2019 北京市丰台区初二（下）期末练习

语　　文

2019.07

考生须知	1. 本试卷共 10 页,共五道大题,24 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2.在试卷和答题卡上认真填写学校名称、姓名和准考证号。 3.试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效 4.在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5.考试结束,将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

一、基础·运用(共 14 分)

学校以“走进北京世园会”为主题,组织同学们开展一系列的学习活动,请根据要求完成 1-4 题。

1. 阅读介绍北京世园会的短文,完成(1)-(3)题。(共 5 分)

_____①_____

2019 北京世界园艺博览会 4 月 28 日晚在延庆开幕。园区的中心是妫汭湖,它运用传统叠山理水手法,拓展废弃鱼塘,营造湖面景观,产生的土方就近堆筑山体,建成天田山。园区内最引人注目的是中国馆。远看,它仿佛一柄“如意”镶嵌在山水田园中，取名为“锦绣如意”。中国馆借鉴传统的斗拱、榫卯结构,效仿古人“巢居”和“穴居的智慧,将主要展厅覆盖于梯田之下。园内制高点为永宁阁,永宁阁____②____了辽金楼阁建筑风格,③____了北京建都始于辽金的历史。《尚书·吕刑》有云:“一人有庆,兆民赖之,其宁惟永。”永宁阁的名字便来源于此,寓意政通人和、国泰民安。园区一号门被称为礼乐大门，“____④____”今天,中国正以开放的姿态欢迎世界各国人民走进世园会。为了提供更加真切的观赏体验,本届世园会不仅汇聚了大数据分析、人工智能和视听交互体验等平台,还特别推出“智慧世园”移动端 APP,游客在家中即可进行“进入式”沉浸观览。该程序还提供园区场馆、展园与景点介绍,并具备定位、实景导航与 AR 等功能。游客还可以通过该程序查找交通路线、周边餐饮、住宿、景点等信息,或在“植物课堂”栏目中学习有关树木、花卉、园艺的知识,感受“园艺+”的魅力。

(1) 给加点字注音和依次填入文中横线②③处的词语全都正确的一项是（　　）(2 分）

A.穴（xué）居　融合　契合　　B.穴(xuè)居　融合　契合

C.穴（xué）居　契合　融合　　D.穴(xuè)居　契合　融合

(2)儒家学派创始人孔子是春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜)人,中国馆内山东展区的墙壁上书写着一句《论语》中众所周知的语录,这句语录正好能填入文中横线④处,该语录是(　　)(1 分)

A.三人行,必有我师焉。

B.有朋自远方来,不亦乐乎?

C.学而不思则罔,思而不学则殆。

D.见贤思齐焉,见不贤而内自省也。

(3)在横线①处填入对联作为标题,最恰当的一项是（　）(2 分)

A.世园会隆重开幕　　观光者畅游园区

B.吉祥如意中国馆　　功能无限移动端

C.美丽景观含文化底蕴　　全新体验显科技神奇

D.特色建筑别具匠心　　参观游览随心所欲

2.世园会中国馆是同学们关注的焦点,阅读下面的资料,完成(1)-(3)题。(共 4 分)

(1)下面短文中的【A】【B】【C】【D】【E】处缺少了相同的一个字,这个字体现了中华文化的根本特征,有关它的思想更是源远流长,这个字是“_____”。(1 分)

中国馆围绕五个主题依次布局。“天地人【A】”_____；“惠风【B】畅”借助《千里江山图》《富春山居图》大型长卷展墙,再现秀丽多姿的绿水青山;“山水【C】鸣”_____;“祥【D】逸居”_____;

“【E】而共生”_____。

(2)根据文意,依次将下面四句话填入上文横线处,最恰当的一项是（　　）(2 分）

①以生态山水和丘陵梯田的意象,传达山水林田湖草万物共生的理念

②以影像与图文交织辉映的效果,指明我国新时代推进生态文明建设的方向

③营造“风拂花开,崇尚自然”的互动效果,体现良好的生态环境是最普惠的民生福祉

④以甲骨文辞和《诗经》中的植物为素材,彰显天然质朴的人与自然共生的科学自然观

A.①④③②　B.①③④②　C.④②①③　D.④①③②

（3）千百年来,梅兰竹菊“四君子”以其清雅淡泊的品质,成为一种人格品性的文化象征。其文化寓意为:探波傲雪、深谷幽香、清雅澹泊、凌霜飘逸。中国馆特设“四君子”展区,展区墙壁上写有描写“四君子”的古诗句。下列不是描写“四君子”的一项是（　　）(1 分)

A.零落成泥碾作尘,只有香如故。(陆游)

