



## 一、基础·运用（共 16 分）

阅读下面语段，根据要求，完成 1—5 题。（共 16 分）

“世界读书日”全称“世界图书与版权日”，又称“世界图书日”。每年的这一天，世界一百多个国家都会举办各种各样的庆祝和图书室宣传活动。世界各地的人们会用读书、讲座、到纪念馆 zhān 仰文化大师遗像等形式纪念这个节日。

联合国教科文组织选择 4 月 23 日成为世界读书日的灵感来自于一个美丽的传说。4 月 23 日是西班牙文豪塞万提斯的忌日，也是加泰罗尼亚地区大众节日“圣乔治节”。传说中勇士乔治屠龙救公主，并获得了公主回赠的象征着知识与力量的一本书。\_\_\_\_\_，每年的这一天，加泰罗尼亚地区的妇女们会给丈夫或男朋友赠送一本书，男人们则会回赠一枝玫瑰花。实际上，这一天也是莎士比亚出生和去世的纪念日，又是美国作家纳博科夫、法国作家莫里斯·德鲁昂、冰岛诺贝尔文学奖得主拉克斯内斯等多位文学家的生日。这些大师，\_\_\_\_\_不是政治上叱咤风云的民族领袖，\_\_\_\_\_都可以被看作是本民族甚至世界文化史上的无 miǎn 之王。联合国教科文组织在 1972 年向全世界发出“走向阅读社会”的召唤，倡议社会成员人人读书，图书成为生活的必需品，读书成为人们生活中不可或缺的一部分。

## 1. 下列与文段相关的词语其字音形完全正确的一项是（2 分）

- A. 瞻仰 无勉之王 叱咤(chà) 风云
- B. 瞻仰 无冕之王 叱咤(zhà) 风云
- C. 瞻仰 无勉之王 叱咤(chà) 风云
- D. 瞻仰 无冕之王 叱咤(zhà) 风云

## 2. 在文中横线处填写恰当的词语，完全正确的一项是（2 分）

- A. 因此 不仅 而且
- B. 此外 不仅 而且
- C. 因此 虽然 却
- D. 此外 虽然 但是

## 3. 为了纪念“世界读书日”，你所在的班级开展了一次名著灯谜会，所有谜语的谜底都是一本书的书名，请你从下列灯谜中任一则，写出谜底。（2 分）

- A. 非地狱，不是天堂。（打一苏联文学名著）
- B. 小儿小儿排排坐。（打一先秦诸子典籍）
- C. 黛玉日暮收艳骨，犹记清晨绽芳容。（打一鲁迅作品集）
- D. 蜂蝶蝇蚁皆莫忘，雷动惊蛰第一声。（打一科普名著）

我选\_\_\_\_\_，谜底是《\_\_\_\_\_》。


## 4. 在今年的“世界读书日”，你想打一本《论语》送给一位与你朝夕相处的性情直爽、知识渊博的好朋友作为礼物，并在扉页上抄写《论语》中的一句话作为赠言。下列句子中最恰当的一项是（2 分）


- A. 为政以德，譬如北辰，居其力而众星共之
- B. 有朋自远方来不亦乐乎

C. 益者三友：友直，友谅，友多闻


D. 父母在不远游，游必有方


5. 在今年的“世界读书日”系列活动中，班委会准备制作一些书签，赠送给同学们，其中一些书签的打印出了问题，一些文字被遗漏了，请你将这些文字补充出来。（8分）


\_\_\_\_\_ ① \_\_\_\_\_， 流响出疏桐 

万籁此俱寂， \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ 

曲每奏， 钟子期 \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ 

\_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_ 而能以天下事为己任 

家人 \_\_\_\_\_ ⑤ \_\_\_\_\_， 则《论语》二十篇也 

曲径通幽处， \_\_\_\_\_ ⑥ \_\_\_\_\_ 

读书人啊，但愿你的心永远在云端飞翔，但愿你的美德与声誉，不是借着你的地位、财富和权力传扬，而是因你心灵的高贵远播。愿你像一只柳荫里的鸣蝉： \_\_\_\_\_ ⑦ \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_ ⑧ \_\_\_\_\_

