



2023——2024 学年度第一学期五年级期末试卷

(学科: 语文 时间: 120 分钟)

班级_____ 姓名_____ 成绩_____

第一部分 识字与写字 (共 25 分)

1. 看拼音写词语, 注意把字写美观。(6 分)

jiāo □ □	xiá □ □	diàn □ □
急	镜	堂
suǒ □ □	yì □ □	hóng □ □
烦	闲	伟

2. 下列每组词语中都有一个带点字的读音是错误的, 把它选出来。

(4 分)

(1) A. 榨油(zhà) B. 胆怯(què) C. 俯冲(fǔ) D. 酬谢(chóu) ()

(2) A. 勉强(mián) B. 允诺(yǔn) C. 召集(zhào) D. 警觉(jué) ()

(3) A. 红晕(yùn) B. 杀菌(jūn) C. 侵略(qīng) D. 纸屑(xiè) ()

(4) A. 涨潮(zhǎng) B. 脊背(jǐ) C. 狭窄(xiá) D. 机械(jiè) ()

3. 下面词语中带点字的读音和“间隔”的“间”相同的一项是()。

(1 分)

A. 空间 B. 中间 C. 间接 D. 田间

4. 下面每组词语中带点字的读音不相同的一项是()。(1 分)

A. 削弱 剥削 B. 冠军 夺冠 C. 美差 差别 D. 计划 划归



5. 下列每组词语中都有一个字书写是错误的，把它选出来。（4分）

(1) A. 吩咐 B. 迟延 C. 起迪 D. 金碧辉煌 ()

(2) A. 噪声 B. 修筑 C. 崩塌 D. 难以致信 ()

(3) A. 夜幕 B. 境界 C. 销毁 D. 应接不暇 ()

(4) A. 照耀 B. 讯期 C. 忙碌 D. 心旷神怡 ()

6. 下面词语中，感情色彩完全相同的一项是 ()。（1分）

A. 举世闻名 臭名远扬 B. 喜气洋洋 兴高采烈

C. 处心积虑 呕心沥血 D. 足智多谋 诡计多端

阅读下面的材料，完成7-10题。

勇攀科技高峰、建设科技强国必备大国重器。从“嫦娥”奔月到“祝融”探火，从“北斗”组网到“奋斗者”深潜，从第三艘航母“福建号”下水到首架C919大飞机交付……每一次重大科技成就，每一个超级工程背后，都离不开大国工匠。他们心灵手巧、勇挑重任、勇于创新，用汗水浇灌创新果实，用智慧破解技术难题，将前沿科技与工程应用巧妙_____，突破一重又一重的困难，擦亮大国重器的金字招牌。

7. “心灵手巧”中“巧”的正确解释是()。（2分）

A. 恰好；正遇在某种机会上 B. 虚浮不实的话

C. (手、口)灵巧 D. 姓

8. 文中横线处应填入的最恰当的词语是 ()。（1分）

A. 结果 B. 结合 C. 连贯 D. 联络

9. “匠”的第二笔是_____。（1分）



10. 下面是“重”字在《现代汉语词典》中的解释，根据要求，回答问题。（4分）

重 chóng ① ㊟ 重复：书买～了。② ㊟ 重新；再：～逢|旧地～游|～写一遍。③ ㊟ 层：云山万～|突破一～又一～的困难。④ ㊟ 使重叠在一起；擦：把两领席～在一起。⑤ (Chóng) ㊟ 姓。
另见 1702 页 zhòng。

重 zhòng ① ㊟ 重量；分量：净～|箱子～十公斤。② ㊟ 重量大；比重大(跟“轻”相对)：体积相等时，铁比木头～|工作很～|脚步很～|话说得太～了。③ ㊟ 程度深：情意～|病势很～|～伤。④ ㊟ 重要：～地|～任。⑤ 重视：敬～|尊～|看～|器～|为人所～|～男轻女是错误的。⑥ 不轻率；稳重：自～|慎～|持～。⑦ (Zhòng) ㊟ 姓。
另见 181 页 chóng。

