

2023 北京交大附中高一 12 月月考

语 文

2023. 12

说明：本试卷共 8 页，共 120 分 考试时长：120 分钟

一、本大题共 6 小题，共 12 分。

选择符合下列各题要求的选项，完成 1-6 题。

1. 下列词语中，加点字的读音全都正确的一项是(2 分)

- A. 驯鸽(xùn) 喟然(wèi) 既往不咎(jiù) 泾渭分明(jìng)
B. 隽永(juàn) 莅临(lì) 诲人不倦(huì) 一椽破屋(chuán)
C. 跻身(jī) 熨帖(yù) 汗流浹背(jiá) 窸窣窸窣(shū)
D. 桂冠(guàn) 裹挟(xié) 鳞次栉比(jié) 开门揖盗(yī)

2. 下列各组词语，没有错别字的一组是(2 分)

- A. 膏腴 决别 绵里藏针 没精打采
B. 和煦 自诩 顾名思义 夸大其词
C. 诘难 细腻 励精图治 各行其事
D. 皈依 贿赂 南柯一梦 美轮美奂

3. 对下列句子中加点词的活用情况的分类，正确的一项是(2 分)

①而耻学于师②舞幽壑之潜蛟③西望夏口④顺流而东也⑤浔阳江头夜送客⑥栗深林兮惊层巅⑦明烛天南⑧
侣鱼虾而友麋鹿⑨不知东方之既白⑩故木受绳则直

- A. ①⑧/③⑥/②⑤/⑦⑩/④⑨ B. ①⑧/④⑦/③⑤/②⑥/⑨⑩
C. ①⑤/③④⑥/⑦⑧/②/⑨⑩ D. ①⑧/④⑦/③⑩/②⑥/⑤⑨

4. 下列各句的句式和例句相同的一项是(2 分)

例句：句读之不知，惑之不解

- A. 而今安在哉？ B. 蚓无爪牙之利，筋骨之强。
C. 不拘于时，学于余。 D. 况吾与子渔樵于江诸之上。

5. 下列加点字词语理解全都正确的一项是(2 分)

- A. 纵一苇之所如 如：往 匹夫不可夺志也 夺：强取
B. 自京师乘风雪 乘：冒着 敬谢不敏 谢：推辞、拒绝
C. 声非加疾也 疾：快 善假于物也 假：借助
D. 圣人无常师 常：经常 六艺经传皆通习之 传：传文

6. 下列句子中加点词的意心和用法相同的一项是(2 分)

- A. 哀吾生之须臾 夫庸知其年之先后生于吾乎
B. 吾尝跂而望矣 锲而舍之，朽木不折

C. 此非孟德之困于周郎者乎 冰，水为之，而寒于水

D. 輶以为轮 举匏樽以相属

二、本大题共 4 小题，共 13 分。

阅读下面的两则材料，完成 7-10 题。

材料一

①如果有一位西洋朋友写信给你说他将要“带了他的家庭”一起来看你，他很知道要和他一同来的是哪几个人。在中国，这句话模糊得很，这个“家”字可以说最能伸缩自如了。“家里的”可以指自己的太太一个人，“家门”可以指叔伯侄子一大批，“自家人”可以包罗任何要拉入自己的圈子，表示亲热的人物。自家人的范围是因时因地可伸缩，大到数不清，真是天下可成一家。

②为什么我们对“家”这个最基本的社会单位的名词会这样不清不楚呢？在我看来却表示了我们的社会结构本身和西洋的格局是不相同的。西洋的格局像是一捆一捆扎清楚的柴，我们的差序格局好像把一块石头丢在水面上所发生的一圈圈推出去的波纹。每个人都是他社会影响所推出去的圈子的中心，被圈子的波纹所推及的就发生联系。每个人在某一时间某一地点所动用的圈子是不一定相同的。

③我们社会中最最重要的亲属关系就是这种丢石头形成同心圆波纹的性质。亲属关系是根据生育和婚姻事实所发生的社会关系。从生育和婚姻所结成的网络，可以一直推出去包括无穷的人，过去的、现在的和将来的人物。我们俗语里有“一表三千里”，就是这个意思，其实三千里者也不过指其广袤的意思而已。这个网络像个蜘蛛的网，有一个中心，就是自己。我们每个人都有这么一个以亲属关系布出去的网，但是没有一个网所罩住的人是相同的。

