



2021 北京门头沟初一（上）期末

语 文

2021.1

考 生 须 知	1.本试卷共 8 页，共五道大题，25 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2.在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和班级。 3.试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4.在答题卡上，用黑色字迹的签字笔作答。 5.考试结束，将答题卡交回。
------------------	--

一、基础·运用(共 15 分)

2020 年，有这样一句话：“哪里有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行。”这句话让同学们联想到了许多令人感动的事情，他们纷纷写下自己的感言。请你阅读后完成第 1-7 题。

文段一：最可敬的人

①1950 年，朝鲜战争在一江之外爆发，为了抵抗侵略、保家卫国，中国人民志愿军毅然决然地跨过鸭绿江，奔赴朝鲜战场。②“天地英雄气，千秋尚凛然。”在抗美援朝战争中，表现出杨根思、黄继光、邱少云等 30 多万名英雄功臣和近 6000 个功臣集体。英雄们说：“我们的身后就是祖国，为了祖国和人民，我们不能后退一步!”③这种血性令敌人胆寒，让天地动容!他们是那个时代最可敬的人!

文段二：致敬_____

2020 年，新冠病毒席卷全球。大年初一，武汉抗疫一线的医护人员和在一线 chóu()备物资的许多工作人员，放弃了与家人团圆的机会，冒着风险救死扶伤。抗击疫情期间，日夜奋战的医护人员，是战士；奔赴一线的媒体记者，是战士；乐观豁达的武汉人民，是战士。你们本是平凡的人，但疫情发生时，你们又是如此的不平凡。戴上口罩，穿上防护服，你们不仅是白衣天使，更是 gāng()铁战士。是你们的坚守和付出，筑起了一道守护人民健康的防护线。在太平的日子里，你们最容易被淡忘；疫情当前，你们牢记职责，直面危险，义无反顾。④虽看不清脸庞，但是，你们远去的背影，给人带来无限的希望；你们的名字，给人增添无穷的力量；你们的事迹，给人以无尽的温暖。

文段三：珍爱生活

亲爱的同学们，当你在明亮的教室里读书的时候①□当你在宽敞的操场上奔跑的时候②□当你和父母朋友一起游览名山大川的时候③□请不要忘记那些流血牲的志愿军战士，请不要忘记那些平凡普通的白衣天使……让我们向他们致敬!

1.文段一的第①句话中有两个错别字，请你找出来并改正。(2 分)

(1)_____改为_____;

(2)_____改为_____。

2.文段一“抗美援朝战争中，表现出杨根思、黄继光、邱少云等 30 多万名英雄功臣和近 6000 个功臣集体。”这句话有语病，请把这句话修改正确。(2分)

3.请根据文段二中的两处拼音，结合上下文内容选出正确的汉字。(2分)

- A.酬 刚 B.酬 钢 C.筹 钢 D.筹 刚

4.阅读文段二，请依据内容把小标题补写完整。(2分)

5.阅读文段三，选出方框内依次填入的标点符号全都正确的一项。(2分)

- A.①，②，③…… B.①，②；③……
C.①；②；③！ D.①，②，③。

6.选出对文段一中第①②③句和文段二中第④句所用的修辞手法及表达效果分析都正确的一项。(2分)

- A.第①句运用比喻的修辞手法，生动形象地描写出中国人民志愿军奔赴朝鲜参战的正义性。
B.第②句运用对偶的修辞手法，表达了对抗美援朝战争中英雄个人的赞美之情。
C.第③句运用对比的修辞手法，表现了志愿军战士惊天地、泣鬼神的英雄气概。
D.第④句运用排比的修辞手法，赞扬了抗疫英雄们无私奉献的精神品质。

7.在祖国这个大家庭中，有抗美援朝的勇士，有冲在疫情前线的医护人员，还有许多默默无闻为人民、为社会做出贡献的人们，他们都值得称颂。请运用排比句写出你心中的感受，表达敬意。(3分)

二、古诗文积累与阅读(共 20 分)

(一)默写。(共 5 分)

8._____，小桥流水人家，_____。(马致远《天净沙·秋思》)(2分)

9.杨花落尽子规啼，_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)(1分)

10.古诗中有不少写景的诗句，它们能够同时展现自然之美与哲理之思。王湾在《次北固山下》一诗中也有这样的两句：_____，_____。(2分)

(二)阅读《观沧海》，完成 11-12 题。(共 5 分)

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中。

星汉灿烂，若出其里。



幸甚至哉，歌以咏志。

11.曹操的这首诗以“_____”字统领全诗，在描写沧海景象时，有动有静，如“水何澹澹”是动景，“_____”则是静景(任选一句)。诗人还通过“日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里”的想象，抒发了_____的伟大抱负。(3分)

12.用自己的话分别概括诗人眼中大海和山岛的特点。(2分)

(三)阅读下面文言文，完成 13-16 题。(共 10 分)

论语(节选)

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”(《学而》)

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”(《为政》)

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”(《雍也》)

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”(《述而》)

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”(《子罕》)