答案：①垂缕饮清露 ②但余钟磬音 ③辄穷其趣 ④虽多忌克 ⑤发篋视之 ⑥禅房花木深 ⑦居高声自远 ⑧非是藉秋风

二、文言文阅读（共 10 分）

阅读下面两则寓言，完成 6—9 题。

黔之驴

黔无驴，有好事者船载以入。至则无可御，放之山下。虎见之，庞然大物也，以为神，蔽林间窥之。稍出近之，慙慙然，莫相知。

他日，驴一鸣，虎大骇，远遁；以为且噬己也，甚恐。然往来视之，觉无异能者；益习其声，又近出前后，终不敢搏。稍近，益狎，荡倚冲冒。驴不胜怒，蹄之。虎因喜，计之曰：“技止此耳！”因跳踉大唼，断其喉，尽其肉，乃去。

柳宗元《柳宗元集》

罍<sup>①</sup>说

鹿畏<sup>②</sup>羆，羆畏虎，虎畏罍。罍之状，被<sup>③</sup>发人立，绝有力而甚害人焉。

楚之南有猎者，能吹竹为百兽之音。寂寂持弓矢罍火，而即之山。为鹿鸣以感<sup>④</sup>其类，伺其至，发火而射之。獬闻其鹿也，趋而至。其人恐，因为虎而骇之。獬走而虎至，愈恐，则又为罍，虎亦亡去。罍闻而求其类，至则人也，捽<sup>⑤</sup>搏<sup>⑥</sup>挽<sup>⑦</sup>裂而食之。

今夫不善内而恃外者，未有不为罍之食也。

柳宗元《柳宗元集》

【注释】①罍（pí）哺乳动物，体大，能爬树和游泳。亦称“棕熊”。②獬（chū）：一种像狐狸而形体较大的野兽。③被（pī）同“披”，披散。④感：召唤，引诱。⑤捽（zuó）：揪住。⑥搏：搏击。⑦挽：拿来。

6. 下列选项中，加点字的意思不相同的一项是（2分）

- A. 有好事者船载以入 为鹿鸣以感其类
- B. 至则无可用 至则人也
- C. 因跳踉大嚼 因为虎而骇之
- D. 乃去 虎亦亡去

答案：A（A项前一个是连词，相当于“而”，表修饰，无实意；后一个是“来”的意思，表目的。B都是“到”的意思，C都是“于是”的意思，D都是“到”的意思。C都是“于是”的意思，D都是“离开”的意思）

7. 解释下列语句中加点词的意思。（2分）

- （1）稍近益狎 狎：\_\_\_\_\_
- （2）能吹竹为百兽之音 为：\_\_\_\_\_

参考答案：（1）新近而态度不庄重 （2）模仿（每空1分，共2分）

答案详解：本题（1）题作答很好。（2）题作答很不好，为讲解方便，先看一下课外文言文的译文。

鹿害怕豺狗，豺狗害怕虎，虎又害怕罍。罍的样子为头上披着长发，好像人一样站着，非常有力而且会严重地伤害人们。

楚国的南部有个打猎的人，能用竹笛模仿出各种野兽的叫声。他悄悄地拿着弓、箭、装火药的罐子和火种来到山上。模仿鹿的叫声来引诱鹿出来，等到鹿一出来，就用火种向它射去。獬听到了鹿的叫声，快速地跑过来了，猎人见到豺狗很害怕，于是就模仿虎的叫声来吓唬它。豺狗被吓跑了，虎听到了同类的叫声又赶来了，猎人更加惊恐，就又吹出罍的叫声来，虎又被吓跑了。这时，罍听到了（声音）就出来寻找同类，找到的却是人，罍就揪住他、搏击他、捉住他、撕裂他，最后把他吃掉了。

现在那些没有真正的本领，却专门依靠外部力量的人，没有一个不成为罍的食物的！

词语翻译要非常准确，并且要结合上下文翻译出最符合原文的意思。（2）句中的“为”可以说是万能动词，在翻译的时候一定要结合上下文。根据文意，发现猎人一遍遍模仿动物的叫声，所以“为”翻译为“模仿”是最恰当的。