B.冰霜正惨凄,终岁常端正。(刘桢)

C.咬定青山不放松,立根原在破岩中。(郑燮)

D.秋丛绕舍似陶家,遍绕篱边日渐斜。(元稹)

3.北京园是一座独具北京老城街巷建筑特点的四合院。右侧是北京是北京园中的一副门板楹联,以下对其书体特点分析最恰当的一项是（　　）(2 分)

A.属于楷书,方正稳重,笔画工整,饱满浑厚

B.属于行书,方扁流畅,一波三折,端庄雄伟

C.属于楷书,结构简省,不拘章法,大气磅礴

D.属于行书,瘦长典雅,匀净修长,潇洒飘逸。

4.下面是学校通讯社撰写的参观报道片段,请阅读后完成(1)-(2)题。(共 3 分)

从园区一号门向里走,第一个映入眼帘的便是丰台区“生态优先,绿色发展”主题花坛。花坛以丽泽金融商务区城市花国为主题,展现了人们共享和谐幸福生活的场景,体现了人民群众对美好生活的向往。该主题花坛中有一粉一紫两株已有 300 多年历史的古桩牡丹盆景,体现出浓厚的花卉文化意蕴,亮出丰台区“**花好月圆**”的地域名片。**在《北京日报》微信公众号评选中,丰台区主题花坛得到 51305 票,赢得了北京世园会十六区最受欢迎花坛。**

(1)文段中加点词语“花好月圆”凸显出丰台鲜明的地域文化特色,遗憾的是,这段文字并未完全揭示出这四个字的丰富内涵。下面哪首诗可以用来弥补这个遗憾?你的选择是_____。(1 分)

【甲】	【乙】
取道阅河干,浮桥度广滩。	百转奔流永定长,烟波古渡有诗章。
汛凌过竹箭,水潦未桑乾。	潮随浩浩千年阔,史记滔滔几段狂。
四载由来仰,尾闾今度看。	碧草晨曦犹旖旎,青荷晓月正徜徉。
敬绳仁祖志,永定冀安澜。	风梳细柳听新韵,橹桨摇来绮梦香。

(2) 文中画线句有一处语病,请做修改。(2 分)

应改为：_____

二、古诗文阅读(共 21 分)

（一）默写。(共 5 分)

5.可怜身上衣正单，_____　。(白居易《卖炭翁》)(1 分)

6.忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树，_____，_____。(陶渊明《桃花源记》)(2 分)

7.(《说文解字》:“城,以盛民也。”看来,城是百姓安居的地方。从古至今,一座城,包含人间多少事!请写出含有“**城**”字的连续两句诗:_____，_____。(2 分)

（二）阅读《过零丁洋》，完成8—10题。(共7分)

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

8. 诗人用“_____”三个字形象生动地揭示出个人无所依附的凄苦命运。(2分)

9.下列对诗歌的解读和赏析有误的一项是（　　）(2分)

A.这是一首七言律诗，是文天祥兵败被俘后，被押解途经零丁洋时所作。

B.首联“辛苦”和“寥落”两个词道尽坎坷的人生际遇，感情深沉，悲郁感人。

C.颔联将国家命运与个人不幸联系在一起，比喻贴切，形象鲜明，对仗工整。

D.颈联借惶恐滩和零丁洋两个地名，表达诗人在个人前途无望时的失落与悔恨。

10.尾联“人生自古谁无死?留取丹心照汗青”一经问世，立即被人称道，并成为千古名句。这两句诗为什么能成为千古名句?请谈谈你的理解。(3分)

答：_____

（三）文言文阅读。(共9分)

阅读下面节选自《礼记·学记》的【甲】【乙】两段文字，完成11-14题。

【甲】

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

【乙】

善学者，师逸而功倍，又从而庸①之；不善学者，师勤而功半，又从而怨之。善问者，如攻坚木，先其易者，后其节目②，及其久也，相说③以解；不善问者反此。善待问者，如撞钟，叩之以小者则小鸣，叩④之以大者则大鸣，待其从容⑤，然后尽其声；不善答问者反此。此皆进学之道也。

注：①[唐]功劳，名词作动词。②[节目]节，树木枝干交接的地方。目，树木纹理纠结不顺的地方。③[说]同“悦”。④[叩]敲，打。⑤[从容]同“舂(chōng)容”，即撞击。

11. 解释下列语句中加点词的意思。(2分)

(1) 然后能自**反**也　　反：_____

(2) **及**其久也　　及：_____

12. 下列选项中加点词意义和用法相同的一项是（　）(2分)