④在我们乡土社会里，不但亲属关系如此，地缘关系也是如此。每一家以自己的地位作中心，周围划出一个圈子，这个圈子是“街坊”。有喜事要请酒，生了孩子要送红蛋，有丧事要出来助殓。可是这不是一个固定的团体，而是一个范围。范围的大小也要依着中心的势力厚薄而定。有势力的人家的街坊可以遍及全村，穷苦人家的街坊只是比邻的两三家。这和我们的亲属圈子一般的。像贾家的大观园里，可以住着姑表林黛玉，姨表薛宝钗，后来更多了，什么宝琴、岫烟，凡是拉得上亲戚的，都包容得下。可是势力一变，树倒猢猻散，缩成一小团。到极端时，可以像苏秦潦倒归来，“妻不以为夫，嫂不以为叔”。中国传统结构中的差序格局具有这种伸缩能力。中国人也特别对世态炎凉有感触，正因为这富于伸缩的社会圈子会因中心势力的变化而大小。

(取材于《乡土中国·差序格局》)

7. 根据材料一，下列不属于“差序格局”特点的一项是(2分)

- A. 以自己为中心，逐层向外，由强到弱发生与他人的联系。
- B. 个人能够随所处时间、空间变化而动用不同的关系网络。
- C. 可表现在乡土社会亲属关系上，也可表现在地缘关系中。
- D. 乡土社会关系网络的中心势力能伸能缩，而且收放自如。

8. 下列对材料一论证的相关分析，正确的一项是(2分)

- A. 第①段中关于“家”的例子，揭示了人们对社会单位名词的含义理解不到位的原因。
- B. 第②段用石头丢进水里产生的波纹和柴捆进行比喻，论述了中西社会结构的不同。

C. 第③段引用俗语“一表三千里”，形象说明中国乡土社会具有亲属分们广泛的特点。

D. 第④段列举贾府兴衰和苏秦潦倒的例子，意在证明中国人对世态炎凉特别有感触。

材料二

在西洋，家庭是团体性的社群，有严格的团体界限。因为这缘故，这个社群能经营的事务也很少，主要的是生育儿女。夫妇是主轴，子女在这团体中是配角，他们成年后就离开这团体。

可是在中国乡土社会中，家并没有严格的团体界限，这社群里的分子可以依需要，沿亲属差序向外扩大。构成这个我所谓社圈的分子并不限于亲子。但是在结构上扩大的路线却有限制。中国的家扩大的路线是单系的，就是只包括父系这一方面：除少数例外，家并不能同时包括媳妇和女婿。在父系原则下女婿和结了婚的女儿都是外家人。在父系方面却可以扩大得很远，五世同堂的家，可以包括五代之内所有父系方面的亲属。

我在这里提了这个“小家族”的名词。小家族和大家族在结构原则上是相同的，不相同是在数量、在大小上。——这是我不愿用大家庭，而用小家族的原因。一字的相差，却说明了这社群的形态和结构性。家族在结构上包括家庭，最小的家族也可以等于家庭。因为亲属的结构的基础是亲子关系，父母子的三角。家族是从家庭基础上推出来的。但是包括在家族中的家庭只是社会圈子中的一轮，不能说它不存在，但也不能说它自成一个独立的单位。

形态上的差异，也引起了性质，上的变化。家族虽则包括生育的功能，但不限于生育的功能。一方面我们可以说在中国乡土社会中，不论政治、经济、宗教等功能都可以利用家族来担负：另一方面也可以说，为了要经营这许多事业，家的结构不能限于亲子的小组合，必须加以扩大。而且凡是政治、经济、宗教等事物都需要长期连续性的，这个基本社群决不能像西洋的家庭一般是临时的。家必须是连续的，不因个人的长成而分裂，不因个人的死亡而结束，于是家的性质变成了族。我称我们这种社群作小家族，也表示了这种长期性在内，和家庭的临时性相对照。

中国的家是一个事业组织，家的大小是依着事业的大小而决定。如果事业小，夫妇两人的合作已够应付，这个家也可以小得等于家庭；如果事业大，超过了夫妇两人所能担负时，兄弟伯叔全可以集合在一个大家里。这说明了我国乡土社会中家的大小变异可以很甚。但不论大小上差别到什么程度，结构原则上却是一贯的、单系的差序格局。

(取材于《乡土中国·家族》)