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”(《子罕》)

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”(《子张》)

陈太丘与友期行

《世说新语》

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

13.下列选项中对加点字解释有误的一项是(2分)

- A.不逾矩(超过)
- B.好之者不如乐之者(快乐)
- C.博学而笃志(坚定)
- D.元方入门不顾(回头看)

14.翻译下列语句。(4分)

- (1)逝者如斯夫，不舍昼夜。
- (2)与人期行，相委而去。

15.《陈太丘与友期行》选自《世说新语》中的《方正》篇。方正，指人的行为、品性正直，合乎道义。在《论语》中最能体现君子坚守道义、不慕名利的语句是“_____，_____”(用原文填空)；《陈太丘与友期行》



中，友人在元方指出他“无信”后感到惭愧，如果从《论语》中选择一句话来表现友人的自我反省，最恰当的一句是“_____”(用原文填空)。(3分)

16.请你说说在生活中如何做到“言而有信，行而有礼”。(1分)

三、名著阅读(共5分)

17.《朝花夕拾》是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的散文集。书中回忆了在__①_____(地名)游戏、玩乐和在三味书屋读书的经历，还有表达作者对治学严谨、没有民族偏见的恩师__②____感激怀念之情。这是一本能够帮助我们不断进步和成长的好书。(2分)

18.读书，对人有潜移默化的影响。请结合相关内容，自选角度(主题、情节、人物、语言等)，简要说说《西游记》这部经典名著带给你的独特感受或体验。(3分)

四、现代文阅读

(一)阅读《八月又闻玉米香》，完成19-21题。(共10分)

八月又闻玉米香

①一进八月，暑气渐少，转眼之间就到了立秋。“立秋到，玉米香”，一进菜市场，一下子就被卖新鲜玉米的摊位吸引，脚步直奔只有乡下才有的农用车旁。

②满满的一车胖玉米：清香扑鼻而来，青嫩、可爱，诱人靠近。用手捧起，层层剥开，一排排饱满、金黄的玉米粒，看着就那么亲切。恍惚间，我又回到了故乡小村，回到了金秋八月处处充满玉米馨香的乡村时光。

③出村，小村外，再穿过乡村公路，曲折的羊肠小路，两侧成片的青纱帐。挺拔葱绿的玉米棵，中间窜长出一到两个又大又长的玉米棒子。在这些玉米大棒子将熟未熟的时候，最吸引村里孩子们的目光，那煮玉米、烤玉米的香味儿会让小孩子馋的直流口水。

④记得小的时候，到了这个季节，村里的小伙伴都喜欢背着个柳编筐，成群结队地下地。他们编足了理由，说什么给家里的猪呀、羊呀、拉车的小毛驴呀去割草，其实割草不过是个由头，掰玉米回家烧着吃、煮着吃那才是真的。母亲对我们姐妹管教得很严，我们每次出门时她都大声吆喝：“筐里的草一根不能少，棒子只许掰咱自己家地里的!要是掰了人家地里的，让我这当妈的知道了，打折你们的腿!”

⑤我们姐妹筐里的嫩玉米从来没有藏过掖过，清清白白地露在草筐外面，回家告诉母亲，临近渠口比较隐秘的地方有多少空棒秸，我和姐姐就掰了多少个大棒子。母亲把我们掰来的玉米足足地煮了一锅，熟玉米的香气顺着锅沿的缝隙飘逸出来，馋得一旁等着吃玉米的我直流口水。玉米煮好捞出了锅，顾不得烫手烫嘴，拿起一个张口就啃，那青嫩、香甜的玉米真好吃。

⑥每次捧起母亲煮熟的嫩玉米，都会听到她厉害的大嗓门：“只有吃自家地里煮熟的棒子，那才是最踏实、最香甜的，我这辈子都要你们堂堂正正做人!”我的二姐姐，还自创用竹签扎在玉米芯里，双手举着在灶膛边火苗上烤，玉米粒被烤到金黄金黄的，那真是美味。外焦里嫩的玉米，比煮熟的还好吃，吃了第一口，还想吃第二口。

⑦日子过得真快呀!我们姐妹的孩子，如今都长到了当年我们吃煮玉米的年纪。依然住在乡下的父母，总是惦记在八月立秋前后的那几天，进城把自家地里将熟未熟的胖玉米装满袋子送来，临走时还不忘提醒我们也给左邻右舍、同事朋友送上几个。



⑧从乡下到城里，一路走来，有苦有甜，有悲有欢。即便真正走出家乡的那片庄稼地，内心深处依然深深藏着故乡的味道。八月玉米之香，在我的记忆中从未走远。每年的这个季节，这种味道都会从鼻尖蔓延到很远很远，从繁闹城市到故乡原野，从眼前到儿时少年，当然还有母亲那大嗓门的谆谆教诲。

19.本文围绕“馨香的玉米”叙写了几件事。请你阅读选文后，把相关内容填写在下面横线上。(不超过15个字)(3分)

(1)“我”被农用车上的玉米吸引，想起儿时往事。

(2)_____;

