

2022 北京昌平初二（下）期末

语 文



一、基础·运用。（共 16 分）

1.（6分）为了纪念袁隆平院士，学校开展“喜看稻菽千重浪，吃米不忘育种人”主题学习活动，请你完成下列任务。学校制作了一期宣传展板。下面是同学们整理的文字材料，请你阅读后完成小题。

袁隆平院士被誉为“杂交水稻之父”，他长期奋战在农业第一线，一生致力于杂交水稻技术的研究、应用与推广。他冲破传统学术观的束缚，成功选育了世界上第一个实用高产杂交水稻品种。袁隆平常说自己有两个梦想，一是禾下乘凉梦，一是杂交水稻覆盖全球梦。他不断开拓创新、攻坚（刻/克）难，为实现梦想努力奋斗着。他深知，一粒粮食能救一个国家，也可以绊倒一个国家。粮食对于一个国家甚至民族而言是极为重要的。多年来， ，最终不负众望实现了向稻田要粮口为国家增粮的伟大成就，解决了人民的温饱问题。袁隆平是一个真正的探索者，是一个真正的耕耘者，更是一个大爱无疆的仁者，他给整个民族留下了一笔绵（延/沿）世代的宝贵精神财富。

（1）给文中加点字注音和对括号内汉字的选择，都正确的一项是 B

- A.应用 yīng 束缚 fù 攻坚（克）难 绵（沿）
- B.应用 yìng 束缚 fù 攻坚（克）难 绵（延）
- C.应用 yīng 束缚 fù 攻坚（刻）难 绵（沿）
- D.应用 yìng 束缚 fù 攻坚（刻）难 绵（延）

（2）在文中□处依次填入标点符号，最恰当的一项是 D

- A.破折号 顿号
- B.破折号 逗号
- C.冒号 逗号
- D.冒号 顿号

（3）结合语境，在横线处填入句子，最恰当的一项是 【乙】

【甲】他将保障国家粮食安全战略与个人梦想二者紧密联系

【乙】他将个人梦想与保障国家粮食安全战略二者紧密联系

2.（6分）学生会开展了“做一粒饱满种子”主题演讲活动。下面文段是两位同学的演讲稿节选，请你阅读后完成小题。

文段一：

“人就像一粒种子。”这是袁隆平爷爷生前常说的一句话。是的，人不但要做一粒种子，而且要做一粒饱满的种子，对生命的丰稔^①成熟充满热爱。袁爷爷就是一粒饱满的种子，在大地中孕育，不畏黑暗，经受风雨，向往阳光。【甲】他在育种的道路上，几十年如一日，从不畏惧困难，在不断的挑战与尝试中循规蹈矩地工作着。他的精神无时无刻不激励着我！【乙】每当内心迷茫、不知所措时，我只要想到袁爷



爷就会重燃希望，坚定前行。【丙】一粒种子，只有在黑暗中积蓄力量、自信执着，才能等来破土发芽的机会！【丁】愿我们每个人都能做一粒饱满的种子，心中有梦，眼里有光，脚下有泥，向阳生长！

注：①[丰稔（rěn）]充盈富足。

文段二：

①我们怀念袁隆平爷爷，他虽是一位中国工程院院士，却始终都在田间地头默默耕耘。②我们怀念袁隆平爷爷，通过自己的不懈努力，解决了中国乃至世界的粮食危机。③我们怀念袁隆平爷爷，他用一生谱写了人类最美的篇章。④他是伟大的，他是我们中华民族永远的骄傲。

(1) 结合文段一的语境，解释“饱满的种子”的含义。

含义：热爱生命，有执着的信念。

(2) 文段一中【甲】【乙】【丙】【丁】四个句子使用了成语或修辞方法，其中使用不恰当的一项是 A

- A.【甲】句
- B.【乙】句
- C.【丙】句
- D.【丁】句

(3) 文段二共有四个句子，其中有一句存在语病，请你找出来并修改。

判断：第 ② 句（只填写序号）

修改：在“通过”前加上“他”。

3. (2分) 初二年级举办了“爱惜粮食”主题书法展。下面对学生的四幅参展作品的欣赏，不恰当的一项是 ()

一粥一饭当思来之不易

第一幅

谁知盘中餐粒粒皆辛苦

第二幅

珍惜粮食从我做起

第三幅

厉行节约反对浪费

第四幅



- A. 第一幅楷书，横平竖直，方正有力，严谨端庄。
- B. 第二幅行书，笔法灵活，字体舒展，自然流畅。
- C. 第三幅隶书，蚕头雁尾，厚重典雅，潇洒飘逸。
- D. 第四幅篆书，笔画繁复，线条匀净，圆润古朴。

4. (2分) 为表达对袁隆平爷爷的怀念和赞颂之情，同学们拟写了一副对联。你认为填入横线处最恰当的一项是 ()

上联：情系田畴，①_____，撑起人间食鼎
下联：②_____，一生奉献，铸成 ③_____

- A. ①一生劳苦②造福百姓③天下粮库
- B. ①一生劳苦②心怀黎庶③天下粮仓
- C. ①半世耕耘②造福百姓③天下粮库
- D. ①半世耕耘②心怀黎庶③天下粮仓

二、古诗文阅读。(共 19 分)

5. (4分) 默写。

(1) 窈窕淑女，君子好逑。(《关雎》)

(2) 知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。(《虽有嘉肴》)

(3) 庄子笔下“鹏”这一形象对后世影响深远。成语“扶摇直上”的典故最早就是出自《北冥有鱼》中的语句“抟扶摇而上者九万里”，现在用以形容地位、名声、价值等迅速往上升。

6. (5分) 阅读《茅屋为秋风所破歌》，完成小题。

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。

茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。

公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。

布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。

床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。

自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。

呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

(1) 下列选项中对诗句分析不恰当的一项是 乙

【甲】茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

分析：这句话的意思是茅草乱飞渡江而去，散落在对岸的江边，飞得高的挂在了高高的树梢，飞得低的飘飘洒洒沉到了池塘水中，写出了风力之大和诗人无力挽救草屋的焦急、痛惜之情。



