



# 昌平区 2020-2021 学年第一学期期末考试

## 初一语文试卷

2021.01

本试卷共 10 页，共 100 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回。

### 一、基础·运用（共 16 分）

1. 下面词语中加点字注音全都正确的一项是（2 分）

- A. 应和 hè      分歧 qí      愚蠢 yū      称心如意 chènɡ
- B. 嘹亮 liáo      静谧 mì      庇护 bì      严惩不贷 chéng
- C. 着落 zhuó      订正 dīng      徘徊 pái      畏罪潜逃 qiǎn
- D. 粗犷 kuàng      狭隘 ài      沉淀 diàn      混为一谈 hǔn

2. 下面词语中汉字书写有误的一项是（2 分）

- A. 补偿    企盼    安详    杞人忧天      B. 绵延    筹划    轻捷    骇人听闻
- C. 央求    纯粹    晕眩    呼朋引伴      D. 决别    烘托    烂漫    明辩是非

3. 阅读下面文字，完成（1）（2）题。（共 4 分）

当生命遭遇寒冬，当民族陷入危难，总有这样一种精神，在大难中生根，在苦难中磨砺，在艰难中成长，激\_\_\_\_（厉 励）我们不断奋起、勇毅前行。面对突如其来的疫情，全国亿万人民携手并肩，团结奋斗，展现出强大的精神力量，凝结成不\_\_\_\_（屈 曲）的民族精魂。

在这场\_\_\_\_（艰苦卓绝 含辛茹苦）的奋斗中，我们不仅取得了抗疫斗争的重大战略\_\_\_\_（成果 结果），我们更看到了全国人民敢于斗争、敢于胜利的英雄本色，炽热深沉、守望相助的家国情怀，勇于担当、甘于奉献的崇高品格。

（1）文中加点字“难”出现四次，与其他选项读音不同的一项是（2 分）

- A. 危难    B. 大难    C. 苦难    D. 艰难

（2）文横线处依次填入字词，全都正确的一项是（2 分）

- A.厉 曲 含辛茹苦 结果      B.励 曲 艰苦卓绝 结果  
C.励 屈 艰苦卓绝 成果      D.厉 屈 含辛茹苦 成果

4.在【甲】【乙】两段文字的“□”内分别填入标点符号，最恰当的一项是（2分）

【甲】桃树□杏树□梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火□粉的像霞□白的像雪。（朱自清《春》）

【乙】后来发生了分歧□我的母亲要走大路，大路平顺□我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。（莫怀戚《散步》）

- A.【甲】顿号 顿号 逗号 逗号      B.【甲】顿号 顿号 顿号 顿号  
【乙】冒号 分号                              【乙】逗号 逗号  
C.【甲】逗号 逗号 顿号 顿号      D.【甲】逗号 逗号 逗号 逗号  
【乙】逗号 分号                              【乙】冒号 句号

5.结合语境，在文中横线处填入语句，最恰当的一项是（2分）

读书的目的仅仅是为了记住书中的内容吗？答案是否定的。①。记忆型阅读是我们缺乏想象力的根源之一，因为它容易导致盲从书本知识，从而失去质疑精神。批判型阅读是一种创造性阅读，②，带着自己的思考，让自己变得更有思想。能通过阅读提出有价值的质疑，通过质疑找到问题的根源，通过分析根源找到解决问题的途径和方法，这在泛阅读日益普遍的时候更显得难能可贵。

- A.①阅读有记忆型和批判型之分  
②它主张激发想象力和灵感，而不追求简单的、机械的知识记忆  
B.①阅读有批判型和记忆型之分  
②它不追求简单的、机械的知识记忆，而主张激发想象力和灵感  
C.①阅读有批判型和记忆型之分  
②它主张激发想象力和灵感，而不追求简单的、机械的知识记忆  
D.①阅读有记忆型和批判型之分  
②它不追求简单的、机械的知识记忆，而主张激发想象力和灵感

6.对下面语句所使用的修辞方法的作用理解有误的一项是（2分）

- A.小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。（朱自清《春》）



理解：这句话运用了拟人修辞，赋予小草以人的情态，写出了小草萌芽后的柔弱。

B.一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适地睡着，只等春风来把他们唤醒，这是不是个理想的境界？（老舍《济南的冬天》）

