



# 海淀区第一学期期末学业水平调研

## 初三语文

2022.01

学校 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_

准考证号 \_\_\_\_\_

注 意 事 项	1. 本调研卷共 10 页，满分 100 分，时间 150 分钟。 2. 在调研卷和答题纸上准确填写学校名称、姓名和准考证号。 3. 调研卷答案一律填涂或书写在答题纸上，在调研卷上作答无效。 4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题用黑色字迹签字笔作答。
------------------	---

### 一、基础·运用（共 15 分）

2021 年是鲁迅先生诞辰 140 周年。学校组织同学们在鲁迅博物馆开展“致敬大先生——鲁迅”的主题研学活动，你所在班级准备制作一期活动专刊。

1. 栏目一：仁者猛士。下面是同学们找到的一则介绍材料，请阅读后完成（1）-（3）题。（共 5 分）

鲁迅先生是近代以来我国文化艺术界最有影响力的人物，是我国思想文化战线上一面光辉的旗帜。1918 年 5 月，他在《新青年》杂志上发表了我国第一篇现代白话文小说《狂人日记》，以笔为武器打响了反抗封建文化的第一枪。从此，他以先进的思想、犀利的笔锋、战斗的精神，在半殖民地半封建社会与各种反动落后势力进行斗争，（ ）地批判旧世界，（ ）地呼唤新世界，（ ）地建设新文化。

鲁迅先生一生致力于救国救民，时刻关注国家和民族的前途和命运，承担起“启蒙”与“救亡”的历史责任。他坚持真理，追求光明，同敌人进行坚决的斗争。他深知革命事业不能一帆风顺，但“即使艰难，也还要做；愈艰难，就愈要做。”【甲】“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是他一生最生动的写照。他始终与人民站在一起，【乙】与人民血脉相连，为人民大众呼告呐喊。他说：“无穷的远方，无数的人们，都与我有关。”他关注“不幸的人们”，对他们给予极大的同情；他关心青年，特别重视发现和培养青年作家，常以自己的言行鼓舞青年，“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走。”鲁迅先生坚定的人民立场、敢于斗争的战斗品格、深沉的爱国情怀，是新时代建设民族精神、凝聚中华民族伟大复兴力量的宝贵财富。

（1）在文段括号内依次填写词语，最恰当的一项是（2 分）

- ①不遗余力                      ②毫不留情                      ③满怀热情  
 A. ①②③                      B. ②③①                      C. ③②①                      D. ①③②

（2）有同学对【甲】【乙】两处使用的标点符号有疑问，你认为这两处标点符号使用正确的一项是（1 分）

- A. 【甲】。”                      【乙】、                      B. 【甲】”。                      【乙】、  
 C. 【甲】。”                      【乙】，                      D. 【甲】”。                      【乙】，

（3）画线句作为总结句，有两处表达欠妥，请修改。（2 分）

修改：\_\_\_\_\_



2. 栏目二：博学多才。下面是一位同学参观鲁迅博物馆后写下的一段话，请阅读后完成(1)-(3)题。(共4分)

鲁迅先生在众多领域都颇有建树。在文学创作、文艺批评、文化历史研究、古籍校勘整理等方面，他都有开拓性贡献；他酷爱美术，喜爱钻研汉画像和碑帖，喜爱书籍装帧设计，还是篆刻高手，晚年大力倡导中国新兴版画运动，成就了一批杰出的青年版画家……他一生研习不辍，留下600多万著译文字、3万多页手稿，收藏金石拓片6000多张、古今中外版画4000多幅。他以无限的热忱、不懈的努力创造出惊人的成绩，令人感佩！

- (1) 有同学认为画线词语中有错别字，对加点字的读音也有疑问。下列判断错误的一项是(2分)

A. “术”应写为“树”

B. “校”应读为“jiào”

C. “帖”应读为“tiè”

D. “辍”应写为“缀”

- (2) 短篇小说集《呐喊》收录了《狂人日记》《故乡》《社戏》等作品。右图是鲁迅先生为《呐喊》设计的封面，根据你读过的相关作品和下面的设计说明，推测他的设计意图。(2分)



设计说明：

封面采用暗红底色，书名“呐喊”和著者姓名“鲁迅”分上下两层，文字从右到左排列，饰以阴刻框线，以印章形式镌刻在一个黑色的长方块中，位于封面正中上端。“呐喊”二字，初版时为宋体印刷字，后来改为隶书体美术字，笔划左右参错，突显三个“口”字。

