



# 语文试卷

2022 年 4 月

学校 \_\_\_\_\_

班级 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_

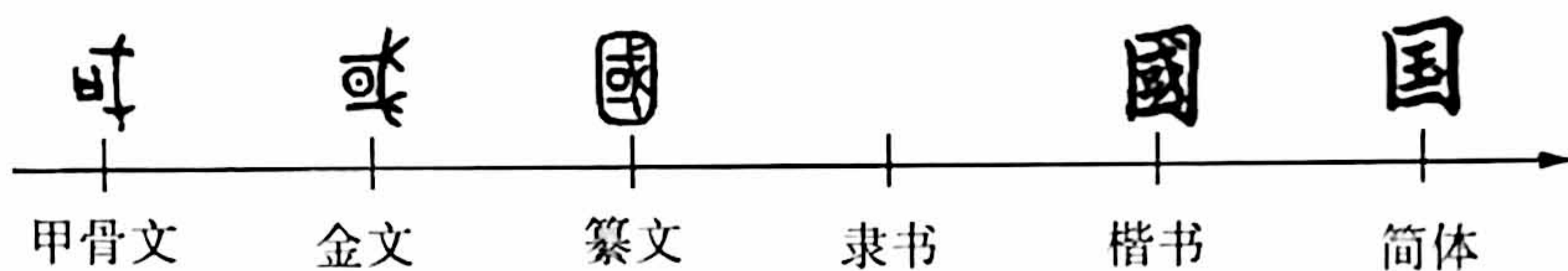
考生须知

1. 本试卷共 10 页,共五道大题,21 道小题。满分 100 分,考试时间 150 分钟。
2. 请在试卷和答题卡上认真填写学校、班级、姓名。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束,请将答题卡交回。

## 一、基础·运用(共 20 分)

为了弘扬家国情怀,激发使命担当,班级刊物增设“天下国家”专栏。请你参与其中,完成下列任务。

1. 在专栏策划过程中,一位同学找到了汉字“国”的字形演变图示。请完成(1)(2)题。(共 2 分)



(1) 图示中“隶书”处所填字形最恰当的一项是(1 分)

A. 𠄎

B. 國

C. 国

D. 國

(2) “国”的甲骨文𠄎由 (戈,兵器)和 (口,即“郭”,城墙、城邑)组成。由此可知,“国”最初的意思是:\_\_\_\_\_。(1 分)

2. 下面是为专栏“卷首语”准备的两则备选材料,阅读后,请完成(1)——(3)题。(共 6 分)

【材料一】岁月长河哺育民族精神,百年沧桑雕琢家国情怀。正是因为这份情怀,鲁迅先生弃医从文,用呐喊唤醒民众的觉醒,赤血丹心无畏惧;闻一多拍案而起,为争取民主怒斥特务,气冲斗牛震天地;邓稼先隐姓埋名,扎进蓬断草枯的戈壁滩,鞠躬尽瘁振国威。忆往昔,展未来,这份家国情怀始终鼓舞着人们坚毅前行。

【材料二】孟子认为,个人与国家的命运是息息相关的。每个人对自己国家的热爱,都是近乎本能的(甲)关心祖国的命运,为之呕心沥血;赞美祖国的山河,为之描画歌咏;热爱祖国的语言文字、历史文化,为之沉醉感动(乙)这些都是爱国情怀的表现。在中华文明悠久的历史中,爱国主义精神一直是中华民族得以凝聚、生存和发展的强大动力。

(1)对材料中加点汉字的读音和画线汉字的字形,判断错误的一项是(2分)

A.“哺”应读为“bǔ”

B.“蓬”应写为“篷”

C.“斗”应读为“dǒu”

D.“励”应写为“沥”

(2)画波浪线的句子作为【材料一】的总结句,有一处表达欠妥,请你加以修改。(2分)

答:\_\_\_\_\_

(3)在(甲)(乙)两处分别填入标点符号,最恰当的一项是(2分)

A.(甲)冒号 (乙)省略号

B.(甲)冒号 (乙)分号

C.(甲)句号 (乙)省略号

D.(甲)句号 (乙)分号

3.班级组织欣赏《黄河大合唱》交响乐演奏后,专栏小记者对张同学进行了采访。下面是节选的两段访谈记录。(共9分)