【乙】南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。

分析：这句话的意思是南村群童欺负我年老无力，竟然狠心当面做抢掠的事，写出了群童的恶劣、无赖之相和诗人的怨愤之情。

【丙】床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。

分析：这句话的意思是屋漏床湿没有干爽的地方，房顶的雨点不间断，像下垂的麻线一样密集，写出了诗人生活的艰难和内心的凄苦。

(2) 诗歌最后一节直抒胸臆，触动读者心灵。请你结合诗句内容说说触动读者心灵的原因是什么。

7. (10分) 阅读下面文言文，完成小题。

【甲】

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

——（选自《桃花源记》）

【乙】

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

——（选自《大道之行也》）

(1) 解释下列语句中加点词的意思。

- ①阡陌交通 交通： 交错相通
- ②屋舍俨然 俨然： 整齐的样子
- ③选贤与能 与： 同“举”，推举
- ④盗窃乱贼而不作 作： 兴起

(2) 翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是 乙

【甲】此人一一为具言所闻，皆叹惋。

翻译：渔人把自己听到的事一一详细地告诉了她们，她们都很感叹惋惜。

理解：渔人向桃花源中人讲述了自己在外面的见闻，桃花源中人感叹渔人见多识广，同时为自己的无知和没能走出桃花源感到惋惜。

【乙】矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养。

翻译：使老而无妻、老而无夫、幼而无父、老而无子、有残疾而不能做事的人都能得到供养。



理解：理想社会制度之下，人人都能受到社会的关爱，即便是社会上的弱势群体也能获得供养，生活得到充分保障。

(3) 阅读两文，结合具体内容说说【甲】文中的“世外桃源”与【乙】文中的“大同社会”有什么相似之处。(写出两点即可)

三、名著阅读。(共5分)

8. (5分)《钢铁是怎样炼成的》最大的成功之处就在于塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄形象。请结合原著内容，谈谈你对这一英雄形象的认识。(100字左右)

四、现代文阅读。(共20分)

9. (10分) 阅读《神奇的极光》，完成小题。

神奇的极光

①相传公元前两千多年，有一个叫附宝的年轻女子，夜晚仰望天空，发现从大熊星座中飘洒出一缕彩虹般的神奇光带。光带如烟似雾，摇曳不定，其亮度宛如皓月悬挂当空，映亮了整个原野。附宝见此情景，心中不禁为之一动，由此便身怀六甲，生下黄帝轩辕氏。这可能是世界上关于极光的最古老的神话传说之一。

②在我国的古书《山海经》中也有极光的记载。书中谈到，北方有神仙，形貌如一条红色的蛇，在夜空中闪闪发光，它名叫烛龙。关于烛龙有这样一段描述：“人面蛇身，赤色，身长千里，钟山之神也。”这里所指的烛龙，实际上就是极光。

③极光是天空中一种特殊的光，是人们能用肉眼看得见的唯一的高空大气现象，它常常出现在南北半球的高纬地区，主要是在北极区和南极区。

④极光被视为自然界中最漂亮的奇观之一。它有时出现时间极短，犹如节日的焰火在空中闪现一下就消失得无影无踪，有时却可以在苍穹之中辉映几个小时；有时像一条彩带，有时像一团火焰，有时像一张五光十色的巨大银幕；有的色彩缤纷，变幻无穷；有的仅呈银白色，犹如棉絮、白云，凝固不变；有的异常光亮，掩去星月的光辉；有的又十分清淡，恍若一束青丝；有的结构单一，状如一弯弧光，呈现淡绿、微红的色调；有的犹如彩绸或缎带抛向天空，上下飞舞翻动；有的软如纱巾，随风飘动，呈现出紫色、深红的色彩；有时极光出现在地平线上，犹如晨光曙色；有时极光如山茶吐艳，一片火红；有时极光密聚一起，犹如窗帘幔帐；有时它又射出许多光束，宛如孔雀开屏，蝶翼飞舞。毫不夸大地说，在自然界中很难找到哪种现象能与之媲美。

⑤长期以来，极光的成因一直众说纷纭。一种看法认为极光是地球外面燃起的大火，因为北极区临近地球的边缘，所以能看到这种大火。另一种看法认为，极光是红日西沉以后，透射反照出来的辉光。还有一种看法认为，极地冰雪丰富，它们在白天吸收阳光，贮存起来，到夜晚释放出来，便成了极光。这天象之谜，直到人类将卫星火箭送上太空之后，才逐步形成了极光的物理性描述。

⑥极光的产生一方面与地球高空大气和地磁场的大规模相互作用有关，另一方面又与太阳喷发出来的高速带电粒子流有关，这种粒子流通常称为太阳风。由此可见，形成极光必不可少的条件是大气、磁



场和太阳风。具备这三个条件的太阳系其他行星，如木星和水星，它们的周围也会产生极光，这已被实际观察的事实所证明。

⑦地磁分布在地球周围，被太阳风包裹着，形成一个棒槌状的腔体，它的科学名称叫做磁层。为了更形象化，我们打这样一个比方。可以把磁层看成一个巨大无比的电视机显像管，它将进入高空大气的太阳风粒子流汇聚成束，聚焦到地磁的极区，极区大气就是显像管的荧光屏，极光则是电视屏幕上移动的图像。但是，这里的电视屏幕却不是 18 英寸或 24 英寸，而是直径为 4000 公里的极区高空大气。通常，地面上的观众，在某个地方只能见到画面的 1/50。在电视显像管中，电子束击中电视屏幕，因为屏上涂有发光物质，会发射出光，显示成图像。同样，来自空间的电子束，打入极区高空大气层时，会激发大气中的分子和原子，导致发光，人们便见到了极光的图像显示。在电视显像管中，是一对电极和一个电磁铁作用于电子束，产生并形成一种活动的图像。在极光发生时，极光的显示和运动则是由于粒子束受到磁层中电场和磁场变化的调制造成的。

⑧极光不仅是科学研究的重要课题，它还直接影响到无线电通信、长电缆通信，以及长的管道和电力传送线等许多实用工程项目。极光还可以影响到气候，影响生物学过程。当然，极光还有许许多多没有解开的谜。

(材料改编于曹冲《神奇的极光》)

(1) 文章向我们介绍了人类认识极光的过程。作者从① 神话传说 写起，引出极光；对极光进行解释并交代其分布区域；接着介绍了② 极光的形态；然后介绍了人类对极光成因的探索与认识；最后说明了③ 影响。

