

2022 北京大兴初一（上）期中

语 文



一、基础·运用（共 15 分）

进入中学，学习生活翻开了新的一页，你一定认识了不少新同学。学校举办“有朋自远方来”主题活动，一起来参加丰富多彩的活动吧！

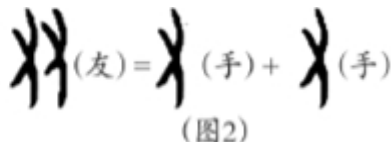
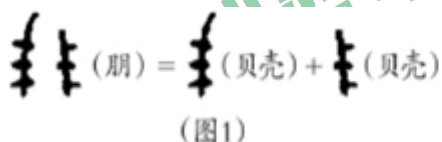
1. 请你用正楷字书写“有朋自远方来”。

2. 同学们对查阅到的相关资料进行了讨论，请阅读并补全对话。

小语：我们都知道“朋友”这个词，那最初这个词是什么意思呢？

小文：我们可以拆分字形，追溯字源，解读字义。比如“朋友”的“朋”字进行拆分（见图1），我们可以解读为两串贝壳系挂在一起，引申为表示同类的意思。

小语：按照你的方法，我也可以把“友”字拆分（见图2），解读为（1）_____，可以引申为（2）_____。



小文：对于字义的探究，老师说过要多查字典。《古汉语常用字字典》中对“朋”的解释是：【甲】货币单位；【乙】朋友；【丙】结党，相互勾结；【丁】同，一起；【戊】比，伦比。那么，《山海经·北山经》中“有鸟焉，群居而朋飞”的“朋”该选哪个解释呢？

小语：我认为这里选择（3）_____（填序号）更合适。

小文：我发现最近刚刚学过的《<论语>十二章》中，也有几则提到了人与人的交往。比如“择其善者而从之”这句，意思是选择别人的优点学习，让我认识到与朋友交往要学习对方的优点。

小语：我也找到了一则，“与朋友交而不信乎”一句的意思是（4）_____，让我认识到（5）_____。

小文：很多成语也与交友有关，我找到的成语有“割席断交”“高山流水”“比翼双飞”“情同手足”等。

小语：我认为其中“（6）_____”这个成语与交友无关。

3. 活动中，一位同学怀念小学挚友，写了一段随笔。请阅读这段文字，完成各小题。

初秋，漫步新校园中，霎时被花坛中的花吸引。【甲】那丛丛簇簇的月季随风摇摆，像亭亭玉立的少女翩翩起舞。【乙】它们的颜色五_____（cǎi）缤纷：有的白如雪，有的黄似金，有的红胜火，绚烂夺目。看着看着，便想起你如花的笑脸。【丙】有的花全部盛开，毫不吝惜地展现它们的魅力，让我想起你在学校舞台上的精彩表现；有的花微微低头，好似在花叶的 _____（yīn bì）下匿笑，让我想起你在课间玩闹时调皮的样子；还有的含苞待放，好像在默默积蓄力量，让我想起你做事时精益求精的态度。

友情是①_____，是共同经历的点点滴滴，在岁月里潺潺流淌；友情是②_____，是彼此心头的缕缕光亮，在成长中驱散阴云；友情是③_____，是拂过心田的丝丝畅快，在征途上平添惬意。愿我们的友谊跨越时空，与成长相伴。

（1）依次给文中加点字注音和横线处填入词语，全都正确的一项是（ ）



- A.shà 五采缤纷 阴蔽 chǔ
 B.chà 五彩缤纷 荫蔽 zhù
 C.shà 五彩缤纷 荫蔽 zhù
 D.chà 五彩缤纷 阴蔽 chǔ

(2) 结合语境，在语段的横线处填写句子最恰当的一项是 ()

- A.①一阵柔柔的轻风 ②一轮明媚的暖阳 ③一条清澈的小溪
 B.①一阵柔柔的轻风 ②一条清澈的小溪 ③一轮明媚的暖阳
 C.①一条清澈的小溪 ②一阵柔柔的轻风 ③一轮明媚的暖阳
 D.①一条清澈的小溪 ②一轮明媚的暖阳 ③一阵柔柔的轻风

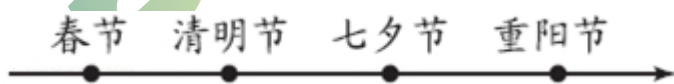
(3) 善用拟人是这个小文段的一个特点。文段中【甲】【乙】【丙】三个句子没有运用拟人的一项是 ()

- A.【甲】 B.【乙】 C.【丙】

二、古诗文阅读 (共 20 分)

(2 分) 古诗文积累与默写。

4. 传统节日是中华优秀传统文化的重要组成部分。有很多与传统节日有关的诗句表现了这种文化内涵，按照时间轴上几个传统节日的顺序，下列诗句排序正确的一项 ()



- ①迢迢牵牛星，皎皎河汉女。
 ②千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。
 ③清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
 ④强欲登高去，无人送酒来。

- A. ②③①④ B. ②③④① C. ④③①② D. ④④③②①

5. 古诗文默写

(1) _____，受降城外月如霜。(李益《夜上受降城闻笛》)

(2) 水何澹澹，_____。(曹操《观沧海》)