设计意图：\_\_\_\_\_

3. 栏目三：不朽丰碑。《有的人》是诗人臧克家在1949年为纪念鲁迅逝世13周年而创作的一首诗。阅读这首诗的节选，根据你的积累判断诗句理解和分析不正确的一项是(2分)

有的人活着  
他已经死了；  
有的人死了  
他还活着。

有的人  
把名字刻入石头，想“不朽”；  
有的人  
情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人  
骑在人民头上：“呵，我多伟大！”  
有的人  
俯下身子给人民当牛马。

有的人  
他活着别人就不能活；  
有的人  
他活着为了多数人更好地活。

- A. 诗句中第一组“活”与“死”指躯体活着，但灵魂已腐朽；第二组“死”与“活”指虽然失去了生命，但精神永存。
- B. 通过“有的人”的鲜明对比，诗句突出了两种人截然不同的生命状态及人生目的，表达了诗人对他们命运的深切担忧。
- C. 诗句写了两种人对待人民的态度，热情讴歌了那些“俯下身子给人民当牛马”的人，他们虽死犹生，永远活在人民心中。
- D. “情愿作野草，等着地下的火烧”形象地表现了先生及像他一样的人甘愿在斗争中献身的精神，表达了诗人的崇敬之情。

4. 参观展览后，同学们在专刊留言区写下了自己的感受。下列四位同学的留言中，修辞方法或成语使用不恰当的一项是（2分）

- A. 珍藏的连环画、“雪地捕鸟”用的竹筛、小动物的陶俑……这些物品散落在鲁迅琳琅满目的童年世界中，让我们感受到先生温情、率性的一面。
- B. 先生的手稿让我们赞叹不已：隽永的古翻工整精致，手抄的讲义条理清晰，作品的手稿修改精当……先生严谨、细致、认真的态度让我们钦佩。
- C. “人生得一知己足矣”是鲁迅先生书赠瞿秋白的一句话，他们肝胆相照，二人之间的战斗友谊成为中国革命史和文学史上广为传颂的佳话。
- D. 展柜中摆放的鲁迅先生逝世时覆盖在他灵柩上的白色绸帐，上面题写的“民族魂”三个大字庄严肃穆，在我们的心中树立起一座不朽的丰碑。

5. 活动专刊需要确定刊名和配图，请你从下列书法作品和图画中各选一幅作为刊名和配图，并说出选择的理由。（2分）

①

②

仁者猛士

博学多才

不朽丰碑

留言区

孺子牛

民族魂



图三



图四

①选择：\_\_\_\_\_理由：\_\_\_\_\_

②选择：\_\_\_\_\_理由：\_\_\_\_\_

## 二、古诗文阅读（共16分）

### （一）默写（共4分）

6. \_\_\_\_\_，良多趣味。（郦道元《三峡》）（1分）

7. 此中有真意，\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒》）（1分）

8. 在学校举办的纪念“一二·九运动”86周年系列活动中，你所在的宣传小组负责制作以“爱国情·报国情”为主题的诗歌展板，请你从积累的古诗中选择两句来丰富展板的内容。你选择的诗句是“\_\_\_\_\_”。（本试卷中出现的诗句除外。每句中允许有一个不会写的字用拼音替代）（2分）





(二) 阅读《水调歌头》，完成 9 ~ 10 题。(共 5 分)

水调歌头

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。  
明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

9. 词的上片从“我欲”到“又恐”的转换中，表现了诗人①的心理；词的下片用“②”对月发问，转入抒情悟理。整首词想象丰富，意境阔大。(2分)

10. “日月星辰”常常是古人抒发情感的载体。本词中的“月”和“长河落日圆”中的“日”，或“星河欲转千帆舞”中的“星”，分别表达了诗人怎样的情感？(3分)

答：\_\_\_\_\_

(三) 阅读《岳阳楼记》，完成 11 ~ 13 题。(共 7 分)

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

11. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- |           |          |         |
|-----------|----------|---------|
| A. 乃重修岳阳楼 | 乃不知有汉    | 成败乃兵家常事 |
| B. 北通巫峡   | 指通豫南     | 博古通今    |
| C. 连月不开   | 若夫日出而林霏开 | 茅塞顿开    |
| D. 则有去国怀乡 | 乃记之而去    | 一去不返    |



12. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】越明年，政通人和，百废具兴。

翻译：到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都将要兴办。

理解：滕子京被贬到岳阳，政治上失意，但他励精图治，取得了很好的政绩。

【乙】此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。

翻译：这是岳阳楼盛大壮观的景象，前人的描述已经很详尽了。

理解：洞庭湖及岳阳楼雄伟壮丽的景致，令观者唏嘘不已，与前人感同身受。

【丙】把酒临风，其喜洋洋者矣。

翻译：端着酒杯，吹着微风，那是喜气洋洋的欢乐感受。

理解：迁客骚人登上岳阳楼观赏到洞庭春晴之景，就会情随景生，景美人悦。

13. 文末作者感叹“微斯人，吾谁与归”，请根据选文与下面的链接材料，说说于谦是不是作者笔下的“斯人”。（3分）

【链接材料】

于谦，字廷益，钱塘人。正统六年疏言：“今河南、山西积谷各数百万。请以每岁三月，令府州县报缺食下户，随分支给。先菽秫，次黍麦，次稻。俟秋成偿官，而免其老疾及贫不能偿者。”诏行之。河南近河处，时有冲决。谦令厚筑堤障，计里置亭，亭有长，责以督率修缮。并令种树凿井，榆柳夹路，道无渴者。

十三年以兵部左侍郎召。明年秋，也先<sup>①</sup>大入寇。侍讲徐理言星象有变，当南迁。谦厉声曰：“言南迁者，可斩也。京师天下根本，一动则大事去矣，独不见宋南渡事乎！”当是时，上下皆倚重谦，谦亦毅然以社稷安危为己任。

论功，加谦少保，总督军务。谦曰：“四郊多垒<sup>②</sup>，卿大夫之耻也，敢邀功赏哉！”固辞，不允。谦之为兵部也，其才略开敏，精神周至，一时无与比。至性过人，忧国忘身。

（取材于《明史·于谦传》）

注：①[也先]蒙古族瓦剌首领。②[垒]营垒，防守工事。

答：\_\_\_\_\_

### 三、名著阅读（5分）

14. 在品味小说魅力的分享会上，你准备选择“曲折情节成就经典人物”这一话题和同学们分享。

请从你读过的名著中选择具体内容加以阐述。（100字左右）

答：\_\_\_\_\_



#### 四、现代文阅读(共24分)

##### (一) 阅读下面材料, 完成15~17题。(共7分)



##### 材料一

推开中山公园来今雨轩茶社厚重的木门, 昏暗的棕灰色调、仿古的木椅、屏幕上播放的《觉醒年代》……时光穿越, 我们仿佛看到1918年李大钊正慷慨激昂地发表演说, 又仿佛来到1919年“少年中国学会”的现场, 和李大钊、邓中夏、高君宇等人一起热烈探讨马克思主义……再现的历史场景, 让游客仿佛身临其境。

作为中国共产党早期革命活动旧址的来今雨轩, 既还原了上世纪二三十年代的茶社, 也布置了“少年中国学会”“文学研究会”的专题展览。“展用一体”的方式让游客耳目一新。除了现场观展, 游客也可以通过中山公园微信公众号线上观展。此外, 公园还为中小學生提供“追寻先驱足迹”红色宣传教育实践活动, 中小學生经过培训可以参与革命旧址志愿讲解服务。

目前, 包括来今雨轩在内的北京市属9处公园爱国主义教育基地全面推进文物保护和传承工作, 在修缮革命旧址、打造红色景观的同时, 追寻红色历史, 创新展示形式, 成为市民喜闻乐见的“党史教室”。

##### 材料二

颐和园益寿堂位于万寿山东麓, 是1949年毛泽东主席率领中共中央离开西柏坡、抵达北平后的首个纪念地。益寿堂承载的红色文化是颐和园园林文化的重要组成部分。

益寿堂推出“古都春晓——寻访中国共产党进京赶考之路”专题展览, 由“春晖沐浴古曦园”“‘进京赶考’第一天”“诗词唱和照肝胆”三部分组成。百余幅历史图片、数十件历史文献资料、名人手稿档案及45件园藏文物, 还原了北平联合办事处筹备会议现场, 再现了北平和平解放等历史事件。“我们现在看到的这张精雕细刻的老桌子是北平和平解放的‘亲历者’, 有人称它为‘和平之桌’……”展厅里, 参与公园“红领中小导游”志愿活动的小林同学正在为游客讲述着发生在这里的红色故事。

在益寿堂, 游客可以在展厅内听现场讲解, 也可以通过颐和园微信公众号线上VR观展。此外, 益寿堂为游客提供红色教室, 参观团体可开展微党课活动, 观看红色视频, 诵读红色诗词等。