典型示例：（2）题的“为”被翻译成“成为”“吹出”“变成”等，这些答案均不给分，必须写出“模仿”的意思才可以。

8. 用现代汉语下列句子。（2分）

- （1）以为且噬己也 翻译：\_\_\_\_\_
- （2）未有不为罍之食也 翻译：\_\_\_\_\_

答案：参考答案：（1）认为将要咬自己。（2）没有一个不成为罍的食物的。（每空1分，功2分）

答案详解：够大2 翻译最好字字落实，但此次批发只要大概意思对了就给分了，因为翻译难度还是比较大的。（1）句中“认为”要翻译出来。（2）句只要写出“都会被熏吃掉”的意思即可。

典型示例：第一题作答情况很好。第二题有个别同学把句子翻译成“从来没有不把熏当食物的”“没有不成为哺乳动物的食物的”“没有不想把它煮了吃了的”等，这些均是因为没有读懂原文，或者把“熏”看成了“煮”造成的。

9. 《黔之驴》结尾其实还有这样一段话：“噫！形之庞也类有德，声之宏也类有能。向不出其技，虎虽猛，疑畏，卒不敢取。今若是焉，悲夫！”这句话里的“技”，在《黔之驴》中是指“（1）”“（2）”，在《黑说》里则可以指“（3）”。由此可见，两则寓言都讽刺了“（4）”这一类性格特征的人。（第（1）（2）空分别用《黔之驴》原文里的词语作答，第（3）空用《黑说》原文的词句作答）（4分）







参考答案：①参考答案①（一）鸣②（一）蹄③能吹竹为百兽之音 ④不善内而恃外（此空学生答“不善内”或“恃外”也给分）（每空1分，共4分）

答案详解：略。

典型示例：本题难度不高，但失分很严重。有些同学是没有用原文回答问题，例如第四个空有人答“外强中干”；有些同学是理解错误，题干说“这句话里的技，在《黔之驴》中是指”，应该答驴的“技”，有同学回答的是“庞然大物”和“驴不胜怒”，个别同学审题粗糙，前两个空填写的是“驴”和“虎”，莫名其妙。

### 三、名著阅读（共9分）

阅读下面连环画，完成10-12题。

		
① 师徒四人这天来到了（ ），恰巧观主有事外出了。	② 童子按照师父交代，摘了两颗人参果给唐僧吃。唐僧不知是神果，不肯	③ 童子讨论人参果时被（ ）听到了。八戒嘴馋，叫悟空偷几个果子尝。
		
④ 悟空承认偷了三人上，童子却说四个，悟空一气之下将树连根推倒。	⑤ 不久，（ ）回来了，他听说事情后立刻驾云追上唐僧师徒，向他们讨树。	⑥ _____ _____

10. 图①三藏离鞍下马，师徒四人来于门首观看，只见那山门左边有一通碑，碑上有十个大字，乃是“\_\_\_\_\_福地，万寿山洞天”（横线处填地点）。图③和图⑤括号里的人名分别是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。（3分）

参考答案：万寿山，猪八戒，镇元子（每空1分，共3分）

答案详解：名著阅读对小说的要求一贯是考查主要情节、主要人物和主题理解。本题严格按考纲考查，这段故事是《西游记》中的精华，是必须要了解的，千万不要认为知道了“大闹天宫”“三打白骨精”“三调芭蕉扇”这能应对名著阅读的考题了。一定要阅读原著，一定要了解名著的主要内容，而且这个故事在《西游记》中很特别，没有常见的“吃唐僧”的起因，没有外援灭妖的桥段，最后镇元子还和悟空结为兄弟。本题第一个回答“五庄观”也可，第二个空回答“八戒”、“悟能”、“猪悟能”也可。第三个空回答“镇元大仙”“镇元之祖”也可。