小记者:\_\_\_\_\_

张同学:黄河浩浩荡荡,一路穿高山、飞峡谷、跃丘陵、绕平原,无论历经何种阻塞与曲折,它绝不选择退缩,而是愈发慷慨淋漓、汹涌澎湃。它是坚强的!是不屈的!这种精神,已经流淌在中国人的血脉里,无论到何时,都会成为中华民族的支柱。在抗日战争中,它赋予中国人民锲而不舍的毅力,最终取得了中华民族的伟大胜利。在今天,这种精神仍然会发挥它的强大作用,亿万中国人依靠顽强不屈的韧性,在各自的岗位上积极进取,最终将会实现中华民族的伟大复兴。

小记者:各个朝代都有文人雅士描写过黄河,你知道哪些关于“黄河”的诗句?

张同学:在古诗中,“黄河”也被称作“河”。这学期教材中我们学过《木兰诗》,出自于北宋郭茂倩编写的《①》,其中就有“旦辞爷娘去,②,不闻爷娘唤女声,③”;在唐代诗人的笔下,“黄河(河)”更是屡见不鲜,比如“④,⑤”。

(1)根据访谈记录,你认为波浪线处所填采访问题最恰当的一项是(2分)

A.为何说黄河孕育了中华文明?

B.黄河精神在今天是否已过时?

C.中华民族的伟大复兴需要怎样的精神?

D.当前怎样更好地传承和弘扬黄河精神?

(2)访谈记录中加点成语使用错误的一项是(2分)

A.浩浩荡荡

B.慷慨淋漓

C.锲而不舍

D.顽强不屈

(3) 请将访谈记录中①—⑤横线处的缺失内容补充完整。(5分)

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_ ⑤ \_\_\_\_\_

4. 专栏刊登了赞美戍边战士的一首小诗《清澈的爱, 只为中国》, 请仿照第一、二节的格式与写法, 再续写一节。(3分)

清澈的爱, 只为中国

高山上,

我为青天理发髻,

脚踏在祖国的大地。

苍穹中,

我为白云织嫁衣,

飞翔在祖国的长空。

\_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_ 。

清澈的爱,

只为中国。

我的心连着祖国,

和人民在一起。



## 二、古诗文阅读(共16分)

(一) 阅读《晚春》, 完成5—8题。(共7分)

晚春

唐·韩愈

草树知春不久归, 百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思, 惟解漫天作雪飞。

① “斗”字写出了暮春时节花草树木竞相开放的景象。

② “漫天”一词写出了杨花榆荚随风飘舞、欲与飞雪比美的情态。

5. 诗中加点词“归”与下列词语意思最为接近的一项是(1分)

A. 归来

B. 归去

C. 归还

D. 归纳

6. ①②两处是一位同学在阅读过程中的批注,其中一处有误,请你进行修改。(2分)

答:\_\_\_\_\_

7. 下列诗句与本诗描述季节相同的一项是(2分)

A. 沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。(志南《绝句》)

B. 接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。(杨万里《晓出净慈寺送林子方》)

C. 停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。(杜牧《山行》)

D. 日暮诗成天又雪,与梅并作十分春。(卢梅坡《雪梅》)

8. 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪”,与本诗“杨花榆荚无才思,惟解漫天作雪飞”都写到了杨花。请简要说明两位诗人分别借“杨花”表达了怎样的情感。(2分)

答:\_\_\_\_\_

(二) 阅读《卖油翁》,完成9—12题。(共9分)

### 卖油翁

欧阳修

陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颌之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

9. 下列选项中加点字意思都相同的一项是(2分)

A. 尝射于家圃      卧薪尝胆      B. 但微颌之      但求无过

C. 以钱覆其口      不以为然      D. 自钱孔入      自言自语

10. 班级表演《卖油翁》课本剧,导演对扮演陈尧咨的同学进行指导,其中与原文不符的一项是(2分)

【甲】吾射不亦精乎?

导演:说这句话应该略显出不自信的神态。

【乙】尔安敢轻吾射!