(1) 在“他们心灵手巧、勇挑重任、勇于创新，用汗水浇灌创新果实，用智慧破解技术难题”中“重”的读音是_____，“重”的意思是_____。

(2) 在“突破一重又一重的困难，擦亮大国重器的金字招牌”中“重”的读音是_____，“重”的意思是_____。

第二部分 阅读与积累（共 45 分）

一、语言积累（共 8 分）

11. 我们读过很多民间故事，下面不属于民间故事的一项是（ ）。

（2分）

A. 田螺姑娘 B. 八仙过海 C. 将相和 D. 梁山伯与祝英台

12. 下面词语描写的景象与其他三项不同的是（ ）。（2分）

A. 生灵涂炭 B. 哀鸿遍野 C. 兵荒马乱 D. 太平盛世

13. 表达诗人“期待杰出人物涌现，挽救垂危国家”的爱国之情的诗句是（ ）。（2分）

A. 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

B. 我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。

C. 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。



D. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

14. 学校餐厅要悬挂一幅标语，最合适的一项是（ ）。（2分）

A. 莫等闲，白了少年头，空悲切。

B. 知之为知之，不知为不知，是知也。

C. 莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”

D. 一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。

二、阅读短文，完成第15-18题。（共13分）

西栅的柵声

迟子建

①乌镇是一枝莲，东栅、西栅、南栅、北栅是它张开的花瓣。东栅因为天光和烟火气盛，这片花瓣在我眼里是银粉色的。西栅有着与众不同的特点，它高贵而又深沉。西栅被流水环绕着，那层层叠叠的楼台水阁，迷宫似的灰街长巷，也就有了舟楫的气象，似乎你轻轻一推，它们就会起航。西栅，这片花瓣在我眼里是烛白色的。

②来乌镇的，不仅仅是人，还有白鹭、云朵、晨雾。与它们比起来，依赖车船出行的人，是多么的被动啊。白鹭来，乘着清风，扇动着丝绸一样的翅膀，倏忽间就翩然而至了；云朵呢，如果它们思念身下这片枕河入梦的人家了，从天宇的某个角落出发，且歌且舞，飘飘洒洒，也是说到就到了。比起白鹭和云朵，晨雾不是远客，它们就栖息在乌镇纵横交织的水泽深处。只要它们起了顽皮，就一哄而起，缚住太阳，把人间幻化为海市蜃楼。



③西栅由十二座小岛组成，所以进出西栅，须乘坐渡船。西栅的渡船是我喜欢的那种，渡船大体看来是梭形的，人工摇橹，至多坐六人，既不像大船那样笨拙少情调，又不像只能容一两个人坐的小舟，在水波上活跃得像条鱼一样，让人心生不安。不大不小的渡船，如同恰到好处的鞋子，最适合游人的脚。船家是个女子，乌镇人对她们有个亲切的称谓：船娘。而我觉得，女子的性情，最适合在西栅摆渡。因为这儿不是荒凉的海域，需要顶天立地的男人披荆斩棘。西栅是一个宁静的港湾，是个听桨声的地方，由性情温婉的女子做“掌门人”，再妥帖不过了。

④船娘戴着斗笠，不紧不慢地摇着橹。虽然落着雨，但岸上投下的灯影，依然盛开在河面上。没有月亮的夜晚，那一团团湿漉漉的橘黄的灯影，是那么的鲜润明媚。带着一身的水汽，船停靠在客栈的码头上了。简单吃了点东西，洗漱后躺下，已是深夜了。旅途的劳顿，并没有使我立刻入睡。不过在西栅失眠是幸福的，因为你在静得出奇的夜里，能听见淙淙的流水声。