(3)_____;

(4)_____;

(5)依然住在乡下的母亲进城送玉米。

20.文章第②段画线句子描写得生动传神，请做简要分析。(3分)

“满满的一车胖玉米：清香扑鼻而来，青嫩、可爱，诱人靠近。用手捧起，层层剥开，一排排饱满、金黄的玉米粒，看着就那么亲切。”

21.文中多次提到母亲的大嗓门，请结合选文内容谈谈你对母亲大嗓门的理解。(4分)

(二)阅读《旧时的馄饨担》，完成22-24题。(共10分)

旧时的馄饨担

①昨日的晚餐，我们在家附近吃的馄饨。也许是假日过于闲暇所致，享用之时竟然想起过去的馄饨担。

②我之所以认识馄饨，应该不是源于饭馆或自家厨房，而是那种走街串巷的馄饨担，那种馄饨担曾一度是我以及和我同时代的人，最为期盼和怀念的东西了。每到黄昏来临之时，我便从自家阳台上往下望去，看馄饨担是否来了。一旦看到远远的路上有挑着担子的身影走来，我便按捺不住激动的心情而大呼：“馄饨来了，馄饨来了！”随即拉扯着妈妈的衣角，纠缠她带我到楼下吃馄饨去。若是阴雨或是其他原因，馄饨担没有来，我不免会失望好一阵子。实在忍受不了这种感觉时，便要问家人寻一毛钱，索性四处去寻找。这种经历，想来现在的小孩是无从体会了。

③馄饨担着实是一件有特色的东西。一副木制的担子，竟能将一个“饭店”担在自己身上四处游走。这种馄饨担的长度大约在一米七八左右，通体是木色的，担子的两头均呈立方体形，给人一种规则又稳重的感觉。而这所有的秘密都隐藏在这两端的立方体之内了。担子的一端其实是一个炉子，一个盛好水的钢精锅，插在立方体上方的圆型口中，锅的下方是一个炉子，烧的不是煤球，而是柴火。应该是有金属的不厚的炉壁，否则担子的分量可就要增加许多了。担子的另一端，是大约三层的抽屉，每层放置的东西是什么，我已经不能全然记得。大约一层是拌好的肉馅和备好的馄饨皮，二层是放置的碗筷，还有一层放置了一些诸如酱油、味精、虾皮之类的调料了。担子中间的结构似乎有些玄机，但现在也不能记起它的具体结构，只是知道如若要起身，则是可以担起的扁担；若是放下，就可将一块木板旋转开放置，成为一个小的操作桌，可以把包馄饨的肉馅、馄饨皮之类的东西放置其上。除了两端的玄机 and 中间的奥妙之外，当卖馄饨的人挑起担子出发的时候，还要在担子上挂置一个可折叠的馄饨桌和几个可以坐人的马扎儿，以供顾客吃馄饨时使用。



④馄饨担似乎不是终日都在街头巷尾存在，只在黄昏即将到来的时候才开始出现，至天黑后一两个小时撤走。挑着馄饨担卖馄饨的人，一般一日只出来卖一次，可能也是局限于馄饨担的容量，卖馄饨的人把担子里准备好的东西卖光之后，便收拾完回家不再出来了。现在粗略想来，加之准备材料的时间，他每日工作的时间不过五、六个小时，甚是清闲雅致。那时候的我们，从骨子里认为，早餐要吃烧饼油条和稀饭的，午餐一定要吃米饭炒菜的，用馄饨代替白天的正餐尤其是午餐，则是有悖于常人吃饭的规律。况且，馄饨也无法替代米饭炒菜，毕竟那只是一种街头的小吃而已，尝鲜可以，但无论如何不能真正填饱肚子。只有到了傍晚，这一想法则完全改变。晚上的时光在那时是用来消遣的，因此人们不在家中用晚餐，而跑到馄饨担旁边吃馄饨，才是平常之事。不过，对于很多成年人而言，出来吃馄饨，或是陪孩子，或是陪恋爱中的伴侣，是生活方式中的一种调节，断不可日日吃而使之成为正餐，只是偶尔为之的一种方式。

⑤黄昏时候，馄饨担出现最多的地方，还是各个企业的家属大院，似乎那里的孩子最多，也常有大人看管，久而久之，卖馄饨的也与那里的居民熟识，以至于卖馄饨者姓什么，叫什么，家住哪里，也为带着孩子吃馄饨的大人们所熟知。卖馄饨的“商家”和吃馄饨的“顾客”，真是做到了有效沟通。从这个层面来看，馄饨担的出现，似乎更多是一种文化，而不仅是一个买卖的行为。对于那时候的我来说，馄饨担更是晚间闲暇生活的一种期盼。它既可以给我带来美味，又可以使我在吃馄饨的过程中，与张三家的小孩或李四家的小孩们一起玩耍，成为一种沟通的载体。现在看来，还颇为怀念呢。每每到晚间八点多钟，卖馄饨的人担起担子离开的时候，我们都会热情相送，并嘱咐他明天还要来。因为这个馄饨担不仅担负着卖馄饨人的全部生活，也担负着我们对快乐时光的期盼。