(2) 阅读第⑤段，请你说说作者为什么要列举人们对极光的三种认识。

(3) 阅读文章，请你简要概括极光的形成原理。

(4) 读者身份不同，对文章的关注点也会有所不同。假如你是“旅行者”“科研人员”或“说明文的习作者”，阅读这篇文章，会关注什么呢？请你任选一个角色，参照示例，写出你的阅读关注点及理由。
 示例：假如我是一位浪漫的诗人，我会更加关注那些美妙的传说和极光的颜色、形态，因为人类童年时期的幻想和想象以及大自然的魔力，会激发我创作的奇思妙想。

10. (10分) 阅读《西湖漫笔》，完成小题。

西湖漫笔

宗璞

①平生最喜欢游山逛水。这几年来，很改了不少闲情逸致，只在这山水上头，却还依旧。那五百里滇池粼粼的水波，那兴安岭上起伏不断的绿沉沉的林海，那开满了各色无名的花儿的广阔的呼伦贝尔草原，以及那举手可以接天的险峻的华山……曾给人多少有趣的思想，曾激发起多少变幻的感情。每到名山大川异地胜景，总会被一种神奇的力量震荡着，几乎忍不住要呼喊起来：“这是我的伟大的、亲爱的祖国——”

②我要说的地方，是多少人说过写过的杭州。

③六月间，我第四次来到西子湖畔，距第一次来，已经有九年了。奇怪得很，这次却有着迥乎不同



的印象。那几天，有的是满湖烟雨，山光水色，俱是一片迷蒙。西湖，仿佛在半醒半睡。空气中，弥漫着经了雨的栀子花的甜香。记起东坡诗句：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”便想，东坡自是最了解西湖的人，实在应该仔细观赏、领略才是。

④正像每次一样，匆匆地来，又匆匆地去。几天中我领略了两个字，一个是“绿”，只凭这一点，已使我流连忘返。雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝儿也都是绿的，飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。在冷泉亭上小坐，直觉得遍体生凉，心旷神怡。亭旁溪水铮琮，说是溪水，其实表达不出那奔流的气势，平稳处也是碧澄澄的，流得急了，水花飞溅，如飞珠滚玉一般，在这一片绿色的影中显得分外好看。

⑤西湖胜景很多，各处有不同的好处，即便一个绿色，也各有不同。黄龙洞绿得幽，屏风山绿得野，九曲十八涧绿得闲……不能一一去说。漫步苏堤，两边都是湖水，远水如烟，近水着了微雨，泛起一层银灰的颜色。走着走着，忽见路旁的树十分古怪，一棵棵树身虽然离得较远，却给人一种莽莽苍苍的感觉，似乎是从树梢一直绿到了地下。走近看时，原来是树身上布满了绿茸茸的青苔，那样鲜嫩，那样可爱，使得绿荫荫的苏堤，更加绿了几分。有的青苔，形状也很有趣，如耕牛，如牧人，如树木，如云霞；有的整片看来，如同一幅青绿山水画。

⑥在花港观鱼，看到了又一种绿。那是满池的新荷，圆圆的绿叶，或亭亭立于水上，或婉转靠在水面，只觉得一种蓬勃的生机，跳跃满池。绿色，本来是生命的颜色。我最爱看初春的杨柳嫩枝，那样鲜，那样亮，柳枝一摆，似乎蹬着脚告诉你，春天来了。荷叶，则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。再加上叶面上的水珠滴溜溜滚着，简直好像满池荷叶都要裙袂飞扬，翩然起舞了。

⑦从花港乘船而回，雨已停了。远山青中带紫，如同凝住了一段云霞。波平如镜，船在水面上滑行，只有桨声欸乃，愈增加了一湖幽静。一会儿摇船的姑娘歇了桨，喝了杯茶，靠在船舷，只见她向水中一摸，顺手便带上一条欢蹦乱跳的大鲤鱼。她自己只微笑着一声不出，把鱼甩在船板上，同船的朋友看得入迷，连连说，这怎么可能！上岸时，又回头看那在浓重暮色中变得无边无际的白茫茫的湖水，惊叹道：“真是个神奇的湖！”

⑧我们整个的国家，不是也可以说是神奇的吗？我这次来领略到的另一个字，就是“变”。和全国任何地方一样，隔些时候去，总会看到变化，变得快，变得好，变得神奇。都锦生织锦厂在我印象中，是一个狭窄的旧式的厂子。这次去，走进一个花木葱茏的大院子，我还以为找错了地方。技术上、管理上的改进和发展就不用说了。我看到织就的西湖风景，当然羡慕其织工精细，但却想，怎么可能把祖国的锦绣河山织出来呢？不可能的。因为河山在变，在飞跃！

⑨最初到花港时，印象中只是个小巧曲折的园子，四周是一片荒芜。这次却见变得开展了，加上好几处绿草坪，种了许多叫不上名字来的花和树，顿觉天地广阔了许多，丰富了许多。那在新鲜的活水中游来游去的金鱼们，一定会知道得更清楚吧。据说，这一处观赏地原来只有二亩，现在已有二百一十亩。