典型示例：第一个空错答为“五观庄”；第二个空错答为“猪八戒”；第三个空作答情况最不好，有些人错答为“观主”，更多的同学是错答为“文殊菩萨”“观音菩萨”“如来佛”“菩提老祖”……各路角色，闪亮登场。可惜，都不对。

11. 结合前五幅画的内容，为第6幅补写一段文字。（要求20-30字）（2分）

答案：观音菩萨用杨柳枝蘸瓶中的甘露，画了一道符，转眼间树活了，并且结满了果子。（2分）

①答案采分点：观音菩萨/救活了树

②分析：有许多同学弄不清是哪位菩萨，扣1分，因为《西游记》中的菩萨特别多，观音菩萨、灵吉菩萨、文殊菩萨等。还有同学表述不准，救活了树，有同学说种树，有同学说“修树”都不准确。扣1分。

③建议与指导：保证真正读过《西游记》，并能记住书中大致的情节（特别是那些经典情节）认真审题，注意要描述的画面在整个故事情节中的位置。（答案示例）

12. 阅读名著中的片段，完成下列问题。

(1) 根据左边方框里的内容，找出右边相对应的人物，并按顺序把人物名字填写在答题纸的横线上。（2分）

①解剖实习了大概一星期，他又叫我去，很高兴地，仍用了极抑扬的声调对我说道：“我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事”

苏七块

②假如她看见我们吃冰，一定和蔼地笑着说，“好，再吃一块，我记着，看谁吃的”

藤野先生

③“哥儿，有画儿的‘三哼怪’，我给你买来”

衍太太

④他人高袍长，手瘦有劲，五十开外，红唇皓齿，眸子赛灯，下巴儿一绺山羊须，浸了油赛的乌黑锃亮。张口说话，声音打胸腔出来，带着丹田气……他手下动作更是“干净麻利快”，逢到有人伤筋断骨找他来，他呢……

阿长

(2) 依据上题中②的内容，分析其人物具有怎样的性格特点。（2分）

(2) 衍太太的形象特点是背后经常怂恿孩子们干不好的事，事后又充当“老好人”。（2分）

四、现代文阅读（共20分）

(一) 阅读下面文章，完成13—16题。（共6分）

人们“踏上”火星的地表，亲身感受火星地面布满尘土的砂岩，人们还会“亲临”新闻现场，感受最鲜活的现实体验……这是虚拟现实技术将会在未来带给人们的新娱乐方式。

### “虚拟现实”让人们活在电影里

在未来的闲暇时间，人们可能是这样度过的——蜷缩在沙发上，用手机选好电影，戴上虚拟现实眼镜，然后就进入了极具现代感的虚拟 IMAX 影厅。借助互联网，人们邀请远在另一个城市的好友一起观影，并且能看到他就“坐”在身旁。人们还可以选择进入电影场景，汤姆·汉克斯或者安妮·海瑟薇就会在身边点头致意。一只萤火虫飞来，人们能看到它在自己指间盘旋。电影的情节如何展开，将取决于人们选择了哪个场景。

### “虚拟现实”①

这种技术的应用绝不仅限在电影这一个领域。未来人们戴上眼镜，可以立刻置身当红歌星的演唱会现场、《中国好声音》演播室，或者世界杯决赛的现场。夜深人静，如果你想和远在地球另一边的好友通电话，拨完号码，你就“坐”到了她对面，此刻她可能在海边晒着日光浴。新闻不再是用来“看”的，而被用来“经历”和“体验”，新闻记者需要通过虚拟现实技术将观众带到“新闻现场”，给人们最鲜活的现实体验，重大新闻事件发生时，人们可以瞬间“抵达”新闻现场。

### “虚拟现实”让人们体验“灵魂出窍”般的真实娱乐

这种体验究竟会真实到什么程度呢？美国《连线》杂志的一位记者曾戴着 Oculus VR 的头戴设备和耳机，体验从 700 英尺高的绝境长城俯瞰美国电视剧《权力的游戏》里著名的“维斯特洛大陆”。他是这样描述这种体验的：“从绞车盘升降机里往外看，我可以清晰地看到黑城堡里石头建筑被火炬映射出的幽暗光芒。门，闭上了。升降机带着我缓缓上升，无垠的雪山，如同一幅画卷在我面前展开。风儿抚弄着我的脸庞，升降机绞车盘的齿轮声敲打着我的耳朵，升降机在我脚下摇摆、振动。”这种“灵魂出窍”般真实的体验，是如何产生的呢？