⑥其实，无论对于馄饨担的哪一方人而言，生活就是那样的简单。

22.本文第②段详细描写了每到黄昏之时，我远远望见馄饨担到来时的___①___心情，阴雨或是其他原因馄饨担没有到来时的___②___心情；选文前后的对比描写，还让我们感受到了那个时代孩子们对于馄饨担的___③___和___④___的感情。(4分)

23.选文第③段画线句写道：“一副木制的担子，竟能将一个‘饭店’担在自己身上四处游走。”请你结合句中关键词语，品析这句话的表达效果。(2分)

24.请结合文章内容说说你对结尾处“其实，无论对于馄饨担的哪一方人而言，生活就是那样的简单。”一句的理解。(4分)

五、作文(共40分)

25.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。(40分)

题目一：在成长的过程中，总有让你记忆深刻的人或事。那个人，让你明白了什么；那件事，带给你怎样的情感记忆。请你以“留在记忆里的_____”为题，写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二：张开想象的翅膀，飞翔于广阔的世间，你会与谁相遇?是一棵树，还是一片云……是顶礼膜拜的英雄，还是心目中未来的自己；是你向往的某个时代，还是让你牵挂的一段历史……在这次相遇中，会有怎样的故事发生?请以“我与_____的故事”为题，发挥想象，写一个故事。

要求：(1)请将作文题目抄写在答题卡上。

(2)作文内容积极向上。

(3)字数在600-800之间。



(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。



2021 北京门头沟初一（上）期末语文

参考答案



一、基础·运用（共 15 分）

【答案】1. (1). (1) 底 (2). 抵 (3). (2) 意 (4). 毅

2. 答案要点：抗美援朝战争中，涌现出杨根思、黄继光、邱少云等 30 多万名英雄功臣和近 6000 个功臣集体

3. C

4. 最美逆行者 5. A 6. D

7. 示例：战士黄继光，为了国家的安全，不惜牺牲生命；医者钟南山，为了人民的生命安全，不怕死亡的威胁奔赴疫情最严重的地方；两弹元勋邓稼先，冲破重重阻碍，回到祖国，为国争光。他们的血气令敌人胆寒；他们的勇气让国人敬佩；他们的豪气给人以鼓舞。向英雄致敬！

【解析】

【1 题详解】

本题考查辨析并改正错别字的能力。“抵抗”是指抗拒，抗击；“抵”不能写成“底”。“毅然”指坚决地，毫不犹豫地。“毅”不能写成“意”。

【2 题详解】

本题考查修改病句的能力。搭配不当，“表现”与“英雄功臣”“功臣集体”不能搭配，应将“表现”改为“涌现”。

【3 题详解】

本题考查根据拼音写汉字的能力。“筹备”意思是为进行工作、举办事业或成立机构等事先筹划准备；“筹”不能写成“酬”。“钢铁”是比喻坚固、坚强；“钢”不能写成“刚”；

故选 C。

【4 题详解】

本题考查拟写题目的能力。拟写题目要关注人物和事件。此文段歌颂武汉抗疫一线的医护人员和在一线筹备物资的许多工作人员，他们是最美逆行者，所以题目为“致敬最美逆行者”。

【5 题详解】

本题考查使用标点符号的能力。句子内的小分句之间的停顿用逗号，①②处用逗号；第③处表示列举的省略，应用省略号；

故选 A。

【6 题详解】

A. 第①句叙述中国人民志愿军奔赴朝鲜参战，不是比喻句，选项错误；

B. 第②句运用对偶的修辞手法，表达了对中国人民志愿军抗美援朝精神的赞美之情。选项错误；

C. 第③句运用夸张的修辞手法，表现了志愿军战士惊天地、泣鬼神的英雄气概。选项错误；

故选 D。

【7 题详解】

本题考查拟写排比句的能力。排比是把结构相同或相似、意思密切相关、语气一致的三句或三句以上的词语或句子排列的一种修辞方法，达到一种加强语势的效果。示例：一袭白素衣，一双纤纤手，一颗炽热心。在如花般的流年里，见惯了人世的悲欢离合，深谙生命的可贵，揣一个天使的梦想，青春不悔，岁月依旧。

二、古诗文积累与阅读（共 20 分）

（一）

8. 【答案】 (1). 枯藤老树昏鸦 (2). 古道西风瘦马 (3). 闻道龙标过五溪 (4). 海日生残夜, (5). 江春入旧年

【解析】

【分析】

【详解】注意易错字“藤”“鸦”“道”“龙标”等的正确书写。

（二）

【答案】 9. (1). 观 (2). 山岛竦峙（或树木丛生）； (3). 统一天下（或建功立业）

10. 大海：汹涌澎湃 山岛：高耸挺拔。

【解析】

【9 题详解】

本题考查理解诗歌内容的能力。这首诗是曹操北征乌桓胜利班师，途中登临碣石山时所作。“东临碣石，以观沧海”这两句话点明“观沧海”的位置：诗人登上碣石山顶，居高临海，视野寥廓，大海的壮阔景象尽收眼底。