9. 作者运用中西方比较的方法，凸显中国乡土社会“家”的特点，某同学在阅读《乡土中国》时制作了读书卡片，请依据材料二内容帮这位同学将读书卡片填写完整。(4分)

读书卡片

研究内容：中国乡土社会与西洋社会“家”特点的比较

	中国乡土社会	西洋社会
功能	①	②
形态	③	④
时限	⑤	⑥
界限	⑦	⑧

10. 中国乡土社会“家”的特点影响了一代又一代中国人的生活，请你从材料一和材料二中选择感受最深的一个特点，结合生活经历或阅读积累，谈谈你的思考。(5分)

三、本大题共5小题，共12分。

阅读下面的文言文，完成11-15题。

观周

孔子谓南官敬叔^①曰：“吾闻老聃博古知今，通礼乐之原，明道德之归，则吾师也，今将往矣。”对曰：“谨受命。”

遂言于鲁君曰：“臣受先臣^②之命云：‘孔子圣人之后也。其祖弗父何^③，始有宋国而授厉公。及正考父佐戴、武、宣，三命兹益恭。故其鼎铭曰：一命而偻^④，再命而伛，三命而俯，循墙而走，亦莫余敢侮。饔^⑤于是，粥于是，以糊其口，其恭俭也若此。臧孙紇有言：圣人之后，若不当世，则必有明君而达者焉。孔子少而好礼，其将在矣。’属臣曰：“汝必师之。今孔子将适周，观先王之遗制，考礼乐之所极，斯大业也！君盍以乘资之？臣请与往。”

公曰：“诺。”与孔子车一乘，马二匹，竖子侍御。敬叔与俱。至周，问礼于老聃，访乐于苾弘，历郊社之所，考明堂之则，察庙朝之度。于是喟然曰：“吾乃今知周公之圣，与周之所以王也。”

孔子观乎明堂，睹四门墉^⑥，有尧舜之容，桀纣之象，而各有善恶之状，兴废之诚焉。又有周公相成王，抱之负斧依^⑦南面以朝诸侯之图焉。徘徊而望之，谓从者曰：“此周公所以盛也。夫明镜所以察形，往古者所以知今。人主不务衰迹于其所以安存，而忽息所以危亡，是犹未有以异于却走而欲求及前人也，岂不惑哉！”

及去周，老子送之，曰：“吾闻富贵者送人以财，仁者送人以言。吾虽不能富贵，而窃仁者之号，请送子以言乎：凡当今之士，聪明深察而近于死者，好讥议人者也。博辩闳达而危其身，好发人之恶者也。无以有己为人子者，无以恶己为人臣者。”孔子曰：“敬奉教。”

自周反鲁，道弥尊矣。远方弟子之进，盖三千焉。

(取材于《孔子家语》，有改动)

[注释]①南官敬叔：鲁国大夫。②先臣：指南官敬叔已去世的父亲。③弗父何：和下文的正考父、臧孙紇都是孔子的祖先。④偻：弯着背，表示恭敬。⑤饔(zhān)：稠粥，这里用作动词，煮稠粥。⑥墉：墙壁。⑦斧依(yī)：古代天子所用的状如屏风的器物，高八尺，上绣斧形图案。

11. 对下列语句中加点实词解释有误的一项是(2分)

- A. 属臣曰：“汝必师之” 师：老师
- B. 今孔子将适周 适：到……去
- C. 人主不务衰迹于其所以安存 务：致力于
- D. 是犹未有以异于却走而欲求及前人也 却：后退

12. 下列各组语句中加点虚词，意义和用法相同的一组是(2分)

- A. 孔子观乎明堂 浩浩乎如冯虚御风
- B. 又有周公相成王 巫医乐师百工之人，不耻相师

C. 此周公所以盛也 师者，所以传道受业解惑也

D. 聪明深察而近于死者 逝者如斯，而未尝往也

13. 根据上下文，下面语句括号内填入的内容有误的一项是(2分)

A. (南宫敬叔)遂言于鲁君曰

B 敬叔与(孔子)俱

C. (成王)抱之负斧宸南面以朝诸侯之图焉

D. 自周反鲁，(孔子的)道弥尊矣

14. 下列对文意的理解，不正确的一项是(2分)