(3) 古诗词创作经常调动多感官呈现意境，《西江月·夜行黄沙道中》运用嗅觉、听觉捕捉景物特征，写出丰收景象的句子是 _____。

6. 阅读《次北固山下》，完成问题。

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归_____ (yàn) 洛阳边。

(1) 诗歌的首联叙事，“_____”“行舟”点明诗人离乡远游，暗含旅途奔波之意；颌联写景，“平”“阔”二字凝练地写出船上所见之景 _____ 的特点；颈联既写景又点明时令的特点，让人感慨时序匆匆交替的同时，也给人以 _____ 的力量。



(2) 一位同学在默写尾联时，不知横线处应写作“燕”还是“雁”。请你根据诗句所表达的思想感情，参考下面的材料，帮助这位同学判断一下此处应写作哪个字，并简要说明理由。



乡书不可寄，秋雁又南回。

——韦庄《章台夜思》



泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

——杜甫《绝句》

(3) 在诗人笔下，鸟儿经常化作传情达意的使者。请你写出一句与“鸟”有关的诗句：_____。（本试卷中出现的诗句除外。句中允许有一个不会写的字用拼音代替）

7. 阅读两篇文言文，完成各小题。

【甲】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】钟毓(yù)、钟会少有令誉。年十三，魏文帝闻之，语其父钟繇(yáo)曰：“可令二子来！”于是敕见。毓面有汗，帝问：“卿面何以流汗？”毓对曰：“战战惶惶，汗出如浆。”复问会：“卿何以不汗？”对曰：“战战栗栗，汗不敢出。”

(1) 学习《<世说新语>二则》后，同学们发现文言词的意思，在成语中多有留存。请补全表格，梳理相关内容。

序号	原文例句	解释加点字	相关成语
A	俄而雪骤	①_____	暴风骤雨
B	与儿女讲论文义	子女，泛指小辈，包括侄儿侄女。	儿女双全
C	期日中	②_____	不期而遇
D	元方入门不顾	回头看	瞻前顾后
以上四组内容中，加点字意思不相同的一组是③_____组			

(2) 诵读是学习文言文的重要方法，在朗读画线的句子时，同学们有不同的想法，你更赞同谁的说法呢？请说明理由。



朗读“待君久不至，已去”一句时，我会用稍显不悦的语气来读，把重音放在“久”上。

甲同学

朗读“待君久不至，已去”一句时，我会用坚定的语气来读，把重音放在“已去”上。

乙同学

答：我赞同 _____，_____。

(3)【甲】文出自《世说新语》的《方正》篇，请根据以下材料，判断【乙】文的出处，并结合相关内容说明理由。

《方正》篇：主要记述汉末至东晋时期士大夫说话、行事坚持正确的原则，体现其正直的品质。

《言语》篇：主要记述汉末至东晋时期士大夫在各种语言环境中，说话得体、巧妙，体现其善于言谈应对。

答：我认为【乙】文出自《_____》篇。

三、名著阅读（共7分）

8. 文学名著中的很多人物都给我们留下了深刻印象，以下是同学们投票选出的“最喜爱的文学形象”榜单，请你为这些文学形象选择合适的推荐语（填字母）。

最喜爱的文学形象	推荐语
(1) 孙悟空①	A.不畏困难的开拓者，战胜孤独的重生者
(2) 雨来②	B.不畏权势的叛逆者，降妖除魔的战斗者
(3) 桑桑③	C.天真好奇的探索者，善良真诚的成长者
(4) 鲁滨逊④	D.热爱祖国的有志者，勇往直前的奋斗者

9. 在学习《从百草园到三味书屋》时，很多同学对文中的内容产生了共鸣。《朝花夕拾》里的其他篇目，也一定会引起你的共鸣。请选取其中一篇，结合内容和自己的生活经历，说说你产生了怎样的共鸣。（100字左右）

四、现代文阅读（共18分）

10. 阅读材料，完成各小题。

【材料一】

在中国传统文化中，许多鸟都被赋予了独特的象征意义。

古代神话传说中出现的凤凰、大鹏等神鸟，有着各自不同的文化象征。凤凰在神话传说中为群鸟之长，它身型长大、色彩鲜艳、尾羽华美，代表高贵祥瑞、和谐美满。大鹏鸟是神话传说中最大的一种鸟，体形庞大，高飞于天，因而人们用其象征志向高远、气概豪放。

自然界中的鸟儿们也被赋予了各种不同的象征意义。鹤为长寿之禽，因此象征着健康、高寿，后世常以“鹤寿”“鹤龄”等作为祝寿之辞。喜鹊鸣叫时首尾上扬，声音动听，常寓意喜事将近。杜鹃和鹧鸪叫声凄苦哀伤，所以往往和思归、哀怨、愁苦的情绪联系在一起。乌鸦浑身乌黑，又喜食腐，于是成了不祥的象



征。

【材料二】

在远古华夏先民的心目中，鸟的地位相当崇高，因此鸟纹成为一种传统的装饰纹样，常见于青铜器、玉器和陶瓷器的表面。鸟纹包括凤纹、鸾（luán）纹、鸱（chī）鸮（è）纹以及成群排列的雁纹等。其中，凤纹是我国先民使用较多的纹样之一。

早在新石器时期，凤纹的雏形便已经出现了。此时的凤纹笔画简单，造型朴拙，形态多为伫立观望或展翅欲飞。

秦汉时期的凤纹，长冠修颈，挺胸展翅，多作飞鸣起舞状，形象生动。这期间，还出现了“百鸟朝凤”“龙凤呈祥”等一系列寓意吉祥的装饰纹样。至此，凤纹发展成为民族装饰艺术的代表。唐代的凤纹精神饱满，奋发昂扬，常以振翅飞翔的姿态出现。在女性头部装饰的金钗花冠上，凤纹则以特有的丰腴姿容，反映出时代的审美取向。宋代的凤纹，则喜用柔和的线条，显示怡然自得的情调。宋代装饰艺术在观念形态上偏重寓意，此时的凤多与牡丹相配，形成凤衔牡丹、凤穿牡丹等纹样，传达着吉庆如意的愿望。