理解：这句话运用了拟人修辞，把山水人格化，增添了趣味性，创造出一种安适、温馨的意境。

C.狂风呼啸着穿过破房子的缝隙，像一只饥饿的野兽发出吼叫。（让·乔诺《植树的牧羊人》）

理解：这句话运用比喻修辞，描摹出狂风的声音，形象贴切地写出了风之猛烈，突出了环境的恶劣。

D.（猫）花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。（郑振铎《猫》）

理解：这句话运用了比喻修辞，把小猫比作带着泥土的白雪球，突出了小猫的活泼、可爱。

7.下面文学常识表述有误的一项是（1分）

- A.《从百草园到三味书屋》选自《朝花夕拾》，作者鲁迅是著名的文学家、思想家、革命家。
- B.《江南逢李龟年》的作者是唐代伟大的现实主义诗人杜甫，他被后人誉为“诗圣”。
- C.《狼》的作者是明代文学家蒲松龄，世称聊斋先生，著有文言小说集《聊斋志异》等。
- D.《皇帝的新装》的作者是丹麦作家安徒生，其代表作有《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。

8.下面是一幅书法作品，请用规范的正楷字将其内容抄写在田字格中。（1分）



抄写：\_\_\_\_\_

二、古诗文阅读（共19分）

（一）默写（共6分）

9.海日生残夜，\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）（1分）

10.日月之行，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，若出其里。（曹操《观沧海》）（2分）

11.《<论语>十二章》中强调兴趣对于学习的重要性的语句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。（2分）

12.古人常以雨入诗，抒发情感。你读过的带有“雨”字的一句诗是“\_\_\_\_\_”。（1分）





(二) 阅读《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》，完成 13-14 题。(共 4 分)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

13. 诗人在“杨花落尽子规啼”一句中写了哪些景物？渲染了怎样的气氛？(2 分)

答：\_\_\_\_\_

14. 《赠汪伦》中的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”与本诗的“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”都写出了诗人李白与朋友间的深情厚谊。请你分别结合诗句内容，简要说明作者是如何抒发情感的。(2 分)

答：\_\_\_\_\_

(三) 文言文阅读 (共 9 分)

阅读下面两篇文章，完成 15-17 题。

(一)

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(诸葛亮《诫子书》)

(二)

玉不琢，不成器；人不学，不知道。然玉之为物，有不变之常德，虽不琢以为器，而犹不害<sup>①</sup>为玉也。人之性，因物则迁<sup>②</sup>，不学，则舍君子而为小人，可不念<sup>③</sup>哉？

(欧阳修《诲学说》)

注：①[害]妨害；妨碍。②[迁]变化。③[念]思考。

15. (1) 下面词语中的加点字与“意与日去”中“去”的意思相同的一项是 (2 分)

- A. 去伪存真      B. 大势已去      C. 拂袖而去      D. 翻来覆去

(2) “玉不琢，不成器”与“人不学，不知道”句式相同，其中“成器”可以理解为“成为器皿”，根据句式特点，我们可以推测出“知道”的意思是\_\_\_\_\_。(2 分)



16.翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

翻译：没有内心的恬淡就不能明确自己的志向，没有环境的安宁就不能达到远大的目标。

理解：诸葛亮告诫儿子要想实现抱负，恬淡、安宁不可缺少

【乙】虽不琢以为器，而犹不害为玉也。

翻译：即使不把玉磨制成器物，但也不妨碍它是玉。

理解：玉有固定不变的特性，不会因为外在形式的改变而受到损伤。

17.阅读两篇文章，请你说说学习对个人成长有哪些重要意义。（3分）

答：\_\_\_\_\_

### 三、名著阅读（共5分）

18.阅读经典可以带给我们启示。请结合《西游记》或《朝花夕拾》的内容，谈谈你获得了怎样的启示。（100字左右）

答：\_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读（共20分）

（一）阅读《等鱼断气》，完成19-21题。（共10分）

#### 等鱼断气

胡展奋

①大概是1969年前后，母亲因肝病导致脸部浮肿。肝病，一向有“女怕脸肿，男怕脚肿”的说法，除此之外她还伴有黄疸、食欲减退、全身乏力、脾肿大等症状。当时医生交给父亲一消肿利水的奇方——鲫鱼汤。医生认为，患者急需补充优质蛋白。既是优质蛋白，又能消肿利水的，首推鲜活鲫鱼，且要三两以上，药效才好。