对此，作者陈赛在《无尽的现实》一文里如此解释：看 3D 电影的时候，你只有很短暂的存在感，因为稍微转个头，就能看到屏幕的边界，存在感立刻被打破了。但虚拟现实技术利用计算机图形、算法和镜头，把边界隐藏起来，随着你的头部运动随时调整视角，360° 环绕，就好像屏幕没有尽头一样。无论左转、右转、前进、后退，你在虚拟图像中所看到的都与现实世界一模一样。除了视觉信号之外，你的大脑还会接收到声音、味觉、嗅觉甚至触觉信号，比如风和震动，让你不得不相信自己身处一个并不存在的世界。对此，游戏玩家有一种非常生动的比喻——就像把脑袋探入虫洞，钻到了另外一个世界。

就在不久前，奥酷拉思公司的首席科学家 Michael Abrush 甚至表示，我们对于这个世界的体验，本身就是一个幻觉——我们一直生活在自己的大脑所投射的“虚拟现实”里，而不是真正的“现实”里。

人们也许会生活在这样一个世界：鲨鱼在办公室里游来游去，大象在你手心打盹，恐龙在天空飞翔。也许在不远的将来，无论机场、地铁，人们将不再拿着手机指指划划，而是一个个套了虚拟现实头盔在那儿摇头晃脑。到那时，如何从这种欺骗了大脑的娱乐中重返现实，或许会成为人们新的苦恼。

13. 文章开头从人们对未来的畅想写起，有什么作用？（2 分）

答：\_\_\_\_\_

14. 阅读文章，将横线①处的小标题补充完整。（2 分）

答：\_\_\_\_\_

15. 学校邀请专家举行“虚拟现实”的讲座，讲座安排了向专家提问的环节，请你围绕“虚拟现实”这一新技术，向专家主教一个问题。（2 分）

（二）阅读《我的母亲》，完成第 16—19 题。（共 14 分）

### 我的母亲

老舍

①母亲生在农家，勤俭诚实。为我们的衣食，母亲要给大家洗衣服，缝补衣裳。在我的记忆中，她的手终年是鲜红微肿的。白天，她洗衣服，洗一两大盆。她料理家务永远丝毫也不敷衍，就是屠户们送来的黑如铁的布袜，她也给洗得雪白。晚间，她抱着一盏油灯，还要缝补衣服，一直到半夜。她终年没有休息，可是在忙碌中她还把

院子屋中收拾得清清爽爽。桌椅都是旧的，柜门的铜活久已残缺不全，可是她的手老使破桌面上没有尘土，残破的铜活发着光。院中，父亲遗留下的几盆石榴，永远会得到应有的浇灌与爱护，年年夏天开许多花。

②从这里，我学到了爱花，爱清洁，守秩序。这些习惯至今我还保存着。

③有客人来，无论手中怎么窘，母亲也要设法弄一点东西去款待。舅父与表哥们往往是自己掏钱买酒肉食，这使她脸上羞得飞红，可是殷勤地给他们温酒作面，又给她一些喜悦。到如今我的好客的习性，还未全改，因为自幼看惯了的事情是不易改掉的。

④母亲活到老，穷到老，辛苦到老。可是，母亲并不软弱。那时有多少变乱啊！有时候兵变了，有时候内战了，城门紧闭，铺店关门，昼夜响着枪炮。这惊恐，这紧张，再加上一家饮食的筹划，儿女安全的顾虑，岂是一个软弱的老寡妇所能受得起的？可是，在这种时候，母亲的心横起来，她慌不哭，要从无办法中想出办法来。她的泪会往心中落！这点软而硬的性格，也传给了我。在做人上，我有一定的宗旨与基本的法则，什么事都可将就，而不能超过自己画好的界限。我怕见生人，怕办杂事，怕出头露面；但是到了我非去不可的时候，我便不敢不去，正像我的母亲。从私塾到小学，到中学，我经历过起码有二十位教师吧，但是我的真正的教师，把性格传给我的，是我的母亲。母亲并不识字，她给我的是生命的教育。