到了明清时期，凤纹已经成为一种特定的造型，无论在圆形、方形还是其他装饰形体上，纹样构成都各具其内在形式，而凤纹的共性形态，也进一步规范化。当时南京织造云锦的老艺人总结出一套画凤口诀：“首如锦鸡，冠似如意，翅如仙鹤。”这表明当时工艺美术品上的凤鸟纹样已具有成熟的装饰特征。

(1) 阅读材料一，这段材料依次为我们介绍了 _____ 和 _____ 在中国文化中的象征意义。

(2) 根据材料二的内容，判断下列几种凤纹图案分别属于哪一时期，将对应选项的字母分别填入下面的横线上。



图 1: ① _____



图 2: ② _____



图 3: ③ _____

- A.新石器时期
- B.秦汉
- C.宋代

(3) 你所在的班级打算出一期以“中华优秀传统文化——鸟文化”为主题的板报，除了以上两则材料，还需要补充一则与主题相关的材料。阅读以下两则链接材料，你认为选择哪则更合适？说说你的理由。

链接材料一：

中国诗词中经常见到各类鸟的身影，比如大雁、凤凰、杜鹃、鹤等都是极为重要的吟咏对象。诗词中借“鸟”这一形象表达的情感，除了与鸟的象征义有关，也往往与鸟所处的具体状态有关。飞翔状态的鸟，可以令空间感扩展、时间感延伸，通常能塑造出高远的意境。鸣叫状态的鸟，其叫声也往往容易让人产生联想，触发情感。

链接材料二：

鸟类的迁徙是自然界十分常见的现象，根据鸟类迁徙的行为，可将鸟类分成不同的类型。没有迁徙行



为的鸟类，称为“留鸟”，它们常年居住在出生地，大部分甚至终身不离开自己的巢区。有迁徙行为的鸟类，称为“候鸟”，它们的迁徙行为大多与季节有关，每年春秋两季会沿着固定的路线往返于繁殖地和避寒地之间。

11. 阅读《我愿意去读懂你》，完成各小题。

我愿意去读懂你

王小毛

①我真后悔给爸买智能手机，更后悔教会他刷朋友圈。

②周一，我在公司被忙碌的工作牵得团团转，郁闷地在朋友圈发了条动态：“一个上午累成狗。”几分钟后，手机提示音响个不停，全是爸发来的超长语音。我以为家里出了什么大事，赶紧放下工作躲进厕所收听。

③哦，原来是一堂生动的思想教育课，最后还说：“不要把自己和狗相提并论，你是狗，你爸是什么？”

④我抱着手机真是哭笑不得，不知和爸从何说起。

⑤一个周末，我约了闺蜜逛街，回来时发现好端端的家被我表妹一条名叫“肉肉”的哈士奇给“强拆”了，可是肇事者一脸不屑地蹲在门口根本没表现出一点儿愧疚之意。卫生纸被撕碎了，我忍；沙发被啃了，也可不计较；但当我看到摔碎的粉饼和折断的口红时，一股怒火拱上心头，立刻拍照片配上狠话发到朋友圈：“这种狗怎么炖好吃？”

⑥几分钟后，我爸的斥责电话就打了进来：“你是不是疯了，为了这么点儿事儿就要杀肉肉！”我实在无语。

⑦为避免爸产生不必要的误解，此后我再发朋友圈，都会选择性地屏蔽他，仅向他展现自己“积极向上”的一面。因此，爸的唠叨明显少了。

⑧有一天天气甚好，我穿着新买的春装去公园玩，因为知道爸喜欢我参加户外活动，便拍了几张美图展示健康生活理念。爸好像一直擎着手机窥探我，整日无事可做，只等在另一头伺机而动——照片刚发好，就是一个秒赞。

⑨可接着，我又收到三篇“深度好文”，内容大概是“小心病从脚入”“女人最怕脚受凉”“足部穴位详图”。

⑩唉，真是防不胜防！为了扮潮，我特意露出一截脚踝，没想到大好春色他不看，偏偏把注意力放到我的脚上。

⑪我赶紧解释，气温回升，一点都不冷，街上的小姑娘都这样打扮。爸大概觉得用语音说费事，直接打电话过来。

⑫最后的结果是我只好妥协，下午回家换了长裤、长袜，并拍照片发给他看。此后，我每天都能收到爸推送的“养生文”，感觉自己有望活到下个世纪。

⑬十一假期到来前三天，爸一改风格，每天准时分享两篇感恩父母系列文章，接着还发来这样的语音：“女儿呀，你要是忙，就不要回来了！爸特别好……咳……咳……”

⑭听听，我怎么能不回去？



⑮那日下了出租车，只见爸正满面红光地在小区门口等我，一边还在和几位邻居侃大山。我主动和几位叔叔打招呼，爸对我的举止、衣着特别满意，在回家的路上不停地向我示好：“女儿啊，老爸给你做了一桌好吃的，还买了你最爱吃的……”

⑯爸的厨艺确实很好。我空着肚子赶火车，早已饿得饥肠辘辘，一见蛋黄焗鸡翅、蒜蓉开背虾、红烧排骨，我扑上去抄起筷子准备开吃，却被爸叫停：“等下！我先拍个照！”