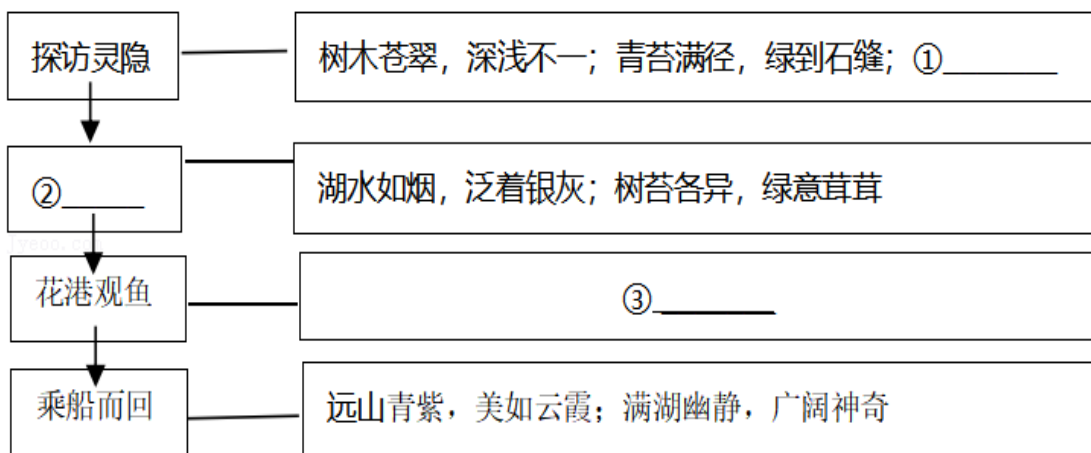


我和数字是没有缘分的，可是这次我却深深地记住了。这种修葺，是建设中极次要的一部分，从它，可以看出更多的东西……

⑩更何况西湖连性情也变得活泼热闹了，星期天，游人泛舟湖上，真是满湖的笑，满湖的歌！西湖的度量，原也是容得了活泼热闹的。两三人寻幽访韵固然好，许多人畅谈畅游也极佳。见公共汽车往来运载游人，忽又想起东坡写的一首《江城子》：“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。”这首诗形容他在密州出猎时的景象。想来他在杭州兴修水利，吟诗问禅之余，当有更盛的情景吧。那时是“倾城随太守”，这时是每个人在公余之暇，来休息身心，享山水之乐。这热闹，不更千百倍地有意思么？

(文章有删改)

(1) 文章④ - ⑦段，作者着重描写了充满绿意的西湖美景。请你阅读后将下面内容补充完整。



(2) 阅读第⑤段，请你说说画线句的表达效果。

(3) 阅读文章，结合作者第四次游览西湖的经历，说说第①段中“神奇的力量”指的是什么，激发了作者怎样的情感。

五、写作。(共 40 分)

11. (40 分) 按照要求写一篇文章。

题目：假日的旅行，在山川湖海、人文景观中打开生活的视野；心灵的旅行，在思索徘徊、欢乐痛苦中张开思想的风帆；生命的旅行，在探索挑战、失败成功中留下珍贵的印迹……

请以“旅行”为题目，写一篇文章。不限文体。(诗歌除外)。

要求：(1) 请将完整的作文题目写在答题卡上。

(2) 字数在 600 - 800 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

12. 题目：大自然中的风雨雷电、花草树木、鸟兽虫鱼等都有自己的成长故事，请你任选一事物，自拟题目，发挥想象写一篇励志故事。

要求：(1) 请将完整的作文题目写在答题卡上。

(2) 字数在 600 - 800 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用。(共 16 分)

1. 【分析】(1) 本题考查字音字形。应用：使用。直接用于生产或生活的。束缚：使受到拘束限制；使停留在狭窄的范围里。攻坚克难：克服各种艰难险阻，圆满完成任务。绵延：延续不断。

故选：B。

(2) 本题考查标点符号的使用。冒号的作用有提起下文或解释说明。“一是禾下乘凉梦，一是杂交水稻覆盖全球梦”是对“两个梦想”的解释说明。故第一个方框内填冒号。顿号可用于分隔句中并列词语。

“向稻田要粮”“为国家增粮”是并列词语，它们之间用顿号。故第二个方框内填顿号。

故选：D。

(3) 本题考查句子衔接。“袁隆平常说自己有两个梦想：一是禾下乘凉梦，一是杂交水稻覆盖全球梦”是谈个人梦想，“他深知，一粒粮食能救一个国家，也可以绊倒一个国家。粮食对于一个国家甚至民族而言是极为重要的”是说粮食对国家的重要性，故横线处句子填：他将个人梦想与保障国家粮食安全战略二者紧密联系，故选：【乙】。

【解答】答案：

(1) B

(2) D

(3) 【乙】

【点评】综合读写题给出一段材料，考查学生的审题能力、组织能力以及发挥能力，而且材料不仅仅是课本中设置的专题，更多的是会灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

2. 【分析】(1) 本题考查词语理解。根据“对生命的丰稔成熟充满热爱”的提示可知，“饱满的种子”指的是热爱生命，有执着的信念。

(2) 本题考查成语、修辞。

A. 有误，循规蹈矩：拘泥于旧准则，不敢稍做变通。词义和“挑战与尝试中”矛盾；

BCD. 正确。

归省：A。

(3) 本题考查病句辨析和修改。

“通过自己的不懈努力，解决了中国乃至世界的粮食危机”成分残缺，在“通过”前加上“他”。

【解答】答案：

(1) 热爱生命，有执着的信念。

(2) A

(3) ②；在“通过”前加上“他”。

【点评】综合读写题就是给出一段材料，考查学生的审题能力、语言组织能力以及发挥能力，而且材料不仅仅是课本中设置的专题，更多的是会灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。



3. 【分析】本题考查书法鉴赏。结合作品及不同字体的特点进行分析辨识即可。

【解答】ABD.正确；

C.有误，第三幅为篆书，形状比较细瘦，讲求每个字都横是平的，竖是直的。

故选：C。

【点评】各种字体的特点：

- ①甲骨文：图画性强，大小不一，随意性强；
- ②金文：字形圆转，大小均匀；
- ③小篆：形体特点与金文大致相同，笔画繁多；
- ④隶书：方折平直、粗细有致；
- ⑤草书：笔画相连，潦草难认；
- ⑥楷书：形体方正，横平竖直，笔画清楚；
- ⑦行书：笔画连绵呼应，字字独立，写得快，也认得清。

4. 【分析】本题考查对联。对联是用对偶修辞写出的句子，是用字数相等、结构相同、意义对称的一对短语或句子来表达两个相对应或相近的意思的艺术形式。解题时，要根据题干要求，依据对联的特点分析作答。

【解答】根据对联词性相对，仄起平收的特点来分析。“情系田畴”对“心怀黎庶”，“一生奉献”对“一生劳苦”，“人间食鼎”对“天下粮仓”。

故选：B。

【点评】对联的基本要求：

- 1.要字数相等，断句一致。除有意空出某字的位置以达到某种效果外，上下联字数必须相同，不多不少；
- 2.要平仄相合，音调和谐。传统习惯是“仄起平落”，即上联末句尾字用仄声，下联末句尾字用平声；
- 3.要词性相对，位置相同。一般称为“虚对虚，实对实”，就是名词对名词，动词对动词，形容词对形容词，数量词对数量词，副词对副词，而且相对的词必须在相同的位置上；
- 4.要内容相关，上下衔接。上下联的含义必须相互衔接，但又不能重复。