⑤当我小学毕业的时候，亲友一致地愿意我去学手艺，好帮助母亲。我晓得我应当去找饭吃，以减轻母亲的困苦。可是，我也愿意升学。我偷偷地考入了师范学校——制服、饭食、书籍、住处，都由学校供给。只有这样，我才敢对母亲说升学的话。入学，要交十元的保证金。这是一笔巨款！母亲作了半个月的难，把这巨款筹到，而后含泪把我送出门去。当我由师范毕业，被派为小学校的校长，母亲与我都一夜不曾合眼。我只说了句：“以后，您可以歇一歇了！”她的回答只有一串串的眼泪。新年到了，正赶上倡用阳历，不许过旧年。除夕，我请了两小时的假，由拥挤不堪的街市回到清炉冷灶的家中。母亲笑了。及至听说我还须回校，她愣住了。半天，她才叹出一口气来。到我该走的时候，她递给我一些花生说：“去吧，小子！”街上是那么热闹，我却什么也没看见，泪遮迷了我的眼。

⑥生命是母亲给我的。我之能长大成人，是母亲的血汗灌养的；我之能成为一个不十分坏的人，是母亲感化的。她一世未曾享过一天福，临死还吃的是粗粮。唉！还说什么呢？心痛！心痛！

16. 下列说法不符合文意的两项是（2分）

- A. 母亲靠洗衣服、缝补衣裳的微薄收入来抚育“我”成人，她的勤俭令我记忆深刻。
- B. “我”一直保持着爱花、爱清洁、守秩序的良好习惯，可见母亲对我影响之深。
- C. “脸上羞得飞红”“又给她一些喜悦”，写出母亲招待来客时复杂的心理活动。
- D. 为了供“我”读书，原本贫穷的家庭更加“清炉冷灶”。母亲晚年愈发凄凉。

17. 下列判断不符合原文的一项是（2分）

- A. 虽然没有对“母亲”外貌集中描写，但“母亲”劳动妇女的形象很传神、很鲜明。
- B. 文章重点刻画“母亲”形象，侧重写她的性格，如“勤俭”“并不软弱”等。
- C. 文章轻描淡写了“我”的一些性格、习惯等，从侧面反映出母亲对孩子的影响之大。
- D. 本文调动了排比、拟人、夸张、比喻等手法塑造人物，文采斐然，使人读之难忘。

18. 文章第⑤段画线处，有两次提到了母亲的泪，请分别解释母亲这两次流泪的原因。（4分）

19. 文章第④段说“母亲并不识字，她给我的是生命的教育”，联系全文，分析这种“生命的教育”的具体内容。

## 五、附加题（共20分）

中华文化源远流长，传统美德薪火相传。水木中学准备开展一次以“走进传统文化，传承‘孝’之美德”为主题的综合实践活动。请你参与，按要求完成16—25题。（10分）



20. 【解读“孝”字】汉字是音形义的结合体，我们可以通过“形”来推知“义”、请你根据下面的文字和右面的图片，推测“孝”字的本义，下列与之最相符的一项是（1分）

许慎在《说文解字》中说：“善事父母者，从老省，从子，子承老也”

- A. 子女扶着父母走
- B. 子女背着父母
- C. 子女要孝敬父母
- D. 子女要陪伴父母

21. 【诵读“孝”言】新闻记者下面四则选自《论语》的语句，加点字读音正确的一项是（1分）

有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

孟武伯问孝，子曰：“父母唯其疾之忧。”

子夏问孝。子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？”

- A. dì méi jí zuàn    B. tì mó jī zhuàn
- C. dì méi jī zuàn    D. tì mó jí zhuàn