##### 材料三

香山公园的双清别墅, 既是筹建新中国的革命摇篮, 也是见证革命史的神圣之地。这里有中共中央进驻香山居住办公原状陈列展及“毛泽东在香山”主题展览。

六角亭的灯光亮起, “毛主席”从房间里走出, 来到池边……这是北京人艺重大革命历史题材话剧《香山之夜》的演出现场。苍松翠柏成了天然的布景, 蚩蚩儿的鸣叫是自然的声效, 沉浸式演出让观众深受感染。除此之外, 双清别墅还设置5G+AR游览方式, 站在双清别墅的院子里, 游客打开安装好的应用程序, 可观看视频、聆听红色故事, 甚至还能与虚拟景观拍照合影。目前, 以双清别墅为代表的香山公园八处革命旧址均使用VR技术开设了线上全景游览, 游客可以进入



360度全景展厅云端观展，更加直观、便捷、多元地了解香山革命纪念地的红色历史。同时，中  
小学生也可以走进双清别墅及其他革命旧址，参与志愿服务，讲述红色故事。



15. 根据材料内容，下面表述有误的一项是（1分）

- 【甲】来今雨轩茶社沉浸式的话剧演出，还原真实历史场景，让游客有耳目一新之感。
- 【乙】北京市属9处公园爱国主义教育基地，已经成为游客感受红色文化的生动课堂。
- 【丙】游览颐和园益寿堂，游客在接受红色文化教育的同时，也能欣赏园林文化之美。

16. 从上述三则材料可以看出，三处爱国主义教育基地传播红色文化的共同形式有：①、②、③。（每空限10个字以内）（3分）

17. 小华同学所在年级准备在2022年1月15日（周六）组织30名团员开展“追寻红色记忆，重温建国历程”的主题团日活动，需要选择一处爱国主义教育基地。请你根据三则材料的内容及链接材料，推荐一处教育基地，并说明推荐理由和注意事项。（3分）

【链接材料】

爱国主义教育基地	开放时间	参观服务及预约
中山公园来今雨轩	9:00-19:00	公园为游客提供定时定点免费讲解服务。团体游客可通过北京市中山公园微信公众号提前1天以上（9:00-16:00）预约参观，团体预约人数为每次7-15人。
颐和园益寿堂	4月1日-10月31日，8:00-18:00 11月1日-3月31日，8:30-17:00 逢周一关闭（法定节假日除外）	大中小学生集体参观，实行预约免票政策。公园提供红色路线定制化讲解服务，游客可提前2天拨打电话预约。
香山革命纪念地旧址 (以双清别墅为代表)	9:00-16:00 每周一闭馆（法定节假日除外）	公园提供定时讲解，为团队游客提供预约讲解服务。游客可通过香山公园微信服务号提前1-7天进行预约，门票每次最多预约50张。

资料来源：根据中山公园、颐和园、香山公园等官方网站相关信息整理

答：\_\_\_\_\_

(二) 阅读《农具博物馆》，完成18~20题。（共10分）

农具博物馆

田大耕年过半百，是A市郊区的农民。矮而粗壮，大脸膛，浓眉小眼，貌不惊人。文化也不高，勉强算是初中毕业生。但是，他名气却很大。

他住的地方是城外东北角的紫雨村，那里是一片小山岗子，山下是稻田，山上是茶园、果



园、竹林、菜地。虽称为村，却是各家散居。朝岚暮霭，塘碧溪清，鸡鸣犬吠，花开花落，可称是闹市的后花园，令人眼馋。

三年前，田大耕与村里人经过反复商议，联合成立了紫雨村农民合作社。土地、山林、菜地入股，并列入年终分红；本村的劳动力优先安排进各种专业小队，种田、种茶、种菜、侍弄果树、养蚕、修理农具，按月拿工资。他突发奇想在自家大院里建起一排宽敞的青砖平房，办起了“大耕中国农具博物馆”，这一切都是自费，与合作社毫不相干。

第一件事，在外地早已有先例，并不稀罕；但第二件事就令人惊诧了。一个农民办一家私人博物馆，不收费，欢迎大家去参观，图的是什么？但不管怎么说，这两件事凑在一起，是大新闻，报纸、电视常有报道，田大耕俨然成了名人。

他的父亲不乐意了，说：“你到处去收购那些成了废物的破旧农具，还占这么多房子，花钱赚吆喝，败家子啊？”【甲】田大耕憨厚地笑着，搓搓手，说：“爹，这是乡村文化建设的大事。将来，你会看到它带来的好处。”