二、古诗文阅读。（共 19 分）

5. 【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

- （1）窈窕淑女（重点字：窈窕）
- （2）然后能自反也 然后能自强也
- （3）抟扶摇而上者九万里（重点字：抟）

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴：

- 1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
- 2. 多种方式相结合，提高识记效果。



3. 提倡使用名句，巩固识记成果。

4. 留心特别词句，规避识记误区。

6. 【分析】《茅屋为秋风所破歌》叙述作者的茅屋被秋风所破以致全家遭雨淋的痛苦经历，抒发了自己内心的感慨，体现了诗人忧国忧民的崇高思想境界，是杜诗中的典范之作。全篇可分为四段，第一段写面对狂风破屋的焦虑；第二段写面对群童抱茅的无奈；第三段写遭受夜雨的痛苦；第四段写期盼广厦，将苦难加以升华。前三段是写实式的叙事，诉述自家之苦，情绪含蓄压抑；后一段是理想的升华，直抒忧民之情，情绪激越轩昂。前三段的层层铺叙，为后一段的抒情奠定了坚实的基础，如此抑扬曲折的情绪变换，完美地体现了杜诗“沉郁顿挫”的风格。

【解答】(1) 本题考查对诗歌内容的辨析能力。解答此题的关键是在通晓全文大意的基础上，根据各个选项的描述，然后一一判断正误即可。

【甲】【丙】. 正确。

【乙】. 有误，“写出了群童的恶劣、无赖之相和诗人的怨愤之情”错误，表现了诗人因“老无力”而受欺侮的愤懑心情，写出了作者面对群童抱茅而去的无奈。

故选：【乙】。

(2) 本题考查赏析诗。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的意思是：怎么才能得到千万间宽敞高大的房子，普遍地庇覆天下间贫寒的读书人，让他们开颜欢笑！这两句诗表达了诗人关心民生疾苦的博大胸怀和忧国忧民的深沉情感，表现了诗人推己及人、舍己为人的高尚风格，诗人的博大胸襟和崇高理想，至此表现得淋漓尽致。“何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足”，诗人从切身体验推己及人，以天下之忧为忧，渴望有广厦千万间为天下贫寒之士解除痛苦，甚至想以个人的牺牲来换取天下寒士的欢颜。

答案：

(1) 【乙】

(2) 诗歌最后一节表现了诗人推己及人，关爱人民疾苦的博大胸怀和崇高理想，触动读者心灵。

译文：

八月里秋深，狂风怒号，狂风卷走了我屋顶上好几层茅草。茅草乱飞，渡过浣花溪，散落在对岸江边。飞得高的茅草缠绕在高高的树梢上，飞得低的飘飘洒洒沉落到池塘和洼地里。

南村的一群儿童欺负我年老没力气，竟忍心这样当面做“贼”抢东西，毫无顾忌地抱着茅草跑进竹林去了。我嘴唇干燥也喝止不住，回来后拄着拐杖，独自叹息。

一会儿风停了，天空中乌云像墨一样黑，深秋天空阴沉迷蒙渐渐黑下来了。布被盖了多年，又冷又硬，像铁板似的。孩子睡觉姿势不好，把被子蹬破了。一下雨屋顶漏水，屋内没有一点儿干燥的地方，房顶的雨水像麻线一样不停地往下漏。自从安史之乱之后，我睡眠的时间很少，长夜漫漫，屋漏床湿，怎能挨到天亮。

如何能得到千万间宽敞高大的房子，普遍地庇覆天下间贫寒的读书人，让他们开颜欢笑，房子在风雨中也不为所动，安稳得像是山一样？唉！什么时候眼前出现这样高耸的房屋，到那时即使我的茅屋被秋风所吹破，我自己受冻而死也心甘情愿！



【点评】诗词鉴赏理解的基本方法：一、了解作者所处时代背景和特定的写作背景。二、把握作者思想特点和诗词创作的风格流派。三、品味词句、把握意象并进而领悟诗词意境。四、探究诗词中景、事、人、典的用意和直接抒情议论的关键句。

7. 【分析】参考译文：

【甲】桃花林的尽头就是溪水的源头，渔人发现了一座小山，山上有个小洞口，洞里面隐隐约约透着点光亮。渔人便下了船，从洞口走了进去。最开始非常狭窄，只能容得下一人通过。又向前行走了几十步，突然变得开阔明亮。渔人眼前这片土地平坦宽广，房屋排列得非常整齐，还有肥沃的田地、美丽的池塘，以及桑树、竹子这类的植物。田间小路四通八达，鸡鸣狗吠的声音此起彼伏。人们在田间来来往往耕种劳动，男女的穿戴全都与桃花源以外的人一样。老年人和小孩儿，都怡然并自得其乐。这里的人看见了渔人，感觉非常惊讶，问他是从哪里来的。渔人都详细地作了回答。

这里的人便邀请他到家中做客，摆了酒、杀了鸡用来款待他。村里面的其他人听说来了这么一个人，全都来打听消息。他们自己说他们的先祖是为了躲避秦朝时期的战乱，率领妻儿乡邻们来到这个与世隔绝的地方，从此他们再没有人出去了，所以和外面的人隔绝了一切往来。村里的人问渔人现如今是什么世道，他们居然不知道有汉朝，更不用说魏、晋两朝了。渔人把自己知道的所有事都一一说了出来，村民们听了都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人邀请到自己的家中，都拿出自己的美酒佳肴来款待他。渔人停留了几日后，就向村里的人告辞。村里的人告诉他：“这里的情况不值得对外面的人说啊。”

【乙】在大道施行的时候，天下是人们所共有的，把品德高尚的人、能干的人选拔出来，（人人）讲求诚信，培养和睦。因此人们不仅仅以自己的亲人为亲人所赡养，不仅仅抚育自己的子女，使老年人能安享晚年，使壮年人能为社会效力，使孩子健康成长，使老而无妻的人、老而无夫的人、幼而无父的人、老而无子的人、残疾人都有人供养。男子有职务，女子有归宿。对于财货，人们憎恶把它扔在地上的现象，却不一定要自己私藏；人们都愿意为公众之事竭尽全力，而一定为自己谋私利。因此奸邪之谋就不会发生，盗窃、造反和害人的事情不发生，（家家户户）都不用关大门了，这就叫做理想社会。

