

2020 北京朝阳初三（上）期末语文

参考答案



一、基础·运用（共 17 分）

1. (1) 【答案】：B

(2) 【答案】：B

(3) 【答案】：考证远古，恩泽当今

(4) 【答案】：B

2. 【答案】：C

3. (1) 【答案】：孟子

(2) 【答案】：D

4. (1) 【答案】：C

(2) 【答案示例】：此留言刻骨照应了书法美，同时铭心让我们牢记文化，不断学习。

二、古诗文阅读（共 16 分）

(一) 默写。（共 4 分）

5. 千里共婵娟

6. 四面歌残终破楚

7. 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲

(二) 阅读《渔家傲·秋思》，完成 8-9 题。（共 5 分）

8. 【答案】长烟落日孤城闭；报国

9. 【答案】

参考示例一：“衡阳雁”运用典故，借雁去衡阳的典故，以南归大雁的径去不留，既反映了诗人思归念亲之情，又反衬了边地的荒凉，为下文做铺垫。

参考示例二：“浊酒一杯”浊酒：古人以米酿酒，乳白色，故称“浊酒”。喝一杯陈酒怀念家乡远隔万里，造语悬殊，暗衬乡愁。

(三) 阅读《岳阳楼记》，完成 10-12 题。（共 7 分）

10. 【答案】D

11. 【答案】丙

12. 【答案】杜甫身处破败草庐之中，贫困交加却仍大声呼喊愿得千万间广厦，表达诗人以天下苍生为念，忧国忧民的情怀；柳子厚解决男女质钱而被没为奴婢的陋俗，做出了政绩，体现了柳宗元关心百姓疾苦，以天下为己任的情怀；苏轼动员官兵齐力修筑长堤抗洪救灾，体现了他以身作则、公而忘私、亲民爱民的精神。

三、名著阅读（共 6 分）

13. 【答案】A、C、B



14. 【答案】我最感兴趣是花和尚鲁达，通过大闹野猪林这个情节，可以看出他是一个爱憎分明、见义勇为、扶危济困、嫉恶如仇的人；拳打镇关西这个情节，又体现出他是一个慷慨大方、粗中有细、仗义疏财的人。

四、现代文阅读（共 21 分）

（一）阅读下面材料，完成 15-17 题。（共 6 分）

15. 【答案】（1）能够呈现独有的民俗文化，反映出时代变迁。
（2）利用科技手段，再现昔日旧景。
（3）能让远离过去生活的人们找到念想和寄托。

16. 【答案】C

17. 【答案】丰富多样；越来越多

（二）、阅读《稻香》，完成 18-20 题。（共 8 分）

18. 【答案】父亲像稻香一样的美好品质

19. 【答案】（语言）通过“从山下到山上，再从山上走到山下，一块稻田又一块稻田，一条水沟又一条水沟”，写出索姆沿着水路巡视的路线，突出索姆的辛劳，表现人物的认真负责。

（手法）“听着潺潺的流水声，呼吸着稻子的气味，看着稻子在微风中点头，像是在对他问候致意，索姆心里比喝了蜜还甜，所有的不快和劳累都无影无踪了”，通过听觉、嗅觉和视觉，以及稻子在微风中点头、问候致意的拟人手法，表现出索姆认真工作，享受工作的心理状态。

（内容）通过对索姆沿着水路巡视的路线，突出索姆的辛劳，通过稻子和索姆的互动，表现出索姆认真工作，享受工作的状态。

20. 【答案】可以删掉，因为结尾要突出的是父亲的人物形象，旺达不是小说主人公，上文出场是通过旺达的自私和懒惰来衬托父亲无私和负责的人物形象。不可以删去，旺达悄悄背来了一袋稻谷，是受到父亲的影响而有所改变，进一步深化主题，突出父亲无私和负责的人物形象。

（三）、阅读下面的文字，完成 21-23 题（共 7 分）

21. 【答案】丙

22. 【答案】蕴藏在看戏后六一公公送的豆子中。

23. 【答案】诗中提到“故乡的明笛”体现了文中所提及的“乡愁还表现为人们对故乡传统风貌和生活体验的怀念”；“故乡小池塘两岸的芦与荻”体现了文中所提及的“乡愁传达了人们对故乡青山绿水的渴望”。我所理解的“乡愁”，它是人们一生化不开的情愫，也是文化的印迹和精神的归属。即使相隔千里，也能在某一瞬间唤醒当时身在故乡时的情感；它浓缩在记忆片段中的某一小的景物中，虽不宏大，但却刻骨。

五、作文（40 分）

24. （略）