田大耕的儿子是大学历史系毕业生，被聘到A市博物馆当讲解员，是合同工的性质。他很看不起这些没有文物价值的玩意儿，认为父亲是瞎折腾。田大耕板起脸说：“将来，你是真正的受益人，信不信由你！”

我是A市《经济快报》的记者，第一篇报道是我写的，题目是《农具立史，志在耕耘》。以后，我应田大耕之邀，又去过多次。我不但仔细看了原物，锄、犁、镰刀、锹、斧、耙、耢、耒、锯、钻、锤、铲、水车、风车、石磨、石碾、石臼、石碓、纺车、纺锤、织布机……而且感到解说文字、布展分类、图片说明非常到位，田大耕的儿子功不可没。

田大耕得意地说：“这小子不想干，我喊要揍人，他只好乖乖地听话。让他先给我上课，我认可了，他再动手。我也长了不少见识哩。以后，这些电动的农业机械也会过时，我再扩大展览的规模。”

但也有遗憾，博物馆的匾额是用刨平的杉木板做的，没有上漆，是他用排刷写的几个粗黑大字，显得既草率又没有品位。

一眨眼三年过去了。城市不断向外扩展，据规划局的同志透露，紫雨村那块地方已有好几个房产商瞄上了，说是可开发成高档住宅区。

有一次到农具博物馆采访，因为这里新增加了“农民阅览室”“中国历史大讲堂”。不经意间，我向田大耕说起了这事。【乙】他似乎早已得知，点点头后又摇摇头，说：“有人早就眼红了，但是……不可能！”

我说：“那就好。这样的好地方，又低碳又生态，怎么能变成住宅区呢？真是那样，你们的合作社就没法子办了。”

田大耕说：“过几天有省里的领导来考察农村文化建设，指名要参观农具博物馆哩。”凭着记者的敏感，我知道田大耕一定托人向省里有关部门反映了情况。

他说：“我儿子的老师是著名历史学家，他常被邀请去给省委常委们讲课。早些日子还到过这里来，专讲中国农具发展史。我把其他村子的农民也叫来了，有一百多号人，气氛非常好。老师





还为馆里题了词：以史为鉴，建设文化新农村。”

几天后，省委管文教的副书记汪新，真的到A市来考察农村文化建设情况，去了紫雨村，不但参观了合作社的农田、果园、茶园，还重点参观了农具博物馆，并召开了一次小型座谈会，由田大耕作了汇报。然后，汪新兴致勃勃地作了评点和重要指示，指示内容为：农民合作社的做法非常好，要巩固、发展和推广；农民的文化自觉值得宣传，农具博物馆有新意，让大家了解了我国的农耕文化；这个地方要保持良好的生态和文化环境，成为一个样板，不要搞什么高档住宅区。会议结束时，田大耕叫人拿来那个历史学家的题词，请汪新欣赏。汪新说：“意思好，书法精，是颜字的面目，但有自己的创新。”

田大耕说：“我们知道汪书记的字也很有功力，能否赐题馆名？墨磨好了，纸、笔备好了，请！”

汪新说：“为农民办的博物馆写字，是第一次，我很荣幸。”

掌声哗哗地响起来……

随同而来的报社、电视台记者对汪新考察的全过程进行了真实的报道。我写的《农具博物馆成文化亮点，农民合作社走康庄大道》在《经济快报》头版头条登载。三年前田大耕创办这家博物馆，称得上是高瞻远瞩，其目的是以文化建设保护农民合作社这块难得的领地，现在真的是功德圆满了。

过了不久，田大耕的儿子经考试，被破格录用为正式公务员，并作为A市博物馆的外派人员进驻“大耕中国农具博物馆”。如何让农具博物馆更好地发挥它应有的作用，成为田大耕和儿子的主要念想：请老手艺人讲农具发展的故事，开展青少年农业科普系列讲座，在山下开辟稻香园，让学生亲历插秧的过程……