⑰为了取个全景，爸踩着一个小凳子，其间三次下来调整摆盘。好不容易拍完饭桌，为了凑“九宫格”，他还要拍我送他的礼物，以及我吃得满嘴流油的圈样子。他没完没了地折腾，根本顾不上吃饭。我风卷残云，吃饱喝足后，见他仍捧着手机，不停地删删改改。爸发完朋友圈，才安心地坐到饭桌前，不忘提醒我去点赞。

⑱饭后收拾碗筷，爸忽然想起什么，抬起头问：“你不会真想把肉肉炖了吧？”

⑲唉，我不知该怎么跟他解释，毕竟，他能理解的网络词还停留在“给力”这个层面。我说：“老爸，我们这代人的表达方式，不是你想的那样严肃。”

⑳爸的脸红了，憋了很久，才说：“你什么事都不跟爸说，爸只能自己想办法去了解。”我心里突然不是滋味，假装埋头刷朋友圈，内心早已波澜四起。

㉑妈去世早，是爸把我拉扯成人。我知道爸爱我，但我总觉得在这世上没有可以倾诉少女心事的人。后来，相继出现的各种社交工具给我的情绪提供了出口，我和那些素不相识的陌生人谈烦恼、聊困惑。爸担心我，但我什么都不愿意和他讲，他能做的，便是努力融入我的世界，跟在我的身后，捕捉我喜怒哀乐的蛛丝马迹。

㉒网络对于爸来说，是陌生的。爸并不擅长操作软件，也不喜欢在虚拟网络中互动。这些年，爸一直跟着我，从QQ到微博，再到微信，艰难地适应着这个日新月异的网络时代。爸在QQ上，只与我一人聊天；爸的微博，只关注我一人；爸在微信上倒是偶尔和亲友交流，但把我设为置顶聊天对象。翻一翻我们俩的聊天记录，每次天气突变、流行病来袭……他总是兴师动众地搬运一堆文章，希望能帮到我，而我的回复，永远都是简单的几个字或者表情。

㉓隔日早餐时间，我发现爸坐在桌前看手机。许久，他才笑着说：“哈哈，‘累成狗’原来是这个意思啊！”

㉔爸又开始学网络用语了，看他认真记录的样子，我不想再做他特别难懂的女儿。

㉕回到自己的小家后，我做的第一件事就是上网整理网络用语，逐条解释，给爸发过去。因为在亲情的世界里，只有我们俩。他越来越苍老，靠近我的姿态越来越笨拙，所以我想等一等他。我也愿意认真地去读懂爸，我想告诉他，我的心其实从未与他疏远。

（文章有改动）

（1）文章写了一对父女寻常的生活小事，其中浸润着朴实绵长的亲情。阅读文章，将下列空白处补充完整。

①

②我因家里被表妹的狗破坏而在朋友圈发狠话，爸打来电话斥责我。



③我逛公园发露脚踝的美照，爸发来长文教育我注意保暖养生。

④

⑤爸好奇我使用的网络语言并开始学习，我整理网络用语发给爸。

(2) 请联系上下文，说出②段画线句中的加点词在文中的含义，并从父亲和女儿两个角度，分别分析加点词蕴含的情感。

他越来越苍老，靠近我的姿态越来越笨拙，所以我想等一等他。

(3) 同学们想将这篇文章推荐到校刊，你觉得适合刊登在哪一个栏目？请说明理由。

【甲】心灵成长

【乙】挚爱亲情

五、作文（40分）

12. 实践是最好的学习途径，在实践中思考可以有更多的发现和认识。请以“做中学，真好”为题，写一篇文章，叙述你参与学校活动、家庭生活、社会实践的一次经历，详细描述你动手动脑、探究发现的经过，写出你的感想与收获。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 500—700 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用（共 15 分）

【答案】1. 有朋自远方来

2. ①. 示例：相好、友好 ②. 示例：互相合作，给予帮助或支持 ③. 丁 ④. 跟朋友交往是不是诚实呢 ⑤. 示例：对待朋友要真诚守信 ⑥. 比翼双飞

3. ①. C ②. D ③. B

【1 题详解】考查规范书写汉字的能力。注意用正楷抄写，做到美观、规范、正确。注意正楷书法要笔划平正，结体整齐，工妙于点画，神韵于结体。本题注意“有、远、来”的间架结构。