以下十句描写，概由此拓展而来。“观”字起到统领全篇的作用，体现了这首诗意境开阔，气势雄浑的特点。在描写沧海景象时，有动有静，如“水何澹澹”“洪波涌起”是动景，“山岛竦峙”“树木丛生”“百草丰茂”则是静景。

“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”是虚写，作者运用想象，表达了自己渴望建功立业，统一中原的雄心壮志和宽广的胸襟。

【10 题详解】

本题考查概括内容的能力。要结合语境分析概括。诗中描写沧海景象的句子是“水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起”，句意：海水多么宽阔浩荡，山岛高高地挺立在海边。树木和百草丛生，十分繁茂。秋风吹动树木发出悲凉的声音，海中涌着巨大的海浪。从中可以看出大海汹涌澎湃，山岛高耸挺拔。

（三）

【答案】 11. B 12. (1) 逝去的一切像河水一样流去，日夜不停。

(2) (你父亲)和别人相约同行，却丢下我走了。

13. (1). 不义而富且贵, (2). 于我如浮云。 (3). 与朋友交而不信乎?





14. 示例一：与别人约定的事情要说到做到。

示例二：见到师长主动问好

【解析】

【分析】

【11 题详解】

本题考查理解实词的能力。要结合语境分析理解。

B. 句意：爱好学习的人比不上以学习为快乐的人。乐：以……为乐。选项错误，

故选 B。

【12 题详解】

本题考查翻译文言语句能力。解答时一定要根据语境读懂句子的整体意思，注意一词多义、古今异义词、通假字等文言现象，重点实词必须翻译到位。(1)“川（河流），逝（往，离去），斯（代词，这，指河水）”

(2)“期（约定），委（丢下，舍弃），去（离开）”是句中重点词，注意根据语境确定词义。

【13 题详解】

本题考查理解内容的能力。要结合语境分析理解。“不义而富且贵，于我如浮云”句意：用不正当的手段得来的财富和地位，对我来说就像天上的浮云一样。这句话讲在“富贵”和“义”发生矛盾时，宁愿贫贱而坚守道义，不可不择手段地追求富贵。“与朋友交而不信乎？”句意：同朋友交往是否诚实可信了呢？这句话强调的是加强自我反省，提高自我修养。

【14 题详解】

本题是开放性试题，要紧扣题目要求，言之有理。示例 1：答应别人的事一定做到。示例 2：出门时和家人打招呼。

【点睛】《论语（节选）》参考译文：

曾子说：“我每日多次进行自我检查：替人谋划事情是否竭尽自己的心力了呢？同朋友交往是否诚实可信了呢？老师传授的知识是否复习了呢？”

孔子说：“我十五岁开始有志于做学问，三十岁便小有所成，四十岁能（通达事理）不被外物所迷惑，五十岁能知道上天的意旨，六十岁能听得进不同的意见，到七十岁才做事能随心所欲，不会超过规矩。”

孔子说：“知道学习的人比不上爱好学习的人；爱好学习的人比不上以学习为快乐的人。”

孔子说：“吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊枕着它睡，乐趣也在这当中。用不正当的手段得来的财富和地位，对我来说就像天上的浮云一样。”

孔子在河边上说：“逝去的一切像河水一样流去，日夜不停。”

孔子说：“军队的主帅可以改变，平民百姓的志向却不可改变。”

子夏说：“博览群书并广泛学习，而且能坚守自己的志向，恳切地提问，多思考当前的事，仁德就在其中了。”

《陈太丘与友期行》参考译文：

陈太丘和朋友相约出行，约定在中午。过了中午还没到，陈太丘不再等候就离开了。离开后朋友才到。元方当时七岁，在门外玩耍。朋友问元方：“你的父亲在吗？”（元方）回答道：“等了您很久您却还没有到，现在已经离开了。”朋友便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约出行，却丢下别人自己走。”元方说：“您与我父亲约在正午。您没到，这是不讲信用（的表现）；对孩子骂他父亲，这是没礼貌（的表现）。”朋友惭愧，下车去拉元方，元方头也不回地走进了大门。

三、名著阅读（共5分）

15. 【答案】 (1). ①百草园 (2). ②藤野先生

【解析】

【分析】

【详解】本题考查把握名著的能力。《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，收录鲁迅于1926年创作的10篇回忆性散文。其中《从百草园到三味书屋》描述了作者儿时在家中百草园得到的乐趣和在三味书屋读书严格但不乏乐趣的生活，揭示儿童广阔的生活趣味与束缚儿童天性的封建书塾教育的尖锐矛盾。《藤野先生》记录作者在日本留学时期的学习生活及他决定弃医从文的原因，表达了对藤野先生深切的怀念。

16. 【答案】《西游记》中三打白骨精曲折的故事情节给我留下了深刻的印象。白骨精想吃唐僧肉，先后三次化作人形骗取唐僧信任，但终被孙悟空识破，将其打死。唐僧误解悟空伤害无辜，与其断绝师徒关系，后被妖怪擒获方才悔悟。阅读时我既佩服孙悟空的火眼金睛，又气唐僧的好赖不分，同时也明白了遇到问题不能只看表面而随意下结论的道理。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查把握名著《西游记》的能力。要结合相关内容，从主题、情节、人物、语言、艺术特色等方面，说说感受或体验，要简洁准确表述。示例：《西游记》描绘了一个色彩缤纷、神奇瑰丽的幻想世界，创造了一系列妙趣横生、引人入胜的神话故事，在奇幻世界中曲折地反映出世态人情和世俗情怀，具有丰满的现实血肉和浓郁的生活气息。《西游记》是趣味性和娱乐性很强的一部作品，虽然取经路上尽是险山恶水，妖精魔怪层出不穷，充满刀光剑影，但读者的阅读感受总是轻松的，充满愉悦而一点没有紧张感和沉重感。

四、现代文阅读

(一)

【答案】17. (1). (1) 小伙伴们被香甜的玉米吸引，编足理由下地掰玉米； (2). (2) 我们姐妹迫不及待地啃吃玉米； (3). (3) 二姐自创灶膛边火苗上烤玉米；

18. 画线句运用了拟人的修辞手法，抓住外形特点，生动形象地写出了玉米的香嫩诱人，表达了“我”对玉米的喜爱和对儿时乡村时光的怀念之情。



19. “我”和姐妹去掰玉米前，母亲大嗓门地嘱咐“棒子只许掰咱自己家地里的”；当我们吃着自家香甜的玉米时，母亲大嗓门地教导我们“吃自家的玉米最踏实、香甜，这辈子都要你们堂堂正正做人”。母亲的大嗓门是对我们的谆谆教诲，更是母亲为人坦荡与正直的体现。

【解析】

【17题详解】

本题考查概括文段内容的能力。要浏览全文，把意思相近的段落合在一起，抓住关键句，简洁准确概括。文章第①②段写“我”被农用车上的玉米吸引，想起儿时往事。第⑦⑧段写依然住在乡下的母亲进城送玉米。第③段交待地点和将熟未熟的玉米大棒子，可见要根据第④⑤⑥段的内容概括后依次填空，根据第④段“记得小的时候，到了这个季节，村里的小伙伴都喜欢背着个柳编筐，成群结队地下地”“其实割草不过是个由头，掰玉米回家烧着吃、煮着吃那才是真的”，可概括为“小伙伴们被香甜的玉米吸引，编足理由下地掰玉米”。根据第⑤段“母亲把我们掰来的玉米足足地煮了一锅，熟玉米的香气顺着锅沿的缝隙飘逸出来，馋得一旁等着吃玉米的我直流口水”，可概括为“我们姐妹迫不及待地啃吃玉米”。根据第⑥段“我的二姐姐，还自创用竹签扎在玉米芯里，双手举着在灶膛边火苗上烤，玉米粒被烤到金黄金黄的，那真是美味”，可概括为“二姐自创灶膛边火苗上烤玉米”。

【18题详解】

本题考查赏析句子的能力。赏析句子要结合具体语境，从修辞、句式、表现内容、表达情感、表达效果等角度考虑，简洁准确表述。“胖玉米青嫩、可爱”把玉米当成人来写，运用了拟人的修辞手法，突出玉米的外形特点，表现了玉米的香嫩诱人，表达了“我”对玉米的喜爱之情；结合下句“我又回到了故乡小村”可知，还勾起作者对儿时乡村时光的怀念。句式简短，生动形象。

【19题详解】

本题考查理解文章内容的能力。要结合具体语境，抓住关键句分析理解，简洁准确表述。“我”和姐妹去掰玉米前，母亲大嗓门地嘱咐：“筐里的草一根不能少，棒子只许掰咱自己家地里的！要是掰了人家地里的，让我这当妈的知道了，打折你们的腿！”说明母亲对我们管教很严，不许掰人家地里的玉米；当我们吃着自家香甜的玉米时，母亲大嗓门地教导我们：“只有吃自家地里煮熟的棒子，那才是最踏实、最香甜的，我这辈子都要你们堂堂正正做人！”说明母亲要我们堂堂正正做人。“从繁闹城市到故乡原野，从眼前到儿时少年，当然还有母亲那大嗓门的谆谆教诲”，说明母亲的大嗓门是对我们的谆谆教诲，影响着我们的这一生，母亲的大嗓门更是她为人坦荡与正直无私的体现。

(二)

【答案】20. (1). ①激动 (2). ②失望 (3). ③期盼 (4). ④怀念

21. 这句话从外形和功能两方面，写出了馄饨担体积小、功用全的特点。“饭店”一词，形象地写出了木制馄饨担不仅能随时随地做和卖馄饨，还能给买馄饨的人提供坐吃的工具；“四处游走”则写出了馄饨担因小巧体轻而出行方便的特点。把馄饨担比喻成“游走的饭店”，生动地写出了馄饨担方便游走的特点，虽然只是一副担子，但是一应俱全。



22. 对于卖馄饨的人来说，卖馄饨是谋生手段，有清闲雅致，还能和顾客沟通，顾客喜欢吃，这是一种简单的快乐。对于买馄饨的人来说，大人消遣了时光，调节了生活的劳累，陪伴了孩子和伴侣；孩子们吃到了美味，有了和伙伴一起玩耍的时光，这些都是生活中最简单的快乐。所以作者说，无论对于馄饨担的哪一方而言，生活就是那样的简单，表达了作者对馄饨，对简单美好生活的怀念。

【解析】

【20题详解】

本题考查提取关键词的能力。要认真阅读语段，结合具体语境，提取关键词。从“一旦看到远远的路上有挑着担子的身影走来，我便按捺不住激动的心情而大呼”可知，我此时心情是按捺不住的激动；从“若是阴雨或是其他原因，馄饨担没有来，我不免会失望好一阵子”可知，我此时失望的心情；从“那种馄饨担曾一度是我以及和我同时代的人，最为期盼和怀念的东西了”可知，那个时代孩子们对于馄饨担的期盼和怀念的感情。

【21题详解】

本题考查赏析句子的能力。要结合具体语境，抓住关键词，从表现内容、表达情感、表达效果等方面考虑，简洁准确表述。“饭店”一词，形象地写出了馄饨担不仅能随时随地做馄饨、卖馄饨，还能提供坐吃的桌凳；“四处游走”写出了馄饨担小巧体轻、出行方便的特点；把馄饨担比作“游走的饭店”，运用比喻手法，生动地写出了馄饨担方便游走的特点。这句话从外形和功能两方面，写出了馄饨担体积小、功用全的特点。

【22题详解】

本题考查理解句子的能力。要浏览全文内容，结合具体语境，抓住关键词分析理解，简洁准确表述。“其实，无论对于馄饨担的哪一方人而言，生活就是那样的简单”，要从卖馄饨的人和吃馄饨的人两方面考虑。对于卖馄饨的人来说，卖馄饨是谋生手段，“他每日工作的时间不过五、六个小时，甚是清闲雅致”，有清闲雅致之趣，“卖馄饨的‘商家’和吃馄饨的‘顾客’，真是做到了有效沟通”，还能和顾客沟通，满足顾客的愿望，劳而不累，劳而所得，劳有所乐，是一种简单的快乐。对于买馄饨的人来说，“馄饨担更是晚间闲暇生活的一种期盼。它既可以给我带来美味，又可以使我在吃馄饨的过程中，与张三家的孩子或李四家的小孩们一起玩耍，成为一种沟通的载体”，孩子们吃到了美味，有了和伙伴一起玩耍的时光，大人消遣了时光，陪伴孩子成长，这些都是生活中最简单的快乐，表达了作者对馄饨，对简单美好生活的怀念之情。

五、作文（共40分）

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。（40分）

23. **【答案】** 范文示例：

留在记忆里的芬芳

永远无法淡忘那一缕清香，那弥漫着母爱的芬芳。

那年的夏天，很热。

老天仿佛发了高烧一般，气温久久不降。树上的蝉浮躁不休地鸣叫，叫得人心越发烦乱。路旁那棵平日里高高耸立的树，如今也无力地垂下了那软绵绵的枝条。我拖着沉重的脚步来到学校。一到教室，口干舌燥的我急急去寻找饮水机，可遍寻整个教室，却始终不见。我这才想起，饮水机早已停止了供应。不禁长叹：这么热



的天，没有水，这可怎么让人活？终于熬到了放学，回家后，我将缺水一事跟母亲说。第二天上学，临走前，母亲便递给了我一个水壶。

体育课后，我小心翼翼地 从抽屉里拿出那个水壶，在瓶盖的转动中，我不经意间闻到了一丝从缝隙中流露出来的清凉，随着转动，那丝清香愈来愈浓郁了。瓶盖终于拧开了，一缕如丝一般的香气瞬间弥漫了整个教室，连燥热的空气此刻都变得清凉了。好像在这个时候，桌子是清香的，椅子也是清香的。我轻轻地抿了一口，那缕清香，顺着我的喉咙，缓缓流下，沁人心扉。在这淡淡的芳香中，仿佛还弥漫着母爱的清甜。我小口小口地呷着茶水，觉得整个世界都变得清凉了。

此后的整个夏天，我都带着母亲给我泡的茶水，品味着那一份浓浓的爱。

多少年后的一天，我回到家里，看见了我的母亲：弯着腰，低着头，拿着扫把拖地。我看见大粒大粒的汗水从她的发丝滴落下来。突然，我猛地发现她的头发里藏有一丝白，那么一点，却那么扎眼。我默默地走上楼，用母亲给我盛水的水壶倒了一杯茶水。我将茶水端到母亲面前。母亲抬头看了看我，笑了笑，我看到她的眼里闪过一片晶莹。母亲缓缓地接过茶水，慢慢地喝下，我看着她笑，就像当初她看着我笑一样。