稻花飘香的季节，A市“乡村文化建设模范人物”评选活动在大耕农具博物馆举办，田大耕和儿子双双当选。

这天，人们看到田大耕的父亲三年来第一次走进了农具博物馆……

（取材于聂鑫森的同名小说）

18. 小说表现了普通农民田大耕在乡村振兴中的许多自觉行为。结合文章内容简要概括。（4分）

答：\_\_\_\_\_

19. 品味【甲】【乙】两处画线语句，说说其表现了人物的什么特点。（3分）

答：\_\_\_\_\_

20. 小说结尾，田大耕的父亲走进农具博物馆后会发生什么？请发挥想象进行续写。（不少于80字）（3分）

答：\_\_\_\_\_

（三）阅读下面的文字，完成21~23题。（共7分）

①“翩若惊鸿，宛若游龙”的“洛神”，河南博物院的“网红”文创考古盲盒，还原故宫太和殿造型的积木，国家宝藏同款香囊花灯……近年来，深受年轻人追捧的时尚“国潮”，让人们感受到传统与现代的结合，科技与文化的碰撞。“国潮”兴起，彰显了文化的自信。

②何为“国潮”？“国”即中国，中国品牌，中华文化，意指传统；“潮”是潮流，既包括新时代的潮流文化，也体现人们的个性追求，意指现代。传统与现代的有机融合，是中国原创品牌深植中华文化基因，创意特色风格，打造多样化文创产品而带来的一种消费潮流和风尚。

③\_\_\_\_\_赋予“国潮”彰显文化自信的动力。五千多年的中华文化，是“国潮”创造、创新的沃土。汉字符号、文物古迹、诗词歌赋、水墨书法、琴棋书画等文化元素成为“国潮”品牌





源源不断的创意来源。印有“中国李宁”四个汉字的潮牌服装，京剧元素与现代设计潮流相结合的晨光国粹礼盒，百雀羚与敦煌博物院合作推出的悦色岩彩系列彩妆……正是丰厚的中华优秀传统文化，为“国潮”的兴起彰显文化自信，提供了源源不断的内生动力。

④创造创新铸就“国潮”彰显文化自信的灵魂。舞蹈《洛神水赋》之所以火遍全国，就在于其创新地采用了水下表演的形式，运用水的漂浮力，营造出衣袂飘举、凌空起舞的美妙姿态。央视节目《书画里的中国》运用3D复现技术、影视演绎等手法，让主持人“穿越”到《清明上河图》的画卷中，看船上的故事、城里的热闹……观众不由地赞叹：文物复活了！正是创作者创造性地将古典文化与现代技术有机结合，才有了这样神奇的效果。创造与创新，使“国潮”拥有了灵魂，成功引领了文化的新风潮。

⑤\_\_\_\_\_成为“国潮”彰显文化自信的关键。《2020中国消费品牌发展报告》显示，90后年均支出5307元购买国货，年轻人已成为国货消费的主力。中国国力的增强，极大地激发了年轻人的民族自豪感和文化认同感，增强了他们对本土品牌的热爱，既而影响了他们的消费理念：选择潮流时尚与品质、性能、价值并重的中国品牌。“传承文化血脉、延续文明之根，希望也寄托在青少年身上。”年轻人是时代的“弄潮儿”，是潮流的追捧者、推进者、创造者。他们对传统文化热爱，成为推动“国潮”澎湃发展、彰显文化自信的关键因素。

⑥文化兴则国运兴，文化强则民族强。“国潮”的强势崛起，点燃了中国人的潮流自信，也彰显了民族文化的自信。

21. 根据内容，分别将第③段、第⑤段的第一句话补充完整。（每处限10个字以内）（2分）

第③段：\_\_\_\_\_ 第⑤段：\_\_\_\_\_

22. 阅读材料和上面的文字，简要说明这则材料可以作为哪段的论据，并说明理由。（3分）

【材料】

近年来，安踏注重科技创新与创造，采用独创A-FORM缓震科技和TALOON抱紧系统等先进技术打造的举重“吨位鞋”，全方位提供足部稳定支撑，大大降低了足部损伤机率。跳高场上的碳纤维杆，鲶鱼一般“丝滑体质”的摔跤服，最“吸汗”、高效抗菌的空手道服……在运动科技的加持下，安踏让中国品牌闪耀世界赛场。

答：\_\_\_\_\_

23. 阅读文章，结合生活实际，说说你或身边的人喜欢“国潮”的原因。（2分）

答：\_\_\_\_\_



五、写作（40分）

24. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇文章。

(1) 汉字中有许多同音字，如“德”与“得”、“搏”与“博”、“忆”与“谊”……这些同音字，会让你想起哪些经历？引发了你怎样的思考？请任选一组作为你的作文题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

(2) 篆书、隶书、草书、楷书、行书，各有特色，各有气韵。如果你是一个汉字，你会是哪一种字体？会有哪些奇妙的经历呢？请发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：请将作文题目写在答题纸上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。