导演:愤怒的同时要带有对卖油翁的蔑视。

【丙】康肃笑而遣之。

导演:可以惭愧的笑,也可以用自嘲的笑。



11. 下面是一位同学为《卖油翁》拟的一副对联,依据原文内容将其依次补充完整,最恰当的一项是(2分)

上联:\_\_\_\_\_善射,十中八九以此自矜

下联:卖油翁工<sup>①</sup>\_\_,钱眼不湿只因手熟

注:①[工]善于。

- A. 陈尧咨 酌      B. 陈尧咨 沥      C. 康肃公 酌      D. 康肃公 沥

12. 阅读《卖油翁》与下面【链接材料】,说说陈尧咨和何灌的共同点与不同点分别是什么。(3分)

【链接材料】

何灌,字仲源,开封祥符人。辽人常越境而汲<sup>①</sup>,灌亲申画界堠<sup>②</sup>,遏其来。忿而举兵犯我。灌迎高射之,发辄中,或著崖石皆没镞<sup>③</sup>,敌惊以为神,逡巡<sup>④</sup>敛去。

灌陪辽使射玉津园,一发破的<sup>⑤</sup>,再发则否。客曰:“君不能耶?”曰:“非也,以礼让客耳。”整弓复中之,观者诵叹,帝亲赐酒劳之。

(取材自《宋史·何灌传》)

