



## 初一 语文

班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 学号\_\_\_\_\_




注意：(1) 时间 120 分钟，总分 100 分（含卷面 95 分，口试 5 分）

(2) 请将答案填写在答题纸上。

## 第一卷 积累与运用（32 分）

一、选择题。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，请选出答案填写在答题卡的表格中。（共 16 分。每小题 2 分）

1. 下列表格依次列了三个汉字的古文字字形及其本义。下列选项对这三个汉字所属造字法的判断都正确的一项是

①	比		字形由一前一后、并排靠着两个人形构成，本义为“并列”。
②	勺		字形像一把勺子的曲线，中间加上一点表示可以盛放东西，本义为“勺子”。
③	牛		字形上半部分如同牛弯曲的角，下半部分为牛身体的简化，本义为“牛（牲畜）”。

- A. ①指事 ②象形 ③指事                      B. ①会意 ②会意 ③象形  
C. ①会意 ②指事 ③象形                      D. ①指事 ②会意 ③象形

2. 下列四组形声字中，均属于“上形下声”的一项是

- A. 霖 筒 茅                      B. 盆 架 衷                      C. 竿 露 慈                      D. 管 案 贡

3. 下列词语中加点字的读音有误的一项是

- A. 贮蓄 (zhù)                      静谧 (mì)                      应和 (hè)                      咄咄逼人 (duō)  
B. 莅临 (lì)                      徘徊 (huái)                      黄晕 (yùn)                      翻来覆去 (fù)  
C. 娇媚 (mèi)                      棱镜 (líng)                      粗犷 (kuàng)                      淅淅沥沥 (lì)  
D. 吝嗇 (lìn)                      着落 (zhuó)                      嘹亮 (liáo)                      絮絮叨叨 (dāo)

4. 下列词语中书写没有错误的一项是

- A. 屋檐    热列    畅快    呼朋引伴  
B. 潦草    烘托    决别    各得其所  
C. 烂曼    草垛    捶打    花枝招展  
D. 造访    憔悴    遮蔽    暴怒无常

5. 将下列选项依次填入文中空缺处，正确的一项是

在人生的旅途中，能拥有那来自四面八方的种种提醒，该是多么令人欢欣鼓舞啊。提醒可以是婉转的和风细雨，也可以是\_\_\_\_\_；可以是寥寥的片言只语，也可以是\_\_\_\_\_；可以直对相知的友人，也可以朝向\_\_\_\_\_；可以是面对面的激烈争辩，也可以只是\_\_\_\_\_。

①素不相识的陌生人

②走了火的雷霆霹雳

③悄无声息的暗示眼神

④不停的絮絮叨叨

A. ②④①③

B. ①②③④

C. ③②①④

D. ①③④②

6. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是

A. 读了“西游记”，我了解到了师徒四人取经的艰辛和他们的执著。

B. 面对这个问题，他很快陷入了沉思，因为他真的不知道该如何解决？

C. 麻城的杜鹃花海，织就了大地斑斓的锦嶂；黄梅的戏曲，婉转了世间动人的情感。

D. 很多东西溢满了我的心：草木、鸟兽、云彩等……，成为内心的永恒。

7. 对下列选项中划线语句的修辞手法及效果，理解有误的一项是

A. 野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。（《春》）

理解：“像眼睛，像星星”，采用比喻的手法，写出了草丛中的野花细小而明艳的特点。

B. 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。（《春》）

理解：“你不让我，我不让你”，采用拟人的写法，写出了桃花开过杏花开，杏花开过梨花开，百花相继开放的景象。

C. 这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣。（《济南的冬天》）

理解：“一道儿白，一道儿暗黄”的山坡表面被比喻成“带水纹的花衣”，写出了颜色的层次变化。

D. 就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！（《济南的冬天》）

理解：采用拟人的写法，写出了作者对小山的爱怜，流露出作者对济南的赞美之情。

8. 下列对于作家作品的表述有误的一项是

A. 《西游记》是一部长篇章回体小说，作者是明代的吴承恩。

B. 《世说新语》是南朝宋刘义庆组织编写的一部志人小说集。

C. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》是诗人王昌龄写给遭贬谪的好友李白的一首律诗。

D. 《济南的冬天》的作者是老舍，他的代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》等。



## 二、按原文填空。(共5分,每空1分)

9. \_\_\_\_\_, 闻道龙标过五溪。(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
10. 《观沧海》中用动静结合的手法,描写大海水波荡漾,山岛高耸突兀的句子是\_\_\_\_\_。
11. 《天净沙·秋思》中情景交融,鲜明表达诗歌主旨的句子是\_\_\_\_\_。

## 三、古诗鉴赏。(共5分)

次北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。潮平两岸阔,风正一帆悬。

海日生残夜,江春入旧年。乡书何处达?归雁洛阳边。

12. 对这首诗赏析不正确的一项是(2分)
- A. 首联是对偶句,写了诗人回乡后看到的家乡美景。
- B. 颔联的“阔”是“潮平”的结果,“悬”是“风正”的结果,准确而形象。
- C. 颈联对仗工整,既写景又点明了时令。
- D. 尾联的“乡书”“归雁”让人感受到一种淡淡的思乡之情。
13. 阅读画线诗句,展开想象,描绘诗句在你脑海中所呈现的画面。(3分)

## 四、名著阅读。(共6分)

14. 下列关于孙悟空的称呼及其得名原因,正确的对应关系是:(3分)
- ①齐天大圣: \_\_\_\_\_, ②行者: \_\_\_\_\_, ③弼马温: \_\_\_\_\_。(填序号)
- A. 唐僧收石猴为徒时为他所取的名字
- B. 石猴回到花果山后,接受独角鬼王建议所称
- C. 石猴被招安后,玉皇大帝授给他的官职

15. 鲁迅评论吴承恩《西游记》:“神魔皆有人情,精魅亦通世故。”你认为唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧四人中,哪一个最富有人情味?请联系具体情节谈谈你的理由。(3分)

## 第二卷 阅读与表达 (63分)

## 五、阅读以下文言选段,完成16-18小题。(7分)

【甲】陈太丘与友期行,期日中。过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。

(刘义庆《陈太丘与友期行》)



【乙】昔<sup>①</sup>吴起<sup>②</sup>出，遇故人，而止<sup>③</sup>之食。故人曰：“诺，期返而食。”起曰：“待公而食。”故人至暮不来，起不食待之。明日早，令人求故人，故人来，方与之食。起之不食以俟<sup>④</sup>者，恐其自食其言也。其为信若此，宜其能服三军欤<sup>⑤</sup>？欲服三军，非信不可也！

（宋濂《吴起守信》）

【注释】①昔：从前。 ②吴起：战国初期著名的政治改革家、卓越的军事家。

③止：留住。 ④俟(sì)：等待

⑤宜其能服三军欤：应该就是他能使军队信服的原因吧。

16. 解释加点字。(2分)

①尊君在不 不：\_\_\_\_\_ ②其为信若此 若：\_\_\_\_\_

17. 翻译句子。(2分)

与人期行，相委而去

18. 请结合以上两个文段的内容，谈谈你对“信”的看法。(3分)

## 六、阅读《北京新地标——大兴国际机场》，完成19-20小题。(共5分)

### 北京新地标——大兴国际机场

2019年9月25日，被英国《卫报》评选为“新世界七大奇迹”之首的未来世界最大空港——北京大兴国际机场正式投入运营。新机场总投资约800亿元，机场选址在北京、天津和雄安中间，致力于满足京津冀协同发展的实际需求。它与原有的首都机场形成带动经济发展的“双引擎”，有效解决目前机场超负荷运行的问题。德国媒体通过多张图片介绍大兴机场，称机场大楼占地70万平方米，是世界上最大的。这座机场最初每年将接待4500万人次，未来容量会增加一倍以上。

新机场航站楼集成100多项技术创新，申报专利27项。机场的地下东西两侧是城际铁路和高铁，中间三条是机场专线和地铁，是世界首个实现高铁下穿和双层出发车道的航站楼，有效保证了旅客进出机场效率。为了减少地下轨道运行的震动对于航站楼的影响，技术人员专门设计了横间的隔震技术，航站楼的每个柱子在地上地下的交界处都垫了一层软软的橡胶垫，这也使新机场成为全球最大的隔震建筑。另外，大兴机场开航就具备了世界最高等级的低能见度运行保障能力，这会有效减少雾、霾等天气造成的航班延误，①航班正点率，进一步提升旅客的出行体验。

目前，大兴机场俨然成了北京一个新的“打卡景点”，②还未完全通航，客流量却不小。十一国庆期间，很多市民前来参观，他们纷纷表示：“之前一直看新闻，特别好奇，今天终于眼见为实了，比想象中还要壮观！”

19. 依据上下文，在横线处依次填入的词语，都正确的一项是(2分)

A. ①提高 ②尽管 B. ①扩大 ②虽然 C. ①扩大 ②尽管 D. ①提高 ②如果

20. 阅读材料，说说北京大兴机场有哪些世界之最。(3分)



## 七、阅读《老海棠树》，回答 21-23 题。（共 11 分）

### 老海棠树

史铁生

①如果能有一块空地，不论窗前屋后，我想种两棵树：一棵合欢，纪念母亲；一棵海棠，纪念奶奶。

②奶奶和一棵老海棠树，在我的记忆里不能分开，因为奶奶一生一世都在那棵老海棠树的影子里张望。

③老海棠树近房高的地方，有两条粗壮的枝丫，弯曲如一把躺椅。儿时我常爬上去，一天天地在那儿玩。奶奶在树下喊：“下来吧，你就这么一天到晚待在上头？”是的，我在那儿看小人书，射弹弓，甚至写作业。“饭也在上头吃吗？”她又问。对，在上头吃。奶奶把盛好的饭菜举过头顶，我两腿攀紧树丫，一个海底捞月把碗筷接上来。“觉呢，也在上头睡？”没错，四周都是花香呢。奶奶只是站在地上，站在老海棠树下，望着我。她必是羡慕，猜我在上头都能看见什么。

④春天，老海棠树摇动满树繁花，摇落一地雪似的花瓣。奶奶坐在树下糊纸袋，不时地冲我唠叨：“就不说下来帮帮我？你那小手儿糊得多快！”我在树上东一句西一句地唱歌。奶奶又说：“我求过你吗？这回活儿紧！”我说：“我爸我妈根本就不想让您糊那破玩艺儿，是您自己非要这么累！”奶奶于是不再吭声，直了直腰，又凝神糊她的纸袋。

⑤夏天，老海棠树枝繁叶茂，奶奶坐在树下的浓荫里，又不知从哪儿找来了补花的活儿，戴着老花镜，一针一线地缝。天色暗下来时她冲我喊：“你就不能去洗洗菜？没见我忙不过来吗？”我跳下树，洗菜，胡乱一洗了事。奶奶生气了：“你上学也这么糊弄？”奶奶把手里的活儿推开，一边重新洗菜一边说：“我就一辈子得给你们做饭？就不能有我自己的工作？”我不敢吭声。奶奶洗好菜重新捡起针线，或者从老花镜上缘抬起目光，或者又会有一阵子愣愣地张望。

⑥有年秋天，老海棠树照旧落叶纷纷。天还没亮时，奶奶就起来主动去扫院子，“唰啦——唰啦——”邻居都还在梦中。那时她已经腰弯背驼，我大些了，听到声音赶紧跑出去说：“您歇着吧，我来，保证用不了三分钟。”可这回奶奶不要我帮：“咳，你呀！还不懂吗？我得劳动。”我说：“可谁能看见？”奶奶说：“不能那样，看得见是人家的事，我得自觉。”她扫完院子又去扫街了。

⑦我这才明白，曾经她为什么执意要糊纸袋、补花，不让自己闲着。她不是为挣钱，她为的是劳动。什么时候她才能像爸和妈那样，有一份工作呢？大概这就是她的张望吧。不过，这张望或许还要更远大些——她说过：“得跟上时代。”

⑧所以在我的记忆里，几乎每一个冬天的晚上，奶奶都在灯下学习。窗外，风中，老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐，摩擦着窗棂。一次，奶奶举着一张报纸小心地凑到我跟前：“这一段，你说说，到底是什么意思？”我不耐烦地说：“您学那玩意儿有用吗？就算都看懂了您就有文化了？”奶奶立刻不语，只低头盯着那张报纸，半天目光都不移动。我的心一下子收紧，但知已无法弥补。“奶奶。”“奶奶！”“奶奶——”她终于抬起头，眼里竟全是惭愧，毫无对我的责备。



⑨但在我的记忆里，奶奶的目光慢慢地离开那张报纸，离开灯光，离开我，在窗上老海棠树的影子那儿停留一下，继续离开，离开一切声响，飘进黑夜，飘向无可慰藉的迷茫……而在我的梦里，我的祈祷中，老海棠树也随之轰然飘去，跟随着奶奶，陪伴着她；奶奶坐在满树的繁花中，满地的浓荫里，张望复张望，或不断地要我给她说说这一段到底是什么意思。这形象，逐年地定格成我的思念，和我永生的痛悔。

21. 文章讲述了老海棠树下奶奶和“我”的故事，请把下面的内容补充完整。（4分）

季节	老海棠树	奶奶和“我”
春	摇动满树繁花，摇落一地雪似的花瓣	①
夏	②	奶奶喊“我”下来帮她洗菜，“我”胡乱一洗
秋	③	听到奶奶扫院子，“我”赶紧去帮忙，可这回奶奶不要我帮
冬	枯干的枝条敲打着屋檐，摩擦着窗棂	④

22. 结合文章内容，说说奶奶是个怎样的人。（4分）

23. 你怎样理解文章结尾的“这形象，逐年地定格成我的思念，和我永生的痛悔”？（3分）

八、从下列题目中**任选一题**，写一篇作文。（40分）

题目 1: **他（她）是这样**\_\_\_\_\_

亲爱的同学，进入新的学习环境，你一定接触了新老师，认识了新朋友。请你从“温暖、耐心、负责、热情、勤奋、认真、专注”中选一个词，将“**他（她）是这样**\_\_\_\_\_”补充完整，构成你的题目，细致描写，通过事件表现出他（她）的性格或思想品质，写一篇记叙文。

题目 2: \_\_\_\_\_ **三帆取经记**

三帆校园，每天都有新的故事。假如《西游记》中的人物来到了三帆，他们会学到什么呢？请你从唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚中**任选一个**，将“\_\_\_\_\_ **三帆取经记**”补充完整，构成你的题目，发挥想象，写一篇故事。

**要求：**1. 内容具体，描写生动。

2. 书写工整、清晰、易辨认。

3. 作文中不得出现真实的班级和师生姓名。

4. 不少于 500 字。





# 北京三帆中学 2019-2020 学年度第一学期期中考试试题

## 初一 语文参考答案及评分标准

### 一、选择题。(共 16 分。每小题 2 分,错选、漏选、多选均不得分。)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8
答案	C	A	C	D	A	C	B	C

### 二、按原文填空。(共 5 分,每空 1 分,有错即不得分。)

9. 杨花落尽子规啼      10. 水何澹澹 山岛竦峙      11. 夕阳西下 断肠人在天涯

### 三、古诗鉴赏。(共 5 分)

12. A (2 分)

13. 【答案示例】潮水涨满,两岸与江水齐平,整个江面十分开阔。水面上的风吹拂着,一叶白帆迎风鼓起,好似悬挂在江天之上。(3 分。评分标准:诗句意思正确 1 分,景物特点准确 1 分,有想象有文采 1 分。)

### 四、名著阅读。(共 6 分)

14. ①B ②A ③C (3 分,每空 1 分。)

15. 【答案示例一】唐僧最富有人情味,因为他有菩萨心肠,富于同情心。路遇白骨精时,因不忍孙悟空滥杀无辜而逼走孙悟空,虽好坏不分,显得软弱,但也凸显其富有人情味。 【答案示例二】孙悟空最富有人情味。孙悟空因打死白骨精而遭唐僧驱赶,走前那声声“师父”,体现了他的人情味;他为了拜一下师父,“即变了三个行者,连本身四个,四面围住师父下拜”。孙悟空对师父的留恋和无奈,显露无遗。(3 分。评分标准:人物特点 1 分,具体情节 1 分,提出的情节符合特点 1 分。答这四人之外的最多得 1 分。)

### 五、阅读以下文言选段,完成 16-18 小题。(7 分)

16. ①通“否” ②像、如 (2 分,每空 1 分。)

17. 和别人相约同行,自己却丢下我走了 (2 分。评分标准:逗号前后各 1 分,重点字“期”、“行”、“委”、“去”错一个扣 0.5 分,扣完 2 分为止。)

18. 【答案示例】为人一定要守信。守信之人,可使三军信服;不守信之人,连七岁小儿都瞧不起他。(3 分。评分标准:能围绕“信”提出看法 1 分,结合【甲】两文内容 1 分,结合【乙】文内容 1 分。)

### 六、阅读《北京新地标——大兴国际机场》,完成 19-20 小题。(共 5 分)

19. A (2 分)

20. 【答案要点】①占地面积世界最大;②最先实现高铁下穿和双层出发车道;③全球最大的隔震建筑;④世界最高等级的低能见度运行保障能力。(3 分。评分标准:4



点答出 3 点即可，每点 1 分。)

七、阅读《老海棠树》，回答 21-23 题。(共 11 分)

21. ①奶奶叫“我”帮她糊纸袋，“我”不肯帮忙

②枝繁叶茂      ③落叶纷纷

④奶奶问我报纸段落的意思，“我”很不耐烦，奶奶没有责备我

(4 分。评分标准：每点 1 分。第①④点，“奶奶”、“我”各占 0.5 分。)

22. 【答案要点】奶奶是一个①热爱劳动，自尊自强，渴望自食其力；②积极求知，渴望进步，想跟上时代的人。(4 分。评分标准：每个要点 2 分，奶奶的特点 1 分，结合文章内容 1 分；每个要点出其中一个关键词即可。)

23. 【答案要点】①“这形象”指的是奶奶在满树繁花和满地浓荫里张望和询问的形象。②“定格成我的思念”指的是奶奶对“我”无尽的关爱，使“我”永生难忘。③“永生的痛悔”指的是“我”没能理解奶奶渴望自食其力和跟上时代的精神需求，致使奶奶带着不被理解、无可慰藉的迷茫离开人世，因而“我”也终生愧疚、痛悔。(3 分。评分标准：每个要点 1 分，意思对即可。)

八、从下列题目中任选一题，写一篇作文。(40 分)

参照作文评分标准，集体讨论打分细则。