【解答】（1）本题考查文言文字词解释。

- ①句意为：田间小路，交错相通。交通：交错相通。
- ②句意为：房屋整整齐齐。俨然：整齐的样子。
- ③句意为：把品德高尚的人、能干的人选拔出来。与：同“举”，推举。
- ④句意为：盗窃、造反和害人的事情不发生。作：兴起。

（2）本题考查对文言文句子的翻译和理解。

【甲】有误，桃源人因为外面社会的动荡、人民生活的痛苦而感叹；

【乙】正确。

故选：【乙】。

（3）本题考查比较性阅读；甲文“其中往来种作，男女衣着，悉如外人”意思是：人们在田间来来往往耕种劳动，男女的穿戴全都与桃花源以外的人一样。乙文“男有分，女有归”意思是：男子有职务，女子有归宿。两者的相似之处在于：男人和女人各司其职。甲文“阡陌交通，鸡犬相闻”意思是：田间小路四通八达，鸡鸣狗吠的声音此起彼伏。乙文“盗窃乱贼而不作”意思是：盗窃、造反和害人的事情不



发生。两者的相似之处在于：社会环境和平安宁。结合两文内容，从【甲】文中“其中往来种作，男女衣着，悉如外人”“黄发垂髫，并怡然自乐”等语句，分别找出【乙】文中与之相似的句子即可。

答案：

(1) ①交错相通；②整齐的样子；③同“举”，推举；④兴起。

(2) 乙

(3) 从甲文“黄发垂髫，并怡然自乐”可以看出“桃源”中的老人和孩子因为受到全社会的关爱，生活很幸福，这就是乙文“大同”社会中的“老有所终”“幼有所长”；从甲文“其中往来种作，男女衣着，悉如外人”与乙文“男有分，女有归”可以看出两者的相似之处在于：男人和女人各司其职。从甲文“阡陌交通，鸡犬相闻”和乙文“盗窃乱贼而不作”可以看出两者的相似之处在于：社会环境和平安宁。

【点评】文言文翻译“六字诀”：

- 1.留。即保留原文中的专有名词、国号、年号、人名、地名、官名、职称、器具名称等，可照录不翻译；
- 2.直。即将文言中的单音节词直接译成以该词为语素的现代汉语的双音节或多音节词；
- 3.补。即将文言文中省略的词语、句子成分，在译文中适当地补充出来；
- 4.删。即删去不译的词。凡是古汉语中的发语词、判断词、在句子结构上起标志作用的助词、凑足音节的助词等，在现代汉语中没有词能替代，便可删去；
- 5.调。即对文言文中不同于现代汉语句式的特殊句式，翻译时要进行必要的调整，使译文完全符合现代汉语的表达习惯；
- 6.换。即对古今意义相同，但说法不同的词语，翻译时都要换成现在通俗的词语，使译文通达明快。

三、名著阅读。(共5分)

8.【分析】《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的一部长篇小说。小说通过记叙保尔·柯察金的成长道路告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

【解答】本题考查对名著内容的理解。保尔·柯察金出生于乌克兰舍佩托夫卡镇贫穷的铁路工人家庭。12岁时，因得罪神甫而被学校开除，并被母亲送往车站食堂当杂役。十月革命爆发后，在布尔什维克朱赫来的影响下逐步走上革命道路，参加苏俄红军，先后当过侦察兵和骑兵。在一次战斗中头部受到重伤，死里逃生后开始投入国家建设，从事共青团和肃反工作。在波耶卡窄轨铁路快要修筑完成时，保尔患上伤寒并引发了肺炎，并被误传死讯。痊愈之后，保尔重回工作岗位并加入联共（布）。由于高强度的工作和久病缠身，保尔最终失去工作能力，被党组织解除工作并住院治疗。到1927年时，保尔已经双目失明、全身瘫痪，他开始从事文学创作，以笔作为武器，开始新的生活。保尔·柯察金的经历代表了布尔什维克党人不畏艰难、前赴后继、不屈不挠、英勇顽强的奋斗精神，展现了一个符合时代呼唤和精神的英雄形象。据此选择不少于两点作答，意对即可。

答案：

示例：①保尔有崇高的信仰。十月革命爆发后，在布尔什维克朱赫来的影响下逐步走上革命道路，参加苏俄红军。在战场上他跃马扬刀，冲锋陷阵，无畏无惧，因为他有着明确的奋斗目标。当他重病初愈重返前线时，他曾面对暗自悲伤的母亲表示：他的任务是要肃清全世界资产阶级。



②保尔具有顽强的意志。在三年国内战争时期，为了保卫苏联，身负重伤的保尔又率领共青团员，开始筑路战斗。在令人无法忍受的极端艰苦的生活和工作条件下，保尔一方面要战胜病魔的袭击，一方面要和怠工以及退怯行为展开无情斗争，始终像一面鲜红的旗帜矗立在筑路工地上。

③保尔具有革命乐观主义精神。在斗争中越来越放射出夺目的光辉。在经济恢复时期，保尔回到铁路做了一名普通工人。他没有居功自傲要待遇，也不向党伸手要照顾。一次又一次地伤病弄得他几乎无法工作时，他仍然坚持拒绝接受国家的抚恤和照顾。

【点评】阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、体裁、涉及人物及故事情节等，还要知道一些细节，及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。这样做题时才能信手拈来，得心应手。

四、现代文阅读。(共 20 分)

9. 【分析】文章向我们介绍了人类认识极光的过程。作者在第①②③段引用神话传说引出极光；对极光进行解释并交代其分布区域；接着第④段介绍了极光的形态；第⑤⑥⑦段介绍了人类对极光成因的探索与认识；最后说明了极光的影响。

【解答】(1) 本题考查文章内容的理解与概括。阅读全文可知，文章向我们介绍了人类认识极光的过程。作者在第①②③段引用神话传说引出极光；对极光进行解释并交代其分布区域；接着第④段介绍了极光的形态；第⑤⑥⑦段介绍了人类对极光成因的探索与认识；最后“它还直接影响到无线电通信、长电缆通信，以及长的管道和电力传送线等许多实用工程项目。极光还可以影响到气候，影响生物学过程”说明了极光的影响。据此分析概括填空即可。