【2 题详解】考查对内容的理解。解答此题，要仔细阅读文段，结合语境进行分析作答。

(1) 友，是会意字，最早见于甲骨文。其本义表示朋友，也表示相好、友好。

(2) 友，后又引申为互相合作，给予帮助或支持。

(3) “有鸟焉，群居而朋飞”句意为：山中有一种鸟，（它们）成群栖息、结队飞行。“群”应解释为“同，一起”；故选丁。

(4) “与朋友交而不信乎”一句的意思是：跟朋友交往是不是诚实呢？

(5) “与朋友交而不信乎”讲的是如何交友，告诉我们，做人要真诚，以诚挚之心对待朋友。

(6) 解答此题，要看具体语境，注意和前后文内容上的联系。“比翼双飞”比喻夫妻情投意合，在事业上并肩前进。与交友无关。

【3 题详解】(1) 考查字形。根据积累作答。

霎——shà，霎时：刹那，极短的时间；

cǎi——彩，五彩缤纷：表示颜色繁多，色彩绚丽，十分好看的样子；

yīn bì——荫蔽，荫蔽：树木遮蔽；

贮——zhù，贮蓄：储存，积聚；

故选 C。

(2) 考查词句搭配。

第一空应填“一条清澈的小溪”，与后面的“流淌”相照应；

第二空应填“一轮明媚的暖阳”，与后面的“光亮”“驱散阴云”相照应；

第三空填“一阵柔柔的轻风”，与后面的“拂过”相照应；

故选 D。

(3) 考查对拟人修辞手法的掌握。

A. “那丛丛簇簇的月季随风摇摆，像亭亭玉立的少女翩翩起舞”运用了拟人的修辞；

C. “毫不吝惜地展现它们的魅力，让我想起你在学校舞台上的精彩表现；有的花微微低头”运用了拟人的修辞；

B. “它们的颜色五（cǎi）缤纷：有的白如雪，有的黄似金，有的红胜火，绚烂夺目。看着看着，便想起你如花的笑脸”这句话运用了排比和比喻，没有运用拟人；

故选 B。



二、古诗文阅读（共 20 分）

（2 分）古诗文积累与默写。

4. 【答案】A

【详解】该题考查排序和节日风俗以及诗歌翻译。

对于诗歌的翻译，要以诗句中的字词的意思为依托，通过理解字词的意思，进一步理解诗句的意思，这是理解诗句意思的有效途径。

①“迢迢牵牛星，皎皎河汉女”出自《古诗十九首》，意思是：那遥远而亮洁的牵牛星，那皎洁而遥远的织女星。诗句描写的是七夕节。

②“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”出自宋代王安石的《元日》，元日即春节，有贴对联的习俗。这句诗写的是过春节的景象。

③“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”出自唐代杜牧的《清明》，意思是江南清明时节细雨纷纷飘洒，路上羁旅行人个个落魄断魂。诗句描写的是清明节。

④“强欲登高去，无人送酒来。”出自《行军九日思长安故园》是唐代诗人岑参创作的一首五绝，此诗以重阳登高为题。意思是勉强地想要按照习俗去登高饮酒，可惜再没有像王弘那样的人把酒送来。诗句描写的是重阳节。

根据时间轴上几个传统节日的顺序，可排序为②③①④。

故选 A。

5. 【答案】 ①. 回乐烽前沙似雪 ②. 山岛竦峙 ③. 稻花香里说丰年 ④. 听取蛙声一片

【详解】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。

本题中要注意“烽、竦、峙、稻”等的书写。

6. 【答案】(1) ① 示例：客路 ②. 开阔（壮阔）； ③. 积极向上（乐观豁达、振奋鼓舞……）

(2) 示例：此处应写作“雁”。因为王湾诗句表达的是离家日久，羁旅漂泊产生的思乡之情。韦庄诗句中写因秋雁南回，想用归雁来传递家书却不能实现而产生的思乡之情，与王湾诗句所表达的情感相同。

(3) 示例：杨花落尽子规啼

【小问 1 详解】

考查诗歌内容的理解。

第一空，“客路青山外，行舟绿水前”，意思是郁郁葱葱的山外是旅客的道路，船航行在绿水之间。首联以对偶句发端，“客路”写神驰故里的飘泊羁旅之情怀。据此可知，为“客路”；

第二空，“潮平两岸阔，风正一帆悬”，意思是潮水涨满，两岸与江水齐平，整个江面十分开阔，帆顺着风端直高挂。颔联写“潮平”“风正”的江上行船，情景恢弘阔大；据此可知，为开阔（壮阔）；

第三空，“海日生残夜，江春入旧年”，意思是夜幕还没有褪尽，旭日已在江上冉冉升起，还在旧年时分，江南已有了春天的气息。颈联写拂晓行船的情景，对仗隐含哲理，“形容景物，妙绝千古”，给人积极向上的艺术魅力。据此可概括为：积极向上。



【小问 2 详解】

考查诗歌炼字。

“乡书不可寄，秋雁又南回”，意思是鸿雁已往南飞，家书不能寄回。表达出作者思乡之情。此句和《次北固山下》中的“乡书何处达？归雁洛阳边”表达的意思很相近。

“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯”，意思是泥土随着春天的来临而融化变得松软，燕子衔泥筑巢，暖和的沙子上睡着成双成对的鸳鸯。是诗人对初春时节自然界一派生机、欣欣向荣的欢悦情怀的表露。

“乡书何处达？归雁洛阳边”这句话的意思是我的家书也不知道什么时候才可以到达，希望北归的大雁能把家书捎到洛阳去。作者这个时候无法回到故乡，既失落又惆怅，在看到北归大雁的时候，思念故乡的心情变得越来越浓烈。此处应写作“雁”。

【小问 3 详解】

考查古诗词的识记理解。解答时，结合自己的积累，选取有关“鸟”的诗词作答即可。

示例：枯藤老树昏鸦/两个黄鹂鸣翠柳。

7. 【答案】(1) ①. 急速 ②. 约定 ③. B

(2) ①. 示例 1：甲 ②. 根据后文提示，元方认为友人没有按约定的时间到达，这是失信于人，所以，他回答友人的文化时稍显不悦，“久”重读有强调的意味，暗示友人应该早点来。示例 2：乙；元方只是一个七岁的小孩，他正在玩耍。他的答语旨在告诉友人爸爸已经离开了，所以，“已去”重读是符合情景的。