A. 南宫敬叔引其先父训命，说明孔子及其祖辈恭俭有礼，为谢求鲁君资助孔子“观周”做铺垫。

B. 孔子在周问礼访乐，并到实地考察各种规章制度，了解了周公圣明及周称王天下的原因。

C. 孔子在明堂观尧舜桀纣之像，国家兴亡之诚，周公相成王之图，悟到君子应以史为鉴，努力使国家安定。

D. 孔子离周返鲁之时，老子鼓励他要敢讥议他人，发人之恶，为人子不要只想着自己，为人臣要尽职尽责。

15. 老子说“仁者送人以言”。在“学习之道”主题班会上，老师以《论语》三则分赠同学们，请选择你最有感触的则，说说你对这句话的理解，并阐述选择理由。(4分)

(1)子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

(2)冉求曰：“非不说子之道，力不足也。”子曰：“力不足者，中道而废，今女画。”

(3)子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”

四、本大题共4小题，共20分。

阅读下面这首宋词，完成16-18题。

八声甘州·寿阳楼八公山作^①

叶梦得^②

故都迷岸草，望长淮，依然绕孤城。想乌衣年少，芝兰秀发，戈戟云横。坐看骄兵南渡，沸浪骇奔鲸。转盼东流水，一顾功成。

千载八公山下，尚断崖草木，遥拥峥嵘。漫云涛吞吐，无处问豪英。信劳生、空成今古，笑我来、何事怆遗情。东山老，可堪岁晚，独听桓筝^③。

[注释]①八公山：淝水流经这里，在此曾发生淝水之战。公元383年，前秦苻坚率军南下攻打东晋，东晋丞相谢安(号东山)命其弟谢石、侄谢玄率兵应战，以少胜多，大败前秦。②叶梦得：南宋词人，主战派，此词写于他被主和派排挤出朝期间。③桓筝：谢安晚年被晋孝武帝疏远，一次陪帝饮酒时，其旧部桓伊弹琴助兴，唱《怨歌行》，谢安闻之流泪，武帝也面有愧色。

16. 下列对词句的理解，，不正确的一项是(2分)

A. 上片开头三句写词人登高远眺所见之景，暗含做都风景依旧而人事已非的感慨。

B. “想乌衣年少”一句中的“想”字所领起的七句，追忆了当年淝水之战的情景。

C. “沸浪骇奔鲸”一句用比喻手法形象地表现了谢家子弟所率东晋部队的夺人气势。

D. “漫云涛吞吐，无处问豪英”两句，情景交融，表达了诗人对英雄不再的慨叹。

17. 这首词结尾处用了谢安晚年的典故。这样写有哪些作用?(4分)

18. 有词评家说豪放词“须关西大汉，铜琵琶，铁绰板，唱“‘大江东去’”。叶梦得的这首词颇具豪放之风，请你任选一个角度(如景物描写、人物形象刻画、情感抒发等)，对这首词的豪放风格加以赏析。(5分)

19. 在下面的横线上默写诗文原句。(9分)(每空1分)

(1) 酒常与诗人的忧乐相随。苏轼在写《赤壁赋》时“举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章”，以诗酒相伴，在写《念奴娇·赤壁怀古》时“_____”，洒酒酬月，展现出旷达襟怀；李清照则在《声声慢》中表示“_____，怎敌他、晚来风急”，流露出内心的孤凄。

(2) 古诗词中随处可见植物的身影。如陶渊明《归园田居》中的“_____，桃李罗堂前”，李白《梦游天姥吟留别》中的“千岩万转路不定，_____”，白居易《琵琶行》中的“住近湓江地低湿，_____”，这些植物丰富了诗歌的意境。

(3) 《劝学》中的“_____，_____”，通过“木”与“金”的变化来进一步说明客观事物经过人工改造，可以改变原来的状态。

(4) 每个人都难免有自己的知识盲区，遇到不懂的领域，应该虚心听取专业人士的意见，正如《师说》所谓：

“_____，_____”。

五、本大题共4小题，共15分。

阅读下面作品，完成20-23题。

临流晓坐

①老家在长江边，怎么都是幸运。

②每次回去，时间或长或短，都会到江边石梯坎上坐坐。多半在傍晚，甚至天已黑定，喧嚣远去的时分，好像只有那时，才能与大江独处，以发天下惟大江与我的慨叹。西对一条大江，大多时候其实什么都没想，有时虽也思若流水，心想如果家乡是本日月之书，读读那片夜色就够了；读夜色时，读读夜里那道月光就够了；读月光时，读读月下那道江流就够了；读江流时，读读江流上船帆半掩桨楫尽收的波光也够了。偶尔想起明人吴从先那句“临流晓坐，欸乃忽闻；山川之情，勃然不禁”，觉得倒蛮应景；只是明知不是侵晓而是暮晚，只好叫“临流宵坐”了；但独自面对滔滔大江，浩荡的古意依然叫人沉醉。初夏六月，一年一度的洪汛眼下还没从雪山启程，古老的江流悠缓无声，静美得恰似花季的所谓伊人。

③那晚没有星光江月。江面上倒不时有驳船向.上游缓缓驶去，突突突的轮机声，亮闪闪的船头灯，提醒我还有无数如驳船那样，正不分日夜逆水而行的生命。看上去那不像是船在走，倒像是天地在缓缓挪移，神奇得叫我惊讶。一时便觉得能心静如水，与天地同在，正是大江赐给一个在江边长大，却一直漂泊在外的人的福气，他人未必领会，也难得消受。其实远远近近也有不少人，男女老少或站或坐，什么都不做，就那么痴痴看着面前的大江。不远处有人唱起了歌，虽轻柔如梦，但依我之意，那时最好以琵琶为六月弹一首散曲，恍然若指尖即兴的拨弄，让某种连自己亦难明的心境，即兴地播撒于天地之间——如此，一切就刚刚好了。

④倏忽间才发觉，自己因离家太过长久，知晓的都是些古代的人事，对近百年间家乡到底怎么一直走到如今，几乎一片空白。

⑤第二天正好友人约。在座的几位，原都有很好的文字，闲话中才知道，如今他们竟都放下了小说诗歌，转向了对故乡近代文史的探秘寻幽。说着，做东的朋友拿出本书来，是《宜昌记忆》丛书的一种，随手翻看，见所记都是百多年来小城开埠前后的轶闻旧事，从没听说过，一时甚觉新奇。

⑥“书卷多情似故人”。事后细读丛书，才恍然想起，时间作为另一条江流，无声无形，我怎么就忘了它的存在呢？其实，大江奔行于肉身之外，时间满溢于人心之中，我们何曾分分秒秒离开过两条江流？普鲁斯特在《追忆逝水年华》里说，“人们在时间中占有的地位，比他们在空间中占有的位置要重要得多”，其所作所为，则多由时间来保存。这么一想，面对那两条古老江流，可看可想的，就远不止一点水光山色，几册诗词歌赋了。求学离家太早——“当时年少春衫薄”，难怪对朋友们注目的那些历史过往，大多不甚了了。原来，即便那样伟大的一条大江，也有过自闭的、与世隔绝的年月。而清廷依据《中英烟台条约》被迫应允宜昌、芜湖等地的对外开埠，竟是由我熟知的云南“马嘉理事件”直接引发。小城自那以后在屈辱中城门洞开，现代化脚步虽杂沓零乱，终归已经启程。不仅著名的詹天佑为川汉铁路、卢作孚为长江航运，都曾驻留奔波于宜昌，一拨拨外国人也你来我往，既有想在宜昌租地建馆却因民情激奋受阻的第一任英国领事，也有最早到此开创平民教育，参与过“宜昌大撤退”的新西兰女传教士……这些人各怀梦想，冒险闯荡，于百多年前，硬生生地把个楚之西塞水码头，连拉带拽地带进了现代化的漩涡……

⑦那晚众人又驱车驰过长虹般的夷陵大桥，径直去到大江南岸，拐到磨基山脚一个幽秘之处。抬眼，对岸便是我那梦中小城：当年领馆、海关、洋行聚集却被日军飞机炸成成的沿江一带，如今一溜摩天高楼，霓虹溢光流彩，倒影斑斓生花，显然已是个规模初具的现代化城市，而忆起百多年前小城在现代化进程中的艰难前行，未免感叹唏嘘。城市与人一样，须慢慢生长，不仅生长需要时间，生长的疼痛与屈辱也都深藏于中。其时四周静谧无边，丝绒般柔滑的夜，平匀又深沉地呼吸着，以致我竟不敢断定，我真是在那里长大的。真属于百姓的日子，无非一点不虚的富足，安静的日常，素雅的清欢，每晚到江边闲坐的人们的心情，已经道出了他们的认可。

⑧古罗马执政官西塞罗说：“一个不懂自己出生前历史的人，永远是个孩子。”看来，人对故乡真切入微的认知，都是个悠长的过程。远离家乡的游子，除了回乡探望探望，也需多读点“家乡书”，将百年变迁史铭记于心，方知我们来自何处，也至今还在路上。没问过那些家乡文友，是否也常到江边“临流晓坐”，但他们在那条历史与时间的长河边，显然已苦坐多年。

⑨再去江边，“临流晓坐”，“欺乃忽闻”已是如烟往事，闲坐半晌，原先浮于半空的自己，似乎已倏然落地，真正与那片天地浑然同在。故乡只有一个，思绪岂止万端？

(取材于汤世杰的同名散文)

20. 对下列词语在文中意思的理解，不正确的项是(2分)

- A. 应景：诗文情境与此刻契合
- B. 浩荡：深远悠长，奔涌而来
- C. 漩涡：无法挣脱的悲惨境地
- D. 清欢：清雅恬适的生活乐趣

21. 下列对文章的理解，不正确的一项是(2分)

- A. 第③段写男女老少痴看大江及有人歌唱的情景，表现出人们对美景的沉醉与日常生活的满足。
- B. 第⑦段写作者不禁“感叹唏嘘”，其中既有对家乡快速发展的赞叹，也有对它艰难前行的感慨。
- C. 第⑧段引用西塞罗之语，启示我们应去探寻、铭记故乡历史，知道自己来自何处、身在何处。
- D. 面对空间与时间这两条河流，作者由“晓坐”“宵坐”再到“苦坐”，思考得越来越深入。

22. 第②段画线句在表达上富有特点，请从中选择两个，分析其表达效果。(5分)

23. 第③段说“与天地同在”，第⑨段又说“真正与那片天地浑然同在”。根据文章，简要回答这两句话的含义。(6分)

六、本大题共2小题，共48分。

24. 微写作(8分)

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

(1)《临流晓坐》中说，人需多读点“家乡书”。其实，我们既是“家乡书”的阅读者，也是撰写者。请选择最能代表你家乡的风景、建筑或美食，把它介绍给你的同学。要求：特点突出，条理清晰，150字左右。

(2)文学短评是文学评论的一个分支，主要以具体的文学作品为评论对象，并对对象的某一点进行深入品析和阐发，进而得出某个评论性观点。请你为下面这首诗写一则短评。要求：有评价，有分析，条理清楚，150字左右。

越中览古^①

唐 李白

越王勾践破吴归，义士还家尽锦衣。

宫女如花满春殿，只今惟有乌鸂鶒飞。

[注释]①越中：指会稽，春秋时代越国曾建都于此，故址在今浙江省绍兴市。春秋时期吴、越两国争霸，越王勾践于公元前494年被吴王夫差打败，回到国内，卧薪尝胆，誓报此仇。公元前473年，勾践灭掉吴国。

(3)北京是一座历史悠久的城市，许多名人在北京留下了生活的印记，如革命者李大创，文学家曹雪芹、老舍，京剧大师梅兰芳，科学家钱学森，劳动模范张秉贵……他们都在各自的领域里有所贡献，为后人最仰。请你选取一位人物，以“致____”为题，写一段抒情文字或创作一首小诗，150字左右。

25. 作文(40分)

请从下面两个题目中任选一题，按要求作答。将题目抄写在答题卡上。

(1)“民生在勤，勤则不匮”，劳动是财富的源泉，也是幸福的源泉。“夙兴夜寐，洒扫庭内”，热爱劳动是中华民族的优秀传统，绵延至今。可是现实生活中，有一些同学不理解劳动，不愿意劳动。有的说：“我们学习这么忙，劳动太占时间了！”有的说：“科技进步这么快，劳动的事，以后可以交给人工智能啊！”也有的说：“劳动这么苦，这么累，干吗非得自己干？花点钱让别人去做好了！”此外，我们身边也还有着一些不尊重劳动的现象。这引起了人们的深思。

请结合材料内容，面向本校(统称“复兴中学”)同学写一篇演讲稿，倡议大家“热爱劳动，从我做

起”，体现你的认识与思考，并提出希望写建议。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 700 字。

(2) 请以“共赢”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容合理、充实；有细节描写；书写规范，不少于 700 字。