(2) 本题考查文章段落的内容。第⑤段中列举了人们对极光的三种认识，介绍了人类对极光成因的探索过程，并且由“这天象之谜，直到人类将卫星火箭送上太空之后，才逐步形成了极光的物理性描述”引出下文的极光的形成原理。

(3) 本题考查文章内容的理解与概括。语段中说明极光形成原理时是以电视机的原理为喻来说明的，因此，文段中有两类文字，一类文字是讲极光的，一类文字是讲电视机的。我们筛选出讲极光的有关语句，就得到：①地磁场分布在地球周围，被太阳风包裹着，形成一个棒槌状的腔体，叫作磁层；②磁层将进入高空大气的太阳风粒子流汇聚成束，聚焦到地磁的极区；③来自空间的电子束，打入极区高空大气层时，会激发大气中的分子和原子，导致发光。我们再将筛选出来的有关语句加以概括，并用简洁准确的语言加以表达即可。

(4) 本题考查个性化阅读能力。假如你是“旅行者”“科研人员”或“说明文的习作者”，阅读这篇文章，会关注什么呢？此题为开放性试题，不设统一答案，只要是结合人物身份，围绕相关内容进行阐述，言之有理即可。

答案：

(1) ①神话传说；②极光的形态；③影响

(2) 列举人们对极光的三种认识，介绍了人类对极光成因的探索过程，引出了下文极光的形成原理的介绍。

(3) 在太阳风包裹下形成的磁层将太阳风粒子流汇聚成电子束，打入极区高空大气层，激发大气中的分



子、原子发光形成极光。

(4) 示例 1: 假如我是一位旅行者, 我会关注极光出现的区域。因为这自然界中最漂亮的奇观, 值得我这位爱好旅行的人去关注。

示例 2: 假如我是一位科研人员, 我会关注极光对人类的影响。因为极光对人类的影响很多, 还有许许多多没有解开的谜等待我们去研究。

示例 3: 假如我是一位说明文的习作者, 我会关注这篇文章的语言特点, 因为说明文的语言讲究正确、严密, 我们在写作的过程中要注意语言的运用。

【点评】要想准确理解文章的内容, 需要对全文有个整体的把握, 然后再抓住重点段落、句子、词语进行分析, 最后再次回归整体的感知, 如此文章的内容就能很好的理解。

10. 【分析】本文记叙了作者第四次游览西湖的经历, 作者再一次被祖国美丽的山河所感动, 更为祖国的发展变化而惊喜, 表达了作者对祖国的热爱之情。

【解答】(1) 本题考查梳理内容。

① “在冷泉亭上小坐, 直觉得遍体生凉, 心旷神怡。亭旁溪水铮琮, 说是溪水, 其实表达不出那奔流的气势, 平稳处也是碧澄澄的, 流得急了, 水花飞溅, 如飞珠滚玉一般, 在这一片绿色的影中显得分外好看”, 溪水铮琮, 心旷神怡。② “漫步苏堤, 两边都是湖水, 远水如烟, 近水着了微雨, 泛起一层银灰的颜色”, 漫步苏堤。③ “那是满池的新荷, 圆圆的绿叶, 或亭亭立于水上, 或婉转靠在水面, 只觉得一种蓬勃的生机, 跳跃满池”, 满池新荷, 蓬勃生机。

(2) 本题考查赏析语句。

用排比和比喻的修辞手法, “如耕牛, 如牧人, 如树木, 如云霞; 有的整片看来, 如同一幅青绿山水画”, 将青苔形状比喻为耕牛、牧人等, 生动形象表现其形状之趣, 造成的气势, 表达了欣赏此景时的喜悦心情。

(3) 本题考查思想感情。

“神奇的力量”, “那五百里滇池粼粼的水波, 那兴安岭上起伏不断的绿沉沉的林海, 那开满了各色无名的花儿的广阔的呼伦贝尔草原, 以及那举手可以接天的险峻的华山……曾给人多少有趣的思想, 曾激发起多少变幻的感情。每到名山大川异地胜景”, 一是指祖国山河的奇景, “我们整个的国家, 不是也可以说是神奇的吗? 我这次来领略到的另一个字, 就是‘变’。和全国任何地方一样, 隔些时候去, 总会看到变化, 变得快, 变得好, 变得神奇”, 二是指祖国的发展变化。“几乎忍不住要呼喊起来: ‘这是我的伟大的、亲爱的祖国——’”, 激发了作者对祖国的热爱。

答案:

(1) ①溪水铮琮, 心旷神怡 ②漫步苏堤 ③满池新荷, 蓬勃生机

(2) 用排比和比喻的修辞手法, 生动形象表现其形状之趣, 表达了欣赏此景时的喜悦心情。

(3) “神奇的力量”一是指祖国山河的奇景, 二是指祖国的发展变化。激发了作者对祖国的热爱。

【点评】“规范作答”不能忘记的三个原则:

(1) 答案在文中(直接来源于文中或从文中提炼);

(2) 选择并重组文中关键词句(注意原文表述角度与设问角度是否一致);



(3) 分点分条作答。

五、写作。(共 40 分)

11. 【分析】这是一篇命题作文。请以“旅行”为题目，写一篇文章。从文段中采撷短语，可选择“假日的旅行”“心灵的旅行”“生命的旅行”等为主题，写一篇记叙文或议论文。审题可知，成长就是一次旅行，旅行中有父母的陪伴、老师的指引，有朋友的鼓励、陌生人的关爱，有大自然美好的风光，也有沁人心脾的书香……每一个人都能在人生的旅行中克服暂时的困难，看见真实的自己，找到真正的快乐，成就七彩的人生。我们以“人生的旅行”为主题进行写作的话，关键词还是“旅行”，从所给的材料来看，“旅行”可实可虚，可以指走向某个具体的目的地，如到“西藏”“云南”等；也可以是心灵的旅行，如徜徉书中、梦回大唐等。理解了这些，我们在具体写作时，就可以沿着两方面展开：一是实写旅行的所见所闻所感，一是写自己在人生旅行中的经历与感受，特别是心灵的旅行。这样的旅程中或许有父母的陪伴、老师的指引、朋友的鼓励、陌生人的关爱，有大自然美好的风光，也有沁人心脾的书香，这些都可以作为写作方向。在吃透已经给出的题目词语的含义之后，要根据自己的生活体验和生活积累，补出自己容易把握、感悟最深、最容易写出新意的题目来。