②这可难住了父亲，要知道在那个时候，物质高度匮乏，菜市场里绝对没有活鱼供应。他便去“黑市”，也就是地下自由市场购买，说是市场，其实就是鱼贩的流动摊位，间歇泉一般地时隐时现。更要命的是，以父亲当时的处境，常去地下自由市场是不合适的。

③但为了母亲，他义无反顾地去黑市买鲫鱼。买回来后，他马上开始操作，先是为母亲“褪黄”，按每碗鱼汤一百克鱼计算，剖二百克鲜鱼熬约三十分钟，待骨肉分离时捞出骨渣，这时鱼汁呈白色，略注黄酒与蜂蜜，再熬十分钟，倒入两碗，早晚服用。十天后，母亲脸部的黄疸消退，再服十天，两眼黄疸大退，月余黄疸全消。他们即去医生处报捷，医生看了一眼说：“浮肿未退，继续。”父亲一听，傻了，医生这可是站着说话不腰疼啊。当时父亲的月收入才三十六块。虽说食堂里的红烧大排才一毛七一块，荷包蛋也才八分，但时值冬令，鲫鱼原本就少而贵，鲜活

的、三两以上的更贵，每天一条，总得八毛钱左右，甚至一元，一个月下来，岂不是要把家里掏空了。而且医生还不知道，为了抢一条活鱼，父亲多少次和人在鱼摊前撕作一团。

④父亲默不作声。医生继续说：“鲫鱼三四两，去肠留鳞，以商陆、赤小豆等分，填满扎定，水半锅，煮糜去鱼，食豆饮汁。忌盐、酱二十天。”“一定要活鱼吗？”父亲只问了一句。“当然！”医生顿了顿，又说，“刚咽气的也行。李时珍说过，杀取动物用其肉，骨子里是欠仁爱的，肉还不冷，灵性还在，所以现杀不能现吃，应候其肉冷再烹。忌与大蒜、砂糖、芥菜、猪肝、鸡肉同食。”

⑤父亲一回家就去了黑市，而且很久没回来，母亲不放心了：“怎么回事呢？阿二去看看！”

⑥天已擦黑。路灯下，我远远地看见父亲正蹲在地上，两眼一眨不眨地盯着搪瓷盆子——那时卖鱼的都把鱼儿放在搪瓷盆里，以便稍有风吹草动就提盆走人。而鱼贩则尴尬地注视着父亲，两人之间似乎是一种对峙。此时的西北风像野兽一样咆哮着，父亲蜷缩着冻得簌簌发抖的身子，但仍然坚定地蹲着。见我在他身边蹲下，父亲转脸尴尬地对我笑笑，然后附着我耳朵悄悄地说：“我在等鱼断气。”

⑦我不解地看着他，没说话。为什么活鱼不买，要等到它咽气呢？后来我才知道，这是黑市规矩，鱼一死，就腰斩而沽，一条一元的鲫鱼就可能暴跌到四五毛。

⑧天越来越冷，也越来越暗，搪瓷盆里的鲫鱼，盖着水草，那腮帮还在一口气、一口气地翕动着，越来越缓，越来越缓，忽然它不动了。

⑨父亲胜利似的叫了起来：“看！它不动了！”鱼贩恹恹地叹了口气，说：“好吧，拿去吧，算我输了！竟然蹲了两个钟头！”

⑩然而父亲还没完，说时迟，那时快，只见他飞快地抽出一把剪刀，钱还没付，就一刀刺入鱼腹，刮出鱼肠，那鱼心还在一翕一张呢。

⑪“马上放血，和活鱼有什么两样呢？”他得意地对我眨眨眼，那鱼贩见状，眼珠瞪得老大，傻了。

⑫这以后，父亲就成了“老蹲”，只要有耐心，就不怕等不到刚断气的鱼。刚死的鱼或处于弥留之际的鱼，尽管半价，价格还是高于久死之鱼。或许被父亲的举动所感动，或许觉得父亲“老举识货”，可以省却与人的反复解释，鱼贩到后来都会主动招呼他：“过来吧，老胡，这条鱼，快不行了！”

⑬西北风还是没有饶过他，大概第一天蹲守时他就着了凉，以后他天天拖着清鼻涕去蹲守，撑了十天左右终于倒下了，发高烧到四十度。

⑭眼见母亲的浮肿在慢慢消退，不能功亏一篑，父亲决定派我去蹲守。医生也听说了父亲的故事，急颁手谕：“不必死抠鲫鱼，其他利水消肿的河鱼也可以，比如鲤鱼、泥鳅（炖豆腐，专治湿热黄疸）、黑鱼、青鱼等，只要如前法炮制，均可。”

⑮“等断气”的范围扩大了。问题是青鱼太贵，且鱼身过大；鲤鱼固然消肿，但系著名的“发物”，忌；泥鳅口感太差；黑鱼，利水效果好，口感也好，无奈一口气总是断不了，你就是等它通宵，兴许它还在一翕一张呢。



⑩我那时还小，天天蹲在寒风里发抖，鱼贩看了于心不忍，常常主动喊我去拿将死未死之鱼，有的甚至将刚死之鱼直接剖了，扔过来，也不收钱。长大后读书，每当读到“仗义每多屠狗辈”，便会想到他们。

⑪大概一个月后，母亲的浮肿全然退去。

⑫这是 1969 年上海的冬天。高天固然滚滚寒流急，大地却仍有微微暖气吹。

19. 阅读文章，请你说说家人在为母亲治病过程中遇到的困难以及解决的办法。（4 分）

答：\_\_\_\_\_

20. 文中父亲的品行令人感动，请你结合文章内容就感触最深的一点作简要分析。（3 分）

答：\_\_\_\_\_

21. 阅读文章，请你说说作者为什么在滚滚的寒流中能够感受到“大地微微暖气吹”。（3 分）

答：\_\_\_\_\_

（二）阅读《爱是最暖的光》，完成 22-25 题。（共 10 分）

### 爱是最暖的光

崔修建

①我从大西北回来，眼里含着泪，心里装满了暖。

②一望无际的戈壁滩，四季干旱，草活得苦，树活得苦，但浸在苦水里的生命，也能令人心生敬意。一阵风起，一个草团在不停地向前滚动。当地人告诉我，那是风滚草，也叫俄罗斯刺沙蓬，是戈壁滩上的一种生命力极强的植物。干寒难耐时，它会从沙土里拔出根，抱成一个圆团随风滚动，遇到适合的环境，会再次扎下根，冒出新芽，萌出新枝，开出玫红色或淡紫色的花。

③随“志愿者小分队”去宁夏固原一所希望小学，我见到刚刚三十出头的陈老师，竟苍老得那样令人心疼。我看过她毕业照上靓丽的身影，没想到仅仅十年的光景，便将秀气的她，磨砺得如此粗糙。面对我的诧异，她一脸淡然地告诉我：“学校曾打过三口井，但都没用多久，便再也打不出水来了，即便打出水，也苦涩无比，根本不能饮用，师生们的生活用水，要靠村民从三十多里远的村子运过来，金贵得很。”

④吃午饭时，学生们以课桌为餐桌，每个学生一碗米饭，只有炒萝卜干和白菜炖豆腐两样菜，每人一碗白开水。他们一个个吃得津津有味，脸上洋溢着知足的兴奋。

⑤陈老师吃的饭菜和学生们一模一样，她边吃边跟我聊天，她说现在伙食已经有很大改善了，每天能吃到青菜，每周有两天能吃到肉，有两天能吃到鸡蛋，前几年连青菜也无法保证，师生们经常吃咸菜，有时干脆就是米饭泡酱油。



⑥我感叹这里条件太艰苦了，她却有些满足：“还有比这里更艰苦的学校呢，你看，我教的孩子多阳光啊，他们爱学习、爱劳动、淳朴又善良。”说起她的学生，陈老师满脸的自豪无以掩饰，她拿给我看学生们写的诗，我特别惊讶，眼前这些土里土气的孩子笔下竟流泻出那么多精美的诗句，宛若一朵朵艳丽的小花，犹似一片片灵动的彩云，          ，那般的亲切而自然。

⑦那天下午，天空突然一片墨色，一场雷阵雨即将来临，几位老师和食堂做饭的师傅，领着学生们将所有的盆罐罐，全搬到教室前的操场上，然后全校师生一起仰首期盼雨滴赶紧降落。

⑧“下雨啦！下雨啦！”几滴雨落到一个孩子伸出的小手上，欢呼声立刻响起来，等雨点密集起来，几个男孩子竟脱下上衣，嬉笑着跑进雨中，任雨水将自己浇成一只只快乐无比的“落汤鸡”，有两个小女孩接雨水搓洗着辫子，更多的孩子则畅快地用雨水洗脸、洗脚，仿佛那是百年一遇的甘霖，不倍加珍惜，便辜负了上苍的一番美意。

⑨十几分钟后，风停雨歇，干涸已久的大地将雨水很快全收走了，被雨水洗过的刺棘却精神了许多，师生们像打了一场大胜仗，说说笑笑着将那些瓶瓶罐罐里的水，倒进厨房的两口大缸里，准备用来洗菜或者洗脸。

⑩陈老师兴奋地告诉我：“这就是我们的生活实践课，听从老天的随机安排，等冬天下雪的时候，全校师生都会跑进漫天飞舞的雪花中，尽情地嬉戏，尽情地感受大自然的神奇变化，孩子们的不少诗篇和文章，都是在这样近距离的观察和体验中完成的。”

⑪原来，很多好课不只是在教室里完成的，还可以走到广阔的天地中，与风霜雪雨一道完成。我不由得为陈老师和她的孩子们灵活的课程安排，由衷地举双手点赞。

⑫我们送书时，孩子们特别喜欢。一个小女孩有些羞涩地悄悄问我：“叔叔，您这次没带王国维的《人间词话》吗？我以前在舅舅家见到过，很想读到。”

⑬我惊讶地问她，能读得懂吗，她说不是很懂，但感觉那本书写得很美。我赞赏她的感觉，回去我会专门给她邮寄一本《人间词话》，再给其他同学邮寄一本。

⑭不曾想到，这些小学生除了喜欢现当代儿童文学作品，居然还喜欢惠特曼的《草叶集》、艾略特的《荒原》、卡夫卡的《变形记》、莫泊桑的《羊脂球》这类经典名著。陈老师骄傲地告诉我，孩子们的心空无比阔大，他们能够装得下广袤的世界……

⑮我知道，我面前的孩子们几乎全是留守儿童，他们的父母常年在外打工，他们不仅要认真读书，还要照顾家里的老人，每个孩子都更早地肩负起了家庭生活的一些担子，可从他们的言谈举止里，我看不到任何的悲戚和怨气，只看到了阳光一样的欢颜，看到了岁月静好。

⑯同去的一位公司经理跟我感慨道：“哪里是我们来给他们送温暖，倒像是他们给我们送温暖，跟这里的老师和孩子们在一起，烦恼会被驱逐，愁苦会被抽走，抱怨会被打碎，只有感恩、热爱和勤勉，还有随时随地都能遇见的开心……”

⑰的确如此！





⑱我忽然想到了著名作家张丽钧的那篇美文《牡丹花水》，想到怀着开花的心情，为一壶沸腾的清水，起一个俏丽昵称的那位不知名的戈壁人；想到在漫天风沙中热烈地敲着腰鼓、激情澎湃地起舞的那些陕北汉子，还有把秦腔吼得特别响亮、把信天游唱得如痴如醉的那位民间艺人……那些善于从苦中嚼出甜的小人物，最懂得“天黑下来时，爱就是最暖的光”，爱意盈盈地行走人间，无论走到哪里，头顶都会有一片艳阳天。

⑲其实，幸福的人生，就是携爱而行。

(原文有改动)