A.此皆进学**之**道也/渔人甚异**之**　　B.又从**而**怨之/鸣之**而**不能通其意

C.不知**其**善也/然后尽**其**声　　D.叩之**以**大者则大鸣/**以**其境过清

13.用现代汉语翻译下列句子。(2分)

善学者，师逸而功倍　翻译：_____

14.【甲】【乙】两文都谈到了进学之道。【甲】文提出了_____ 的观点：【乙】文谈到“学”的方法是_____，“教”的方法是_____ 。(第一空用原文回答，后两空用自己的话回答)(3分)

三、名著阅读(共7分)

八年级2班将开展名著阅读活动，请你一起参加，并完成15-17题。(共7分)

15.【选择性阅读】小明同学阅读《傅雷家书》时，从三封书信中分别节选了【甲】【乙】【丙】三段文字，

准备和同学进行交流。阅读这三段文字,你认为最适合作为他发言主题的一项是（　　）(2 分)

A.勤俭持家　　B.文明礼仪　　C.家国情怀　　D.艺术修养

【甲】

你素来有两个习惯:一是到别人家里,进了屋子,脱了大衣,却留着丝图巾;二是常常把手插在上衣口袋里,或是裤袋里。这两件都不合西洋的礼貌。围巾必须和大衣一同脱在衣帽间,不穿大衣时,也要除去围巾。手插在上衣袋里比插在裤袋里更无礼貌,切忌切忌!

(节选自 1954 年 8 月 16 日书信)

【乙】

对外国朋友固然要客气,也要阔气,但必须有分寸。像西卜太太之流，到处都有,你得提防。巴尔扎克小说中人物,不是虚造的。人的心理是:难得收到的礼,是看重的;常常得到的不但不看重,反而认为是应享的权利,临了非但不感激,倒容易生怨望。所以我特别要嘱咐你“有分寸”!

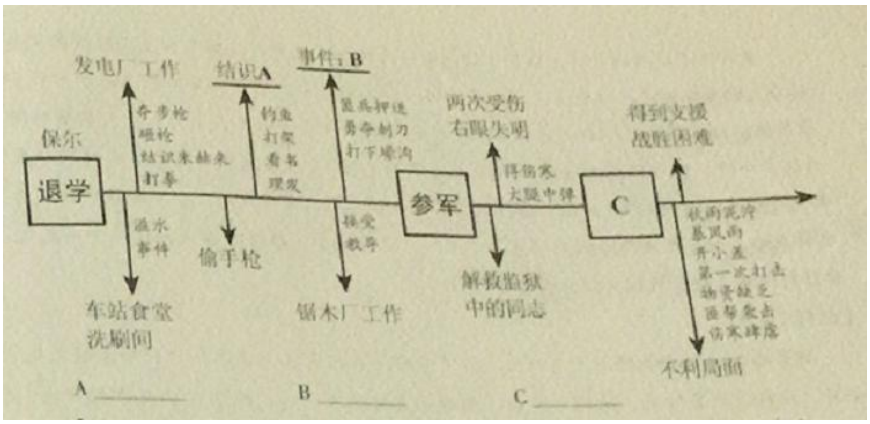
(节选自 1955 年 5 月 11 日书信)

【丙】

注意以后说话,千万不要太主观,千万不要有说服人的态度,这是最犯忌的。因为就是你说得对,但是给人的印象只觉得你骄傲自大,目中无人,好像天下只有你看得清、看得准,理由都是你的。还有一个大毛病,就是好辩,不论大小,都要辩,这也是犯忌的。希望你先把这两个毛病,时加警惕,随时改掉。

(节选自 1957 年 10 月 25 日书信)

16. 【做笔记】下面是小华同学阅读《钢铁是怎样炼成的》时做的部分提要式笔记请把笔记中空缺的内容补充完整。(3 分)



17.【摘抄·思考】阅读《傅雷家书》时,小红同学在笔记本上摘录了以下内容:

无论男女,只有把兴趣集中在事业上、学问上、艺术上,尽量抛开渺小的自我,才有快活的可能,才觉得活的有意义。

请你根据《钢铁是怎样炼成的》一书中的相关情节对小红摘录的内容加以证明。(不得使用上面小华笔记中的相关内容)(2 分)

答:_____

四、现代文阅读(共 18 分)

(一)阅读下面材料,完成 18-20 题。(共 9 分)

【材料一】

横跨京藏高速和京新高速的北京首条自行车专用路已于 2019 年 5 月底完工通车。北京首条自行车专用路东起昌平回龙观,西至海淀上地后厂村路,全长 6.5 公里。该道路 2.7