【解答】

旅行

如悄然飘落的冬雪，如淅淅沥沥的春雨，如夏日浓荫里沙沙而过的风，如轻轻随风舞动的秋叶，成长的时光在诗集上页页翻着……

记忆之门被缓缓地推开，十三年的岁月痕迹，像电影放映一样，一幕幕地在脑海里回放。

记得在十几年前的某一天，在天使的爱抚下，伴着阵阵啼哭的乐章，一个新的生命诞生了，那就是我。

从诞生来到这个世界的那一刻起，我就注定被幸福包围。

我的出生为家庭喜添新成员，在众人亲切和蔼的目光中，我步入了小学。

小学的生活或许是坎坷曲折的，但对于我来说，那是一种幸福。

大概是一年级的时候吧，我记得我非常地顽皮，经常捣蛋，当然这也就少不了老师的训斥，也少不了被叫家长。但就是在这一句句的苦口婆心的教诲，在这一次次的被叫家长后，父母的鼓励下，我才得以蜕变，才可以生成如今的我，才可以摆脱恶习，走上正轨，所以我觉得有这些磨难，有这些教导，是令我自豪的，因为它使我倍受爱的滋润，我成长在了幸福之中。

小学的六年时光，在这般幸福的光环下已定格在了记忆之册的那一页，有灿烂的笑脸，拼搏的热泪，喜悦的飞舞。

随着时间沙漏的悄然变化，这些珍贵的记忆，已被轻轻地翻过、随之而来的是充满青春本色的初中生活。

刚上七年级的我在新的班级中褪去稚嫩开始崭新生活；在同学、老师的鼓舞下充满自信和坚强，乐观地迎接一切困难与挫折；在一次次的胜利之后笑迎新磨难。

初中的旅程，虽才刚刚起程，但我知道，我们将张开双臂拥抱太阳，竭尽全力创造辉煌，让青春伴绿草红花，让年华衬白雪黄沙。这种青春的活力，激情被我拥有，是我的幸福。



在我的成长中，有爱的关怀，有循循的教导，有青春的舞动，这是阳光下的幸福——我被幸福所包围，我在幸福中成长，这是一段多么温暖的旅程！

【点评】文章开篇运用一组排比句引出“成长”这一话题，总领全文。文中记叙了“我”从出生成长到现在，老师的教诲，同学的帮助，父母的鼓励，一路被幸福和温暖包围着。内容充实，处处突出主题。文末再次点题，总结全文。

12. 【分析】这是一篇材料作文。审题可知，我们知道大自然中的风雨雷电、花草树木、鸟兽虫鱼，都有自己的成长故事，要求任选一事物，自拟题目，发挥想象写一篇励志故事。想写好这篇作文，想象力很重要，要依据情境展开合理的想象，且要围绕“故事”二字，表现大自然的神奇。我们不妨可以这样选材与立意：感受大自然的奇妙，敬畏每一种坚守和蜕变。想像大自然中发生了什么神奇有趣的故事，带给我们怎样的感受和影响。作文时要注意立意明确，语言通顺，内容充实，切记空泛无味，千万不要跑题，要写够字数。

【解答】

那一刻，我的世界春暖花开

一阵雨过后，空气也像被雨冲洗了一般，格外清新，如茵的草地上，点点露珠挂在草叶上，像一个个晶莹的水晶灯笼，太阳光照在上面，映出了缤纷的色彩。

要中考了，我的心中掠过一丝迷惘与担忧：三年的奋斗即将体现在这三天，三年的等待只为这一战，万一考不上重点，万一临场失常……带着忧虑和不安，我走出了家门，出去散散心吧！

路边的花儿被风雨打折了，想要站起来重新开放，似乎不可能了——这是不祥的预兆吗？明天，后天，大后天，我会失败吗？泪水不知不觉地滑过我的脸颊。迷蒙中，我看到了一个小小的、白色的身影——是纸吗？不，在没有风，它却在微微颤动。走近一看，哦，是一只白蝴蝶，只见它全身湿湿的，显然是被雨淋的，两只触角极细微地颤动着，身上芝麻大的黑点依然可见。

它停在花瓣上，似乎观察着周围的动静，就算周围有什么敌害，小白蝶也无力反抗，它太虚弱了。

此时，我仿佛看到它在雨中挣扎的情景：大雨哗哗地下着，显示着它的淫威，小白蝶想找个地方躲起来，却被一个大雨点给打在了地上，它抖着翅膀想要飞起来，可它那细弱的脚连站都站不稳。第一次，它没有站起来，第二次，它又倒下了，第三次，第四次，第五次……啊，它终于站起来了，爬出了水洼……我的心怦然一动，多勇敢的小白蝶啊！我轻轻捉住它的翅膀，小心翼翼地把它放在朝阳的地方，让它感受一下阳光的温暖，它的身体又抖起来了，是怕我吗？噢，不要怕，我的小勇士，我微笑着离去，刚走不远，我突然想到我怎么可以把这么弱小的生灵放在那里呢，我又跑了回去，令人震惊的是，小白蝶飞向了天空，飞去之前，它在我的身边转了一圈，似乎感谢我，然后又飞走了，飞向了天空——多顽强的小生命啊！

就在这一刻，我分明看见：天空，很蓝，阳光洒在我身上，很温暖！

我忽然意识到：生命中会有太多的遗憾，但人要学会坚强，学会长大，对于困苦和迷惘，我们应该微笑着面对。我相信，成功是通过一步步努力得到的！只要努力过，即使失败又有何妨——蓦地，那一刻，我的世界春暖花开，洒满阳光，我的心怦然一动：明天，我不怕。

【点评】开篇优美的环境描写，为下文情感变化作铺垫，结尾点题，作者通过想象，勾勒出一个不屈服

于风雨的小蝴蝶的形象，通过描写一件生活中的小事，表现了作者面对中考时，由迷茫无助到勇敢面对挑战的感情变化。