(3) ①. 言语 ②. 乙文叙述钟家兄弟面对魏文帝曹丕时不同的表现及应对，通过巧妙的回答，充分表现了两兄弟对文帝的敬畏，所以，应该放在《言语》篇。

【小问 1 详解】

本题考查文言实词含义的理解和一词多义。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

A. 俄而雪骤：一会儿，雪下得大了。骤：急速；

B. 儿女双全：儿子和女儿都有了，齐全了。儿女：儿子和女儿；

C. 期日中：约定在中午。期：约定；

D. 顾：回头看/回头看。

故选 B。

【小问 2 详解】

本题考查朗读技巧。

对句子含义的把握不同，朗读技巧也不同。甲同学：根据后文“日中不至，则是无信”的提示，做出“元方稍显不悦”这样的推断也是合理的；乙同学：根据“元方时年七岁，门外戏”的提示，一个七岁的小孩，回答“尊君在不”这样的问题，应该是客观的陈述，即强调“已去”也是合理的。根据自己所选择的立场，解释清楚理由即可。

【小问 3 详解】

本题考查主旨把握。



根据选文内容，结合《方正》《言语》的内容特点来分析。《方正》强调坚持正确原则，体现正直的品格，《言语》强调体验善于言谈应对。乙文叙述钟家兄弟面对魏文帝曹丕时不同的表现及应对，不论流汗或不流汗，两兄弟都能充分表现对文帝的敬畏。二人巧妙的回答显现了他们灵活敏捷的机智，也充分证明了兄弟二人“少有令誉”绝非虚名。据此，乙文应该放在《言语》中。

【点睛】【参考译文】

【甲】陈太丘和朋友相约出行，约定在中午。过了中午还没到，陈太丘不再等候就离开了。离开后朋友才到。元方当时年七岁，在门外玩耍。朋友问元方：“你的父亲在吗？”（元方）回答道：“等了您很久您却还没有到，现在已经离开了。”朋友便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约出行，却丢下别人自己走。”元方说：“您与我父亲约在正午。您没到，这是不讲信用（的表现）；对孩子骂他父亲，这是没礼貌（的表现）。”朋友惭愧，下车去拉元方，元方头也不回地走进了大门。

【乙】钟毓和钟会幼年就有美好的名声，两人才只有 13 岁，魏文帝听了他们的情况，就告诉他们的父亲钟繇说：“你可以让你的两个儿子来（给我看看）！”于是下令让他们来见皇帝。见到魏文帝时钟毓的脸上有汗，魏文帝问他：“你脸上为什么流汗啊？”钟毓回答说：“因为战战兢兢，所以汗如雨下。”又问钟会：“你为什么不流汗呢？”钟会回答说：“因为战战兢兢，所以不敢出汗了。”

三、名著阅读（共 7 分）

8. **【答案】**(1) 孙悟空① B

(2) 雨来② D

(3) 桑桑③ C

(4) 鲁滨逊④ A

【详解】考查对名著内容的理解和人物识记。

《西游记》是我国四大名著之一，作者是吴承恩，这部小说讲述的是唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧师徒四人，一路涉险，降妖除魔，在历经八十一难后，终取回真经，修成正果；《小英雄雨来》写的是抗日战争时期，雨来为了掩护交通员李大叔被鬼子抓住了，他坚决不说出李大叔藏在哪里，鬼子便把雨来拉到河沿上，想杀害他，没想到雨来在鬼子开枪前就跳入河中，凭着他高超的游泳本领从鬼子的枪口下巧妙地脱险了；

《草房子》是曹文轩的一部年长篇小说。作品写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事；《鲁滨逊漂流记》是英国作家笛福的作品，主人公鲁滨逊因遭遇风暴，船只出事，漂流到了孤岛。他独自在孤岛上生活了二十多年，历经艰难困苦后，终于得以离开荒岛返回英国。

(1) 孙悟空是《西游记》中的人物，虽然他是一只石猴，但他敢于斗争、蔑视一切封建权威，所以他敢于大闹天宫。孙悟空还有一身高超本领，一个筋斗云能翻到十万八千里，还能七十二变，且有一双火眼金睛。取经路上，他是降妖除魔的主力。故对应推荐语 B；

(2) 雨来是《小英雄雨来》中的人物，年仅十二岁的雨来，就懂得掩护交通员李大叔，被鬼子抓住也不屈服，可见这是一个有爱国之心的小英雄，故对应推荐语 D；

(3) 桑桑是《草房子》中的人物，这个人物，以及他的成长经历最能表现作者对情感、悲悯精神的诠释。他推动了蒋一轮，与白雀爱的演绎；他对纸月关心并有着朦胧的感情；当众人都排挤秦大奶奶时，他没有。



他是杜小康的竞争对手也是最懂他的人。他淘气又善良，鲁莽也细腻。当他得了一种怪病而面临死亡的威胁时，作品的情感内蕴也随之被推向高潮。故对应推荐语 C；

(4) 鲁滨逊是《鲁滨逊漂流记》中的人物，他出生于一个中产阶级家庭，一生志在遨游四海。在一次去非洲航海途中遇到风暴后，他只身漂流到一个无人的荒岛上，开始了与世隔绝的生活。面对困境，他没有放弃，而是凭着顽强意志在荒岛上生存了下来，在荒岛上过了二十多年后，他终于回到了家乡。故对应推荐语 A。

9. 【答案】示例 1：《狗·猫·鼠》中，作者曾把一只隐鼠当成自己的伙伴，隐鼠死后他非常伤心。我小时候也曾养过一只蟋蟀，蟋蟀的死也让我难过了好久。小孩子总是把小动物当成朋友，这也是我和作者的共鸣。