注:①[汲]取水。②[申画界堠(hòu)]划定边界。③[镞(zú)]箭头。④[逡巡]顷刻。⑤[的(dì)]箭靶的中心。

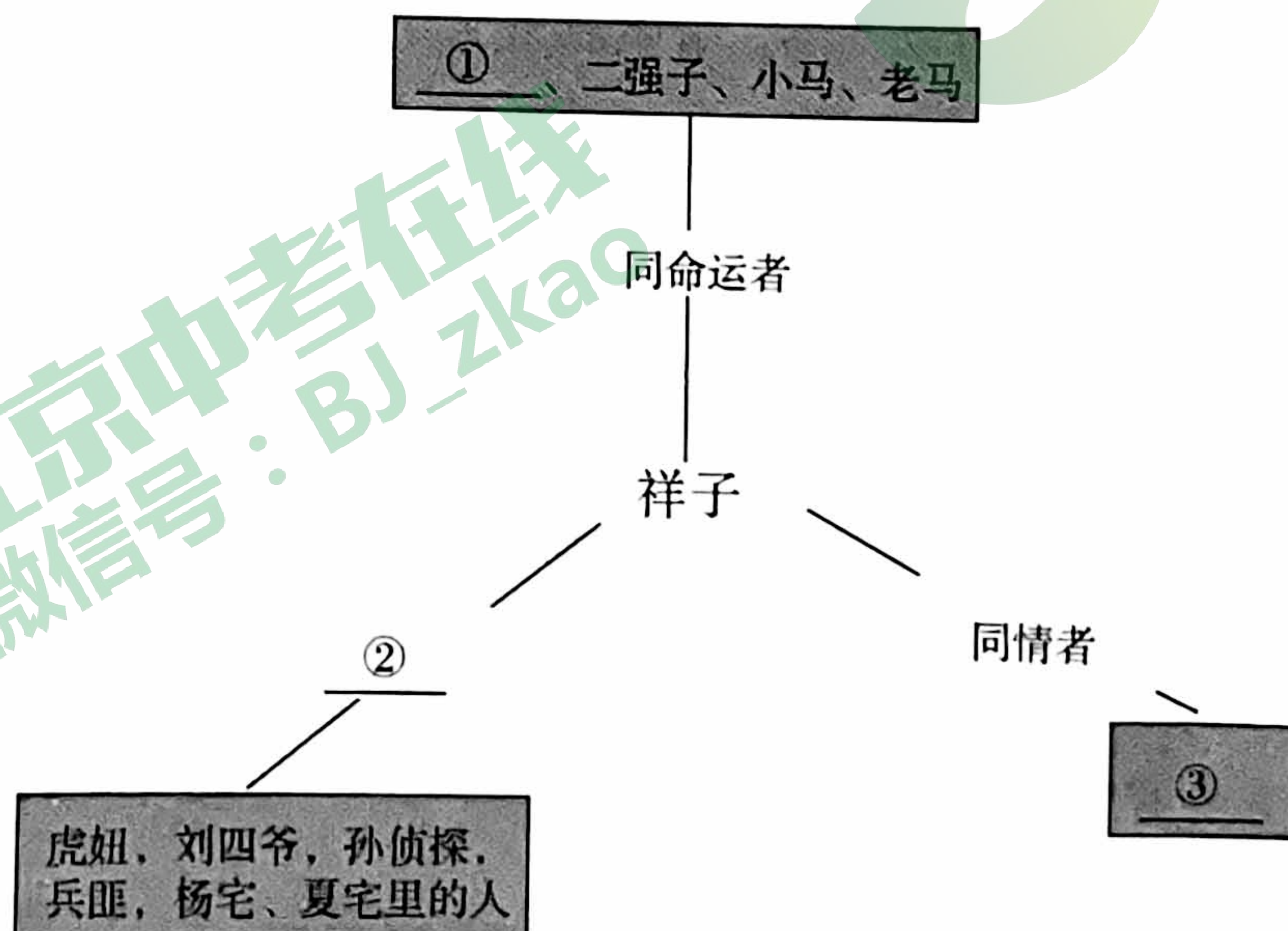
共同点:\_\_\_\_\_

不同点:\_\_\_\_\_



三、名著阅读(共6分)

13. 一位同学画了一张导图,梳理了《骆驼祥子》中一些次要人物与祥子之间的关系。阅读后,请完成(1)(2)题。



(1)请帮这位同学将导图横线处的缺失内容补充完整。(3分)

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_

(2)根据导图,请以其中的一个人物为例,具体分析该人物对祥子命运的影响。(3分)

答: \_\_\_\_\_



#### 四、现代文阅读(共18分)

(一)阅读《阿长与〈山海经〉》(节选),完成14—17题。(共8分)

①我那时似乎倒并不怕,因为我觉得这些事和我毫不相干的,我不是一个门房。但她大概也即觉到了,说道:“像你似的小孩子,长毛也要掳的,掳去做小长毛。还有好看的姑娘,也要掳。”

②“那么,你是不要紧的。”我以为她一定最安全了,既不做门房,又不是小孩子,也生得不好看,况且颈子上还有许多灸疮疤。

③“那里的话?!”她严肃地说。“我们就没有用么?我们也要被掳去。城外有兵来攻的时候,长毛就叫我们脱下裤子,一排一排地站在城墙上,外面的大炮就放不出来;再要放,就炸了!”

④这实在是出于我意想之外的,不能不惊异。我一向只以为她满肚子是麻烦的礼节罢了,却不料她还有这样伟大的神力。从此对于她就有了特别的敬意,似乎实在深不可测;夜间的伸开手脚,占领全床,那当然是情有可原的了,倒应该我退让。

⑤这种敬意,虽然也逐渐淡薄起来,但完全消失,大概是在知道她谋害了我的隐鼠之后。那时就极严重地诘问,而且当面叫她阿长。我想我又不真做小长毛,不去攻城,也不放炮,更不怕炮炸,我惧惮她什么呢!

⑥但当我哀悼隐鼠,给它复仇的时候,一面又在渴慕着绘图的《山海经》了。这渴慕是从一个远房的叔祖惹起来的。他是一个胖胖的,和蔼的老人,爱种一点花木,如珠兰,茉莉之类,还有极其少见的,据说从北边带回去的马缨花。他的太太却正相反,什么也莫名其妙,曾将晒衣服的竹竿搁在珠兰的枝条上,枝折了,还要愤愤地咒骂道:“死尸!”这老人是个寂寞者,因为无人可谈,就很爱和孩子们往来,有时简直称我们为“小友”。在我们聚族而居的宅子里,只有他书多,而且特别。制艺和试帖诗,自然也是有的;但我却只在他的书斋里,看见过陆玕的《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》,还有许多名目很生的书籍。我那时最爱看的是《花镜》,上面有许多图。他说给我听,曾经有过一部绘图的《山海经》,画着人面的兽,九头的蛇,三脚的鸟,生着翅膀的人,没有头而以两乳当作眼睛的怪物,……可惜现在不知道放在那里了。

⑦我很愿意看看这样的图画,但不好意思力逼他去寻找,他是很疏懒的。问别人呢,谁也不肯真实地回答我。压岁钱还有几百文,买罢,又没有好机会。有书买的大街离我家远得很,我一年中只能在正月间去玩一趟,那时候,两家书店都紧紧地关着门。

⑧【甲】玩的时候倒是没有什么的,但一坐下,我就记得绘图的《山海经》。

⑨大概是太过于念念不忘了,连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的,我知道她并非学者,说了也无益;但既然来问,也就都对她说说了。

⑩过了十多天,或者一个月罢,我还很记得,是她告假回家以后的四五天,她穿着新的蓝布衫回来了,一见面,就将一包书递给我,高兴地说道:

⑪“哥儿,有画儿的‘三哼经’,我给你买来了!”