22. 【运用“孝”语】你要代表班级做关于“孝敬的重要性”的演讲，需要引用一些古今名言，下面四句名言不符合演讲主题的一项是（1分）

- A. 夫孝，天之经也，地之义也。——《孝经》
- B. 谁言寸草心，报得三春晖——孟郊
- C. 我们体贴老人，要像对待孩子一样。——（德）歌德
- D. 丑恶的海怪也比不上忘恩的儿女那样可怕。——（英国）莎士比亚

23. 【辨析“孝”意】《论语》的理解经常会有争议，但是也常常会几个说法都有合理性，你觉得下面四种理解完全不合理的一项是（1分）

孟伯问孝，子曰：“父母唯其疾之忧。”

- A. 父母只为孝子的疾病发愁，因为，孝子会把自己的其他事做好，不让父母为自己担忧。B. 父母只需为自己的疾病发愁，因为，孝子会为做好一切，不需要父母担忧别的。
- C. 子女如果知道了父母生病，心里就只有忧愁了。只要有这种忧愁，也就是“孝”了。
- D. 孩子得了疾病，是令父母忧愁的事情，因此，孩子需要照顾好自己的身体，不让父母担忧。

24. 【躬行“孝”举】《论语》中关于孝的语句，有一些对我们今天如何孝敬父母有重要的指导意义，例如这一则：子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”这则论语说的是孝敬父母要注意区分二者关系，下面对二者关系判断正确的一项是（1分）

- A. 人和犬马            B. 今和昔            C. 养和敬            D. 自己父母和别人父母

25. 【阅读“孝”文】

材料一：

我所看到的那些阴间的图画，都是家藏的老书，并非我所专有。我所收得的最先的画图本子，是一位长辈的赠品：《二十四孝图》。这虽然不过薄薄的一本书，但是下图上说，鬼少人多，又为我一人所独有，使我高兴极了。但是，我于高兴之余，接着就是扫兴，因为我请人讲完了二十四个故事之后，才知道“孝”有如此之难，对于先前痴心妄想，想做孝子的计划，完全绝望了。



“人之初，性本善”么？这并非现在要加以研究的问题。但我还依稀记得，幼小时候，对于父母，倒是极愿意孝顺的。不过年幼无知，以为“孝顺”无非是“听话”，“从命”，以及长大之后，供年迈父母好好吃饭罢了。自从得了《孝子》这一本教科书以后，才知道并不然，而且还要难到几十几百倍。其中自然也有可以勉力仿效的，如“子路负米”，“黄香扇枕”之类的。“陆绩怀桔”也并不难，只要有阔人请我吃饭。“鲁迅先生作宾客而怀橘乎？”我便跪答云，“吾母性之所爱，欲归以遗母。”阔人十分佩服，于是孝子就做稳了，也非常省事。“哭竹生笋”就可疑，怕我的精诚未必会这样感动天地。但是哭不出笋来，还不过抛脸而已，到“卧冰求鲤”，可就有性命之虞了。我乡的天气是温和的，严冬中，水面也只结一层薄冰，即使孩子的重量怎样小，躺上去，也一定哗喇一声，冰破落水，鲤鱼还不及游过来。自然，必须不顾性命，这才孝感神明，会有出乎意料之外的奇迹，但那时我还小，实在不明白这些。

其中最使我不解，甚至反感的，是“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两件事。

——选自鲁迅《二十四孝图》

材料二： 郭巨埋儿

汉，郭巨家贫，有子三岁。母尝减食与之。巨谓妻曰：“贫乏不能供母，子又分母之食，盍埋此子。”及掘坑三尺余，得黄金一釜，上云：“天赐郭巨，官不得取，民不得夺。”有诗为颂，诗曰：郭巨思供亲，埋儿为母存。黄金天所赐，光彩照寒门。

材料三：老莱娱亲

（周）朝老莱子，至性孝。孝养二亲，备极甘脆。行年七十，言不称老，常着五色斑斓之衣，为婴儿戏于亲侧。又尝取水上堂，诈跌卧地，作婴儿啼，以娱亲。有诗为颂：戏舞学骄痴，春风动彩衣。双亲开口笑，喜气满庭帏。

（1）对材料二中“幻尝减食与之”正确理解的一项是（1分）

- A. 郭巨的妻子常常省下来吃的给儿子
- B. 郭巨的母亲常常省下来吃的给郭巨
- C. 郭巨的母亲常常省下来吃的给孙子
- D. 郭巨的母亲常常省下来吃的给郭巨妻子

（2）材料三中“至性孝”的“至”与下面词语中的“至”字的含义相同的一项是（1分）

- A. 至此
- B. 至于
- C. 行至
- D. 至爱

（3）材料一中写到“其中最使我不解，甚至反感的，是‘老莱娱亲’和‘郭巨埋儿’两件事有如此之难。”结合材料三，下面正确解释“反感”的原因的一项是（1分）

- A. 要把父母装扮成儿童并让双亲开口笑。
- B. 要逗父母身边的孩子高兴。
- C. 要把自己装扮成孩子逗父母高兴。
- D. 要找来可爱的孩子在父母身侧，让父母感觉喜气。

（4）材料一中写到：“然而我已经不但自己不敢再想做孝子，并且怕我父亲去做孝子了。”你觉得鲁迅这番感言是针对材料二的，还是针对材料三的？对此正确的一项是（1分）

- A. 材料二
- B. 材料三

（5）《二十四孝图》是鲁迅写的一篇散文，它出自鲁迅的一本文集。下列正确的一项是（1分）

- A. 《野草》
- B. 《朝花夕拾》
- C. 《呐喊》
- D. 《且介亭杂文集》

26. 默写。（10分）

- (1) 洛阳亲友如相问，\_\_\_\_\_。《芙蓉楼送辛渐》
- (2) \_\_\_\_\_，不破楼兰终不还。《从军行》
- (3) 但使龙城飞将在，\_\_\_\_\_。《出塞》
- (4) \_\_\_\_\_，便引诗情到碧霄。《秋词》
- (5) 一骑红尘妃子笑，\_\_\_\_\_。《过华清宫绝句》
- (6) \_\_\_\_\_，霜叶红于二月花。《山行》
- (7) 天阶夜色凉如水，\_\_\_\_\_。《秋夕》
- (8) \_\_\_\_\_，玉人何处教吹箫。《寄扬州韩绰判官》
- (9) 江东子弟多才俊，\_\_\_\_\_。《题乌江亭》
- (10) \_\_\_\_\_，提携玉龙为君死。《雁门太守行》

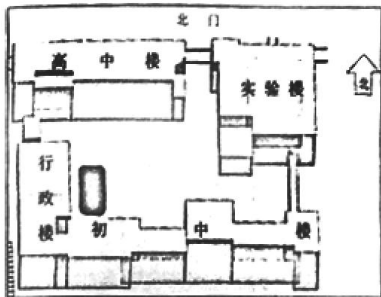
## 六、作文（共 45 分）

（一）根据情境，按要求写作。（5 分）

27. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：五月初，水木中学将要举行学生节活动，请你写一份请柬，邀请你的小学老师来参加。

题目二：你的小学老师受邀来到水木中学，他第一次来并不熟悉这里的环境。请你写一段说明性的文字，向他介绍水木中学的主要建筑。



- 要求：（1）语言准确得体，有感染力。
- （2）字数在 150—200 之间。
- （3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

（二）根据题目，按要求写作。（40 分）

28. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：老舍以深情的笔墨，写下了《我的母亲》；冯骥才用细心的观察，写出了各具特色的奇人；阿累仅凭“一面”，就写下了令人难忘的鲁迅……那么，在你的生命中，一定有人令你钦佩，喜爱，怀念……赶快拿起你的笔，把他（她）定格在作文纸了。请自拟题目，写一篇文章。

题目二：子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜”意思是说时间像流水一样不停地流逝。每个人的生命都是有限的树倒猢猻散的生命还有一天，你会选择怎样度过呢？请你以“假如生命还有一天”为题，展开联想和想象，写一篇作文。

要求：（1）请将作文题目写在答题纸上。

- （2）不限文体（诗歌除外）

(3) 字数 600—800 之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