示例 2：生活中总有些爱我们的人看透我们的心思，满足我们的愿望。《阿长与〈山海经〉》中，作者想要一本带画的《山海经》的愿望被很多人所忽视，但阿长却给他买来了。这让我想起奶奶曾在我生日时，买来我心仪的玩具，而我从未对她说过想要那个玩具。

【详解】本题考查结合名著内容进行语言表达。作答时，一、要结合名著相关内容；二、叙述自己的经历；三、写清楚自己产生怎样的共鸣。

示例 1：《五猖会》中，作者大清早起来，准备去看迎神赛会。此时父亲偏要他背《鉴略》。那种无奈强记的感觉我也有过。那是初一时，我盼望已久的篮球赛还有半小时开始，妈妈一定让我背完四首古诗才允许我看。虽然极不情愿，但又无可奈何。

示例 2：读《藤野先生》时，藤野先生的正直、对中国留学生的一视同仁、热情关爱使作者深深感动，并一生难忘。我也曾遇到这样一位恩师，他是我的启蒙老师，严厉而亲切，对我关爱有加。这种一生都难以忘记的感觉，就是我和作者的共鸣。

四、现代文阅读（共 18 分）

10. 【答案】(1) ①. 古代神话传说中出现的凤凰、大鹏等神鸟 ②. 自然界中的鸟儿们

(2) B； C； A (3) 我认为材料一更合适。链接材料一中介绍了中国诗词中的“鸟”这一形象所表达的情感与高远的意境，同时也介绍了鸟的叫声与诗人情感的关系。更加符合“中华优秀传统文化——鸟文化”这一主题。而链接材料二中多介绍自然界中鸟类的迁徙现象，属于自然现象，因此材料一更合适。

【小问 1 详解】

本题考查对材料的理解和分析。

结合【材料一】中第二段“古代神话传说中出现的凤凰、大鹏等神鸟，有着各自不同的文化象征”和第三段“自然界中的鸟儿们也被赋予了各种不同的象征意义”，可知材料一依次介绍了古代神话传说中出现的凤凰、大鹏等神鸟和自然界中的鸟儿们在中国文化中的象征意义。

【小问 2 详解】

本题考查筛选信息的能力。

赏析第一则图案，它的特点是图案中鸟儿呈飞翔的姿态，生动形象，可知其符合材料三中“秦汉时期的凤纹，长冠修颈，挺胸展翅，多作飞鸣起舞状，形象生动”。因此对应 B 项；赏析第二则图案，它的特点是图案规整具有花朵图案，可知其符合材料三中的“宋代装饰艺术在观念形态上偏重寓意，此时的凤多与牡



丹相配，形成凤衔牡丹、凤穿牡丹等纹样”，对应 C 项；赏析第三则图案，它的特点是造型简单，线条简洁，可知其符合“早在新石器时期，凤纹的雏形便已经出现了。此时的凤纹笔画简单、造型单一，有的伫立观望，有的展翅欲飞”。对应 A 项。

【小问 3 详解】

本题考查对材料的理解和分析。

根据题目可知要选择以“中华优秀传统文化——鸟文化”为主题的材料。从链接材料一中“中国诗词中常见到各类鸟的身影”可知，材料一是介绍中国诗词中的鸟文化，符合主题要求。从链接材料二中“鸟类的迁徙是自然界十分常见的现象”“有迁徙行为的鸟类，称为‘留鸟’”“有迁徙行为的鸟类，称为‘候鸟’”可知，材料二是介绍鸟类的迁徙，是对于自然现象的介绍，因此不符合主题要求。答题时，要根据所选择的材料合理说明理由。

11. 【答案】(1) ①“我”因工作劳累发条动态，爸发来超长语音教育“我”；④“我”十一回家，爸吃饭前忙着把做的美食和“我”带的礼物拍照发朋友圈。

(2) “笨拙”的本意是不聪明、不灵巧，在文中指越来越苍老的父亲努力用各种网络方式了解“我”，但却跟不上“我”和时代的脚步。该词既体现出父亲对“我”无微不至的关注与深沉的爱，也传达出“我”对父亲的愧疚与理解。

(3) 示例：挚爱亲情。逐渐苍老的父亲努力通过网络去了解女儿，关注女儿，笨拙却感人；离家在外的女儿对父亲从不懂到理解，从疏离到靠近，曲折却暖心。一对父女寻常的生活小事中浸润着真挚动人、朴实绵长的人间亲情。

【小问 1 详解】

本题考查文章内容概括。

结合文章第②段“周一，我在公司被忙碌的工作牵得团团转，郁闷地在朋友圈发了条动态：‘一个上午累成狗’……‘不要把自己和狗相提并论，你是狗，你爸是什么’”，①概括为：“我”因工作劳累发条动态，爸发来超长语音教育“我”；

结合文章第⑯段“爸的厨艺确实很好。我空着肚子赶火车，早已饿得饥肠辘辘，一见蛋黄煽鸡翅、蒜蓉开背虾、红烧排骨，我扑上去抄起筷子准备开吃，却被爸叫停：‘等下！我先拍个照’为了取个全景，爸踩着一个小板凳，其间三次下来调整摆盘。好不容易拍完饭桌，为了凑‘九宫格’，他还要拍我送他的礼物，以及我吃得满嘴流油的圈样子”，④概括为：“我”十一回家，爸吃饭前忙着把做的美食和“我”带的礼物拍照发朋友圈。