公里是高架桥，在距离地面约 6 米的高空，由 1000 余块钢箱梁拼装而成。这些钢箱梁在工厂生产，然后运到现场由大悬臂装配，既缩短了建设周期，又降低了施工对周边环境的影响。路基段照明采用超级也容光伏路灯，具有寿命长、无重金属污染等特点。自行车专用路还通过雨水渗蓄技术高效利用地表水资源，充分体现了绿色环保的设计理念。

自行车专用路的开通，倡导了绿色出行的理念，更有效缓解了回龙观地区的交通压力。回龙观地区人口密集，此地居住的人口，80%左右就业地分布在上地、中关村等区域。回龙观地区车辆交通拥堵严重，早高峰比全市平均早 1 小时，全天拥堵时间长达 8 小时。回龙观至上地之间出行主要依赖地铁 13 号线，早晚高峰排队时间非常长，平均出行时间约 40 分钟，出行效率低且地铁车厢内异常拥挤。全市地铁人数排前十的车站，回龙观及附近的天通苑占了七个。自行车专用路通车以来，从昌平回龙观骑行到海淀上地软件园大约只需要 26 分钟。

【材料二】

这条路设计的突出特点是人性化。桥下空间用来打造城市绿道和自行车主题文化公园。栏杆设计集防风、防抛、防眩、降噪四大功能于一身，照明设施嵌于栏杆内骑行者感受不到干扰，且有“人在花中游”的美好体验。高架桥设置 8 个出入口，建设者引进荷兰自行车坡道助力技术，上行设置了自行车传送带，减少推行难度；下行设置了阻力装置，提高安全性。充分考虑到人们骑行中的需要，专用路沿线设有养护工区和综合服务区各一处。这条路建设过程中由于施工路段交通流量大、人流密集建设单位组织召开拆改工作协调会 70 余次，召开安全方案专家论证会 12 次，保证了设计施工的精细化。

【材料三】

自行车专用路的开通改变了不少人的出行方式。自北京首条自行车专用路开通试运行，截至 6 月 3 日，3 天共计通行 41744 车次，惠及了周边的通勤族。自行车专用路限速 15 公里，是仅服务于非助力自行车通行的城市道路，禁止行人、电动自行车及其他车辆进入。而截至 6 日 14 时，道路巡查维护人员共劝阻电动自行车 4755 车次，行人 9152 人次，清理遗留自行车 1640 辆。早晚高峰时总能看到骑着公路自行车的“飙车族”在专用路上疯狂骑行、来回穿梭。每天傍晚时段，专用路都会变成小朋友学骑车的“练习场”，甚至还有刚刚学会骑车的小孩颤颤巍巍地握着把，在路上画着 8”字。

18. 自行车专用路的开通主要是为缓解回龙观和上地间的交通压力，请结合【材料一】中的图文，分析造成两地拥堵的原因。(3 分)

答：_____

19. 阅读【材料一】和【材料二】，说说自行车专用路在设计和建造上的特点。(3 分)

答：_____

20.阅读【材料三】,说说你对自行车专用路使用现状的整体了解。(要求:用“虽然……，但是……”的句式)(3 分)

答：_____

(二)阅读《非主流青铜》,完成 21-23 题。(共 9 分)

非主流青铜

阿来

①无论是细雨霏霏光线暗淡的黎明,还是夕阳衔山时显得一派辉煌的黄昏,在抚仙湖这个特定的空间里,我总在这特别的光色中感触到青铜的质地,进而听到青铜的声音。

②我很奇怪,产生这种感觉的地方,不是古老的中原,而是在这里,在抚仙湖，在云岭之南。

③必须说,过去我驻足抚仙湖畔时,山即是山,水即是水,并没有这样多的联想,仅仅是陶醉于这湖光山色的胜景。

④但现在不一样了,再站在抚仙湖边,感受就复杂起来了。是因为那次我看到了李家山出土的青铜,带给我巨大的震撼。

⑤在李家山,我发现了一只铜鼓。

⑥这是一只老旧的铜鼓,在一些庄重神秘的场合肯定被无数次地使用过而变得老旧。于是,人们让它重新回到曾经浇铸它的工场,封闭起传出声音的那一面,再加上一个小小的开口。一只具有礼器庄严的铜鼓,立即变成了很世俗的东西一一贮贝器。贮贝器,顾名思义,就是储存贝壳的容器,一只存钱的罐子!