⑫我似乎遇着了一个霹雳,全体都震悚起来;赶紧去接过来,打开纸包,是四本小小的书,略略一翻,人面的兽,九头的蛇,……果然都在内。

⑬这又使我发生新的敬意了,别人不肯做,或不能做的事,她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨,从此完全消灭了。

⑭【乙】这四本书,乃是我最初得到,最为心爱的宝书。

⑮书的模样,到现在还在眼前。可是从还在眼前的模样来说,却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄;图像也很坏,甚至于几乎全用直线凑合,连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书,看起来,确是人面的兽;九头的蛇;一脚的牛;袋子似的帝江;没有头而“以乳为目,以脐为口”,还要“执干戚而舞”的刑天。

14. 第④段与第⑬段出现了两次“敬意”。第④段产生敬意的原因是认为阿长能抵挡大炮,这里的“敬意”实则是童年的“我”对阿长的 ① ;第⑬段产生敬意的原因是 ② ,这里的“敬意”实则是童年的“我”对阿长的感激。(2分)

15. 第⑨段画波浪线句“连阿长也来问《山海经》是怎么一回事”中的“连”和“也”,表达出“我”怎样的情感态度?(2分)

答: \_\_\_\_\_

16. 请发挥想象,描写阿长买《山海经》的过程。(2分)

答: \_\_\_\_\_

17. 选文有两个叙述视角,即“成年的我”(站在写作时成人的立场)和“童年的我”(站在童年的感



受立场),请判断【甲】【乙】两句话所用叙述视角。(2分)

【甲】玩的时候倒是没有什么的,但一坐下,我就记得绘图的《山海经》。( )

【乙】这四本书,乃是我最初得到,最为心爱的宝书。( )



(二)阅读下面文章,完成18—20题。(共10分)

①战火纷飞,战歌激扬。1951年,时任中国人民志愿军工兵第二十二团二营教导员的杨振国,突然接到团长何立斌的电话,让他和营长王庆文立刻到团部受领任务。

②他们赶到团部后,团长告诉他们:“敌人在战场上打不赢,提出停战谈判,地点选在板门店区。为准备谈判工作,双方军事谈判代表团商定,在板门店地区修筑一宽10米、长5公里的砂石路,我军和美军各承担2.5公里。志愿军总部将修路任务赋予我团。团里决定由你们二营五连来完成,时间20天。”

③中午过后,杨振国带领五连官兵身着绿色作训服、脖系白毛巾,肩扛圆锹、十字镐,迈着整齐步伐、唱着嘹亮军歌,进入施工现场。

④施工的美军也进场了,也是100多人的兵力。他们在任务区一侧搭起一溜帐篷,前面耀武扬威地摆着推土机、压路机等大型机械。

⑤五连官兵把杂草铲除,将树根挖掉,把一个个炮弹坑用石块填平砸实。经过一天半的工作,场地被整理得平平整整。

⑥美军也开始作业,靠的是机械,推土机被开得隆隆作响。

⑦第三天,我施工部队开始修筑路基,路基要求高度30厘米。在这一环节,五连采取分段推进、分层上土、统一轧实的方法。三个排各负责一段路基,每层上土10厘米,统一用筑头夯实。由此,班与班、排与排之间展开了劳动竞赛。官兵挑着土篮子在两侧高坡上取土,运到路基上,来回都是一溜小跑。工地上锹镐飞舞、人流穿梭,一片热腾景象。杨振国和连长、指导员既当指挥员又当战斗员,还兼质量监督员。

⑧最壮观的场面是将新铺的虚土夯实,一溜摆开10个筑头,每个筑头4人,他们将这些“铁墩子”高高提起,用力砸下。这些同志大都在农村打过夯,来朝鲜战场后又多次抢修道路,干这活是行家里手。他们喊着口令、唱着号子:“一二、一二”“同志们呀,加油干呀”“修好路呀,流大汗呀”……高亢的号子声和有利的筑头落地声汇成壮美的旋律。在这雄浑的劳动乐章里,官兵把大滴汗水洒进泥土。



⑨杨振国看到官兵在工地上干劲高涨,收工后情绪高昂,非常欣慰。他对连长、指导员说:“我们仇视敌人,但不蔑视机械,机械作业效率还是高的。不久的将来,我们中国工兵也会有先进装备。装备重要,但人的精神更重要。要进一步抓好施工作业中的良好作风养成,我们既要威武之师,也要做文明之师!”

⑩一层一层铺土,一遍一遍夯实,参加筑路的指战员两天磨烂一副手套,每件作训服都“伤痕累累”。镐把、锹把上涂的黄漆,也被官兵磨白了……

⑪在远方传来的隆隆炮声中,每天早晨7点,杨振国带着五连官兵准时进入工地,而对方的机械和人员还在睡大觉。

⑫我方从营教导员到排长都甩开膀子加油干,与战士一起流大汗;而在另一边,因为依赖机械,士兵上工地的很少,更难见到军官的影子。

⑬午饭,我军官兵是送到工地吃的。餐后,大家把场地收拾得干干净净;而分界线那面,罐头盒子、啤酒瓶子扔得到处都是。

⑭因是“中立区”,施工现场经常出现成群的西方媒体记者。他们拿着“长枪短炮”围着美军机械又拍又照,可能后来感到确实也没啥值得炫耀的“新闻”,纷纷把镜头对准了中国人民志愿军……

⑮我军指战员休息时,便围坐在一起唱歌、讲故事。一天下午,官兵看到我方工程进度又快又好,对方被落下一大截子,那歌声唱得更加响亮。在美方工地上的十多位记者端着照相机、扛着摄影机一通拍摄,旁边还有七八个美军士兵站在外围观看。

⑯杨振国和五连官兵充满自信地继续唱歌,他们咏唱《我是一个兵》《没有共产党就没有新中国》《三大纪律八项注意》。这时,连队文化教员李晗出场了。李晗是全团有名的文化工作骨干,他蛮有指挥范儿地抬起双手,说:“让我们唱响《中国人民志愿军战歌》!”

⑰“雄赳赳、气昂昂,跨过鸭绿江……”这是官兵无数次唱过的歌曲,今天唱起来更加亲切和骄傲。第一遍是齐唱,随着李晗一个手势变成了三部轮唱:“保和平,卫祖国,就是保家乡……”李晗的指挥动作铿锵有力,官兵唱得热血沸腾,强劲的节奏如疾风浩荡、海浪奔涌……

⑱10月19日,我军负责修筑的路段胜利竣工,比上级规定时间提前5天,受到中国人民志愿军司令部通令嘉奖。而分界线那边,还有三分之一的任务没有完成……



(选自《解放军报》,有删改)

18. 阅读文章,补全下面横线处内容。(5分)

	志愿军	美军
劳动装备	①	推土机、压路机等大型机械
劳动场面	官兵一起流大汗	②
劳动就餐	③	罐头盒子、啤酒瓶子到处是
劳动进度	比上级规定时间提前5天	④
我们从志愿军身上可以看到自信乐观、不畏艰苦、⑤的宝贵精神品质。		

19. 有同学认为第⑭段写西方媒体记者的拍摄与文章主题没有关联,可以删去。你同意吗?请简要说明理由。(2分)

答:\_\_\_\_\_

20. 请从“战歌嘹亮”和“另一个战场”中选择一个作本文的题目,并结合文章内容说明理由。(3分)

答:\_\_\_\_\_



## 五、作文(共40分)

21. 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。

**题目一:**大千世界,芸芸众生,每个人都有属于自己的独特魅力,就像茫茫夜空中的点点繁星,每一颗都能绽放出自己的光芒。请以“我并不平凡”为题目,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

**题目二:**你拥有一套神奇的语文教材,你能进入到每一篇课文之中。在《木兰诗》中与木兰并肩作战,在《观沧海》中与曹操饱览河山,在《老山界》中与红军共度艰难,在《台阶》中与父亲席地攀谈……你最想进入到哪一篇课文之中?又会发生怎样的故事?请发挥想象,自拟题目,写一篇故事。

要求:(1)请将作文题目写在答题卡上。

(2)字数在600-800之间。

(3)不要出现所在学校的校名或师生姓名。