【小问 2 详解】

本题考查词语表达效果分析。

“笨拙”的原意是指不灵巧，不聪明。根据文中第②段“这些年，爸一路跟着我，从 QQ 到微博，再到微信，一直艰难地适应着这个日新月异的网络时代。但他用尽全力也只做到了形式上的趋从——他其实并不懂我，更猜不透我在想什么”“爸担心我，但我什么都不愿意和他讲，他能做的，便是努力融入我的世界，甚至不顾自己滑稽的状态，跟在我的身后，捕捉我喜怒哀乐的蛛丝马迹”可知，越来越苍老的父亲因为对女儿无比关心但是却不了解女儿的内心，于是通过微信、微博、QQ 等关注或是聊天的方式，希望能更



接近女儿，多了解女儿一点。然而年老的父亲跟不上年轻人的时代潮流，总是会闹出一点“滑稽”的小笑话，这是父亲的“笨拙”之处。根据“我不想再做他特别难懂的女儿”可知，“我”意识到爸对“我”的关心，和爸努力想要以年轻人习惯的方式接近“我”、关心“我”的良苦用心，体现出“我”对父亲的愧疚和理解。

【小问3详解】

本题考查阅读拓展。这是一道开放性试题，答案不唯一。

解答时，要在通读全文的基础上，围绕题目“我愿意去读懂你”，从父亲和女儿两个角度进行情节的概括和主旨的归纳。标题中的“我愿意去读懂你”包含了两层含义，一是父亲努力通过网络去了解、接近女儿；二是女儿从一开始的不理解父亲的行为，到后来愿意去理解、体谅父亲。根据这两个角度，选择适合刊登的栏目即可。

五、作文（40分）

12.【答案】例文

做中学，真好

为深化教育改革，全面推进素质教育，进一步提高中学生的动手实践能力、创新精神和团队合作意识，9月20日到22日，学校组织380余名学生到盐城千鹤湾青少年素质实践基地开展为期三天的素质教育实践活动。

20日上午，同学们兴高采烈地带着行李登上了大巴车前往基地，一路上大家有说有笑，憧憬着即将到来的三天社会实践活动。

在简短的开营仪式上，基地领导和我校王副校长热情的鼓励、殷切的期盼让同学们对此次活动充满了期待，同时也交代了参训学生在基地的注意事项，提醒学生们注意安全。

开营仪式后，同学们正式投入了实践活动。这次实践活动内容以农事体验、水饺制作、定向越野、素质拓展四大活动为主，以军训、内务训练为辅。

农事体验篇

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。原来干农活比想象中要困难的多。在田间，学生们合理分工，大家齐心协力。有的除草，有的翻土，有的下种，有的浇水……他们在艰辛的劳动中体会到粮的来之不易，体会到父母工作的劳累！

水饺制作篇

孩子们自己动手包饺子，感受下厨的快乐！大家围坐在一起，大显身手，有的揉面，有的擀皮，有的包饺子，有的烧火……忙得不亦乐乎。在孩子们的共同努力下，很快就包好了许多饺子。虽然形态各异，参差不齐，但每个孩子脸上都洋溢着灿烂的笑容，场面甚是温馨。

定向越野篇

这有点像“奔跑吧”，活动中孩子们根据任务清单完成多项任务，在千鹤湾康复医院给老人按摩，教陌生人跳舞，寻找宝箱等。这些活动形式多样，既趣味十足，又具有挑战性，充分发挥了孩子们的主观能动性，增强团队意识，提高了实践能力与沟通能力。

素质拓展篇



活动中，通过毛毛虫行进、袋鼠跳等活动磨炼了同学们的意志力和团结度。“独木不成林，一花不成春”，孩子们一次次尝试，一次次互相鼓励，最后伙伴们通力合作，相互加油，胜利完成任务。

22日下午，在基地操场举行了闭营仪式，实践基地的总教官作了总结讲话，赞赏同学们在活动中表现出来的团结友爱、乐观坚强等优秀品质，勉励同学们再接再厉，不断提高自我，做一个全面发展的人。闭营仪式上，还对优秀中队、优秀学员进行了表彰。

回程的路上，同学们纷纷表示，以前在家里很少做家务，常常依赖父母，这样的锻炼机会很难得，参加这样的社会实践活动对自己的成长很有意义。

【详解】 本题考查命题作文。

第一，审题立意。请以“做中学，真好”为题，写一篇文章，叙述你参与学校活动、家庭生活、社会实践的一次经历，详细描述你动手动脑、探究发现的经过，写出你的感想与收获。一定要紧紧围绕题目中“做”和“学”二字，既要写出自己“做”的过程，同样也要写出自己在这个过程中“学”到了什么。文章主题要围绕着成长路上的经历与收获，例如：我们要勇于实践，或投身到学习实践，或投身到劳动实践，或投身到社会实践中去，在实践中了解自己、认识事物，获得收益。

第二，选材构思。上学以来，学校或班级组织过许多丰富多彩的实践活动，我们可以回忆参加过的一次实践活动，描述活动场景。在写活动过程时，要分清主次，做到详略得当，突出活动中深刻的部分。注意点面结合的方法，既要关注到整个场景，也要关注到个体人物的表现，把活动中的场面写精彩。关注活动参加者的神态、语言、动作等细节进行描写。要把活动的过程和玩法写清楚，写明白。在讲述个人的成长收获时，感情要真挚，可以适当引用名人名言来增添文章的文学色彩。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao