

# 2017 北京师大附中初二（下）期末

## 语 文



本试卷共五道大题，满分 100 分，考试时间 120 分钟。

### 一、基础·运用（共 19 分）

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 缄(jiān)默 裸露(lù) 蹲踞(jū) 即物起兴(xìng)
- B. 蓬蒿(hāo) 媲美(pì)美 酬和(hè) 龙吟凤哢(suì)
- C. 咫(zhǐ)尺 譬(pì)喻 美味佳肴(yáo) 秫(shú)秸(jiē)秆
- D. 牟(móu)取 家醅(pēi) 铁铤(xuàn) 相形见绌(chù)

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）（2 分）

- A. 萧瑟 招徕 沧海桑田 不容质疑
- B. 狼籍 门楣 合辙押韵 慷慨大方
- C. 吞噬 淳朴 精妙绝伦 孤陋寡闻
- D. 和煦 莫衷一事 顾名思义 囊荧映雪

3. 下列加点字词解释完全正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 持就火炆之（就：完成） 尚未盛为之（盛：大规模地）  
立有间（间：一会儿） 桓侯不应（应：回应）
- B. 和纸灰之类冒之（冒：蒙、盖） 殊不沾污（殊：特殊）  
不治将恐深（恐：恐怕，担心） 望桓侯而还走（还走：转身就跑）
- C. 第二板已具（具：准备好） 用讫再火令药熔（讫：終了，完毕）  
居十日（居：居住） 桓侯故使人问之（故：特意）
- D. 更互用之（更互：轮流） 有奇字素无备者（奇：生僻的字）  
不治将益深（益：更加） 臣是以无请也（是以：因此）

4. 阅读下面的文字，完成(1)一(3)题（共 6 分）

北京是六朝古都，历史上的许多风云人物在北京城留下了他们的足迹，留下了可供后人瞻仰的故居。在故居中，你可以触摸历史，感受情怀。一代国母宋庆龄、思想巨匠鲁迅、革命先驱李大钊、文学大师茅盾……他们的精神在一代又一代的国人心中传承。

北京的名人故居，主要集中在东城、西城两个城区。鲁迅故居位于阜成门地铁站附近，是二座普普通通的小四合院。这座四合院虽然简朴，来参观的人却是络绎不绝。展览以时间顺序记录了鲁迅的一生，有先生生前的衣物、文房四宝等文物 3 万余件。老舍故居位于灯市口地铁站西侧，也是座普通的北京四合院。进门首先映入眼帘的是座砖砌影壁（ ），中心贴个大红“福”字做装饰。后面是“丹柿小院”。每逢深秋时节，院中柿树缀满红柿，令人\_\_\_\_\_（身临其境 赏心悦目）。话剧《龙须沟》《茶馆》等脍炙人口的文学作品就是在这里完成的。宋庆龄故

居坐落在积水潭地铁站以东。门前碧波微漾，堤岸杨柳轻扬，院内绿树浓荫，廊前湖水环绕。这真是一处雍容典雅、幽静别致的庭园。

(1)对文中画线字笔顺和加点字注音的判断，全都正确的一项是(2分)

- A. “波”字的第四笔是撇      堤(dī)
- B. “波”字的第四笔是横钩      堤(tí)
- C. “波”字的第四笔是撇      堤(tí)
- D. “波”字的第四笔是横钩      堤(dī)

(2)对文中括号内所填汉字和横线处所选词语的判断，全都正确的一项是(2分)

- A. 壁      身临其境      B. 璧      身临其境
- C. 壁      赏心悦目      D. 璧      赏心悦目

(3)下面这段文字出自老舍故居的前言部分。根据语境，在【甲】【乙】【丙】处分别填入标点符号，正确的一项是(2分)

一说到北京，就会想起老舍，想起他笔下那些活灵活现的北京人【甲】祥子、虎妞、祁老爷子、大赤包、王掌柜、常四爷、程疯子等等【乙】老舍是北京的，也是中国的，更是世界的。他的作品和人格魅力，为我们打开了一扇通向至真、至善、至美的大门。人，

应该怎样活着，才不虚度年华。【丙】走进老舍的世界吧！

- A. 【甲】省略号      【乙】句号      【丙】破折号
- B. 【甲】冒号      【乙】省略号      【丙】问号
- C. 【甲】冒号      【乙】句号      【丙】问号
- D. 【甲】省略号      【乙】省略号      【丙】破折号

### 5. 默写(每小题1分，共7分)

(1)文人写山水，正面、侧面兼而有之，尤以侧面描写最为精妙。在吴均的《与朱元思书》中，侧面表现富春江江水清澈的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；在《小石潭记》中，柳宗元用清楚地看到潭中鱼的大概数目来表现潭水清澈：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

(2)李商隐的《无题》一诗中，有一联诗句本意是指对意中人至死不渝的爱情和无尽的思念，现在多用来形容老师奉献自己，此联诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(3)古人经常将坎坷的遭遇看作是对自己的磨砺，从而更加明确自己的志向。比如，文天祥在《过零丁洋》中发出誓死效忠宋王朝的呼号：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”刘禹锡(《酬乐天扬州初逢席上见赠》)则看到了万事万物的新旧交替\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。而陶渊明(《五柳先生传》)则在“箪瓢屡空”的日子里，借黔娄之妻的话“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表明自己淡泊名利。

(4)“用典”是文人墨客经常使用的一种写作手法。在《行路难》中，李白用姜太公与伊尹之典“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表达自己想要得到重用的愿望。

(5)正是由于“人有悲欢离合”，苏轼才在《水调歌头明月几时有》中祝福全天下所有的人“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(6)《岳阳楼记》中描写洞庭湖月夜景色的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(7)杜甫在《望岳》中说：“会当凌绝顶，一览众山小。”登上山巅，便可将一切尽收眼底，王安石在《登飞来峰》中，也讲述过相类似的道理：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 二、文言文阅读（共10分）

阅读下面文章，完成6-8题。

### （一）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无砚师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇英叱咤，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四肢僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅主人，日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴珠缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

### （二）

天台陈君庭学，屡从大将北征，有劳，擢四川都指挥司照磨①，由水道至成都。成都，川蜀之要地，英雄俊杰战攻驻守之迹，诗人文士游眺饮射赋咏敢呼之所，庭学无不历览。

既览必发为诗，以纪其景物时世之变，于是其诗益工。越三年，以例自免归，会予于京师；其气愈充，其语愈壮，其志意愈高；盖得于山水之助者侈矣。予甚自愧，方予少时，尝有志于出游天下，顾以学未成而不暇。及年壮方可出，而四方兵起，无所投足。逮今圣主兴而宇内定，极海之际，合为一家，而予齿益加耄②矣。欲如庭学之游，尚可得乎？

——《送天台陈庭学序》（有删改）

注释：

①都指挥司照磨：明代官职名

②耄：老

## 6. 解释下列加点词（4分）

(1)俟其欣悦( )

(2)烨然若神人( )

(3)越三年，以例自免归( )

(4)盖得于山水之助者侈矣( )

7. 翻译下列句子（4分）

(1)至舍，四肢僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。

(2)予甚自愧，方予少时，尝有志于出游天下，顾以学未成而不暇。

8. 宋濂认为获取知识，提升素养的主要途径有哪两种？请结合所选两个文段分析概括。（2分）

### 三、名著阅读（共8分）

9. 《水浒叶子》是明末书画家陈洪绶为《水浒传》中四十名好汉创作的系列版画作品，人物画像配以绰号、姓名和题赞（如图一宋江像所示），请根据图二的题赞，写出图二中人物的绰号和姓名。（2分）



(图一)



(图二)

图二题赞：杀四虎，奚足闻，悔不杀，封使君。

绰号：\_\_\_\_\_ 名字：\_\_\_\_\_

10. 北京人艺著名导演梅仟把老舍的小说《骆驼祥子》改编成了话剧。以下是《骆驼祥子》

剧本的结尾部分。请你说说话剧和小说在结尾部分有什么不同。（2分）

【屋外有喊福子的声音：

“福子！有人找你！

”福子犹疑地朝窗外望了望，低下头。】

祥子：福姑娘，去吧，有人找你呢！

小福子：唉！……唉，祥子你打算怎么样呢？以后的日子……

祥子：这个家我也不要了，人埋了，东西卖了，我就走！

小福子：你到哪去？

祥子：我去找小顺子。

小福子：那我……（欲言又止）

祥子：有一天我要是混好了……我准来看你。

小福子：也好。那我就等着你。

（她走到门口，又回头望望，眼里含着希望的泪光）

【祥子把桌上的灯捻得更亮。】

【远处叫卖号外的声音：“看看汀泗桥大战的新闻……号外！看号外。……”】

【窗外风狂雨暴！】

——幕落

（全剧终）

答：\_\_\_\_\_

11. 请从下面四则《论语》语录中任选一则，结合《水浒传》《三国演义》《西游记》中任何一部名著的具体情节谈谈你对这句话的理解。（2分）

- ①巧言令色，鲜矣仁。
- ②与朋友交，言而有信。
- ③德不孤，必有邻。
- ④君子喻于义，小人喻于利。

答：

12. 科幻小说是科学与幻想的巧妙结合，小说中的幻想大胆新奇，且有科学依据，许多幻想经过人们的大胆创造在后来都变成了现实，下列哪项发明创造不是受《海底两万里》启发的。（ ）（2分）

- A. 潜水艇      B. 捕鱼网      C. 电击枪      D. 潜水服

#### 四、现代文阅读（共18分）

（一）阅读《试飞英雄》，完成13-16题。（共12分）

##### 试飞英雄

聊起试飞员们的时候，飞行大队政委丁玉清一直咳嗽着，这是职业病。这让他的叙述显得断续与困难，但关于大队各位试飞员的任何事迹，丁玉清都能纤毫不差地忆起，并且娓娓道来。梁万俊的那次只有短短8分钟的试飞，更是在他的讲述中如电影般重现。

2004年7月1日13时40分，西南某机场。

随着绿色信号弹的发出，试飞员梁万俊驾驶座机直冲云霄，蓝色的天幕上迅速划出一道银色的弧线，像谁在泼墨挥毫……

这是一次新机的定型试飞，梁万俊驾驶的是一架多用途科研样机，价值上亿元。

险情在1.2万米高空突然出现。发动机漏油，仅仅两分钟，油量表指针就指向了“0”刻度。没有了油，发动机就完全失去动力。

这是一级空中特情！

地面指挥所内的空气凝结到了冰点。时间在那一瞬间似乎变得无比漫长，每个人都明白，摆在试飞员面前的只有两种选择——跳伞或迫降。跳伞意味着放弃飞机，凝聚科研人员无数心血的战鹰会坠毁，故障原因难以准确查找，新机型的推进也可能因缺乏依据而延宕……迫降？可能机毁人亡！

没有任何犹豫，梁万俊便对地面指挥员雷强传达了自己的抉择：“我要滑回去，尽一切可能把样机保住！”梁万俊对自己的选择有信心。

试飞员被称为“悬崖边的舞者”。飞行试验涉及飞行力学、空气动力学、航空发动机、自动控制、航空电子等多个学科专业。为了成为一名优秀的试飞员，梁万俊刻苦钻研军事科技和航空技术理论，搜集整理了上百万字的航空资料、上千张飞机结构图片。现在，他已经成为熟练驾驶6种机型的高素质试飞员，有数篇文章在国内外航空杂志发表。多年的试飞生涯中，他先后遇到惯导故障、航电故障、供氧故障等数十次险情，但最终都化险为夷……

这一次，他也一定要将飞机完整地带回地面。

雷强迅速查看着各种监控数据，人们在他拧紧的眉头上仿佛看到了步步逼近的危机。同在塔台的研究所的老总眼里含着泪，声音颤抖地说：“雷头，跳伞吧——”他哽咽着没有说出下半句。

雷强的眼睛血红，脾气刚烈的他声音很大地吼了一声：“听我的！”

巨大的飞机向机场上空逼近。机场上，所有应急车辆全部到位，所有人的心都悬到了嗓子眼儿。指挥塔台里静得让人窒息，只听见指挥员下达指令的声音：“保持好飞机状态，控制高度、速度，作好迫降准备。”

失去动力控制的飞机在下一秒会发生什么，没有人能够预测得到。

梁万俊心里很明白，要想将飞机空滑回去，必须准确地通过高度来换取速度，用势能来换取动能，这一切必须十分精准，百分百的精准。正常的飞机降落，可以修正方向和速度，实在不行，还可以拉起来复飞。但失去动力的飞机没有可控余地，稍有差池，便没有任何挽回的可能。

飞机滑到机场1400米上空。

蓝蓝的天空，隐隐传来一阵空气的撕裂声。转瞬，一架失去动力的战机蓦然闯来！

霎时，机场上，塔台里，数百人仰头，一双双眼睛焦灼地盯住飞机！

在所有人心跳如鼓的当儿，雷强的声音听上去还是那么沉稳：“保持好状态！”

梁万俊冷静沉着地调整飞机的状态，在指挥员的指挥下，小心地修正速度和高度偏差，为迫降争取每一秒的时间。

“可以下降高度了，放起落架。”雷强下令。

“好的。”梁万俊下降高度，放起落架。

“起落架很好，对正跑道。”雷强指挥道。

“好的。”梁万俊对正跑道。

“再对正一点，左翼……”

“好的。”

话筒里，梁万俊的语气平平静静，声音高低大小几乎完全没有变化。一般情况下，人在紧张的时候呼吸会急促，指挥员们都听到过从话筒里传来的呼呼的喘气声。但梁万俊没有，一声也没有。

地面指挥所内，人们的心略微安定了些。

近了，更近了……转眼间，梁万俊驾驶的战机俯冲直下。下落航线与跑道呈70度夹角，但此时飞机的速度在

400 公里/小时左右，远远大于正常值。大速度落地，飞机冲力过大，但凡操作上有丁点儿失误，飞机就可能冲出跑道，翻滚坠毁。

地面上，飞机设计师、生产人员、试飞指挥员、地面保障人员一齐屏住了呼吸。

13 时 44 分，战鹰陡然降落，接近跑道的一刹那，机头一昂，“哧！”轮胎下飞出两股白烟。

“放伞！”雷强及时喊话，声音加大。

他的话音未落，一朵伞花在飞机尾部猛然绽开。然而，飞机冲势只是略减，依然朝跑道尽头狂奔。

“拉应急！……”雷强的指令一连串跟上。

“刹爆！”一阵刺耳的尖啸，轮毂在水泥跑道激起两条刺眼的火龙！巨大的速度下，一侧轮胎爆破。

千钧一发之际，梁万俊有条不紊地执行着一系列操作程序，时间、方向、力度把握精准。人们绷紧的心里有了小心翼翼的期待。

500 米、800 米、1000 米……飞机一气儿冲出 1700 米，在距离跑道尽头 300 米处戛然而止。跑道上，留下两道 464 米的黑色擦痕。

“成功了！”“成功了——”人们欢呼着从各个角度向机场冲去。

梁万俊走下座舱，飞机总设计师与他紧紧拥抱，激动地说：“你创造了世界航空史上的奇迹！”

2005 年 2 月，“2004 年感动中国十大人物”颁奖仪式在中央电视台隆重举行。演播大厅里，当主持人念到梁万俊的名字时，一个身穿飞行服的清瘦年轻人走向前台，他神情安详宁静，脸上一缕微笑仿佛清风。

主持人的声音在偌大的大厅回响，这段堪称经典的颁奖词多年之后仍然被人们反复提起：

“鹰是天空中最娴熟的飞行家，但是他却有比鹰还要优秀的飞行技能。万米高空之上，数险并发之际，他从容镇静，瞬间的选择注定了这次飞行像彩虹一样辉煌。生死 8 分钟，惊天一落，他创造了奇迹。为你骄傲！中国军人，钢铁是这样炼成的。”

“中国军人”，这是一个多么令人骄傲的称谓，它代表着忠肝义胆、铁血柔情。而在丁玉清的讲述中，它浓缩为试飞大队里一位位试飞员的名字，这些亲切而闪亮的名字背后，意味着奉献与担当！

“鹰隼试翼，风尘吸张。”这群搏击在蓝天的雄鹰，他们怀揣着强国的梦想，用青春与生命在蓝天上完成着最执着、最勇敢、最壮丽的飞翔！

（根据张子影的《试飞英雄》改写）

13. 文章围绕梁万俊如何处理“一级空中特情”展开情节，一步步地呈现梁万俊的“英雄”形象。阅读全文，在下面横线处将相关内容补充完整。（4 分）

1.2 万米高空，梁万俊决定将失去动力的样机滑回去，毫不犹豫。

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

2005 年 2 月，梁万俊出席“2004 年感动中国十大人物”颁奖仪式，安详宁静。

14. 文章画线句中雷强所说“听我的”意味着他将做出怎样的选择？他为什么会做出这样的选择？（2 分）

答：

15. 本文主要是通过展现矛盾冲突、细节刻画人物、侧面描写、借他人之口转述等写作方法来塑造主要人物形象的。请从文中任选一处运用了某种写法的文字，设计一个问题，供大家探讨这种写作方法的妙处。（3分）

所选之处：（摘抄或概括）

你的问题：

16. 在给梁万俊的颁奖词中，称谓由“他”到“你”再到“中国军人”，简要谈谈你对这种变化的理解。（3分）

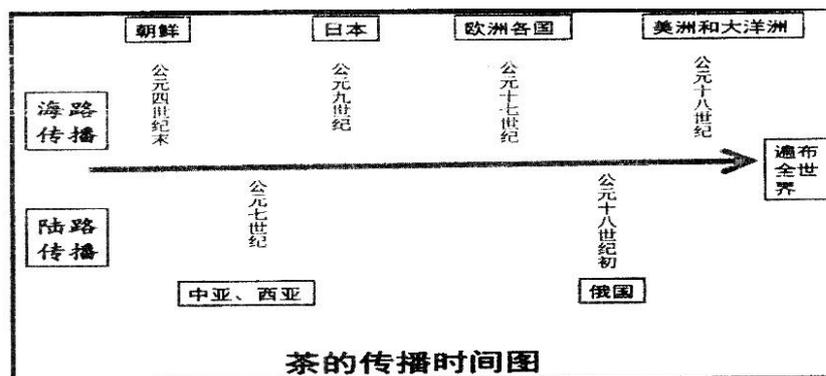
答：

## （二）阅读下面材料，完成第17-19题。（共6分）

### 【材料一】

文字记载表明，我国在三千多年前已经开始栽培茶树。商朝以前，茶因珍贵而被当作祭品。商朝以后，茶发展成为贡品。春秋时期人们用茶树鲜叶做菜。西汉时期茶已成为当时的一种重要商品。进入唐代以后，饮茶渐成风气，并形成了中国的茶文化。因为茶有着生津止渴、清心提神、清热解毒的养生及药用价值，再加上中国茶文化的独特魅力，中国茶很早就在世界得以广泛传播。日本、朝鲜、蒙古、伊朗、土耳其等亚州国家茶的读音均来自中国，这就是很好的证明。

中国茶向世界传播依托了多种方式：唐朝时，日本派出大批人员渡海前来学习中国文化，茶树的种籽和饮茶的方法也由此传到日本。公元1618年，明万历皇帝派出公使将茶作为贵重的外交礼品，馈赠给俄国沙皇。茶作为重要的商品还被输送到多个国家。兴于唐宋盛于明清的茶马古道就是一条以马帮运输茶，盐等物资进行国际商贸的通道，这条商路一直延伸到了西非红海海岸。十七世纪，航海业发达的一些欧洲国家，开始大量地从中国贩运茶叶至欧洲各国。



### 【材料二】

中国茶文化具有高雅的艺术性，其中茶道艺术还蕴含着中华传统礼仪。唐代陆羽在他撰写的《茶经》中创制了茶道二十四器，标志着唐人饮茶已开始注重品饮艺术。现代中国的茶道艺术更为典雅精致，包括赏茶、赏具、冲泡、奉茶、闻香、品茗等一整套程序。其中奉茶环节，首敬在座长者，充分体现了中国“尊老敬上”的传统。

中国茶文化推动了更多的国家和地区引进饮茶风俗，引入茶文化。法国大文豪巴尔扎克曾盛赞饮茶能体现文人的高雅，并经常在家举办茶会，以茶会友。英国查理二世的王后凯瑟琳认为饮茶比饮酒更加文明，在她饮茶嗜好的影响下，王室贵族逐也渐形成了饮茶风尚。

### 【材料三】

“一带一路”是新时期我国政府提出的重大战略构想，而茶将在其中发挥重要作用。沿线各国通过各类茶事活动，以茶为媒，化解隔阂，进行贸易交流，实现共同发展。2015年，中国对“一带一路”沿线国家出口茶叶8.2万吨，同比增长15.2%。随着“一带一路”构想的推进，中国茶文化将发挥更大的价值。

在茶迎来新的发展机遇的同时，我们也必须要面对一些不容回避的问题。虽然现在我国茶叶输出量位居世界第一，但人均消费量仅为世界第六，30岁以下的消费群体往往首选碳酸饮料、咖啡、果汁等时尚饮品。

17. 根据以上三则材料，请你简要概括中国茶及茶文化的重要价值。(2分)

答：\_\_\_\_\_

18. 阅读【材料一】，请简要说明中国茶传播荷兰和日本的情况。(2分)

(1) 中国茶传播到荷兰的时间和方式：\_\_\_\_\_

(2) 中国茶传播到日本的时间和方式：\_\_\_\_\_

19. 阅读下面的链接材料，针对【材料三】提到的问题，请你提炼出“吴裕泰”解决这类问题的经验。(2分)

### 【链接材料】

具有120余年历史的茶业老字号“吴裕泰”在进一步传承和弘扬中国茶文化上做出了积极的尝试。北京裕泰东方前门店推出茶生活体验馆，消费者能够在抹茶体验区，亲身体验制作抹茶的过程，品尝自己制作的传统抹茶；在茶点体验区，可以品尝到包括抹茶、焙茶等口味的拿铁和布丁。“吴裕泰”还推出了花茶冰淇淋、茉香奶茶等新产品，这些产品深受青年消费者的喜爱。

答：\_\_\_\_\_

## 五、作文（共45分）

(一) 根据情境，按要求写作。(5分)

20. 同学们刚刚参观了国家博物馆，学校校刊准备开辟“走进国家博物馆”栏目，分享同学们参观国家博物馆的收获。校刊主编向同学们征稿。请你写一段话，简要写出参观博物馆后你最大的收获是什么。

要求：

(1) 内容要求真实具体，语言要准确得体。

(2) 字数在150-200之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生的真实姓名。

(二) 根据题目，按要求写作。(40分)

21. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：“赢得”在《现代汉语词典》中是“博得、取得”的意思。在现实与历史中，有的人凭辛勤付出赢得个人的成功；有的人以品质高尚赢得他人的尊重；有的人甘于寂寞，埋头苦干，最终赢得了历史的肯定……

请以“赢得\_\_\_\_\_”为题目，写一篇文章。

题目二：今天和未来的世界，是个科技无所不在的世界。学生遇到了作文软件，棋手遇到了对弈机器，医生遇

到了克隆技术……科技令人惊叹，使人“任性”，也让人惶恐。面对科技，人类会自信，会自大，也会自卑……

请展开联想或想象，以“与科技相遇”为题，写一篇文章。

要求：(1)如选题目一，先将题目补充完整

(2)不限文体（诗歌除外）。

(3)字数在 600-800 之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。



# 语文试题答案



## 一、基础·运用（共19分）

1. D 2. C 3. D 4. (1)D (2)C (3)C

5. (1)游鱼细石，直视无碍 潭中鱼可百许头，皆若空游无所依

(2)春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干

(3)人生自古谁无死，留取丹心照汗青 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春 不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵

(4)闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边

(5)但愿人长久，千里共婵娟

(6)而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧

(7)不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层

## 二、文言文阅读（共10分）

6. (1)俟其欣悦：等待 (2)烨然若神人：光彩照人的样子

(3)越三年，以例自免归：过了，经过 (4)盖得于山水之助者侈矣：多

7. (1)（我）到了客舍，四肢僵硬不能动弹，服侍的人拿热水浇洗（我的手脚），用被子盖着我，很久才暖和过来

(2)当我年轻的时候，曾经有出外游历天下的志愿，只是因为学业未成，没有空闲的时间。

8. 答案示例：

(1)勤奋努力地学习，这样即使不够聪明，也能有所收获；

(2)游历天下，奇山异水，历史遗迹可以开阔人的眼界与心胸，使人志气高远。

## 三、名著阅读（共8分）

9. 黑旋风【李逵】

10. 小说结尾祥子成为好吃懒做的行尸走肉，话剧结尾祥子对生活仍抱有信心；小说结尾小福子上吊自杀，话剧结尾小福子怀着希望活着，等待祥子回来。（2分）

11. 示例：《三国演义》中刘备三顾茅庐、礼贤下士；携民渡江、爱惜百姓。体现了高尚的品质，所以才有诸葛亮等忠臣相伴左右，庞统等贤士四方来投。由此可见，品德高尚之人必定不会孤单。（共2分。结合名著1分，语录理解1分。）

12. B

## 四、现代文阅读（共18分）

（一）（共14分）

13. ①1400米高空，梁万俊在塔台人员的指挥下调整飞行状态，冷静沉着。

②进入跑道，梁万俊在塔台人员的指挥下精准操作成功降落，有条不紊。

（共4分，每小题2分，情节1分，特点1分）

14. 支持梁万俊的决定。相信梁万俊，因为梁万俊已经是一名高素质的试飞员，具有数十次处理试飞险情的经验，具有稳定的心理素质；相信塔台指挥团队，能够及时科学地指挥梁万俊安全滑行降落。

（共2分。选择1分，原因1分，答出一个原因即可）

15. 答案示例一：

所选之处：文中多处描写了塔台人员的表现。

你的问题：文中多处描写了塔台人员的表现有什么妙处？

答案示例二：

所选之处：文章开头政委丁玉清开始讲述梁万俊的试飞故事。

你的问题：文章借政委丁玉清之口转述梁万俊试飞的故事，这样的安排有什么妙处？（共3分。出处1分，问题2分）

16. 用“他”，客观叙述梁万俊的英雄事迹；用“你”，表达对站在面前的英雄的敬佩；用“中国军人”，表达对以梁万俊为代表的中国军人的赞颂。

（共3分。每个称谓的理解1分，意思对即可）

（二）（共9分）

17. 养生及药用价值，高雅的艺术价值与蕴含的中华传统礼仪价值，促进“一带一路”沿线各国共同发展的时代价值。（共2分。每个要点1分）

18. (1) 公元十七世纪，被海运贩卖到荷兰。

(2) 公元九世纪，被派遣到中国学习文化的遣唐使带回日本。

（共2分。每个要点1分）

19. 设置茶生活体验区，让消费者体验制作、品尝茶；推出茶类新产品，满足青年消费者的需要。（共2分。每个要点1分）

五、作文

略