22.文章叙述了“我”西北之行的所见所闻所感。阅读文章③—⑱段，补写横线处的内容。(3分)

(1) \_\_\_\_\_ ① \_\_\_\_\_

(2) 师生们吃着简单的饭菜，内心却十分满足，令我感叹。

(3) 孩子们写了很多亲切而自然的精美诗句，令我惊讶。

(4) \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_

(5) 学生们喜欢阅读中外作品，涉猎广泛，令我惊讶。

(6) \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_

23.阅读文章第⑥段,请你仿照画“\_\_\_\_\_”的句子在横线处补写一句话,并说明补写的理由。(2分)

补写: \_\_\_\_\_

理由: \_\_\_\_\_

24.文中第②段内容可否删去,为什么?(2分)

答: \_\_\_\_\_

25. 阅读文章,谈谈你对题目“爱是最暖的光”的理解。(3分)

答: \_\_\_\_\_

## 五、写作(40分)

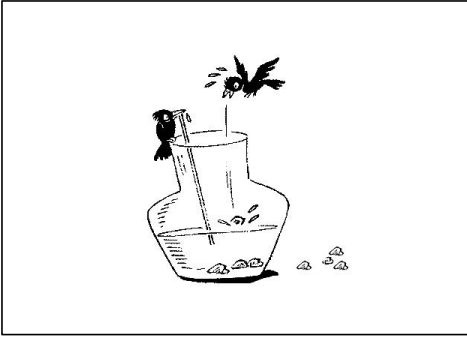
26.从下面两个题目中任选题,写一篇文章。

题目一:请以“温暖”为题目,写一篇文章。

温暖是信任,温暖是分享,温暖是奉献……我们无时无刻不在享受着温暖,也在努力传递着温暖,请你以“温暖”为题目,写一篇文章。

题目二:阅读下面的漫画,请你发挥想象,自拟题目,写一篇故事。





要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）不限文体（诗歌除外），作文内容积极向上。

（3）字数在 500-800 之间。

（4）不得抄写本试卷中的内容。

（5）不要出现所在学校的校名或师生姓名。





## 参考答案

### 一、基础•运用（共 16 分）

1.答案：B（2分）

2.答案：D（2分）

3.答案：(1)D（2分）

答案：(2)C（2分）

4.答案：A（2分）

5.答案：D（2分）

6.答案：A（2分）

7.答案：C（1分）

8.答案：厚德载物（1分，有错字不给分）

### 二、古诗文阅读（共 19 分）

#### （一）默写（共 6 分）

9.江春入旧年（1分）

10.若出其中 星汉灿烂（2分）

11.知之者不如好之者 好之者不如乐之者（2分）

12.巴山夜雨涨秋池；却话巴山夜雨时；夜阑卧听风吹雨；天街小雨润如酥；好雨知时节（1分，符合题意即可）

#### （二）阅读《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》（共 4 分）

13.答案要点：

写了杨花和子规两种景物，渲染出凄凉悲惋的氛围。

（2分，每点1分）

14.答案示例：

“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”一句，诗人大胆想象，将明月人格化，把明月看成使者，让其传达情思，从而表达了自己对友人的同情和关怀。“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”一句，诗人运用夸张的手法写出桃花潭水之深，并用“不及”一词，写出汪伦对“我”的情谊比桃花潭水更深，将朋友间的深情厚谊具体化、形象化。

(2分，每点1分)

(三) 文言文阅读 (共9分)

15. (1) 答案: B (2分)

(2) 答案: 知道道理 (懂得道理) (2分)

16. 答案: 【乙】 (2分)

17. 答案要点: 学习可以增长才学, 懂得道理, 守住德行。

(3分, 每点1分)

附译文:

(如果)玉不琢磨,(就)不能制成器物;(如果)人不学习,(也就)不会懂得道理。然而玉这种东西,有(它)永恒不变的特性,即使不磨制作成器物,也不妨碍它是玉。人的本性,受到外界事物的影响就会发生变化,(人们如果)不学习,就会失去君子的高尚品德,从而变成品行恶劣的小人,难道不值得深思吗?