（选自《迟子建散文精选》，有删改）

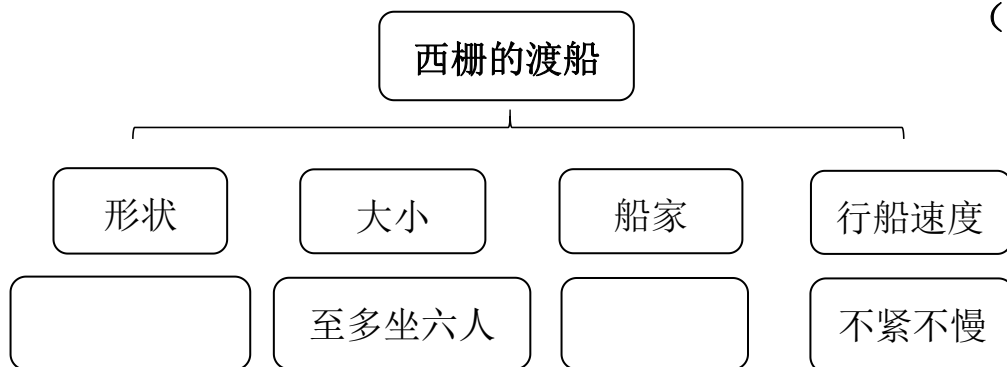
15. 第①自然段中写乌镇是一枝莲，东栅这片花瓣在我眼里是_____色的，因为_____；西栅这片花瓣在我眼里是_____色的，因为_____。（4分）

16. 第②自然段主要描写了_____、_____和_____，读这段文字你的眼前仿佛展现出_____的画面，从中体会出作者对西栅的_____之情。（5分）



17. 根据第③、④自然段的内容，请你将下面的思维导图补充完整。

(2分)



18. 第④自然段中“船娘戴着斗笠，不紧不慢地摇着橹。虽然落着雨，但岸上投下的灯影，依然盛开在河面上。”是_____态描写，从中体会到西栅_____。(2分)

三、阅读短文，完成第 19-23 题。(共 12 分)

口袋里的父爱

李静

①母亲去世了，留下什么都不会做的父亲。她想把父亲接到自己家，可父亲不想麻烦她，拒绝了。她就和哥哥轮流照顾父亲的生活。

②一天，她去看父亲，陪父亲吃完饭她才离开。可刚发动汽车，手机就响了，是父亲打来的，问她什么时候来看自己。她说：“不是刚刚来过吗？”父亲恍然大悟，忙说：“看我这记性，真是老糊涂了。”她哭笑不得，但心里又掠过一丝凄凉。她发觉父亲真的是老了。

③父亲的记性越来越差，还经常迷路。有一次，她接到哥哥的电话，说父亲不见了。她急匆匆开车去寻找，刚开出没多远，竟然在路口看到了父亲。父亲见到她，塞给她几百块钱。父亲以前经常背着母亲给她钱，那会儿她刚生完孩子，经济情况不是很好，父亲总是把背



着母亲攒的钱拿出来贴补她。现在条件好了，她不再要父亲的钱了，可父亲还是会给她钱。

④那天，她要去看父亲，还没出发就接到电话，没想到这一次见到父亲竟是在派出所里。父亲去买她最爱吃的点心，又迷路了，是出租车司机报的警。她和哥哥带父亲做了体检，没想到父亲竟然患上了阿尔茨海默症。

⑤哥哥出差了，她怕自己照顾不过来，父亲会再次“离家出走”，索性把父亲接到自己家，请了护工照看着。起初，父亲的情况时好时坏：好的时候她去上班，父亲会叮嘱她小心开车；坏的时候父亲根本不知道她是谁。后来不好的时候越来越多，父亲的行为也变得越来越古怪，如果每月帮他领了工资没有及时交给他，他就会大喊大叫的。

⑥那天，她的车限行，她打车去上班，付钱时她下意识地翻口袋，其实她口袋里是从来不放钱的，没想到竟从里面摸到了100元钱。付了车费，她开始琢磨自己是什么时候把钱放进口袋的。想了几种可能，又都被她否定了。

⑦晚上，儿子去洗手间，还没到门口就返了回来，拉着她往外走。站在卧室门口，她看到进门处的衣帽架前有父亲的身影。她悄悄凑过去，还没张口，就看到父亲将100元钱放进她外套的口袋里，还自言自语地说：“放好，照顾好自己……”父亲佝偻的身影，在她眼前逐渐变得模糊。那一刻她才知道，纵使父亲不再记得她是谁，但父亲对她的爱却从未停止……

（选自《读者》2017年4月，有删改）



19. 短文回忆了“我”与父亲的四个场景，请你简要概括每个场景，完成回忆胶片。（4分）

场景一： 地点：（车上） 父亲打电话询问“我”什么时候回家看他。	场景二： 地点：（路口） _____ _____ _____	场景三： 地点：（_____） 父亲给“我”买爱吃的点心，迷路了。	场景四： 地点：（_____） _____ _____ _____
--	--	---	---

20. 第③自然段画线的句子中“背着母亲”的意思是_____，两次提到“背着母亲”是为了_____。（2分）

21. 第⑤自然段中父亲古怪的行为是_____，原因是_____。（2分）

22. 第⑦自然段中父亲自言自语地说：“放好，照顾好自己……”，联系上下文和此处语言描写，你体会到_____。（2分）

23. 文章为什么以“口袋里的父爱”为题？从文章中找出相关内容说说你的理解。（2分）

四、阅读短文，完成第 24-28 题。（共 12 分）

【材料一】

戏曲是中国的传统戏剧形式，形式多样。据不完全统计，我国各民族地区的戏曲剧种约有三百六十多种。比较流行的剧种有京剧、昆



曲、越剧、豫剧等五十多个。其中，尤以京剧流行最广，遍及全国，不受地区所限，堪称“国粹”。京剧这一传统文化至今已有二百多年的历史，被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录。

【材料二】

中国的年画文化内涵丰富。年画丰富了老百姓的生活，更给人们的心灵带来慰藉和希望。春节来临之际，家家户户在门上张贴年画，借此寄托人们对风调雨顺、家和人兴的祈盼。虽然它的内容和表现形式在不断改变，但寄托在其中的美好祈盼和心愿一直都在，这是年画的精神，也是年画的情怀。

【材料三】

风筝是中国人发明的，历史非常悠久。据说人类最早的风筝是墨翟用木头制成的木鸟，他研制了三年才成功。后来，鲁班用竹子改进风筝的材质，演进成今日的多线风筝。当今放风筝这一传统文化活动，在发展旅游事业、对外文化交流、加强与世界各国人民友谊等方面发挥着重要作用。

【材料四】

剪纸是中国古老的民间艺术，它题材寓意美好。剪纸往往选择福祿寿禧、五谷丰登等题材，寄托人们对美好生活的向往。中国剪纸凝聚着广大劳动人民的智慧结晶，民间逐渐形成了一系列的艺术意象符号，如“风穿牡丹”“莲花多子”“鸳鸯戏荷”“福寿双全”“如意似锦”等等花色纹样的剪纸。这些寓意美好的民间剪纸融入到各种民俗活动中，满足了广大民众精神心理上的需要。它作为珍贵的人类非



物质文化遗产代表作，是民间传统艺术百花园中的一枝奇葩。

(根据相关材料改写)

24. 小明决定采用以上四则材料制作手抄报，请你帮他定个题目，你建议题目定为_____。(2分)

25. 根据材料，小明把手抄报内容分为四个版块：“形式多样的中国戏曲”、_____、_____、_____。(3分)

26. 小明想把材料一中画横线的语句改为“京剧这一传统文化历史很悠久”，你同意吗？说说你的看法。(3分)

27. 小明在手抄报中选取了以下内容，与四则材料不符的一项是()。(2分)

- A. 剪纸往往选择福禄寿禧、五谷丰登等题材，寓意美好。
- B. 春节来临之际，人们在门上张贴年画，祈盼风调雨顺、家人人兴。
- C. 人类最早的风筝是鲁班用木头制成的木鸟，他研制了三年才成功。
- D. 在我国的戏曲中，京剧流行最广，遍及全国，不受地区所限。

28. 中华优秀传统文化是中华民族的和魂，你还知道哪些中国传统文化的的代表？请列举出两种。(2分)