⑦对匠人来说,这个举动也许是不经意的,但这个行为却无意间构成了一个巨大的颠覆!今天,一句用滥了的话叫:走下神坛。在意识中满世界都飘荡着各种神灵的古代,让一面可以通灵的鼓走下神坛,将其变成一只日常的器具。

⑧就这样,李家山的青铜在中国的青铜中成了一个异数。如果那些试图上通于天的青铜代表了主流,那么,李家山这些努力下接于地的青铜就因为接近民生而成为非主流。

⑨而后,我不止一次来到抚仙湖边,不止一次走向那座博物馆,走向那些青铜中的异数,异数一般的青铜一不是铸为祭器与礼器的青铜,不是为了铭刻古奥文字记录丰功伟绩的青铜,也不是铸为刀枪剑戟的青铜。但这并不是说李家山的青铜器中没有这样的东西,比如兵器—刀枪剑戟之外,还有“又”、“啄”和“狼牙棒”,顶部连铸有造型生动的动物雕饰,兵器的威力未减,但在观感上,却有了一点日常用具的亲切——但我更想说的是另一些非常生活化的物件与雕饰，复活了古代滇人的生产与生活场景。

⑩来看看古代滇人是如何装饰了那些体形丰满的贮贝器，也就是他们存钱的罐子吧。

⑪至少是那些展示出来的贮贝器顶盖上，无一例外都铸造上了神态生动的各色人等和不同的动物。这是一种有温度的场景，让你感受到的是仍然在呼吸的生活。有这样一件贮贝器：在直径不到 30 厘米的盖子上,中央铸造了一根铜柱,以铜柱为中心，一共铸造了 35 个人物。这些人物都处于行动当中,或头顶束薪,或手持陶,或肩扛农具,或捉篮携筐,甚至一个人好像正在展开一块织物,这些行动中的人物站、蹲、坐、行,清晰地呈现日各自不同的装束与神态。就在这小小的一方天地中间,居然还出现了由 4 人抬行的一具肩舆,舆内一位妇人娉坐在一柄宝伞下面。当真切地看到一些人身着那时的衣裳,做着那时的事情,一个时代的一角就以原本的面貌呈现了来于他们是去往市集之上进行物物交换,还是正在进行祭祀,倒显得不那么紧要了。

⑫看到李家山各种青铜器物上对于生活场景，对于牲畜与野兽的精细刻画，恍然间，我真的感到《诗经》用富于歌唱性的文字所描述过的生活与劳动场景，以及那些场景中的人的情怀，在某一个瞬间真的复活了。

⑬“皎皎白驹，在彼空谷。”我看到了《白驹》中那匹白马在扬蹄奔跑。

⑭“谁谓尔无羊？三百维群。”这是《无羊》中一个牧人关于丰年的梦想。

⑮怀着《诗经》的情致读这些非主流的青铜,就能感到在辛勤劳动中生发美好与欣怡的流风余韵。今天,中国大部分乡村生活中那种怡然自得的情景已经荡然无存。曾经肥沃的土地日渐瘠薄,心灵中那些欢快的泉水也早已干涸。好在,在云南的乡村,无论是来自中原的汉族,还是世居的或同样是迁徙而来的少数族群,在他们的劳动生活中还多少保留着一些属于古代的乡村的诗意。一句话,生存的努力中还有让人感到温馨的“终和且

平”的美感。过去,我对这种感觉无以名之,就叫做“云南的古意”。

⑯这种古意,部分当然源于中原文化,却也自有其特点。这个特点就是人类文化中最为质朴最为直接的那部分,始终存活在民间生活中间。这不禁令我思考,在中原文明的发祥地,文化进入庙堂后成为一种玄秘的象征,往往失去了对自身存在有力而直接的表达。所以,居于主流文化中的人走向边地,并被深深打动而流连忘返,自身都未必清楚的原因，一定是在这块土地上,在这些边地的非主流文化中感受到了这种文化表达的力量。

（原文有删改）

21.阅读文章①-段,说说作者多次来到抚仙湖畔有什么不一样的感受。(3 分)

答：_____

22.文中①段引用《诗经》的句子有什么作用?(3 分)

答：_____

23.请谈谈你对文章标题“非主流青铜”的理解。(3 分)

答：_____

五、作文(40 分)

24.从下面两个题目中**任选一题**,写一篇文章。

题目一:参观、游学、学农……一次次课外实践活动开阔了我们的视野,丰富了我们的见识,锤炼了我们的品格……请抓住活动中你印象最深的一个点,以“印记”为题,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二:小小标点,看似不起眼,其实各具魅力巧的是,一天你和标点相遇了 ,会发生怎样的故事呢?请以**“偶遇标点”**为题,发挥想象,写一篇记叙文。

要求:(1)将作文题目抄写在答题卡上。

(2)字数在 600—800 之间。

(3)不要出现所在学校的校名或师生姓名。