加点词的表达效果。(3分)

16. 第⑥段中，作者用“艰难”一词评价母亲的一生，请结合全文概括归纳你所理解的“母亲”的艰难表现在哪些方面。(3分)

答：\_\_\_\_\_

17. “好好儿活”是文章的关键语句，请联系文章，谈谈你对第⑦段中的划波浪线语句的理解。(2分)

答：\_\_\_\_\_

(二) 阅读《北京夏夜凉如许》，完成 18-20 题。(共 9 分)

### 北京夏夜凉如许

高自双

①自几年前来到北京，一晃儿，我在北京已经度过了五个夏天。与我住了三十多年的郑州相比，北京的夏夜，却是凉爽宜人、美好宜居的。

②往年的夏天麦熟时节，我周末都从郑州市区骑车到郊外黄河大堤的麦田里，只为聆听布谷鸟的叫声。来到北京后，虽然同样居住在市区，但窗外





正好是中国农业科学院大片的实验农田。金黄的麦地，红艳艳的桑林，正是布谷鸟的最佳舞台，让人身在家中就聆听到田野的鸟鸣。

③芒种到夏至，是盛夏时节。这时候，北京的天气，白天已然十分燥热，在正午明晃晃的阳光下走一会儿，就汗流浹背。可是，一旦太阳滑落西山，燥热便顷刻收敛。塞外坝上凉爽的风，便乘着月光，乘着夜色，漫过燕山，漫过西山，漫过六环，漫过五环，潜入北京市区，让人们能在夏夜睡一个惬意的好觉。

④在北京这几年，三伏天的夜，睡觉也没觉得燥热。这可能是因为北京白天夜晚温差大，晚上把房间南、北、西三面的窗户全都打开，使空气形成对流，屋里立时就有了凉爽的风。西窗外面农科院大片的农田，泥土较之柏油 and 水泥地面更为吸热，降温也快。窗外总是有风，有时大，有时小，紧一阵，慢一阵，频频吹进来。在这清凉之下，躺在床上，一会儿就睡着了。有时睡到后半夜，身上觉得阵阵凉意，还要起床关上一面的窗户。

⑤2017年我刚到北京，那年夏天的夜晚最为闷热，7月里有两个夜晚，房间三面的窗户都开着，身上还微微出汗。我拿起入伏前在大钟寺一家小店买来的芭蕉叶扇子，摇了几下，就睡着了。整个夏天，夜里睡觉，我没有开过一次空调。

⑥立秋，秋老虎虽然也发过威，那也只带来白天的炎热。入夜后，清凉的感觉则比夏季更为明显。到了处暑，天一擦黑，凉意立刻轻轻抚遍全身，夜里睡觉，更加惬意。

⑦遥想公元494年，北魏孝文帝拓跋宏要从塞外的平城（今大同）迁都洛阳，一些王公贵族反对的理由之一是中原洛阳气候炎热。明成祖朱棣从南京迁都到北京，他是嫌南京这个“火炉”太热，怀念他镇守过18年的燕地夏夜的清凉吗？

（选自《北京日报》，有删改）

18. 下列是小明同学为本文提出的朗读建议，不恰当的一项是（2分）

- A. 题目“北京夏夜凉如许”中的“凉”要重读，以突出作者对北京夏夜的独特体验。
- B. 第③-⑥段中“芒种”“夏至”“三伏”“立秋”“处暑”等词要重读，以突出时间变化。
- C. 第④段画波浪线语句中“有时大，有时小，紧一阵，慢一阵”要快速连读，以突出惬意的感受。



D. 第⑦段画波浪线语句要读出疑问语气，略带幽默风趣，以突出北京夏夜的清凉具有诱人魅力。

19. 下面是小明同学对文中第②段画线语句所做的批注，请你仿照他的批注给第③段画线语句做批注。（4分）

运用比喻的修辞手法，将麦地和桑林比作布谷鸟的舞台，形象生动地写出窗外环境的美好、和谐与充满活力，表现出北京夏季的宜居和作者的愉悦、得意之情。

答：\_\_\_\_\_

20. 小明同学由本文第①段联想到课文《济南的冬天》的首段。请你从内容或写法上，简要分析小明这样联想的原因。（3分）

### 济南的冬天（首段）

对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮大风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气反有点儿叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

答：\_\_\_\_\_

## 五. 写作（40分）

21. 推开初中生活的大门，你走进了一个崭新的世界，开启一段全新的旅程。初中生活，充满着忙碌和挑战，也让你收获着成长，丰富着阅历。有没有哪个时刻或哪段经历让你发自内心地想为自己点赞？请写下来与大家分享。

请以“为自己点赞”为题目，写一篇记叙文。

要求：（1）将题目抄写在答题卡作文纸上。

（2）不少于500字。

（3）作文中不要出现所在学校、班级、师生姓名。