三、名著阅读 (共5分)

18. 答案示例

《西游记》讲述了唐僧师徒历经九九八十一难,不畏艰险,斩妖除魔,取得真经的故事。这部书让我懂得了,成功不是唾手可得的,一个人只有具备坚韧顽强的意志、乐观进取的精神、与困难作斗争的勇气,才可取得成功。

(结合名著内容2分,启示2分,表达1分,选取内容与启示相符)

四、现代文阅读 (共20分)

(一) 《等鱼断气》 (共10分)

19. 答案示例:

①物质匮乏,菜市场里没有活鲫鱼供应;父亲去黑市买鲫鱼。

②鲜活的鲫鱼少而贵,家里经济有限;父亲(我)蹲守鱼摊,买刚断气的鲫鱼。

(4分,每点1分)

20. 答案示例:



示例一：文中父亲的执着精神令我感动，（1分）文章第⑥段，父亲不顾天气寒冷，在野兽咆哮一样的西北风中，蜷缩着冻得簌簌发抖的身子，却能够集中精力等鱼断气，眼睛一眨不眨地盯着装着鱼的搪瓷盆，似乎和鱼贩形成对峙，父亲这种为了给母亲治病，坚定执着地等鱼断气的精神令人感动。（2分）

示例二：父亲对母亲和家庭的责任感令我感动，（1分）文章中父亲从未放弃给母亲治病，当菜市场没有活鲫鱼时，父亲就去“黑市”为母亲买鱼，当没钱继续买活鱼时，父亲就不顾天寒地冻蹲守鱼摊等鱼断气，就为能够用有限的钱买到同等药效的鱼。父亲没有因为任何困难放弃给母亲治病，对母亲和家庭的责任感令人感动。（2分）

（符合题意即可。3分，品行1分，结合内容分析2分）

## 21.答案要点：

因为父亲对母亲坚定执着的爱，医生根据病人家庭情况及时调整药方，小摊小贩对拮据顾客持续不断的照顾，母亲病情好转，这些都让作者感动，即使是冬天也让作者感到温暖，所以作者在滚滚的寒流中能够感受到“大地微微暖气吹”。

（3分，写出三点即可）

## （二）《爱是最暖的光》（共10分）

## 22.答案示例：

- ①陈老师刚刚三十出头，竟苍老得让人心疼，令我诧异。
- ②师生们随着天气变化，灵活安排实践课程，令我赞叹。
- ③学生们边读书边照顾老人，乐观生活，令我们感慨。

（3分，每空1分）

## 23.答案示例：

补写：俨然一缕缕清爽的晨风（1分）

理由：与画波浪线的句子的句式及修辞相同。把诗句比作晨风，写出了诗句的精美、亲切、自然。（1分）

（2分，补写1分，理由1分）

## 24.答案示例：

示例一：不可以。因为第二段写出了西北环境的恶劣，风滚草生命力的顽强，引出下文对固原希望小学的师生们在艰苦的环境里不烦不怨、乐观向上，热爱生活、热爱学习的叙写，所以不能删除。

示例二：可以。因为全文主要是围绕固原希望小学师生工作、学习、生活展开的，主要是为了彰显固原希望小学师生积极乐观的生活态度，以及带给我极大的触动。而这一段主要写的是荒漠中的风滚草，如果删除对内容的表达影响不大，所以可以删除。

(2分，分析合理即可)

25. 答案要点：

题目运用了比喻修辞，把“爱”比作“光”，写出了爱能带给人温暖和力量。(1分)宁夏固原希望小学的师生源于对学习、工作、亲人和生活的爱，使他们能够积极乐观地面对艰苦条件；(1分)他们热爱生活的态度如同黑夜里的光也驱逐了我们的烦恼和愁苦，带给我们温暖和感动。(1分)

(3分，每个要点1分)

五、作文(40分)

26. 根据题目，按要求写作

作文评分标准

等级	项目 内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类卷 (40—34)	符合题意，内容具体，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处语病以下。 赋分范围：36—30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33—29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。 赋分范围：29—25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28—24)	要求：基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。 赋分范围：24—20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范

四类卷 (23—0)	要求：不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。  赋分范围：19—0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1—0分
			书写错误太多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：1.字数不足500字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。