这一壶茶水，伴随了我多少个春秋，给我带来了夏日的清凉，也给我带来了冬日的温暖。现在，我用这一壶茶水，给我劳累的母亲送上一缕甘甜。

请让我永远记住这壶暖暖的爱，还有茶香中浸泡过的漫长岁月。

茶韵悠悠，母爱芬芳，此心永不忘！

【解析】

【分析】

【详解】这是一道半命题作文。要认真审题，“记忆”表明是已经发生过的事情，而且这些人事值得回忆，给自己留下了深刻印象，让自己对生活有新的感悟，对生命有新的认识，对成长有更深的体验，可以写亲人关爱自己的往事，真挚的友情，难忘的师爱等方面，可以写古今名人的伟大人格对自己的影响，写作的内容很宽泛。可以花喻人，以景衬人，虚实结合，塑造典型环境中的典型人物，传神展现人性如花一样美好，在岁月深处熠熠生辉。以小见大，以情动人，用细腻的心灵去感受，用形象的文字去描述，用生动的细节去再现，抒写一片真情，力求文章形象生动，感人至深。为了生动叙写往事，可采用倒叙，造成悬念，引起读者的兴趣，可采用插叙，让现实与记忆构成对比。另外，倘若运用一些尺水兴波的技巧，如悬念、误会、抑扬等，更能引人入胜。

24. 【答案】范文示例：

我与书的故事

书，一个多么简单而又平凡的眼啊！但是，它却在我心目中占着特高的地位。在我记忆的长河中，总有“书的故事”在我的脑海里涟漪着，我与书结下了不解之缘，每当捧起一本本包着书皮的书时，心里又不禁想起了往事……

书，对于我又是多么重要的啊！如果我认定生命排第一，那么，书肯定是仅次于生命——排名老二了。我曾经为书哭过，为书伤心过，那也许就是我对书的依恋。每当看着一本本书“退休”时，我会感到无比的悲痛，那好比是把我的肉挖去了一半。我把书小心翼翼地藏进书柜里，我怎么忍心挖出自己的肉呢？



不仅如此，我还为书“卖过命”呢？说起来倒也难以相信，不过，那绝对不是谎言，而是出自肺腑的真心话。小学二年级的时候，哥哥为我买了一本书，我非常喜欢它。但是由于我的知识还不够渊博，看起来非常费劲——总得查字典。一天，我坐在一个很浅的小池的岸边，夕阳无限美好，但我无心欣赏，双手还是捧着那本书看着，可当我留心注意查字典时，那本珍贵的书就在我不经意的時候，“偷偷溜走了”，“啪”的一声掉在那池里。一刹那间，我就像一只失了魂的动物，一下子把头扎进池里，想去抢救那本落了水的课本，书是摸到了，可是那令人遗憾的事情又发生了，我不会游泳啊！我身体又不高，难以踏着地。我搂住书在池里挣扎着。也许就是天意，哥哥就在这时出现了，我得救了。但是，回家后又是挨打又是挨骂的。我哭了，眼睛里充满了无限痛苦与忧愁，但是，那并不是因为那一顿打，而是对那本书的不幸遭遇而感到忧愁。书都浸烂了，翻开书，眼见到的是那浑浊的一片……我又哭了。也许你会取笑我的行为，但是，如果你有了同感，那恐怕你也会情不自禁。

书，我一生的梦想就是拥有全世界的书。我是连做梦都想，但也许这是难以实现的愿望。不过，我不感到绝望，因为，在度过每个春夏秋冬中，是书，它培养了我的情操，陪伴着我成长、生活，因此，我无比欣慰。

【解析】

【分析】

【详解】本题是一篇半命题作文。要认真审题，“我与____的故事”这个题目应写叙事为主的记叙文，所填的内容应为名词或名词性短语，这个题目有很大的写作空间和灵活性。在选材方面，以围绕着自己的经历写出真情实感，可以写成长路上和父母的故事，表现亲人对自己的关爱和体贴，抒发对亲情的感悟。可以写读书生活中和老师、同学的故事，表现师生之间真挚情谊，同学之间的感动瞬间，抒发对友情的珍视。还可以思接千载，由实入虚，写和历史上的名人之间的故事，比如苏轼、杜甫、李清照、鲁迅等，可以是名著中的人物，比如孙悟空、林冲、保尔等，表现他们的伟大人格，抒发对他们的崇敬之情。也可以写让自己难忘的其他事物，比如名著、象棋、牵牛花等，表现他们对自己的影响，无论哪种材料，都应当写出与众不同的感悟，独具匠心，别具一格。要以小见大，以情动人，用细腻的心灵去感受，用形象的文字去描述，用生动的细节去再现，抒写一片真情，力求文章形象生动感人至深。当然，也可设置悬念，巧埋伏笔，将情节处理得一波三折，跌宕起伏。

